

Илья Буковский

---

*Ещё  
один свет*

---

Сборник рассказов



Илья Буковский

**Ещё один свет. Сборник рассказов**

«Издательские решения»

## **Буковский И.**

Ещё один свет. Сборник рассказов / И. Буковский —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-836716-8

В сборник вошли рассказы и новеллы: «Ещё один свет», «Без зеркала смотрящие», «Ноты и снег». «Здороваясь с вещами». «Зимы восприятия», «Дверь 951», «Одна минута ночи», «Человек-Парадокс», «Фантасмагорическая кровать», «Страна разноцветия» «Удар», «Квадрат», «Почти знакомые люди», «Миры ступеней».

ISBN 978-5-44-836716-8

© Буковский И.  
© Издательские решения

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| «Ещё один свет»                   | 6  |
| «Ноты и снег»                     | 7  |
| «Здороваясь с вещами»             | 8  |
| Зимы восприятия                   | 9  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 10 |

**Ещё один свет**  
**Сборник рассказов**  
**Илья Буковский**

© Илья Буковский, 2017

ISBN 978-5-4483-6716-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## «Ещё один свет»

Константин сидит на скамейке и не подозревает, что скоро к нему подсядет дедуля лет 65, с бородкой, не очень-то ухоженной и невысокий, также как и он.

– Здравствуйте.

– Привет, – сказал дед.

Константину же было 24 года и он уже лет семь назад потерял себя и всё никак не может найти.. Однажды нашёл. Но почти тут же потерял.

– Как дела? Как тебя зовут?

– Костя. Да вот, себя ищу.

– О-о-о, себя ищешь. Это интересно. Я бы даже сказал очень, хе-хе-хе.

– Что смешного-то?

– Это не важно. А важно то, что я тебе расскажу. Знаешь что такое «ещё один цвет»?

– Что? – удивился Костя.

– Это то, что ты себе накручиваешь. Это бред, в наших головах, точно нечто мерзкое, таящееся среди Вселенной.

В ответ прозвучало несколько мгновений молчания, а затем слова:

– Поразись пониманием своего я. Это великолепно.

– Я как то раз поражался, чуть с ума ни сошёл

– Так поразись ещё раз. И да, как говорить безумцы всех умней...

Старик встал со скамейки и пошёл по своим делам, а Константин остался и продолжил думать, вместе со стариком.

### **Без зеркала смотрящие.**

Учёные корпорации You Graff разработали «Nasebs» вещество. Позволяющие людям отсоединять от себя частичку разума, отвечающую за зрение души, так чтобы она могла отойти на некоторое расстояние и вы смогли увидеть вас.

Это была революция..

Ингредиенты вещества: доброта, совесть, разум, незаурядность, сострадание, милосердие, любовь. Всё это тщательно смешиваем и получаем «Nasebs».

И да, люди которые говорят тебе о тебе – зеркала. И будь ты лучше без зеркала, на себя смотрящим.

И монстры исчезают, когда мы умираем или отходим от зеркала.

## «Ноты и снег»

Ноты сыплются и разум сыплется. Снег идёт и разум мой, точно хлопья. Музыка идёт по следам моей души. Попадает точно в них и сливается со мной...

То духовное, что мы делаем – это следы и то духовное, что в них изящно наступает превращается в нас. Становится нами...

Словно ирония эта музыка. Она великолепна, не какой-то там гам. Есть в душе хорошее, есть в душе плохое, так откинь плохое и вспомни пароль. Пароль от жизни.

## «Здороваясь с вещами»

Вещь 1,2,3,4...Бесконечность. Погрузись в бесконечность и ты найдёшь вечность.  
Здравствуй стол, здравствуй стул. Здравствуй диван! Как твои дела?

– Отлично.

Я очнулся.

– Где я и что со мной?

– Вы на электрическом стуле за убийство диванов.

– Что?

– И вы глухонемой. И находитесь в мире своей головы, в который я погрузился. И здесь сплошные носки, убитые диваны и т.д

– Вон!

Это был сон.

И я осознал, что говорить с вещами скучно и пора бы уже отправиться в мир людей.  
И снова, как когда-то открыть дверь и разнести в щепки всё старое и брэнное...

## Зимы восприятия

Комната. Я. Стена. Мячик, отскакивающий от стены. В моей голове зима и я должен растопить её, чтобы не было льда. И Чтобы не было мерзлоты, должна быть теплота. К счастью она всегда есть, нужно только воспользоваться ею.

Я открываю дверь, вхожу в комнату. В комнату, в комнату. У меня много комнат, но я не счастлив. Много счастья не зависит от множества комнат. Если у вас есть комната – то у вас есть комната. Если у вас есть счастье – у вас есть счастье. На чём сосредоточен то действительно и есть. Сосредотачивайтесь на счастье, если хотите его. И тогда комната будет уже не комната – она будет счастьем. Вещи будут преобразовываться в счастье.

Я мою руки этими комнатами, словно водой. Я в них погружен. И я вижу один лишь снег, лёд.

Стул, на стуле мячик, я снова беру его и кидаю в стену, он проходит сквозь стену в другой комнате. Образуется портал. Я вхожу в него. Порталы мыслей – есть скорость мыслительных процессов. Маленький мяч становится большим. Постепенно сердце становится больше. Душа расширяется, я снимаю очки с души, ведь я прозреваю и комнаты исчезают. Передо мной появляется старец и говорит мне:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.