

Алёна Хохлова

ПРИХОДИ КО МНЕ
СЕВЕРНЫМ ВЕТРОМ

СТИХИ



Алёна Хохлова

**Приходи ко мне
северным ветром. Стихи**

«Издательские решения»

Хохлова А.

Приходи ко мне северным ветром. Стихи / А. Хохлова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-837114-1

В сборник вошли лирические и философские стихи поэта и переводчика
Алёны Хохловой на вечные темы — любовь и разлука, радость и печаль.

ISBN 978-5-44-837114-1

© Хохлова А.
© Издательские решения

Содержание

Как люди и волки меняются шкурами	6
Душа	7
Я с собой справиться сумею	8
А ты сумел...	9
Встает рассвет	10
Нежно светятся кресты	11
Спеты сказки все давно	12
Так повелось	13
Знаки	14
Последнее слово	15
Не последний, не первый – всякий	16
Тройка	17
И в ночь, и прочь	18
Этим губам все равно	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Приходи ко мне северным ветром

Стихи

Алёна Хохлова

© Алёна Хохлова, 2017

ISBN 978-5-4483-7114-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Как люди и волки меняются шкурами

В ушах покачнулись сережки безвкусные,
Цыганка, увидев их, хитро сощурилась,
За них пять минут говорила без усталы,
Как люди и волки меняются шкурами.

Как глаз не отводят, вгрызаются намертво
За все, что их сердцу животному дорого.
Пока говорила, закатное марево
Из медного стало багряное золото...

И взяв мою руку, сказала насмешливо,
Что люди и волки, бывает, встречаются,
Бывает, кончается в общем-то весело,
Бывает, что даже совсем не кончается...

«А счастье вам по звезде не отмерено,
Об этом звезде и неведомо в общем-то.
Но помни одно, ты, влюбленная в зверя,
Отныне вам ночи длинней, дни короче.

И знай, коль покуда луна не родится,
Твой зверь не убьет человека беспечного,
Счастье земное немного продлится,
Иначе же будет утеряно в вечности...».

Душа

Душа не может хандрить,
Ей положено быть счастливой,
Пусть сгорело и пусть остыло —
И желанных гостей, и постылых —
Ей положено всех любить.

Душа не может страдать.
Ей положено только к солнцу
Перетягиваться сквозь оконце,
Петь ему, целовать, и только;
Ей положено горя не знать.

Я с собой справиться сумею

Я взмахнула головой —
Разлетелись змеи.
Что ж, смотри, как я с собой
Справиться сумею.

Я не стану говорить
Дерзко или сладко,
Зелье для тебя варить
На луну с оглядкой.

Я не стану добиваться
Долгих объяснений,
Рук не подыму, чтоб сдатьсь,
И не хлопну дверью.

Лишь взмахну я головой,
Разлетятся змеи...
Не ужалят. Я с собой
Справиться сумею.

А ты сумел...

И все, что ты оставишь – белый стих.
Пусть красные цветы текут по моим венам...
Я не сумела б, знаешь ты, уйти.
А ты – сумел. Ушел. Ты смелый.

И все, что ты оставишь мне – тетрадь,
Безжизненные сумрачные строки.
А память будет тихо мне шептать,
И сколько это будет длиться, сколько?

И все, что ты оставишь, не возьмешь,
Сомкнется в круг печальных грустных мыслей.
Ты мне оставишь правду. Нет, не ложь.
И красные цветы по венам будут литься...

Встает рассвет

Чужой, немилосердно близкий,
Но грусти нет.
Стрела промчалась уж со свистом —
Встает рассвет.

Уже порвалось там, где тонко:
Худая нить.
Вчера мы завершали гонку,
Сегодня – жизнь.

Вчера мы разбросали камни,
Не глядя, вверх;
Сегодня всё забыли, память
Плоха у всех...

Нежно светятся кресты

Нежно светятся кресты,
Купала медовые.
Не спешу. Мои цветы
Только-только сорваны...

Спеты сказки все давно

Людоеды в Петербурге,
Мрачном городе чудес.
Ты узнаешь, ты узнаешь —
Тут бродил лукавый бес.

Фиолетовое небо
Накрывали облака...
Ты увидишь, ты увидишь,
Как жестока тут судьба.

Людоеды в Петербурге...
Спеты сказки все давно...
Оставайся, завтра утром
Будет дождь стучать в окно.

