



Андрей Бондаренко

**Две души: сборник стихотворений**

«Автор»

## **Бондаренко А.**

Две души: сборник стихотворений / А. Бондаренко — «Автор»,

Многие произведения из этого сборника – полностью или частично – были включены в следующие романы, возможно уже знакомые уважаемому читателю: «Седое золото», «Логово льва», «Страж государя», «Северная война», «Аляска золотая», «Славянское реалити-шоу», «Серебряный бумеранг», «Утренний хоббит», «Выстрел», «Метель», «Байки забытых дорог». Ну, а не вошедшие – в обязательном порядке – войдут в романы, которые будут написаны в ближайшие годы...

© Бондаренко А.

© Автор

## Содержание

Раздел первый	5
Две Души	5
Тени	6
Самое главное	7
Рассвет о тебе	8
Весенний джаз	9
Жёлтая роза в её волосах...	10
Ночная прогулка	11
Горизонты...	12
Лемминги	13
Котёнок	14
Нева – грустит...	15
Ревность	16
Королеве	17
Новогодние снежинки	18
Рассказывайте...	19
Расставанье	20
Ты сказала...	21
Старый верный пёс	22
Первый снег	23
Лёгкой походкой	24
Друзьям, на прощанье – перед свадьбой	25
Однажды	26
Танго	27
Раздел второй	28
Рождественский романс	28
Романс о жёлтой мышке	29
Гусарский романс	30
Дачный романс	31
Романс для скрипки и альта	32
Прохладных струн – касаясь...	33
Я – не смогу...	34
Чёрный романс	35
Белый романс	36
Облачный романс	38
Предвесенний романс	39
Конец ознакомительного фрагмента.	40

**Андрей Бондаренко**  
**Две души**  
*Сборник стихотворений, романсов,  
песенных текстов, сонетов и хокку*

**Раздел первый**  
**Лирика**

**Две Души**

Две Души – на Белом Свете,  
Больше – никого.  
Жёлтый месяц ярко светит.  
И вокруг – светло.

Две Души – на Свете Белом,  
Сколько ни зови —  
Эхо лишь рисует мелом  
На воде – круги.

Нет ни серебра, ни – злата.  
Нет – других планет.  
Нет – ни бедных, ни – богатых,  
Нищих – тоже – нет.

Да, и женщин – нет в помине.  
Только, вот, одна.  
Тихо дремлет у камина,  
Нежности – полна.

Две Души на Белом Свете,  
Больше – никого.  
Да ещё – бродяга-ветер,  
Что стучит в стекло.

## Тени

Зелёная поляна  
Как в сказке – Недотрога.  
Рассвет ещё в дороге,  
И Тени мирно спят.  
На облаках огромных  
Тихонько дремлют Боги,  
Их храп красив и нежен,  
Как лапы у котят...

Когда, сдвигая Тени,  
По небу солнце мчится,  
И раненой волчицей  
Душа моя хрипит,  
Тогда, уже под вечер,  
Всегда и непременно,  
Фантом Любви приходит,  
Со мною говорит...

Фантом – Любви ушедшей,  
Чья смерть – подобна крику...  
Зелёная поляна  
Вновь ягоды полна.  
И Тени, без обмана,  
Кусают землянику.  
Любви сгоревшей Тени,  
Ушедшей – навсегда...

## Самое главное

Дождик. Хрупкие плечи  
Дрожат под моими ладонями...  
Долгий сиреневый вечер.  
Помню.

Синий холодный ветер  
Ломаёт ветки шиповника...  
Наша неожиданная встреча.  
Помню.

Вот, только это и вспомнилось, во время клинической смерти.  
После бомбёжки славной. В южной стране, на рассвете.

Значит, в жизни моей долгой – это и было – главное.  
Дождик. Хрупкие плечи. Эта встреча – давняя...

Или, говоря иными словами, ничего другого в этой жизни и не  
было.

Только дождик, да счастье в твоих глазах, что голубее – неба...

Дождик снова стучится в окошко.  
Может, ты вспомнишь тоже?  
Может, даже, найдёшься.  
Если поможет – Боже...

