

ВСЕВОЛОД КУКУШКИН

# СТЕНКА СТЕНКУ

на



Хоккейное противостояние  
**КАНАДА-РОССИЯ**

# **Всеволод Владимирович Кукушкин** **Стенка на стенку. Хоккейное** **противостояние Канада-Россия**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22817915](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22817915)*

*Стенка на стенку. Хоккейное противостояние Канада-  
Россия. / Кукушкин В. В.: Человек; Москва; 2010*

*ISBN 978-5-903508-75-4*

## **Аннотация**

Книга рассказывает о великом хоккейном противостоянии, определявшем на многие годы развитие мирового хоккея. Его история насчитывает более пятидесяти лет, но даже возвращение к прошлому доставляет удовольствие настоящим любителям спорта. Разумеется, название книги «Стенка на стенку» – выражение более подходящее для иных столкновений, но оно передает суть спортивного состязания, когда идет игра двух команд, которые не умеют уступать без борьбы.

# Содержание

Это часть нашей общей культуры	7
Почему главные матчи в современном хоккее Канада – Россия?	13
1 ...И чемпионат для развлечения	17
2 Начало противостояния	21
Конец ознакомительного фрагмента.	36



**Всеволод Кукушкин**  
**Стенка на стенку.**

**Хоккейное противостояние**  
**Канада – Россия**



Эта книга стала возможной благодаря поддержке моей семьи, друзей и коллег по Континентальной Хоккейной Лиге, газете «Спорт-Экспресс», ЗАО «TeleSPORT», которым я выражаю искреннюю признательность. Особенно благодарен Петру Макаренко, Рене Фазелю, Алану Иглсону, Джону Зиглеру, Сергею Афанасьеву, Евгению Зимину, Игорю Тузику, Олегу Денисенко, Евгению Кузнецову, Киммо Лейнонену, Владимиру Ерошевскому, Игорю Мухину, Владимиру Жидкову, Геннадию Богуславскому, Алексею Заславскому, Борису Чернышеву, Александру Коршикову, Олегу Арнауту, руководителям хоккейных клубов «Металлург» (Магнитогорск) и «Салават Юлаев» (Уфа).

Фотографии предоставили Владимир Беззубов, Сергей Киврин,

Андрей Голованов, архив ИИФ, а также Светлана Александрова (семейный архив).



*Художник А. Литвиненко*

# Это часть нашей общей культуры

Посол Канады в России Ральф Лисишин относится к числу знатоков истории хоккейных отношений между двумя странами. И его интервью, данное осенью 2009 года, может служить своеобразным предисловием к этой книге. Разумеется, как настоящий карьерный дипломат, он был четок в формулировках, но как настоящий канадец, не мог равнодушно говорить о хоккее.



Ральф Лисишин. Посол Канады в России

**– Можете ли Вы представить Канаду без хоккея?**

– Это невозможно. Канада – это и есть хоккей. Думаю, русские испытывают те же чувства. Хоккей – часть нашего национального характера, каждый канадец чувствует свою причастность к игре. Многие из нас играли в хоккей, да и смотреть игру все мы любим.

**– Какое влияние, на ваш взгляд, на отношения Канады и СССР, России оказал хоккей?**

– Хоккей был важной частью наших двусторонних отношений. Начиная с пятидесятых годов, Канада и Россия были, конечно, соперниками. Но первые суперсерии, организованные в 1972 году, позволили нашим народам по-новому взглянуть друг на друга. И я думаю, что дружеские отношения между нашими странами стали во многом следствием тех событий.

В последнее время, по мере того как связи между Канадой и Россией расширились, развивалась торговля, хоккей, возможно, отошел на второй план. Но, оглядываясь назад, могу сказать, что в семидесятые годы он был чрезвычайно важен.

**– Вы считаете, что спорт может быть инструментом, сближающим страны?**

– Конечно, да, он им и является. Спорт всегда играл значительную роль в развитии отношений между Канадой и



Россией. В семидесятые годы, когда я был вторым секретарем посольства в Москве, я играл правым крайним в хоккейной команде. И именно игра против команд ТАСС, Гостелерадио и других подарила нам главный опыт общения с русскими. В то время возможности контактов были очень ограничены, и такое взаимодействие нам очень помогало и способствовало развитию политических отношений в дальнейшем.

