

Сергей Большой

# *Армагеддон Майя*

Фантасмагория в трех картинах  
с прологом и эпилогом

**Сергей Большой**  
**Армагеддон Майя.**  
**Фантасмагория в трех картинах**  
**с прологом и эпилогом**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22815512](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22815512)*  
*ISBN 9785448371196*

**Аннотация**

2011 год. Человечество замерло в ожидании конца света. Что ждет его? Визит инопланетных нелюдей? Ветхих цивилизаций? Или Боги решили посетить созданную ими планету? Все ответы найдутся здесь...

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Пролог                            | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

**Армагеддон Майя  
Фантасмагория  
в трех картинах  
с прологом и эпилогом  
Сергей Большой**

© Сергей Большой, 2017

ISBN 978-5-4483-7119-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Пролог

– «К Земле движутся три гигантских космических корабля. Самый крупный – размером 240 км, два других – поменьше, в форме круга и цилиндра. Корабли обнаружены на краю Солнечной системы, они пересекли орбиту Плутона. Вызывает беспокойство тот факт, что три очень больших объекта быстро приближаются к Земле». Ну вот и хозяева возвращаются, – самый молодой из системных администраторов «СПС» банка – Володя поставил чашку с горячим чаем на коврик для мышки и уселся в ставшую последнее время популярной «американскую» позу, закинув ноги в потрепанных кроссовках на стол. При этом он предоставил на обозрение почтенной публике протертые до дыр подошвы, сквозь прорехи которых чернели носки.

Почтенная публика была представлена сервисным инженером Алексеем, коего Володя причислял уже не иначе как к пожилым, хотя было тому не многим более сорока пяти лет, и сетевым администратором Ильей, рубившимся на своем компе в какую то стрелялку с неизвестным противником.

Илья не переставая энергично орудовать мышью и клавиатурой бросил через плечо:

– Ага и индейцы Майя вон на этот год конец света напро-  
рочили.

Алексей бросил недовольный взгляд на подошвы Володи-  
ных кроссовок и, оторвавшись от внутренностей сервера по-  
троха которого были аккуратно разложены на столе посреди  
комнаты, посмотрел поверх очков на Илью и спросил:

– Почитываете желтую прессу, молодые люди?

Он присел на край стола, который сам в шутку называл  
«операционным» и совсем по мальчишески заболтав ногами  
продолжил, – вы бы лучше какую умную книжку почитали  
«Как закалялась сталь» например, – При этом Алексей сде-  
лал многозначительное лицо и изобразил в театральной ма-  
нере наставление, как бы для пущей убедительности воздев  
палец к потолку, – а в бабушкины сказки ей-ей в вашем воз-  
расте уже верить грешно!

На некоторое время в комнате воцарилась обычная рабо-  
чая атмосфера. Алексей вернулся к анатомическим упраж-  
нениям с сервером, Володя сверкал на белый свет прореха-  
ми в кроссовках, просматривая что то на мониторе, а Илья  
не переставая трещал всеми кнопками мышки, как казалось  
одновременно.

Вдруг Алексей, вырвав из недр сервера жесткий диск,

и положив его на стол с задумчивой интонацией произнес :  
– Хотя..., – он сделал паузу, как бы размышляя над чем то, – а какое расстояние до этих самых объектов?

Володя еще раз просмотрел статью и ответил:  
– Тут не говорится, но можно глянуть сколько там до орбиты Плутона, – не меняя своего американского положения Володя нащелкал на клавиатуре запрос и получив ответ продолжил, – ну вот «Большая полуось орбиты Плутона, то есть среднее расстояние от Солнца составляет 39,439 астрономических единиц или примерно 5,8 миллиарда километров.», – зачитал он.

Алексей не удовлетворившись такой информацией уточнил:

– Ну это от солнца а ты от Земли посмотри.

– От Земли в настоящий момент?, – Володя углубился в общение с клавиатурой и монитором еще на минуту, – Ну так точно нигде нет, все таки вопрос достаточно специфический, расстояние то меняется каждую секунду, но где то выходит 5,7 – 4,9 миллиарда километров.

– Я так и думал..– Алексей совсем уже забросил манипуляции с внутренностями сервера опять сел на стол и склонив голову на бок испытующе посмотрел на молодежь, – а знае-

те ли вы, молодые люди, куда древние греки помещали богов?

Илья не отрываясь от игры легкомысленно бросил, —  
— Как куда, — на Олимп конечно. Откуда Зевс и поливал всех молниями.

— Еще мнения есть, — Алексей переложил голову на другое плечо и направил взгляд в сторону второго молодого человека.

— А какие тут могут быть еще мнения, на Олимпе, их так и называли «Олимпийские боги», — слегка помедлив, ответил Володя и отхлебнул из кружки с большими потертыми буквами НР горячего пойла.

— Это поэзия, молодые люди, беллетристика так сказать, Гомер был большим фантазером, и сильно приукрасил религиозную традицию превратив так сказать мистерии в мифы. Вообще настоящая религиозная традиция древней Греции сильно отличается от выдумок в комедиях древних авторов.

— Это те самые мистерии, что Дэн Браун в «Утраченном символе». расписал? — перебил Илья старшего товарища.



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.