## Рассвет о тебе

Серые глаза моей любимой  
За прозрачным, тоненьким стеклом.  
Звёзды в вальсе медленном, старинном  
Кружатся, сверкая серебром.

Кружатся и грустно пропадают,  
В облаках – слоистых – серой мгле.  
Так снежинки крохотные тают  
На горячей девичьей руке.

Тоненькая розовая нитка  
На востоке, в тёмных небесах,  
Теплится – как робкая улыбка  
На карминных, маленьких губах.

Нежность волн зелёного прибоя,  
Нежность плеч – под блузкой голубой.  
Песенку, рождённую весной,  
Напевает ветер молодой.

А поёт он – о капризах светлых,  
О причудах, коим нет конца.  
Месяц в небе бледный, чуть заметный,  
Словно абрис – милого лица.

А над ним, без усталости кружа,  
Словно убегая от погони,  
Носятся два маленьких стрижа —  
Тонкие, взлетающие брови.

Имя нежное, что прочих всех нежней,  
Также – как и я – в тебя влюблённый,  
Просвистал бродяга соловей,  
И замолк, тем звуком поражённый.

Новый день спускается на землю.  
Тишина купается в реке.  
Не дыша, Вселенная вся внемлет  
Этому рассвету – о тебе...



## Весенний джаз

Миллион веснушек, серые глаза.  
Мой пароль на эти дни.  
Миллион веснушек, вам хочу сказать —  
Не грустите, милые мои!

Не грустите, впрочем, стоит погрустить,  
Ведь, любви без грусти – нет.  
Миллион веснушек, мне вас не забыть,  
Даже, через много лет.

И в далёких странах, в звёздном далеке,  
Вечно буду помнить я —  
Миллион веснушек, верю, обо мне,  
Тихо у окна – грустят.

Но промчится время – как ночной Пегас,  
Отмеряя нашим встречам счёт.  
Миллион веснушек, целовать я вас  
Буду много раз – ещё.

Каждую – по разу, а потом – по два,  
В городках различных стран.  
Миллион веснушек, вы со мной всегда,  
Вы – мой самый лучший – талисман.

Миллион веснушек, серые глаза.  
Мой пароль на эти дни.  
Миллион веснушек, вам хочу сказать —  
Не грустите, милые мои...

## **Жёлтая роза в её волосах...**

Жёлтое солнце в её волосах,  
Утро над быстрой рекой.  
И о безумных и радостных снах  
Ветер поёт молодой.

Жёлтое солнце в её волосах,  
Жаркий полуденный зной.  
И о мечтах, что сгорели в кострах,  
Ворон кричит надо мной.

Синее море, жёлтый песок.  
Парус вдали – одинок.  
Ветер волну победить не смог,  
И загрустил, занемог.

Жёлтая роза в её волосах.  
Кладбище. Звёздная ночь.  
И бригантина – на всех парусах —  
Мчится от берега – прочь.

Камень коварен. Камень жесток.  
И, словно в страшных снах,  
Маленький, хрупкий, жёлтый цветок  
Плачет в её волосах...

## Ночная прогулка

До рассвета времени – не меряно,  
До рассвета – целые века.  
Сколько счастья нам с тобой отмерено?  
Знают, лишь, ночные облака.  
Жёлтый месяц, впрочем, тоже знает,  
Знает – эта тихая река,  
Где ныряет звёзд залётных стая,  
А ещё – ночные облака.  
Облака те – унесут уверенно  
Тайну эту. Бог с ней! А пока,  
До рассвета времени – не меряно.  
До рассвета – целые века!

## Горизонты...

Горизонты – меж горами,  
За горами – море...  
Корабли – под парусами  
Мчатся – на просторе...

Я – один, вот, разве – вера,  
И надежда – с нею.  
На подстилочке – из снега  
Восседают – тенью.

А любовь – под парусами  
Алыми.... Да, что ты?  
Уплывает-улетает  
Вдаль – за горизонты...

## Лемминги

Осень в окошко стучится доверчиво.  
Жёлтые листья – насквозь – промокли.  
Серые мысли приходят – нездешние.  
Лемминги.