**– А помните, где Вы были в сентябре 1972 года?**

– Как раз в сентябре 1972 года я начал работать в министерстве иностранных дел в отделе планирования иностранной политики, и мы очень внимательно следили за всеми матчами. А вот в 1974 году, когда состоялась вторая серия, я уже был в посольстве в Москве и помогал с организацией этих матчей.

**– Вы считаете, что на Олимпиаде в Ванкувере матч сборных Канады и России будет лучшим финалом для Игр?**

– Конечно, нужно признать, что Олимпийские игры – событие гораздо более масштабное, и хоккей – лишь один из многочисленных олимпийских видов спорта. И хотя вполне естественно, что у людей в Финляндии, Швеции и США может быть иная точка зрения, я все-таки надеюсь, что Канада и Россия встретятся в финале. Ставлю на то, что Канада выиграет с преимуществом в два гола.

**– Согласны ли вы с мнением, что сейчас хоккей**

**не столь популярен среди канадской молодежи, как раньше?**

– На этот вопрос нет однозначного ответа. Все-таки тот хоккей, который мы называем дворовым, остается чрезвычайно популярным. Что же касается хоккея профессионального, который требует большей самоотдачи, как в плане сил, так и в плане времени, здесь, я думаю, есть некоторое снижение интереса. В то же время пять лет подряд команда Канады выигрывала чемпионат мира среди молодежи, что говорит о том, что у нас много очень хороших молодых хоккеистов.

**– Вы считаете, что государство должно поддерживать клубы?**

– Это очень сложный вопрос. В Канаде профессиональный спорт – это тот же бизнес. И как бизнес он должен сам себя окупать, а потому мы не можем

его поддерживать. Но в то же время, насколько я знаю, правительства провинций и городов считают немаловажным иметь команды высокого класса. Часто они поддерживают эти команды, предоставляя им субсидии, такие как, скажем, более низкие цены на аренду арен. Такая помощь определенно существует. А вот на уровне любительского спорта, где нужно поддерживать в ребятах стремление играть в хоккей, государству отводится очень важная роль. Речь ведь идет об укреплении здоровья населения. В таком деле государственная поддержка – безусловно, очень хорошая идея.

**– Считаете ли вы, что профессиональный хоккей**

**стал частью большого шоу-бизнеса?**

– Хоккей, как, впрочем, и весь профессиональный спорт, в большой степени был и остается частью шоу-бизнеса. Как бы некоторым из нас ни казалось, хоккей – это все-таки развлечение, а не жизнь, и поэтому в нем всегда присутствует значительный элемент шоу-бизнеса.

**– Не могли бы вы назвать имена ваших любимых хоккеистов прошлых лет?**

– Среди канадских игроков я всегда любил наблюдать за Жаном Беливо.

Он был элегантен как на льду, так и вне его. Было удовольствием смотреть, как он играет – он так плавно двигался на коньках. Среди русских все мы восхищаемся Третьяком, которого я хорошо узнал за годы, проведенные в Москве. Он – один из моих любимых игроков.

**– Есть ли какой-то конкретный матч, который вы запомнили?**

– Очень трудно назвать один конкретный матч, который остался в памяти... Запомнилась, конечно, первая игра в серии-72, на которую канадская команда вышла с ожиданием легкой победы. Пусть это необязательно самое приятное для канадцев воспоминание, но, определенно, это было событие. Но была и последняя игра серии, когда Пол Хендерсон забил просто потрясающий гол. Помню еще очень зрелищный матч ЦСКА и «Монреаль Канадиенс» в канун Нового года – смотреть его было просто удовольствием.

За эти годы Канада и Россия сыграли столько прекрасных матчей...



# **Почему главные матчи в современном хоккее Канада – Россия?**

Канада – одна из немногих стран, которая пользуется особой популярностью среди россиян. По простой причине – канадцы придумали хоккей и играют в него лучше других.

Россияне пользуются популярностью среди канадцев по одной причине – они так же хорошо, как канадцы, играют в хоккей.

И, если россиянин встречается с канадцем, они обязательно, хоть немного, но поговорят о хоккее, обязательно что-то вспомнят. Потому что в хоккейном соперничестве этих двух стран за более чем пятьдесят лет было такое множество ярких событий... У каждого есть воспоминания, которые греют душу болельщика.

