

The background of the entire cover is a painting of gnarled, dark green branches with small, light-colored flowers, possibly cherry blossoms, set against a textured, teal-blue background. The painting style is expressive, with visible brushstrokes.

Юлия Болгова

Волшебство любви

Правдивая история
о волшебных чувствах
и отношениях

Юлия Болгова

**Волшебство любви. Правдивая
история о волшебных
чувствах и отношениях**

«Издательские решения»

Болгова Ю.

Волшебство любви. Правдивая история о волшебных чувствах
и отношениях / Ю. Болгова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-837051-9

Увлекательный и эмоциональный сюжет, искренние чувства героев,
любовь, в основе которой лежит глубокий смысл, поведут вас в волшебное
путешествие по дороге добра, чистоты и заботы.

ISBN 978-5-44-837051-9

© Болгова Ю.
© Издательские решения

Содержание

Глава первая. Просто прими меня	6
Глава вторая. Кто Я?	10
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Волшебство любви
Правдивая история о волшебных
чувствах и отношениях
Юлия Болгова

© Юлия Болгова, 2017

ISBN 978-5-4483-7051-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава первая. Просто прими меня

Не нуждаться. Это не значит не хотеть. Не нуждаться в чем – либо означает отсутствие потребности. Либо потребность удовлетворена.

Принимать. Это не значит изменить себя или свое мнение. Принять – это согласиться на право существование другого, отличного от собственного, взгляда, мнения, решения.

Не нуждаться в помощи – решать поставленные задачи собственными усилиями. Но и отказываться от помощи, посланной из вне не стоит. Стоит согласиться.

Не нуждаться в дружбе – быть другом самому себе. Неверно будет и отвергнуть желание другого человека быть для Вас искренним другом. Можно принять дружбу.

Не нуждаться в любви – испытывать это прекрасное чувство независимо от того, насколько сильно любят Вас. Важно также уметь впустить любовь другого в свою жизнь..

Желать помогать и оставаться спокойным, открытым, радостным, если твоя помощь не нужна – мудрость верного желания.

Желать иметь искренних, преданных друзей и жить полноценно и интересно, не испытывая ни малейшего сожаления, если таких людей рядом нет – искусство правильного общения.

Желать отдавать свое чувство любви, желать, чтобы чувство шло во благо: в рост и развитие. И, не сокрушаясь, что пока такой возможности не представилось, продолжать любить, направляя свою любовь в верное русло – вершина мастерства любви.

Когда мы чего – то желаем и получаем желаемое, то радуемся. А если не получаем, то недовольны и чувствуем множество неприятных эмоций. Такие чувства испытывают большинство людей. Потому что их состояние счастья и радости привязано к исполнению конкретной задачи. А как сохранить благодатные чувства если не получается реализовать свои желания? И зачем нужно состояние покоя и довольствия испытывать большую часть времени?

Состояние, называемое не привязанностью или свободой, действительно возможно достичь. Состояние, в котором в одинаковой степени живут импульс желания и абсолютное, безоговорочное спокойствие принятия факта, если желание не исполнилось. Состояние, при котором всегда горит теплая внутренняя искра, превращающаяся в более жаркий и стремительный огонь при появлении желания. И непокорная стихия трансформируется в никогда не гаснущий, всегда теплый фитилек принятия. Состояние, при котором нет холода, скованности, тяжести, а есть тепло, открытость, и светлая радость.

В таком состоянии любое движение не затруднено ничем. Оно свободное, плавное, текучее. В таком движении нет препятствий, барьеров. Не с чем бороться и нечего преодолевать. И желаемое достигается без напряжения. А значит внутренние силы сохранены. И их можно использовать снова и снова. Значит и большее количество желаний можно реализовать.

Желать и не цепляться. Желать и отпускать. Желать и не подавлять. Не контролировать, а доверять. Желать и не сопротивляться ходу сюжета.

Попробуем?

«Просто прими меня, прими мое чувство», – просил он ее. «Сейчас ты ничего не понимаешь, потому что не знаешь моего чувства, – попылся он предложить новой знакомой свою помощь. «Ты поймешь мое чувство позже и затем сможешь сделать выбор нравится ли тебе быть в нем или нет. Ты будешь счастлива, ты увидишь мир другими глазами. Много чудес

откроется твоему взору. Ты познаешь волшебное чувство полета и сказочного преображения», – продолжал он.

«Что тебе надо от меня?» – дерзко спросила она, полностью уверенная в лживых мотивах его речи и пыталась догадаться в чем же подвох.

«Я хочу помочь тебе», – ответил он.

«А зачем тебе помогать мне? Ты всем помогаешь?» – резко спросила она.

«Нет не всем», – сдержанно ответил он.

