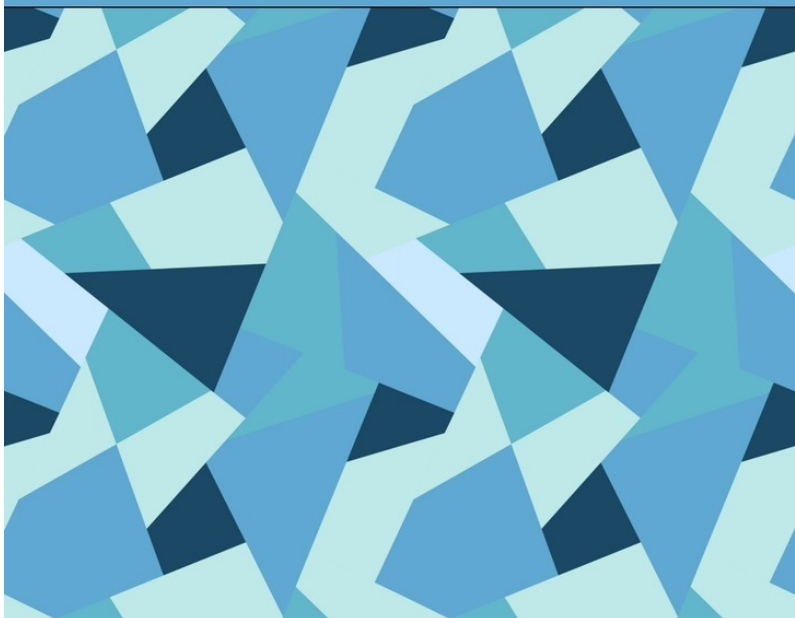


Федор Иванов

*Подушка-
волшебница*



Федор Федорович Иванов

Подушка-волшебница

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22876097

ISBN 9785448372544

Аннотация

Сказки из книги можно читать детям от пяти лет. В сказках рассказывается о животных, растениях, явлениях природы и окружающего нас мира.

Содержание

Подушка Волшебница	5
Два Барана	9
Рыбак, пескарик и щуки	10
Событие	13
Мышь разбушевалась	14
Тыква – великан	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Подушка-волшебница

Федор Иванов

© Федор Иванов, 2017

ISBN 978-5-4483-7254-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Подушка Волшебница

Небо давно натянуло на себя черную шаль, – темно, даже звездочек не видно. Все улеглись спать: и лисята, и зайчишки, а вон тому, который, раскинув лапки, развалился под елочкой и улыбается, – сон интересный снится... Может быть, свежая капуста? Ой, как зайчишки ее любят!

Скоро десять часов вечера, а Сережа все не спит, все просит Маму: «читай еще про волшебника»! Сказки про волшебников очень любит! У Мамы даже язык устал, еле-еле повертывается, и глаза у нее закрываются, – спать хотят, но сынок, знай, просит, – читай да читай.

Усталая Мама задремала на стуле. Вдруг под окном зашелестели деревья, в открытое окно дунул ветер, и на Сережину кровать прилетел зеленый лист тополя, – он опустился прямо на подушку. Сережа взял его в руки, стал перебирать пальчиками, вдруг слышит чьи-то слова: «Что же ты, мальчик, не спишь?». «Кто это?» – спросил Сережа. «С тобой говорю я, подушка, клади на меня голову и слушай сказку, а Маму не беспокой», – услышал он в ответ.

Лег Сережа на подушку, прижал крепко к ней ухо и слушает... Подушка, в самом деле, заговорила. Тоненьким голоском она рассказывала об одном мальчике, который не слушался мамы, не ложился во время спать, и от этого стал плохо расти, к нему мало прибывало силы. Поэтому

мальчик и букву «эр» не выговаривал, а заменял ее буквой «эль». Например, надо сказать «ручей», а он говорит «лучей», а ведь это совсем другое слово. Ручей – это когда вода течет по овражку, а лучи – это свет, ну, когда, например, солнце светит.

Сережа поднял голову, – подушка замолчала, опять приложил ухо к подушке, – она снова заговорила.

«Слушай, подушка, кто ты такая, что говорить умеешь?» – спросил Сережа. А подушка отвечает: «Говорить-то я умею, а вот ты меня слушать не умеешь. Если дослушаешь до конца, узнаешь,,кто я».

«Хорошо», – ответил малыш и замолчал.

Подушка перестала рассказывать сказку и потихоньку запела колыбельную песенку:

Не шуми, волна морская,

Пеной берег не точи,

Ночью землю освежая, —

Тише, ветер, не стучи.