Серые мысли – до отупения скучные,  
Словно – очень Большие Деньги.  
Тоскливо попискивают голодные, некогда – шустрые,  
Лемминги.

Ревность, она всегда приходит неожиданно,  
Живя сама по себе, вне Времени.  
Трупик былой любви грызут жадно  
Лемминги...

## Котёнок

Что-то – вдруг – царапнуло сердце.  
Нет, и не больно вовсе.  
Словно – мягкой лапой котёнка,  
Словно бы речным ветерком – по лицу.  
Осень...

Что же дальше? Да, ничего, наверное.  
А, быть может, всё изменится – полностью...  
Пойду, прогуляюсь немного – по грустным улицам.  
Куплю у метро крошечного котёнка, и подарю его – тебе,  
Над пропастью...

Пошёл, купил, смешной такой, рыженький...  
А тебя уже нет, сказали, что ты – далеко.  
Вышла замуж – за какого-то прохиндея – и уехала с ним в  
Америку.  
– Бывает, пошли домой, хозяин! – мякнул котёнок. – Я выпью  
молока, ты – пива...  
– Легко!

## Нева – грустит...

Нева – грустит...  
И я грущу – за ней.  
И в воздухе – тоска,  
Да, и прибудем с этим....  
Бывает всяко  
В розовом рассвете.  
Бывает – в Мире солнечных теней...  
Бывает.... Почему же – ты – грустишь?  
Роняя слёзы, словно Мир закончен?  
И ветер, разогнав толпу на площади,  
Вдруг, прилетел к тебе.  
И я с ним – лишь – к тебе...

## Ревность

Лукавый взгляд – из-под густых ресниц,  
Удар – из-за угла.  
Не мне тот взгляд предназначался.  
И знаешь ты сама:  
Сейчас умрут те миллионы людей, зверей и птиц,  
Которым мог предназначаться – тот взгляд из-под ресниц...



## Королеве

Заворожён, смущён, пронзён, отважен...  
А может – просто напрасно – смешон.  
Пусть это так. И я не спорю – даже.  
Тобою я навек заморожён...

Заворожён, порабощён, отважен...

## Новогодние снежинки

Новогодние снежинки,  
Смелые глаза.  
Как давно всё это было,  
Много лет назад.

Много лет назад – *всё* было?  
Не смешите – зря.  
Это *всё* со мной осталось  
Раз – и навсегда.

Дома ждут меня, я знаю,  
Смелые глаза.  
Новогодние снежинки  
Над Невой кружат.

С рифмой – снова неполадки.  
Впрочем, наплевать...  
Новый год к нам снова мчится.  
В сотый раз – опять...

Ну, не в сотый, чуть привралось!  
Выпил, всё же, я...  
Новогодние снежинки  
Над Невой кружат...

## Рассказывайте...

Рассказывайте мне, я вас молю!  
Рассказывайте – о земле и судьбах.  
Вернувшись, из своих прекрасных будней,  
Что мне так далеки. Я вас люблю...

Рассказывайте мне – о трудных днях.  
О всех, что испытали на чужбине...  
Вы кровный брат – на веки и отныне,  
Мой кровный брат – на жизненных полях...

Рассказывайте мне – об островах.  
Где царствуют прекрасные мулатки.  
Чьи стройные тела – как шоколадки,  
Рассказывайте – мне – об островах...

Вы не поддались? Были мне верны?  
Какой пассаж! Я польщена и право,  
Достойны вы – обещанной награды...  
Но, всё же, всё же – только лишь – увы...

Рассказывайте мне.... А как там – Он?  
Вы знаете – о ком – я вас спросила...  
В том мне порукой – божеская сила,  
Что каждый день твердит мне о былом...

Рассказывайте! Что, уже пора?  
Опять зовёт вас – звонкий ветер странствий?  
Уходите? Поглотит вас Пространство?  
И в этот раз, отныне, навсегда?

И в это раз – поглотит вас – Пространство...  
Глаза мне говорят – что – навсегда...