Нормальный россиянин и нормальный канадец не интересуются, есть ли между двумя странами какие-то зоны конфликтов или еще что-то. Россияне знают, что у канадцев есть Ниагара, есть Монреаль и Торонто, где находятся две великие хоккейные команды. Канадцы знают, что в России есть река Волга, черная икра, Москва и Санкт-Петербург. В Москве есть хорошие команды и в Москве играли четыре матча в 1972 году, а в Санкт Петербург стоит ехать потому,

что это очень красивый город и там много потрясающих музеев... Соответственно, в Канаду стоит ехать, чтобы посмотреть водопад, старый Монреаль и старый Торонто и, главное, если повезет, – матч «Монреаль Канадиенс» – «Торонто Мэйпл Лифе».

К этому стоит добавить, что граждане обеих стран считают, что ни Россия Канаде, ни Канада России ничего плохого в прошлом не сделали. Больше того, в шестидесятые годы весьма популярной была песня российского барда Александра Городницкого «Канада». Вообще-то песня, естественно, о любовной грусти, но в ней есть такие слова: «Над Канадой, над Канадой солнце низкое садится, мне уснуть давно бы надо, отчего же мне не спится? Над Канадой небо синее, меж берез дожди косые, хоть похоже на Россию, только все же не Россия...» Она была очень популярной и, кажется, и по сей день слова «так похоже на Россию, только все же не Россия», мурлыкают россияне по обе стороны океана – кто, где находится. Между странами существует неплохой товарооборот, есть и культурный обмен, но главное – команды Канады и России играют друг с другом в хоккей, доставляя огромное удовольствие своим болельщикам и всем остальным поклонникам этой игры во всем мире. Словом, мы лучшие!



А кто конкретно «мы»? Это, как говорится, вопрос второй. Мы вместе – канадцы и русские.

Если в финале любого турнира, будь то детский или олимпийский, играют сборные России и Канады, то организаторы счастливы – будет полный сбор, рекламодатели довольны – у телетрансляций будет высокий рейтинг. Счастливы даже билетные спекулянты – такая игра пользуется спросом.

Сейчас можно сказать, что между тренерами и игроками во всех странах, где играют в хоккей, больше сходства, чем

различий. А что касается Канады и России, то и игроки, и нации питают одинаковую страсть к этой великой игре.

Почему именно эти игры столь значимы в мировом хоккее? Можно написать целый трактат, а можно ответить довольно кратко. Дело в том, что, выходя на лед, эти команды показывают абсолютно все лучшее, на что они способны. Больше того, игра идет по принципу «стенка на стенку», когда никто не соглашается уступать ни при каких условиях.

Когда канадский хоккей начал приобретать популярность в СССР, московская газета «Красный спорт» даже начала полемику, зачем нам хоккей с шайбой, который является канадским изобретением, когда у нас есть свой – «русский хоккей», с мячом. Правда, хоккей с мячом правильно называть «бенди» и изобрели его в Скандинавии. Это происходило в период борьбы с космополитизмом, когда все западное было «плохим», и родился анекдот, что, на самом деле, «Россия – родина слонов». За хоккей с шайбой вступилась другая газета – «Комсомольская правда», чей авторитет был весомее, а влияние сильнее. На самом деле, секретарю ЦК ВЛКСМ Николаю Михайлову понравилось самому играть «в шайбу» на льду прудика в подмосковном поселке Переделкино, и он вступился за этот вид спорта.



# 1 ...И чемпионат для развлечения

Никто не спорит: хоккей с шайбой – канадская игра, изобретенная в этой стране, и канадцы являются отцами-основателями, а также крестными отцами для всех остальных. Но слишком долго они варились в собственном соку, объявляя даже свои некоторые команды «чемпионами мира». На самом деле международная федерация хоккея была создана в 1908 году в Париже, но канадцев среди первых членов ИИХФ не было. Канада вступила в ИИХФ только в 1920 году. Впрочем, и та же НХЛ была образована в 1917 году. Но это так, для сведения.