Спят малышки безмятежно,

Видят сказочные сны...

Пой им песни, ветер нежно,

Не тревожа тишины...

Не успела подушка закончить колыбельную песню, а Сережа уже спит, руки разметал, сам улыбается во сне, как тот зайчишка под елкой. Открыла мама глаза, укрыла сына одеялом, погасила свет в комнате и ушла на кухню чаю попить.

Тем временем, из подушки вылез маленький человечек, ростом с арбузное зернышко, нашел зеленый листок тополя, встал на него, махнул малюсенькой рукой, листок сразу подхватило струей воздуха и вынесло в открытое окно. Если бы Сережа не спал, а наблюдал за его полетом, он бы увидел, что листок не упал на землю у дома, а взвился высоко-высоко и скрылся из глаз.

Куда же улетел он? И что это за интересный человечек? А между тем зеленый лист тополя со своим маленьким седоком человечком всю ночь летал из дома в дом, где капризничали и не спали дети. Там человечек незаметно залезал в подушку, рассказывал сказку, пел песенку, и малыш засыпал, а человечек на зеленом листке тополя летел дальше.

Только под утро ветер вынес его в поле, пронес над рекой и опустил в лесу на поляне, возле ручья.

Человечек сошел с листа, прыгнул в ручей и мгновенно превратился в громадное дерево дуб, корни которого омывала студеная вода. Это был добрый волшебник, он помогал маленьким ребятам расти крепкими и здоровыми.

И теперь каждый вечер и каждую ночь этот добрый волшебник, превратившись в человечка, летает на листке тополя от малыша к малышу, сказками и песнями укладывает спать неугомонных, а днем превращается в большое дерево дуб и отдыхает на берегу лесного ручья.

Перед сном прижмитесь крепче ухом к подушке, прислушайтесь повнимательнее и, может быть, услышите По-

душку-волшебницу и быстро заснете.

Два Барана

Встретились на мосту два барана.

Один – белый, другой – черный. Мост узкий. Под ним – река. Бараны большие: никак им на мосту не разойтись.

– Пропусти! Тороплюсь! – проблеял белый.

– Дай пройти, я спешу! – сказал черный.

И оба ни с места.

Рассердился белый баран. Голову нагнул. Вперед шагнул. И черный тоже.

Лоб об лоб – хлоп!

Баран о барана – бум!

На мосту – бой. На мосту – шум. Храбрости бойцам не занимать. Ни один не хочет уступить.

Слышен топот и громкое «Бэ-э-э».

Нет дороги ни мне, ни тебе.

День бьются. Бьются два. Крепка баранья голова. Ни проехать по мосту, ни пройти. Нет пути.

Мост терпел-терпел! Туда-сюда гнулся!

И вдруг перевернулся.

Бараны в речку – шлеп!

Брызги до неба – подскочили. Все небо намочили!

Промокли бараны.

Замерзли. Устали.

И оба опоздали!

Рыбак, пескарик и щуки

Пошел как-то Рыбак на речку. Закинул удочку и сел на берегу. Ждет-пождет, – а клева все нет.

Вдруг поплавок дернулся! Повел Рыбак удочкой в сторону. Вытащил Рыбак пескарика.

Крючок рыбе за нижнюю губу зацепился, неглубоко совсем.

Вытащил Рыбак крючок и говорит:

– Какой же ты маленький! Отпущу-ка я тебя обратно в реку. Все равно суп из тебя не сварить!

Сорвал Рыбак лист подорожника, приложил к губе пескарика, чтоб зажила скорей, и бросил рыбку в воду.

Уплыл пескарик, – только его и видели!

Снова закинул Рыбак удочку. Час ждет, другой ждет, – не клюет рыба.

Вдруг кто-то удочку как дернет! Чуть из рук ее не выпустил наш рыболов.

– Попалась, рыбина! Теперь не уйдешь! – кричит.

Вдруг из воды высунулась огромная щучья пасть. Сверкнула пасть зубами да как гаркнет:

– Сам попался! Теперь не уйдешь!

Не успел Рыбак опомниться, как щука влево – вправо метнулась, леску обмотала вокруг руки, закрыла пасть и нырнула. А Рыбака за собой потащила. Вместе с удочкой.

