

Илья Буковский

*Ещё
один свет*

Сборник рассказов



Илья Буковский
Ещё один свет.
Сборник рассказов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22759558

ISBN 9785448367168

Аннотация

В сборник вошли рассказы и новеллы: «Ещё один свет», «Без зеркала смотрящие», «Ноты и снег». «Здороваясь с вещами». «Зимы восприятия», «Дверь 951», «Одна минута ночи», «Человек-Парадокс», «Фантасмагорическая кровать», «Страна разноцветия» «Удар», «Квадрат», «Почти знакомые люди», «Миры ступеней».

Содержание

«Ещё один свет»	5
«Ноты и снег»	7
«Здороваясь с вещами»	8
Зимы восприятия	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Ещё один свет
Сборник рассказов
Илья Буковский

© Илья Буковский, 2017

ISBN 978-5-4483-6716-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Ещё один свет»

Константин сидит на скамейке и не подозревает, что скоро к нему подсядет дедуля лет 65, с бородкой, не очень-то ухоженной и невысокий, также как и он.

– Здравствуйте.

– Привет, – сказал дед.

Константину же было 24 года и он уже лет семь назад потерял себя и всё никак не может найти.. Однажды нашёл. Но почти тут же потерял.

– Как дела? Как тебя зовут?

– Костя. Да вот, себя ищу.

– О-о-о, себя ищешь. Это интересно. Я бы даже сказал очень, хе-хе-хе.

– Что смешного-то?

– Это не важно. А важно то, что я тебе расскажу. Знаешь что такое «ещё один цвет»?

– Что? – удивился Костя.

– Это то, что ты себе накручиваешь. Это бред, в наших головах, точно нечто мерзкое, таящееся среди Вселенной.

В ответ прозвучало несколько мгновений молчания, а затем слова:

– Поразись пониманием своего я. Это великолепно.

– Я как то раз поражался, чуть с ума ни сошёл

– Так поразись ещё раз. И да, как говориться безумцы всех

умней...

Старик встал со скамейки и пошёл по своим делам, а Константин остался и продолжил думать, вместе со стариком.

Без зеркала смотрящие.

Учёные корпорации You Graff разработали «Nasebs» вещество. Позволяющие людям отсоединять от себя частичку разума, отвечающую за зрение души, так чтобы она могла отойти на некоторое расстояние и вы смогли увидеть вас.

Это была революция..

Ингредиенты вещества: доброта, совесть, разум, незаурядность, сострадание, милосердие, любовь. Всё это тщательно смешиваем и получаем «Nasebs».

И да, люди которые говорят тебе о тебе – зеркала. И будь ты лучше без зеркала, на себя смотрящим.

И монстры исчезают, когда мы умираем или отходим от зеркала.

«Ноты и снег»

Ноты сыплются и разум сыплется. Снег идёт и разум мой, точно хлопья. Музыка идёт по следам моей души. Попадает точно в них и сливается со мной...

То духовное, что мы делаем – это следы и то духовное, что в них изящно наступает превращается в нас. Становится нами...

Словно ирония эта музыка. Она великолепна, не какой-то там гам. Есть в душе хорошее, есть в душе плохое, так откинь плохое и вспомни пароль. Пароль от жизни.

«Здороваясь с вещами»

Вещь 1,2,3,4...Бесконечность. Погрузись в бесконечность и ты найдёшь вечность.

Здравствуй стол, здравствуй стул. Здравствуй диван! Как твои дела?

– Отлично.

Я очнулся.

– Где я и что со мной?

– Вы на электрическом стуле за убийство диванов.

– Что?

– И вы глухонемой. И находитесь в мире своей головы, в который я погрузился. И здесь сплошные носки, убитые диваны и т.д

– Вон!

Это был сон.

И я осознал, что говорить с вещами скучно и пора бы уже отправиться в мир людей. И снова, как когда-то открыть дверь и разнести в щепки всё старое и брэнное...

Зимы восприятия

Комната. Я. Стена. Мячик, отскакивающий от стены. В моей голове зима и я должен растопить её, чтобы не было льда. И Чтобы не было мерзлоты, должна быть теплота. К счастью она всегда есть, нужно только воспользоваться ею.

Я открываю дверь, вхожу в комнату. В комнату, в комнату. У меня много комнат, но я не счастлив. Много счастья не зависит от множества комнат. Если у вас есть комната – то у вас есть комната. Если у вас есть счастье – у вас есть счастье. На чём сосредоточен то действительно и есть. Сосредотачивайтесь на счастье, если хотите его. И тогда комната будет уже не комната – она будет счастьем. Вещи будут преобразовываться в счастье.

Я мою руки этими комнатами, словно водой. Я в них погружен. И я вижу один лишь снег, лёд.

Стул, на стуле мячик, я снова беру его и кидаю в стену, он проходит сквозь стену в другой комнате. Образуется портал. Я вхожу в него. Порталы мыслей – есть скорость мыслительных процессов. Маленький мяч становится большим. Постепенно сердце становится больше. Душа расширяется, я снимаю очки с души, ведь я прозреваю и комнаты исчезают. Передо мной появляется старец и говорит мне:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.