Пока европейцы осваивали хоккей с шайбой, а некоторые вообще делали первые шаги, канадцы получали удовольствие от игры, которую показывали клубы НХЛ, а заодно и от возможностей самим играть на тысячах катков по всей стране. Время от времени канадские команды приезжали в Старый Свет и участвовали в чемпионатах мира и Олимпийских играх. Для них это была чаще всего увеселительная прогулка – соперники только так назывались – «соперники», на самом деле конкуренции не было никакой. Чемпионаты мира были для канадцев веселым и необременительным времяпрепровождением. Они не знали даже, что такое сборная. Отправляли команду, которая выигрывала любительский чемпионат – кажется, турнир девяти провинций. В

общем, приплывала (добирались тогда на пароходах, авиация еще не была настолько дальнобойной) в Европу команда любителей средней руки, которые забирали золотые медали и уплывали обратно. Европейцы только восторгались виртуозным мастерством канадцев и, по мере способностей и возможностей, копировали их стиль и манеру.

Вот, к примеру, как канадцы расправлялись над остальными командами из Европы на зимних Олимпийских играх 1924 года: Канада – Швейцария – 33:0, Канада – Швеция – 22:0, Канада – Великобритания – 19:2, Канада – Чехословакия – 30:0.

А вот несколько образцов отчетов канадских репортеров из Европы о матчах своей команды. «Игра со Швейцарией состоялась при нулевой температуре на прекрасном льду. После вбрасывания Уотсон отпасовал назад на Мак-Каффри, который забил. Через несколько секунд Уотсон забил снова... Уотсон и Смит прекрасно комбинировали и взяли на себя ответственность за два следующих гола... Игра на некоторое время стала медленной, пока капитан команды Данк Мунро не завершил это, пройдя из конца в конец площадки и аккуратненько положил шайбу в ворота за спину Савойе – швейцарского голкипера. После этого канадцы снова заиграли на высокой скорости, постоянно атакуя швейцарские ворота...»

«Британцы удивили эффективной игрой, как в защите, так и в нападении против сильного канадского состава, кото-

рый начал матч так, словно вновь намеревался довести дело до счета 30:0, к которому они приучили зрителей Олимпиады. Смит, левый крайний нападения, завладел шайбой после первого вбрасывания, отдал пас Мак-Каффери, который забил гол еще до того, как истекли первые десять секунд игры... Третий период прошел без заметных событий. Канадцы играли в комбинационный хоккей без ненужной грубости, добавив семь голов к своему общему счету и завершив игру 19:2... Теплое солнце сделало быструю игру утомительной, так как лед был вязким к концу матча». Кстати, тогда главной звездой был Уотсон, считающийся и по сей день Легендой канадского хоккея.

Единственная довоенная осечка произошла с канадцами на Белой Олимпиаде-36 в немецком Гармиш-Партенкирхене. Они проиграли команде Великобритании. Впрочем, чему там было огорчаться? Поскольку Канада была Британским доминионом, многие канадцы служили в английской армии и вот эти-то канадцы и выиграли золотые медали, победив соотечественников, но под «Юнион Джеком».

В это же время в Канаде строились, несмотря на экономический кризис, дворцы, которые стали храмами хоккея – монреальский «Форум», «Мэйпл Лиф Гарден» в Торонто. Болельщики боготворили в разные годы Ньюси Лалонда, Хоуи Моренца, Джорджа Везину, Фреда «Циклона» Тэйлора и многих других. После Второй мировой войны заблистали Морис Ришар, называвший себя «рабочим хоккея», Дикки

Мур, Горди Хоу, Бобби Халл, Жан Беливо, Тим Хортон, Жак Плант и многие другие «легенды».



## 2 Начало противостояния

До 1954 года канадские хоккеисты, да и не только они, толком не знали, в какой хоккей играют русские, да и вообще, умеют ли они играть. На сей раз на чемпионате мира в Стокгольме Канаду представлял клуб «Ист Йорк Линдхерстс» из предместья Торонто.

Вообще-то сборная СССР должна была дебютировать на чемпионате мира 1953 года. Но в ЦК КПСС от руководителей тогдашнего Спорткомитета попросили гарантии, что наша команда станет первой. Давать такие гарантии было опасно – а вдруг не получится? К тому же был травмирован лидер сборной Всеволод Бобров. Все опасались, какой будет реакция Иосифа Сталина в случае неудачи. Все помнили, каким суровым было наказание футболистов за проигрыш на Олимпиаде-52. А кому хотелось подставлять свою голову под гильотину гнева «отца народов»? В результате, перестраховались и команду послали на студенческие игры в Вену, где она легко всех обыграла. В 1954 году гарантий уже не требовали.