## Расставанье

Под ногами – талая земля.  
На душе – нездешняя тревога.  
И осталось нам – совсем немного  
Вместе быть – до трапа корабля.

Я уйду – в нешуточную даль.  
Вы останетесь – на том краю причала.  
Чайка о финале прокричала  
Этой пьесы. И немного жаль.

Не того, что быстро всё промчалось.  
Жаль – что ничего – не начиналось....

Не того, что быстро всё промчалось.  
Жаль – что ничего – не начиналось.

## Ты сказала...

Ты сказала – еле слышно.  
О любви. И обо мне.  
Хорошо всё было слышно  
Мне.

Ты шепнула. И уснула.  
За руку взяла – во сне.  
И понравилась тут – очень  
Мне.

Ты подумала. Лишь – только.  
Я всё понял. На заре  
Хорошо мечтать об этом  
Мне.

О годах, что будут дальше,  
И промчатся, не предав.  
Хорошо всё это будет  
Нам...

## Старый верный пёс

Старый сад – заброшенный, печальный.  
Очень много лет тому назад.  
О любви грустит – необычайно.  
Старый сад.

Старый дом – заброшенный и ветхий.  
Много, очень много лет – притом.  
О любви грустит – простой и светлой.  
Старый дом.

Старый пёс, от старости качаясь,  
Ветру задаёт один вопрос:  
– Где же та любовь, скажи, товарищ?  
Старый пёс.

И, когда целуются украдкой  
Месяц и заря – почти в засос.  
Как щенок, подтягивает сладко,  
Старый пёс.

И на пса того идёт охота.  
Всем мешает, портит имидж грёз.  
Не было печали, вот, забота —  
Старый пёс.

Иногда, мне слышится, как воет  
Этот пёс – за Гранью Бытия...  
И ещё мне кажется, порою:  
Этот верный пёс, возможно, я...

## Первый снег

Земля – для первого снега, словно – сильный магнит...  
И это – очень плохо, любовь моя.  
Погоня по пятам – давно уже летит,  
Нас незримо догоняя, через поля...

В той бесконечной кавалькаде – наши злейшие враги:  
Зависть, сплетни, махровое ханжество...  
Они нас – обязательно – догонят. Такие вот пироги.  
Настигнут – уже под вечер – однажды...

Может, моя любовь, остановим коней?  
И встретим врагов, что называется, с открытым забралом?  
Все равно, нам уже не скрыться от них – среди этих белых полей,  
Покрытых первым снегом – словно предательским покрывалом...

Нам уже не скрыться – среди этих белых полей...

## Лёгкой походкой

Лёгкой походкой, словно играя,  
Будто – чуть-чуть дразня,  
Ты подошла к остановке трамвая  
Из пелены дождя...

Ты подошла, и Мир изменился,  
Как-то внезапно, вдруг...  
Мир изменился, ты только – смеялась.  
В плотном кольце подруг...

Гром прогремел, и Боги проснулись,  
Словно зачем-то, для....  
Наши трамваи вновь разминутись —  
В той пелене дождя...



## Друзьям, на прощанье – перед свадьбой

Серые вечерние облака, серые глаза – с лёгкой и таинственной поволокой.

Розовая нитка зари – на востоке.

Маленькие, до безумия нежные, карминные губы...

Разорванная ночная сорочка – у кровати – разместилась неловко.

Забыть всё это – очень трудно.

Холодным утром...

Трудно? Да, что там! Просто невозможно, братцы мои!

Не забыть, хоть тысячу лет проживи!

Поэтому, мы сейчас выпьем с вами – крепко, как и всегда...

Захмелеем, споём, потом каким-нибудь пэдорастам начистим морды – до крови...

Выпьем и распрощаемся – почти навсегда.

Долбанные города.... Или – года?

Извините, но всё – даже самое хорошее – когда-то заканчивается.

Даже берёзовые брёвна – в плоты – сплавиваются.

Мы с вами славно ходили – по всем морям нашей глупой планеты...

И, постепенно, в настоящих мужчин превращались мальчики.

Мы – ходили, и в наши рваные паруса всегда дули только добрые ветры – при этом.

Тёплым светом...