И сообразить-то бедняга ничего не успел, а уж на дне лежит, пузыри пускает. Над ним водоросли колышутся, вода от солнца золотая. «На волю хочу!» – думает рыбак. Да не тут-то было! Выплывают из-за водорослей еще четыре щуки, одна другой страшнее, – и прямо к Рыбаку. А бедняга ни рукой, ни ногой пошевелить не может, – щука как-то хитро его всего леской опутала. Даже до удочки, что рядом на дне лежит, дотянуться не может.

Окружили щуки Рыбака, пасти разинули, облизываются:

– Как мы его будем есть, сырым или жареным? – спрашивает одна молодая щука.

– Жареным, жареным! – завопила другая щука, еще мо-
ложе, и в сторону как сиганет! И тут же со сковородкой в зу-
бах обратно плывет.

– Эх, молодо-зелено! – сказала старая щука. – Как же ты под водой огонь-то разводить будешь?

– Нет, уж лучше мы его прямо так съедим, с гарниром из водорослей! – предложила та щука, что на удочку Рыбака поймала.

Вдруг откуда ни возьмись, выскочил из-за камушка пес-
карик и стал вокруг Рыбака кружиться. Щуки переполоши-
лись, бросились за пескариком вдогонку. Кинулась самая
большая щука на рыбку, чтобы схватить, да промахнулась.
Зацепилась зубами за леску, порвала ее.

Освободились у Рыбака руки, схватил он удилище, уда-
рил одну-другую рыбину и на поверхность всплыл. Сбросил

леску с ног и на берег выбрался.

– Уф! Неужели выкрутился! – только и мог сказать, стуча зубами от холода и страха.

После этого случая перестал наш знакомый на рыбалку ходить.

Да все про злых щук и храброго пескарика вспоминал!

Событие

В деревне – событие. Происшествие. Приключение. Поросенок убежал. Откуда? Из хлева! Зачем? А кто его знает! Может, просто погулять захотел...

Увидел поросенка мальчик по имени Митя. Кинулся вдогонку.

– Стой, стой! – кричит. А за Митей индюк припустился, длинноногий такой: он всегда за Митей бегал. Привык уже за мальчишкой гоняться. Ждет-не дождется, когда тот на улице появится.

Теперь и не поймешь, – то ли Митя за поросенком гонится, то ли сам от индюка удирает. Споткнулся мальчик. Упал на траву.

Поросенок дальше бежит. Митя на траве лежит, а индюк над ним склонился, красной бородой трясет. Сердитый. Очень представительный! Весь в своем праве!

Из окна за поросенком, мальчиком и индюком наблюдал дядя Петя. Не вытерпел. Выскочил из дома с ружьем да как выстрелит прямо в небо. И тоже за поросенком помчался. Только не догнал.

Возвратились все обратно к хлеву, – а поросенок уже там, внутри. Ест чего-то.

Проголодался, – и сам домой прибежал!

Мышь разбушевалась

Жила себе Мышь. Тихо, спокойно. В норке, у огорода. Вдруг, однажды, стала Мышь отважной. Надоело ей, видите ли, тихо жить.

Запела Мышь военную песню:

«Рам. Та-Ра!

Та-Ра-Ра.

Ра-Ра-Ра-Ра!

Рам! Пам! Там!»

Кончилась песня.

Грозный писк раздался из норки:

– А где тут Васька – кот, рыжий бездельник, облезлый мошенник! Подать мне его сюда! Вот я ему усы-то поотрываю! А ну-ка, брысь, пока цел!

Услышал Васька голос Иыши!

И на улицу из горницы!

На дерево шмыг: прыг-скок и молчок.

Три дня там сидел. На «Ваську» не отзывался. Даже к сметане не спускался. Так его мышка напугала!

Тыква – великан

Выросла у крестьянина в огороде тыква. Обрадовался он, а пока радовался, тыква еще больше выросла и грядку из-под огурцов помяла. Забеспокоился крестьянин, а пока беспокоился, – тыква стала такой большой, что забор поломала.

Испугался крестьянин, что тыква дом снесет. Позвал друзей:

– Приходите ко мне, друзья, не с ложками, а с топорами да пилами. Пилите, рубите, тыкву домой ведрами уносите!

Пилят друзья, – а тыква растет. Рубят друзья, – а тыква еще больше растет. Уносят ведрами, корытами, – а тыква уже и дом крестьянина сдвинула. Прямо беда! Позвали на подмогу сельчан, – тыкву есть: сельчане ели-ели, – все напрасно. Позвали из города горожан, – поедали горожане тыкву сырой, Употребляли также тыкву вареную.

Впрок заготавливали, – сушили, солили, мариновали...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.