«Да, возили нас в ЦК партии, – вспоминал почти полвека спустя вратарь первой чемпионской команды Николай Пучков – Но никто от нас не требовал обязательно выиграть. Там тоже умные люди были, и они понимали: чем больше шпынять, тем хуже результат будет. Нас попросили достойно сыг-

рать, но ничего не приказывали. Сказали, что будут болеть и переживать за нас».

Турнирная ситуация к финальному дню была не слишком сложной. Сборная СССР перед игрой с канадцами сыграла 1:1 со шведами. Матч проходил в ужасных условиях – все время сыпал снег, а из-за того, что на лед то и дело с лопатами и скребками выходили чистильщики, пришлось играть четыре периода по пятнадцать минут. Распределение медалей зависело от встречи СССР – Канада. Если сборная СССР проигрывала канадцам, то на следующий день, 8 марта, ей предстоял дополнительный матч со сборной Швеции – уже за медали чемпионов Европы. Организаторы были уверены в таком исходе и даже распорядились начать печатать билеты. Кстати, наши игроки об этом узнали, и это стало дополнительным раздражителем для их самолюбия...



Канадцы в своем составе имели «восстановленных» любителей – вратаря Локхардта, форварда Джеймисона и пару нападающих из «Бостон Брюинз» Ангера и Шилла.

Руководители советской делегации решили накануне этого матча собрать тренерский совет, на который пригласили не только Аркадия Чернышева и Владимира Егорова, но и приехавших на турнир других специалистов, среди которых был и Анатолий Тарасов. Какое-то время Тарасов также был тренером сборной, но у него возник конфликт с игроками, и на чемпионат он поехал наблюдателем. Пригласили и капитана команды Всеволода Боброва, который на этом заседании совета демонстративно... зевал. Отношения между Тарасовым и Бобровым всегда были сложными – у обоих

непростые характеры. Но, твердо могу сказать, никогда ни один из них не высказывался неуважительно о другом.

Одни участники совета считали, что против канадцев надо играть, как на тренировке, не биться за выигрыш, сберечь силы и потом дать бой шведам.





Для первого выступления титул чемпионов Европы тоже почетен. Это уже, ого, какой успех! Лишь Чернышев считал, что надо играть на победу. Бобров, пока все не выступили, отмалчивался, и высказался, когда основные ораторы выдохлись. Капитан был краток: «Давай, Аркадий, пойдем спать, а завтра мы обыграем канадцев... Нечего тут болтовней заниматься... Вы, как хотите, а я пошел спать». Естественно, что после этого он встал и вышел из комнаты, оставив остальных в несколько нелепой ситуации: что бы они ни решили, он будет играть по-своему.

А от Боброва зависело многое. Его авторитет среди игроков был огромен. Он действительно был первой советской хоккейной звездой. У него были великие спортивные качества. Взрывной, мощный, феноменальная координированность и отличная техника владения клюшкой. К тому же у него было мышление настоящего спортсмена-игровика. И поле он видел, как никто. Повезло ему и с партнерами, которые играли на него. Его «кормили» передачами, а он забивал голы. Тренеры с ним обычно не спорили.

Вот что рассказывал о финальном матче голкипер советской сборной Николай Пучков: «Это было колоссальное состязание. Бобров в этом матче был велик! Какие он забивал голы, не так уж важно. Но он вселил в нас абсолютно боевое и спокойное настроение... Состояние духа было здоровое и победное, до сих пор не могу понять, почему... Думаю,

то, как держались Бобров, Бабич, Жибуртович, Виноградов, внушало всем нам, а мы были помоложе, такое настроение... А после матча, во время награждения мы плакали: ничего особенного, когда у тебя на плечах вся страна, миллионы людей».

Всеволод Бобров рассказывал: «Аркадий Иванович – человек тактичный, умный, волевой, знающий свое дело и каждого из нас. Он создал коллектив, команду волевою, способную на подвиг. В день игры побеседовал с каждым. Мне сказал: «Ты, Сева, лидер, но не увлекайся индивидуальной игрой. Победить может только команда, и сыграть ты должен только на команду. Сегодня – наш день».

Наверное, с перепугу, – все-таки финал чемпионата мира и грозные соперники напротив тебя, – советская команда начала игру свободно, раскованно, а канадцы – самоуверенно. Они и на лед выходили с шуточками. И внешне преимущество было на их стороне – почти все выше соперников и мощнее.