Дальше – уже – без меня.... Плывите, и семь футов вам под килем!

Так получилось, что у меня нынче своя, личная – Богиня...

Не забывайте – нас! И если, больше нигде будет – зализывать ваши благородные раны,

То заходите – всеми вашими бригаantinaми – в нашу тихую гавань, на веки и отныне.

Заплывайте.... Не обращая внимания на то, что, мол, поздно – или рано.

Сердце – рваная рана...

Мы вас встретим на берегу: я и моя – Богиня...

Навеки и – отныне.

Отныне.... Богиня...

## Однажды

Однажды, миллионный раз касаясь твоих губ...  
В смысле, только сегодня касаясь – миллионный раз твоих губ,  
Я пойму – как же люблю тебя,  
На закате  
Миллионного дня.  
Однажды, миллионный прохожий,  
Поражённый твоей красотой – как проказой,  
Вдруг, споткнётся и умрёт – сразу,  
На закате миллионного дня,  
Испепелённый моим праведным взглядом...  
Знать, так надо....  
Это было – вчера?  
Поэтому ты – в моей постели?  
Уже практически тридцать лет?  
Лишь – с дневными перерывами?  
Вот, оказывается, почему  
Я так не люблю светлое время суток...  
Наше любимое ложе – море из забывок?  
Я бы ещё попробовал – васильки вперемешку с ромашками,  
Однажды...  
Посмотри, как освещают вечер – дальние огоньки...  
Проходим мимо – собачьих будок,  
Я понимаю, что мы там – даже, при всём желании – не поместимся.  
Жаль!!!  
Отблески тоски  
В глазах старух у околицы,  
Лестница на сеновал...  
Представляете, мои дамы и господа?  
Целый год ругаться – на протяжении тридцати лет,  
Зная, что раз в году будет он – деревенский сеновал,  
Мирящий всё и вся...  
Правда, друзья,  
Долгий такой – минимум – на неделю.  
Иначе не срабатывает,  
Мать его,  
Однако.  
Где-то лает собака?  
Не бойся, родная!  
Это просто – сторож нашей любви  
Со страшными клыками...  
Почему тебе не рассказал про него?  
Забыл, бывает,  
Извини...  
Однажды

## Танго

Всего лишь – танго. Тишина. Рассвет.  
И больше – ничего.  
Лишь – танго. И неяркий лунный свет.  
Всего.  
Всего?  
А тот неожиданный поцелуй,  
В углу, где пала тень?  
Там, где фонтаном звонких струй  
Свирель  
Играла нам о прошлых днях  
Любви.  
Моё пожатие руки  
Прими....  
Всего лишь – танго. Просто так.  
Обычная игра.  
Она закончена давно —  
Вчера...

## Раздел второй

### *Романсы*

#### Рождественский романс

Глупое сердце – пронзённое стужей.  
Кукушка молчит – за поломанной дверцей...  
Если по правде – никто, уж, не нужен  
Заледневшему, бедному сердцу...

Время, практически, остановилось.  
Много вопросов, но нету – ответов...  
Мелко дрожит, видимо, простудилось,  
Продрогшее сердце – пронзённое ветром...

Память, она – словно рваная рана,  
Сверху присыпанная – толчёным перцем...  
Стонет, отведавши яда обманов,  
Глупое сердце...

Музык небесных – мелодия снова  
Стала слышна – вопреки всем невзгодам.  
Слушает сердце, и злые оковы  
Медленно тают – словно...

Скрипки рыдают – в полях, за рекою.  
Дали подёрнуты – дымкою мгlistой...  
Полено сосновое – плачет смолою,  
Угли в камине – почти аметисты...

И на ковре – появляется лужа.  
Пахнет рассветом – нездешним, весенним...  
Это рыдает, оттаяв от стужи,  
Глупое сердце – под вечер – в Сочельник...

Это рыдает, оттаяв от стужи,  
Глупое сердце – под вечер – в Сочельник...

**Романс о жёлтой мышке**  
**(2008 – год жёлтой мышки, или – по**  
**другой версии – год Золотой Крысы...)**

Жёлтая мышка – скребётся чуть слышно.  
Печка гудит, всё гудит – без конца...  
Наша избушка – по самую крышу  
Снегом сиреневым – занесена...

