

Алёна Хохлова

**ПРИХОДИ КО МНЕ  
СЕВЕРНЫМ ВЕТРОМ**

СТИХИ



**Алёна Хохлова**  
**Приходи ко мне**  
**северным ветром. Стихи**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22816288](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22816288)*

*ISBN 9785448371141*

**Аннотация**

В сборник вошли лирические и философские стихи поэта и переводчика Алёны Хохловой на вечные темы – любовь и разлука, радость и печаль.

# Содержание

Как люди и волки меняются шкурами	5
Душа	7
Я с собой справиться сумею	8
А ты сумел...	9
Встает рассвет	10
Нежно светятся кресты	11
Спеты сказки все давно	12
Так повелось	13
Знаки	14
Последнее слово	16
Не последний, не первый – всякий	18
Тройка	19
И в ночь, и прочь	20
Этим губам все равно	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

**Приходи ко мне  
северным ветром  
Стихи  
Алёна Хохлова**

© Алёна Хохлова, 2017

ISBN 978-5-4483-7114-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Как люди и волки меняются шкурами

В ушах покачнулись сережки безвкусные,  
Цыганка, увидев их, хитро сощурилась,  
За них пять минут говорила без устали,  
Как люди и волки меняются шкурами.

Как глаз не отводят, вгрызаются намертво  
За все, что их сердцу животному дорого.  
Пока говорила, закатное марево  
Из медного стало багряное золото...

И взяв мою руку, сказала насмешливо,  
Что люди и волки, бывает, встречаются,  
Бывает, кончается в общем-то весело,  
Бывает, что даже совсем не кончается...

«А счастье вам по звезде не отмерено,  
Об этом звезде и неведомо в общем-то.  
Но помни одно, ты, влюбленная в зверя,  
Отныне вам ночи длинней, дни короче.

И знай, коль покуда луна не родится,

Твой зверь не убьет человека беспечного,  
Счастье земное немного продлится,  
Иначе же будет утеряно в вечности...».

# Душа

Душа не может хандрить,  
Ей положено быть счастливой,  
Пусть сгорело и пусть остыло —  
И желанных гостей, и постылых —  
Ей положено всех любить.

Душа не может страдать.  
Ей положено только к солнцу  
Перетягиваться сквозь оконце,  
Петь ему, целовать, и только;  
Ей положено горя не знать.

# Я с собой справиться сумею

Я взмахнула головой —  
Разлетелись змеи.  
Что ж, смотри, как я с собой  
Справиться сумею.

Я не стану говорить  
Дерзко или сладко,  
Зелье для тебя варить  
На луну с оглядкой.

Я не стану добиваться  
Долгих объяснений,  
Рук не подыму, чтоб сдаться,  
И не хлопну дверью.

Лишь взмахну я головой,  
Разлетятся змеи...  
Не ужалят. Я с собой  
Справиться сумею.

# А ты сумел...

И все, что ты оставишь – белый стих.  
Пусть красные цветы текут по моим венам...  
Я не сумела б, знаешь ты, уйти.  
А ты – сумел. Ушел. Ты смелый.

И все, что ты оставишь мне – тетрадь,  
Безжизненные сумрачные строки.  
А память будет тихо мне шептать,  
И сколько это будет длиться, сколько?

И все, что ты оставишь, не возьмешь,  
Сомкнется в круг печальных грустных мыслей.  
Ты мне оставишь правду. Нет, не ложь.  
И красные цветы по венам будут литься...

# Встает рассвет

Чужой, немилосердно близкий,  
Но грусти нет.  
Стрела промчалась уж со свистом —  
Встает рассвет.

Уже порвалось там, где тонко:  
Худая нить.  
Вчера мы завершали гонку,  
Сегодня – жизнь.

Вчера мы разбросали камни,  
Не глядя, вверх;  
Сегодня всё забыли, память  
Плоха у всех...

# Нежно светятся кресты

Нежно светятся кресты,  
Купала медовые.  
Не спешу. Мои цветы  
Только-только сорваны...

# Спеты сказки все давно

Людоеды в Петербурге,  
Мрачном городе чудес.  
Ты узнаешь, ты узнаешь —  
Тут бродил лукавый бес.

Фиолетовое небо  
Накрывали облака...  
Ты увидишь, ты увидишь,  
Как жестока тут судьба.

Людоеды в Петербурге...  
Спеты сказки все давно...  
Оставайся, завтра утром  
Будет дождь стучать в окно.