«А тогда почему ты хочешь помочь мне?» – усомнилась она, намереваясь довести диалог до конца.

«Потому что я чувствую, что тебе нужна моя помощь. И если я помогу тебе, ты потом сможешь помочь другим людям», – спокойно ответил он.

«И что же говорит тебе обо мне твое чувство?» – продолжила она, надеясь поймать его в неискренности и закончить этот бессмысленный диалог.

«Внутри тебя много дорог. Много путей. Ты не можешь выбрать по какому пути тебе следовать. Потому что не чувствуешь дороги. Не знаешь ощущений в пути. Ты пытаешься выбирать разумом. И у тебя ничего не получается. И от того, что не можешь сделать выбор, ты не спокойна. Внутри тебя борьба и постоянное сражение за и против. Ты теряешь силы. И если я не помогу тебе, то ты можешь заболеть, а потом...», он остановился и умолк.

«У каждого человека внутри есть сомнения», – спокойно ответила она. Собеседник ей понемногу становился приятным и напряжение ослабевало. Явно он был не глуп. Тема, которую он развивал была ей интересна. От него не шло напора. И она немного смягчилась.

«Я не умру, я живучая – продолжила она. А зачем тебе нужно помогать мне?» – вновь поинтересовалась она.

«Я хочу помогать людям, не только тебе. Я не волшебник, но я кое – что умею, – продолжил он, – и я хочу помочь тебе, потому что чувствую, что ты нуждаешься в моей помощи. И около тебя нет никого, кто бы мог это сделать. А потом и ты поможешь другим».

«Откуда тебе знать в чем я нуждаюсь!» – возразила она.

«Я умею заглядывать внутрь человека и определять его проблему», – ответил он.

«И что ты там видишь? Внутри», – усмехнулась она.

«Я не вижу, я чувствую. Я чувствую главную, ключевую эмоцию, которую испытывает человек. И я чувствую что ему не хватает, что для него наиболее важно, значимо, необходимо. Я чувствую потребность другого. И если я испытываю что – либо в избытке, я могу отдать это просто так. Не все человек может достичь самостоятельно или получить без помощи другого», – говорил он уже более пылко, ожидая, что она согласится на его помощь.

«И в чем же я нуждаюсь таком, чего я не могу получить без тебя?» – спросила она, все больше вовлекаясь в разговор.

«В любви», – кратко ответил он.

Наступила пауза. Она действительно нуждалась в искренней, чистой любви и заботе. Она часто соприкасалась с чувствами других людей, поддерживала их, успокаивала, вселяла веру. О себе она заботилась сама.

«А что дальше?» – заглянув ему в глаза, спросила она.

«А дальше, когда ты примешь это чувство, наполнишься им, окрепнешь, ты сможешь понять комфортно ли тебе в нем и сделаешь выбор: следовать ли тебе по этому пути дальше. По пути такой любви», – ответил он. Ей показалось, что легкая, едва уловимая искорка грусти проскользнула внутри него.

«Мне кажется ты немного опечалился, когда сказал мне о выборе», – не успокаивалась она.

«Да, но только чуть – чуть, на мгновение» – признался он.

«Почему? Ведь ты дашь мне чувство, я буду счастлива, ты будешь счастлив. Почему тебе взгрустнулось?» – спросила она.

«Потому что задача будет выполнена. Ты будешь наполнена моим чувством. Ты будешь счастлива. Да, я тоже буду счастлив. Но процесс будет закончен. И может быть ты дальше не захочешь пойти со мной. А я хочу, чтобы ты и дальше пошла со мной. И я очень люблю процесс. Я люблю находить способы решения. Я люблю пробовать. Я не боюсь ошибаться. Я люблю решать задачи. Я в этом счастлив», – открылся он своей новой знакомой.

«Значит ты любишь поиск?» – спросила она.

«Да, я люблю поиск решений. Я люблю и действия. Я радуюсь результату. И немного, совсем чуть – чуть ощущаю грусть, когда все заканчивается. Но это не долго. Потом я нахожу новую задачу. И все начинается снова», – объяснил он.

«Новую любовь?» – с недоумением спросила она.

«Нет. При чем здесь любовь», – немного рассердился он. «Я занимаюсь и другими делами. Это я тебе хочу помочь в любви. Потому что для тебя, как и для меня, это чувство самое главное, самое важно в жизни. Ты можешь жить с небольшим количеством денег, можешь выполнять разную работу, потому что умеешь приспосабливаться к разным ситуациям. Но ты не можешь жить без любви. Любовь для тебя пища и вода, сахар и соль, тепло и влага. Любовь для тебя – это жизнь. И тебе это чувство необходимо сейчас. А я его могу тебе дать. У меня его много. Тебе только нужно его принять», – мягко сказал он. В его словах звучала нежность и забота, покой и сила, тепло и радость. Она вдруг почувствовала, что он уже любит, уже согревает, оберегает и защищает ее своим чувством. И на какое то мгновение у нее возникло к нему доверие.