Стол новогодний – бутылки да тортики.  
Да оливье – очень дивный салат...  
Мышка скребётся, как будто бы – просится:  
– Вы уж пустите, меня, господа!

Здесь очень страшно – петарды-разбойницы  
Властвуют всюду, и – жуткий мороз...  
Здесь очень холодно, словно – в покойницкой,  
Я отморозила лапы и хвост...

Я так старалась, дорогу указывая,  
И Новый год – к вам опять приведу...  
Жёлтая мышка – предвестница праздника —  
Тихо скребётся, роняя слезу...

Может, пустить? Но места – давно заняты.  
Там – генерал, а здесь – стайка актрис...  
Правит столом – за копеечку нанятый,  
Весь из себя – золотой – Подлый Крыс...

Праздничный шум, и не слышно уж шороха.  
Гомон и песни – опять – как всегда...  
Жёлтая мышка – под серым забором,  
Где-то под утро уже – умерла...

Жёлтая мышка – под серым забором,  
Где-то под утро уже – умерла.

## Гусарский романс

Среди сомнений и причуд,  
Одна на всех у нас – Дорога...  
И помянув – пусть все – Бога,  
Мы покидаем сей приют.  
Одна на всех у нас – Дорога...

И всем сомненьям вопреки,  
Мы выступаем на рассвете...  
И трогает вновь лица ветер,  
Его касания легки.  
Мы выступаем – на рассвете...

А что там будет – впереди,  
Уже совсем, да и неважно...  
И скачет эскадрон отважно,  
Сомненьям сомну вопреки.  
Что впереди – совсем – неважно...

Те думы отложив о смерти,  
И о любви – совсем забыв...  
Лишь сабли остро наточив,  
Мы выступаем на рассвете.  
Любви загадки – отложив...

Пройдут века – в подлунной мгле.  
Сойдут снега – в подлунном мире...  
И в городской своей квартире,  
Под вечер, вспомнишь обо мне.  
Что жил и я – в подлунном мире...

Всё это будет, а пока  
Лишь конь храпит, и даль – туманна...  
Вот, огоньки мигают странно,  
Бежит стремительно река.  
А даль – по-прежнему – туманна...

Среди сомнений и причуд,  
Одна на всех у нас – Дорога...  
И помянув – пусть все – Бога,  
Мы покидаем сей приют.  
Одна на всех у нас – Дорога....

## Дачный романс

Земляника в полях созрела,  
На исходе вчерашнего дня...  
Ваше юное нежное тело  
Так волнует и дразнит меня.  
Так волнует и дразнит – меня...  
Не смотрите вы так, умоляю!  
Земляника – созрела в полях...  
Как нам быть? Извините, не знаю!  
И смущаюсь, вам розы даря.  
И смущаюсь, вам розы – даря...  
Завтра утром, на самом рассвете,  
Я за ягодой – снова в поля...  
И вы тоже? Мы, право, как дети...  
Не смотрите же так на меня!  
Не смотрите вы так – на меня...  
Поцелуй – до звонкого крика,  
Ласки рук – как хмельное вино...  
Вновь поспела в полях – земляника,  
Земляника поспела – давно...  
Вновь поспела в полях – земляника,  
Земляника поспела – давно...

## Романс для скрипки и альта (Александр Вертинскому)

Вы – не забудете меня! Я в это – верю...  
Вы – остаётесь, я – вновь – ухожу.  
Такая милая, на краешке постели...  
Скорей утрите – эту горькую слезу!

Вы – не забудете меня! Я это – знаю...  
И наваждением остался жёлтый сон,  
В котором вас – так нежно я ласкаю,  
В котором в вас – так нежно – я влюблён!

Вы – не забудете: дрожащею рукою  
Махнуть мне на прощанье – как всегда.  
И бригантина, вновь влекомая Судьбою,  
Уходит в море, словно – навсегда...

