

Андрей Сотниченко

*Все в этом
мире
неспроста*



Андрей Сотниченко

Все в этом мире неспроста

«Издательские решения»

Сотниченко А. Ю.

Все в этом мире неспроста / А. Ю. Сотниченко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834776-4

В этой книге собраны стихи, написанные в течение последних 25—30 лет. Тема их, несмотря на заголовок книги, предельно проста — они о том, что окружало и окружает нас в этой жизни. В данном случае автор старался искренне передать свое мироощущение и определенное видение «повседневного» и надеется, что ему это удалось, хотя бы в малой степени.

ISBN 978-5-44-834776-4

© Сотниченко А. Ю.
© Издательские решения

Содержание

О СОБАКЕ	6
ОЗЕРЦА ПЕЧАЛИ	7
ПЕВИЦА	8
ФЕВРАЛЬ	11
КРЫМ	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Все в этом мире неспроста

Андрей Юрьевич Сотниченко

«Как многочисленны дела Твои, Господи! Все соделал Ты премудро – земля полна произведений Твоих... Благослови, душа моя, Господа!» – пс. Давида о сотворении мира (103).

© Андрей Юрьевич Сотниченко, 2016

ISBN 978-5-4483-4776-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О СОБАКЕ

Передо мною грация живая, —
Излом когтистых лап, невинный взгляд...
О чем, неведомо, и почему вздыхая,
Собаки нам безмолвно говорят?

Два карих блюда – словно судьи миру,
И поневоле чувствуешь вину-
Как будто ты, вернувшись из трактира,
Застал в сенях заплаканной жену.

ОЗЕРЦА ПЕЧАЛИ

Я в собачьи глаза большие
Долго-долго могу смотреть-
Проникающие, живые, —
Двух озер магнетичных сеть.

Словно рыжий большой ребенок,
Маугли, каменных джунглей тень,
Понимающий несмышленок,
Носопырки холодной сень...

Я смотрел в озерца печали,
В них пытался нырнуть не раз,
Но в ответ мне лицо лобзали
Обладатели влажных глаз.

ПЕВИЦА

Позабыты еда и сон,
Позабыты дела бродячие-
Колебания тонких струн
Разрывают сердце собачье

И оттуда, из сердца к нам
Хлещет полно, самозабвенно
Наболевшее где-то там
О собачьем, о сокровенном.

Не банальный протяжный вой,
Не глухое, сквозь сон, ворчание-
Вопль сердца души меньшей-
Нам забава, а ей – страдание...
КОШКА БОННИ.

Мне лижут нос шершавым языком,
И ходят фамиллярно по спине...
– Мадам! Я с Вами так давно знаком,
А Вы буквально топчетесь по мне!

Ваш дивный мех приятней языка,
Но щекотлив для чутких наших глаз.
И когти Ваши, о, чуть-чуть, слегка
Буравят нежно шею мне сейчас.

У Вас есть кресла и кухонный стол,
И батареи, и диван-кровать...
А, впрочем, ладно, хватит, я пошел...
Спасибо Вам, что помогли мне встать!

А мне всего милей на свете,
И, несомненно, веселей
То, как слова находят дети
Для речи ангельской своей.

С небес – седое зеркало луны,
А за окошком-оперенье снега...
Приливы лунно-мысленной волны
На берегу весеннего разбега...

Чуть колыхнется вязью занавесь,
Нахмурится луна седым туманом,
Исчезнет и – проявится, а здесь
Я восхищусь Божественным «экраном».

На окне туманном солнца позолота,
В мареве обманном сонное болото.
Под ногами – слезы майских изумрудов...
Пастораль земная неземных этюдов...

Я люблю этот мир, но-
Какой-то нездешней любовью-
Не бесстрастной, но полной хмельного вина,
С ним ко сну отхожу,
Прижимая во тьме к изголовью
Все, что радостно мне и желанно
В преддверии сна.
Я беспечен и юн, мы ровесники с ним,
Даже – братья!
Иногда ухожу ненадолго, но снова вернусь...
Он настолько красив, что не в силах
Вам даже сказать я...
Потому что, сказав,
Я своей простоты устыжусь.

Потянуло росой пряной
От зеленого надземья,
Сонный ветер смешно и пьяно
Лижет слезы небес с похмелья.

Провожая белесым светом
Все, что ночь, уходя, забыла,
Обручается вновь с рассветом
Апельсиновое светило.

Над остывшим золотом листвы
Плачет небо, осень провожая.
Льет печаль на седину травы,
В облаках стыдливо пропадая.

Ветер в тон ему с отчаянья бузит,
Деревам заламывая руки...
Все вокруг само себя казнит,
Загрустив в предчувствии разлуки.

Средь росы серебряных купелей
Под хрустальный перезвон нездешний
Поднимается от сонных колыбелей
Все, что Светом рождено безгрешным.

В этом сонме девственного Света
Каждый луч омыт слезою чистой.
В Нем – Душа небесного Поэта,
В Нем – исток для нитей серебристых»

ФЕВРАЛЬ

Я вижу небо в облаке белесом
И в ослепительной до боли бахrome,
И кажутся нелепыми вопросы
О том, как долго быть еще зиме.
В нетронutom подошвами сугробе
Смешно барахтается рыжий спаниель,
Под ним, как будто в ласковой утробе,
Сокрыта будущего лета колыбель.
И вопреки движению рассудка
Я ненароком, вдруг, в молитве попрошу
Продлить на миг ту, что торопим жутко,
Хотя, быть может, против многих погрешу..»

КРЫМ

От соленого ветра моря,
От слоисто-лохматых гор
Забываю о всяком вздоре,
Выметаю из избы сор.

На безлюдном цветастом плато,
И в купелях живой реки

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.