«Но если ты не захочешь принять меня с моим чувством и желанием отдавать его тебе, то я не смогу помочь тебе. Я хочу отдать тебе чувство. Чувство. Но не себя. Решай. Но не разумом. Постарайся почувствовать правильность своего решения», – сказал он, и достав из кармана визитку с номером своего телефона, молча положил ее ей в руки и удалился.

Она так до конца и не поняла смысла всех его слов. Но какое-то странное чувство, ранее ей незнакомое, но очень приятное и чистое, поселилось в ней.

Она двинулась в ту сторону, куда и шла до встречи с ним. Вопросы один за другим с невероятной настойчивостью атаковали ее, создавали новые диалоги, рождали внутренние споры и противоречия. И очень скоро то удивительное чувство, которое подарил ей ее знакомый, исчезло. И на смену ему пришли недовольство и грусть. Она снова начала думать и анализировать, взвешивать и примерять, искать ответы на свои вопросы и не могла их найти. Силы покидали. Хотелось плакать. Неверие и недоверие взяли над ней власть, и она разорвала визитку с номером его телефона на мелкие кусочки.

Три дня прошли во внутренней борьбе. Иногда вдруг неожиданно появлялось то необыкновенно мягко – заботливое чувство, которое она испытала при разговоре с ним. А потом неожиданно оно исчезало. Оно как бы напоминало о себе, но не настаивало на своем присутствии. Чувство осторожно приближалось, бережно прикасалось, как бы спрашивая разрешения быть рядом и наполнять, а потом пропадало. И тогда ее внутренняя война заканчивалась и она успокаивалась. Она перестала что – либо понимать. Она не хотела больше ни о чем думать. Ей хотелось покоя. И она согласилась. Согласилась попробовать принять помощь, попробовать принять чувство, незнакомое ей ранее. «Я хочу дать тебе чувство. Чувство. Но не себя» – эти слова звучали в ее голове.

Она знала где его найти. И она пошла к нему.

Глава вторая. Кто Я?

Какие чувства живут внутри человека? – Разные. От печали до радости огромный спектр эмоций. То вылезет наружу одна из них, то другая.

Какие мысли поселились в сознании? – Тоже разные. От необходимых забот до желаемого удовольствия. И они не спрашивают разрешения прийти. Они появляются тогда, когда им вздумается.

Одни люди более энергичны и активны в жизни, другие более расслаблены и спокойны, третьи успешны, результативны и последовательны. Есть и такие, у которых полный хаос в голове. Тот, кто умеет управлять своими мыслями, тот умело направляет их в нужное русло для получения своего результата. И получает.

Бывает и так, что человек пытается собрать весь свой мыслительный процесс в единый поток, чтобы верно направить, а вместо этого получается фонтан эмоций, изливающийся через край, и, чаще всего, не по делу.

Так как же ответить на вопрос: «Кто я?» Это вопрос не о принадлежности к определенному полу, статусу, возрасту. Это вопрос касается внутреннего содержания. «Кто я? Что внутри меня? Чему я радуюсь и чему печалюсь? Что мотивирует меня, а что останавливает? Что придает мне силу, а что отнимает? Кто такой сидит внутри меня и управляет моими желаниями?»

Нелегко получить ответ на этот вопрос тем, кто не заглядывал внутрь себя, не наводил там порядок, не украшал и создавал свой внутренний дом. Возможно там, внутри, много не званых гостей, и, скорее всего, пришло время попросить их освободить Ваш дом. А может там давно не было генеральной уборки, скопилось много пыли, грязи, ненужных вещей в виде давних и устаревших взглядов?

А какой внутренний дом у успешных людей? – Там уж точно порядок. Все разложено по полочкам. И комнат в нем много. В одних комнатах живет семья, в других друзья, родственники, коллеги по работе. Есть место для отдыха, для любимых занятий, для работы, учебы, денег, здоровья. Дом таких людей большой, просторный, наполненный. И войти в него чужим людям не просто. Двери этого дома закрыты для посторонних. Потому что такой дом создавался для себя. Создавался долгим, собственным, кропотливым трудом. Поэтому его хозяин о нем постоянно заботится, бережет и охраняет от постороннего вторжения и разрушения.

И если человек не может одним словом ответить на вопрос: «Кто я?», то он не хозяин своей жизни, не созидатель, не творец. Может быть он тратит много сил и времени, работая и воспитывая детей, учится и мечтает что – то построить. И все равно он не творец своей жизни. Потому что тот, кто знает ответ на вопрос «Кто я?» тратит силы, время, всю свою энергию на построения своего внутреннего Я. Потому что тот, кого он поселил внутри себя является для него главным управляющим его жизни. Он ему подчиняется и повинует, его только советы и слушает.