Я не забуду вас – на краешке Вселенной!  
А как вернуться хочется – подчас...  
К вам, любящей – так верно, неизменно,  
Когда заходит солнце – всякий раз...

Такая – милая, на краюшке – постели...  
Лишь свет в глазах, да плеч лишь – белизна.  
И ваши голые, бесстыжие колени  
Во сне опять целую – как всегда...

Такая – милая, на краюшке – постели...  
А в небе снова – теплится заря.  
Быть может, мне вернуться – в самом деле?  
О, господа, рубите ж якоря!

Такая – милая, на краюшке – постели...  
Такая милая... И теплится заря...  
Такая милая... Да, что я – в самом деле?  
Такая милая... Рубите ж якоря!

Такая – милая, на краюшке – постели...  
Такая милая... Рубите якоря...



## Прохладных струн – касаясь...

Прохладных струн – касаясь – тоненькими пальчиками,  
Она негромко – пела о любви...  
И замер ветер, что гулял над мачтами,  
Замолкли – разом – в роще соловьи...

Прохладный ветер, тоненькие пальчики...  
Она негромко пела – о любви.  
Но песенка закончилась – нечаянно.  
И тень рассвета – пала на баркас.  
И паруса хотят взлететь над мачтами...  
Навек прощайте, тоненькие пальчики!  
До самой смерти – не забуду вас!

Но песенка закончилась – нечаянно.  
До самой смерти – не забуду вас...

Как мне хотелось – с вами здесь – остаться,  
Какая здесь – шикарная заря...  
Но ветер на причале рассмеялся:  
– Судьба-злодейка рубит – якоря....

Как мне хотелось – с вами здесь – остаться...  
Судьба-злодейка – рубит якоря...

Прохладных струн – касаясь – тоненькими пальчиками,  
Она негромко пела – о любви...  
Дробилось Время – солнечными зайчиками,  
В стране далёкой, на Краю Земли...

Прохладных струн – касаясь – тоненькими пальчиками...  
В стране далёкой, на Краю Земли...

## Я – не смогу...

В тот долгий вечер – чужими раскладами,  
Мы задержались – немного с тобой.  
В мире, где деньги – одни – только радуют.  
В мире, забывшем, что значит – любовь...

Я не смогу здесь остаться, любимая!  
Я уйду – лишь проснётся заря...  
Ждёт каравелла, ветрами хранимая.  
Ждут – забытые мною – друзья...

Ты оставайся, коль так тебе – хочется.  
В мире, где злато решает – Судьбу...  
Пусть без тебя – впереди – одиночество...  
Ты – оставайся... А я – не смогу...

В ночь, когда вечер – чужими молитвами,  
Тает в смертельном, последнем – бреде...  
Я уйду, лишь – прикрою калитку.  
Жаль, но остаться – никак – не смогу...

И паруса – наполняются силами.  
А за кормой – буруны белых снов...  
Только успел – поклониться могилам,  
Тех, что остались в том Море – козлов...

В Море, где всё перевернуто – наискось,  
Я поднимаю – пиратский свой флаг...  
А на висках – седина, словно – изморозь.  
Знать, что-то сделал – когда-то – не так...

Я не смогу рассказать – о Несбывшемся.  
Ветры терзают – беднягу-пургу...  
Ну, а – любовь? Сейчас – это лишнее.  
Хвастайтесь – кто-то. А я – не смогу...

Хвастайтесь – кто-то... А я – не смогу...

## Чёрный романс

В конце туннеля – Свет. Так многие твердят.  
И – в глубине души – я в это верю...  
Тогда же почему, уж много лет подряд,  
Бреду один – по Чёрному туннелю?

Вокруг – чёрным-черно. И только – Пустота  
Вздыхает рядом – гулко и протяжно...  
Мне страшно и ...смешно. Такие вот дела.  
Что будет впереди – уже неважно...  
Последнее – «прости»? И первое – «прощай»?  
Скажу я сам себе у Тайной Двери...  
Не верится, что там, за Дверью – встретит Рай.  
Там снова – Пустота – в конце туннеля...

А всё лишь потому, что ты ушла – тогда,  
Открыв свой зонт – под звонкою капелью...  
И я с тех пор – давно, и может, навсегда.  
Бреду один – по Чёрному туннелю...