Так повелось

Я косу остригла ночью.
Взмах – и больше нет косы...
Я тебя любила очень,
И ждала весной грозы.

Косу жаль, тебя не жалко:
У меня теперь – вино.
Строчки бьются как под палкой,
А выходит всё одно.

А выходит только песня
О любви... Так повелось...
Я с другим. И мы не вместе.
Ты с другой. Осталась злость.

Знаки

Знаешь ли, такое дело,
Распелась моя коса...
Не жалела, не жалею,
Но чернеет береста,

Остаются только знаки,
Только вилы по воде...
Я одна в холодном мраке,
Я скучаю по тебе.

Только вновь всё: было, было,
Было... было – не вернуть.
Я простила, да забыла:
А куда ведет твой путь?

Все как есть, и будь что будет,
А мой свет – не твой удел;
Ты такой как эти люди —
И хотел, да не сумел.

Да, мне больно и от боли
Я сжимаю кулаки.
Было время и такое,
Что не зубы, а клыки

Вырастали... Будет, будет,
Уж наплакалась сполна,
И вдыхала полной грудью,
И ждала, ждала тебя.

Эта песня на прощанье,
На помин союза душ.
Вот мое одно желанье,
Рождено из серых луж:

Каждый раз их под ногами
Лишь завидя – улыбнись,
Вспомни имя, что ночами
Ты шептал, и обернись

В тщетном поиске последнем —
Вдруг?... не вдруг. Не друг – не враг.
Ты увидишь в лужах след мой.
Я любила. Просто так.

Последнее слово

Тамбур обнимет сырыми ладонями,
Город качнется, кивнув на прощание.
«Имя мое ты забыл ли, запомнил ли?», —
Думаю горько. Не люблю расставаний.

Отныне навеки струною натянутой
Последнее слово, сразившее намертво,
Останется в сердце, тобой не угаданном.
И небо алеет как адское марево...

Огни сигарет в стеклах глаз затуманенных,
И руки бессильны, и стены холодные,
И мне ли, тобою так горько обманутой,
Плакать? Я знаю, что я слишком гордая.

Пройдет сотня лет, я пройду сотню верст,
Сквозь ветер и мглу, и чужие дома,
Сквозь свет одиноких полуночных звезд,
Таких же далеких, усталых, как я.

Но бабочки слов будут вечно со мной,
И лунной тропой станет тягостный путь,
А все, что осталось за упрямой спиной,
Нельзя пережить, воскресить и вернуть.

Так что же пропеть мне тебе на прощание,
Чего пожелать на дороге без имени?
Ты просто прощай. Не люблю расставания.
Мы еще будем когда-нибудь кем-то любимыми...

Не последний, не первый – всякий

Если б завтра была война,
Это было б, пожалуй, славно:
Я бы все позабыла – ладно,
И ждала бы, ждала тебя.

Или знать бы, что завтра умру,
Что сегодняшней день последний,
Ты любил бы меня одну,
Позабыл бы, что я – ведьма.

Только завтра всего лишь день,
Не последний, не первый – всякий...
И исчезнет опять во мраке
Любви одинокая тень.

Тройка

Остановись, остановись! Не слышит,
Несется тройка лошадей
Моей безумной, дикой жизни
В кошмарном мареве людей!

Несется, в клочья разметая,
И яблоч дух несется вслед,
И вижу: я – не я, другая,
И никого, и только снег...

Остановись, постой, шальная!
Дай отдышаться хоть на миг!
Не видно, полная ль, пустая,
Своих везешь или чужих...

Но ты все вскачь и вскачь. А может,
И хорошо, что не видать?
Пускай уж будет все как должно,
А мы с тобою вскачь опять!

И в ночь, и прочь

А я не вою на луну.
Я ей не верю тоже, в общем.
С утра кольцо тебе верну.
И – в ночь, и прочь, и голос звонче.

Я стану ждать своей зари,
И я дождусь, надежды живы.
Мне ничего не говори,
Допей свой чай, не то остынет.

Эй, улыбнись! Да что с тобой?
Ты будешь рад. Немного позже,
Когда услышишь волчий вой,
И в ступоре опустишь вожжи.

И вспомнишь только обо мне.
И ты поймешь, что нынче – лучше.
А я повою при луне,
Ведь это ночь – и голос звучней!

Этим губам все равно

Холодных губ коснулись губы,
Пытаясь пробудить любовь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.