Кто Ты?

«Как дела?» – спросил он, когда она появилась. И она сразу почувствовала очень осторожное и корректное прикосновение. Ее тела никто не касался, но ей показалось, что кто – то бережно, словно любящий отец или мать обнял ее, чтобы она почувствовала безопасность

и могла быть открытой. Но привычка всегда быть собранной и контролировать ситуацию держала ее тело в напряжении.

«Хорошо», – звонким голосом ответила она, стараясь казаться веселой, легкой и беззаботной.

«Почему ты грустная?» – спросил он искренне спокойно, как бы давая ей время привыкнуть к новой обстановке.

«Я не грустна. Все хорошо. Светит солнце. Поют птицы. И бомбы с неба не падают. С чего это мне грустить?» – ответила она, продолжая держать дистанцию.

«Как ты спала сегодня?» – мягко спросил он. Неожиданный для нее вопрос ослабил внутреннее напряжение и она удивленно посмотрела на него. Он был спокоен. Он не старался расспрашивать или выпытывать что – либо. Он мягко вел диалог в сторону снятия обороны недоверия. Весь его вид говорил о том, что она может не отвечать на вопрос, если не хочет. Она чувствовала его участие в ее эмоциональном состоянии, но не контроль и не принуждение. Она была приятно тронута и тем, что кто – то вообще спрашивал о ее ночном самочувствии.

«Плохо!» – честно призналась она. «Мне было то жарко, то холодно, снились какие-то кошмарные сны» – продолжила она.

«Что беспокоит тебя?» – спросил он так же спокойно, как и прежде.

«Я все время боюсь сделать что – то неправильно. Боюсь кого – либо обидеть или рассердить. Боюсь, что однажды я не справлюсь со своей яростью и натворю что – ни будь страшное. Я боюсь поранить кого – либо. И если кто – то обидит меня, то я начну мстить. Я могу и не остановиться. А потом и меня накажут, посадят в тюрьму и я там умру. Я боюсь этого. Я все время об этом думаю», – слова сыпались из нее как из рога изобилия. Дистанции между ними уже не было. Она открывалась и изливала из себя то, что сидело глубоко внутри и беспокоило.

«Не бойся. Этого не будет», – сказал он. «Я позабочусь о тебе. Мое чувство растопит все твои страхи. Но тебе и самой нужно потрудиться над собой», – продолжал он.

«Я только этим и занимаюсь, что тружусь над собой. Я уже устала», – пробормотала она.

«Иди домой сейчас – сказал он, – прими горячий душ, выпей теплый чай, закрой шторы на окнах и останься сама с собой наедине. Не включай телевизор, не отвечай на телефон. Максимально расслабься. Ляг в постель. Рядом положи лист бумаги и ручку. И задай себе вопрос: „Кто я? Что находится внутри меня? Чего я боюсь?“ И все мысли, которые будут приходить к тебе записывай на листок бумаги. А потом нарисуй себя. Все эмоции, что будут посещать тебя, не отталкивай. Позволь им быть. Не закрывайся. Именно через них ты сможешь вытянуть свои неправильные мысли. Проживай каждую эмоцию столько, сколько ей захочется буйствовать внутри тебя. И ничего не бойся. Это всего лишь эмоции. Они немного повоюют, а потом отойдут. Не удерживай их. Ты им будешь больше не нужна. Они живут внутри, когда заперты. А ты открой им двери. У тебя получится. Я знаю. Хорошо? Иди домой», – сказал он.

Ей совершенно не хотелось уходить. Наоборот, она хотела еще и еще находиться в мягких потоках покоя тепла, которые он излучал.

«Иди» – снова повторил он. В его голосе не звучал металл приказа. Не было и холода безразличия. От него исходила теплая сила, знающая решение. «Завтра приходи снова и принеси свой листок с записями, хорошо?» – приободрил он ее.

Она послушно направилась в сторону дома.

«Кто я? Кто я?» – задавала она себе вопрос за вопросом. «Чего я боюсь? Чего опасаться? Что беспокоит меня?» – спрашивала она себя. Расслабление далось ей легко и быстро. Опасаться было некого и нечего. Она была одна в комнате и не боялась встретиться с собой насто-

ящей, увидеть свои собственные мысли и образы. Эмоции сменялись одна за другой. Временами она плакала, но продолжала вытаскивать их наружу и записывать свой внутренний страх.

«Привет», – с радостью, содержащей в себе оттенки легкости, чистоты и благодарности сказала она ему на следующий день.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.