И я с тех пор – давно, и может, навсегда.  
Бреду один – по Чёрному туннелю...

## Белый романс

Сиреневый закат.  
И розовый рассвет.  
А в перерыве – ночь – сплошной ультрамарин...  
Ты – снова – не пришла.  
А я позвать – забыл.  
И Ангел наш небесный,  
Он – мимо пролетел...

Вновь – Мировое Зло?  
Иль – глупости полёт?  
Не встретиться никак, уж множество веков...  
Быть может, мы живём  
На перепутье снов?  
Иль – множества миров?  
Что параллельны все?

И Ангел наш устал.  
Налью бокал – ему...  
Пожалуйста, найди!!! Крылатая паскуда!!!!  
И Ангел – выпил вновь.  
Сейчас – он тихо спит.  
Как верный Шарик,  
Про ментов – из фильма...

Века – опять – текут,  
Как яблочный сироп.  
Но встреча, безусловно, состоится...  
Мы встретимся,  
И Ангел – вновь – проспится  
Среди чудесных снов  
И призрачных – веков...

А за окном – пурга,  
А, может, лишь – метель.  
И смятая постель – как снег – белым бела...  
Ответь мне. А зачем – живёшь ты без меня?  
Ответь мне. А зачем – я без тебя живу?

Сиреневый закат.  
И розовый рассвет.  
А в перерыве – ночь – сплошной ультрамарин...  
Ты – снова – не пришла.  
А я позвать – забыл.  
И Ангел тихий наш  
Вновь мимо пролетел...



## Облачный романс

В небе – солнечном и светлом,  
Путь свой держат – облака.  
Вдаль уходят – незаметно.  
И походка их – легка...

Вдаль уходят – словно Боги,  
Босоноги и легки.  
Безо всяческой – дороги,  
Безо всяческой – любви...

Без любви, и без надежды,  
Без сомнений и причуд.  
Ветерок – слепой и нежный,  
Нарисует – их маршрут...

Нарисует, как и прежде,  
Всем тайфунам – вопреки.  
В край – безудержной – надежды,  
В край – немыслимой – любви...

У меня – одна граната.  
Да патронов – полрожка.  
Знать, и мне пора, ребята,  
Уходить – на облака...

И уйду, хоть прожил – мало,  
Без особенных затей.  
Ждёт меня там – Че Гевара,  
Миллион – других друзей...

Тех друзей, что без дороги  
Вдаль – безвременно – ушли.  
Одинокие – как Боги,  
В край надежды и любви...  
Одинокие – как Боги,  
В край надежды и любви...  
В небе – солнечном и светлом,  
Путь свой держат – облака.  
Вдаль уходят – незаметно.  
И походка их – легка...

В небе – солнечном и светлом...  
И походка их – легка...

## Предвесенний романс

Капель – как Божия роса,  
Небрежно падает – на плечи...  
А может, с крыш – в тот тёплый вечер  
Стекает – зимняя слеза?  
Капель – как – Божия роса...

Зима – грешна, чего скрывать?  
А грех – слезами отмывается...  
А, может, просто насмехается  
Весна, на трон зайдя опять?  
Зима – грешна. Чего скрывать?

Тот приграничный диалог  
Веками – длится – не кончается.  
А, может, то от скуки мается  
На небе – позабытый Бог?  
На небе – позабытый – Бог?

Прибрежных волн – не сосчитать,  
Весенних снов – мираж всеильный...  
А счастье – только лишь – для сильных?  
Судьбе на прочих – наплевать?  
Несчастных Душ – не сосчитать...

И слабых – мучает зима,  
Пытает, мерзко издевается.  
Над их мечтами – насмехается,  
Совсем – без отдыха и сна.  
Всех слабых мучает – зима...

А вот, она – моя удача.  
Зима кончается – я жив,  
Конец на сто лет отложив,  
А тут ещё любовь – в придачу.  
Любовь – она моя – удача...

На мудрость – простоты в достатке.  
На смерть зимы – весенний пир...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.