# Так повелось

Я косу остригла ночью.  
Взмах – и больше нет косы...  
Я тебя любила очень,  
И ждала весной грозы.

Косу жаль, тебя не жалко:  
У меня теперь – вино.  
Строчки бьются как под палкой,  
А выходит всё одно.

А выходит только песня  
О любви... Так повелось...  
Я с другим. И мы не вместе.  
Ты с другой. Осталась злость.

# Знаки

Знаешь ли, такое дело,  
Расплелась моя коса...  
Не жалела, не жалею,  
Но чернеет береста,

Остаются только знаки,  
Только вилы по воде...  
Я одна в холодном мраке,  
Я скучаю по тебе.

Только вновь всё: было, было,  
Было... было – не вернуть.  
Я простила, да забыла:  
А куда ведет твой путь?

Все как есть, и будь что будет,  
А мой свет – не твой удел;  
Ты такой как эти люди —  
И хотел, да не сумел.

Да, мне больно и от боли  
Я сжимаю кулаки.  
Было время и такое,

Что не зубы, а клыки

Вырастали... Будет, будет,  
Уж наплакалась сполна,  
И вдыхала полной грудью,  
И ждала, ждала тебя.

Эта песня на прощанье,  
На помин союза душ.  
Вот мое одно желанье,  
Рождено из серых луж:

Каждый раз их под ногами  
Лишь завидя – улыбнись,  
Вспомни имя, что ночами  
Ты шептал, и обернись

В тщетном поиске последнем —  
Вдруг?.. не вдруг. Не друг – не враг.  
Ты увидишь в лужах след мой.  
Я любила. Просто так.

# Последнее слово

Тамбур обнимет сырыми ладонями,  
Город качнется, кивнув на прощание.  
«Имя мое ты забыл ли, запомнил ли?», —  
Думаю горько. Не люблю расставаний.

Отныне навеки струною натянутой  
Последнее слово, сразившее намертво,  
Останется в сердце, тобой не угаданном.  
И небо алеет как адское марево...

Огни сигарет в стеклах глаз затуманенных,  
И руки бессильны, и стены холодные,  
И мне ли, тобою так горько обманутой,  
Плакать? Я знаю, что я слишком гордая.

Пройдет сотня лет, я пройду сотню верст,  
Сквозь ветер и мглу, и чужие дома,  
Сквозь свет одиноких полуночных звезд,  
Таких же далеких, усталых, как я.

Но бабочки слов будут вечно со мной,  
И лунной тропой станет тягостный путь,  
А все, что осталось за упрямой спиной,

Нельзя пережить, воскресить и вернуть.

Так что же пропеть мне тебе на прощание,

Чего пожелать на дороге без имени?

Ты просто прощай. Не люблю расставания.

Мы еще будем когда-нибудь кем-то любимыми...

# Не последний, не первый – всякий

Если б завтра была война,  
Это было б, пожалуй, славно:  
Я бы все позабыла – ладно,  
И ждала бы, ждала тебя.

Или знать бы, что завтра умру,  
Что сегодняшний день последний,  
Ты любил бы меня одну,  
Позабыл бы, что я – ведьма.

Только завтра всего лишь день,  
Не последний, не первый – всякий...  
И исчезнет опять во мраке  
Любви одинокая тень.

# Тройка

Остановись, остановись! Не слышит,  
Несется тройка лошадей  
Моей безумной, дикой жизни  
В кошмарном мареве людей!

Несется, в клочья разметая,  
И яблок дух несется вслед,  
И вижу: я – не я, другая,  
И никого, и только снег...

Остановись, постой, шальная!  
Дай отдышаться хоть на миг!  
Не видно, полная ль, пустая,  
Своих везешь или чужих...

Но ты все вскачь и вскачь. А может,  
И хорошо, что не видать?  
Пускай уж будет все как должно,  
А мы с тобою вскачь опять!

# И в ночь, и прочь

А я не вою на луну.

Я ей не верю тоже, в общем.

С утра кольцо тебе верну.

И – в ночь, и прочь, и голос звонче.

Я стану ждать своей зари,

И я дождусь, надежды живы.

Мне ничего не говори,

Допей свой чай, не то остынет.

Эй, улыбнись! Да что с тобой?

Ты будешь рад. Немного позже,

Когда услышишь волчий вой,

И в ступоре опустишь вожжи.

И вспомнишь только обо мне.

И ты поймешь, что нынче – лучше.

А я повою при луне,

Ведь это ночь – и голос звучней!

# Этим губам все равно

Холодных губ коснулись губы,  
Пытаясь пробудить любовь.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.