Да и экипировка у них была внушительнее. Советская сборная – в велосипедных шлемах...

Козырями в игре у советских хоккеистов были скорость и игра в пас, а тяжелые мощные канадцы попросту не успевали за соперниками. Да и Чернышев поставил перед ними неожиданные тактические задачи – каждое звено его команды действовало в своей манере, и приспособиться к их игре канадцам никак не удавалось. На шестой минуте Гурышев

открыл счет с подачи быстрого и верткого Хлыстова, затем Шувалов реализовал большинство с подачи Бабича. Канадцы стали грубить: если не успеваешь, то просто вынужден нарушать правила, а если проигрываешь, то с досады кидаешься на соперника, как на главного обидчика. Скоро Бобров отметился сольным проходом и, выйдя один на один с голкипером, просто обыграл его и положил шайбу в пустые ворота – 3:0.



На первый перерыв команды ушли при счете 4:0 в пользу

сборной СССР – под занавес периода с подачи Гурышева гол забил Бычков. Дубль в этом матче был на счету Шувалова – во втором голе его ассистентом стал Бобров. Гол Кузина – результат индивидуальных усилий, а Кучевский реализовал большинство с подачи Хлыстова.

В 1954 году впервые руководство Международной федерации решило назвать трех лучших игроков турнира. Лучшим вратарем стал канадец Дон Локхардт, лучшим защитником – швед Ларе Бьерн, а нападающим – Всеволод Бобров.

«Я был уверен, что первыми станут канадцы, – признавался потом знаменитый шведский хоккеист Свен «Тумба» Юханссон – Советская команда выиграла заслуженно, у нее нет слабых мест». Лукавил все-таки швед...

Успех сборной СССР в том последнем матче чемпионата мира 1954 года имеет свое объяснение. Он оказался возможен в связи со счастливым совпадением нескольких составляющих, необходимых для победы. Канадцы не настроились на серьезную борьбу. У них в подсознании была уверенность, что они уже всех обыграли, и русских, которые перед этим еле-еле сыграли вничью со шведами, тоже победят. Не исключено, что они видели и шарж в шведской газете, где был изображен лучший советский хоккеист Всеволод Бобров, сидящий за школьной партой, а здоровый канадец стоит у доски и дает ему урок. Так что соперник не был достаточно мотивирован, не был настроен на игру с полной отдачей. А еще на стороне дебютантов была Удача. Она бы-

ла почти во всем, начиная с того, что играть пришлось почти в идеальных условиях – тот самый снегопад, который испортил матч со шведами, прекратился. К тому же команду разозлило известие, что организаторы уже начали печатать билеты на дополнительный матч со шведами. Русских они заранее списали в аут.

Ох, не стоило этого делать! Это было поколение, прошедшее войну, они умели сражаться, как говорится, до последнего патрона.

Кстати, в той же шведской газете после успеха советской сборной появился обратный шарж – теперь уже Бобров стоял у доски и давал урок.

Правда, такая ситуация в русском языке характеризуется фразой: «Ребята, не по чину берете»... Канадцы твердо решили, что надо показать, кто в доме хозяин, как можно скорее. Правда, для этого нужно было ждать двенадцать месяцев – до следующего чемпионата мира. К идее поездок команд в СССР и поездок советских команд в Канаду тогда еще не пришли.

\* \* \*

В 1955 году на чемпионат мира в Германии приехала канадская команда «Пентинктон Вниз», которая готовилась поставить на место русских. Нет, у них не было задания обязательно выиграть, хотя пресса и подогревала хоккеистов. На

Этот раз канадцы задали соперникам основательную трепку.



Все было довольно просто – канадцы посмотрели на игру советской команды и увидели, что ее игроки не любят силовой борьбы, да и сами не очень-то умеют применять силовые приемы. Ну, а раз слабое место обнаружено, в него и надо бить. Желательно, побольнее. При этом особенно не получалось у игроков сборной СССР противостоять канадцам у бортов. Не случайно Аркадий Чернышев предупреждал: «Не связывайтесь с ними у бортов – убьют». Это был классический канадский хоккей – атаки с первых секунд, силовое давление, ни мгновения не давали они соперникам на



обдумывание ситуации, защитники не могли голову поднять, оглядеться, кому можно пас отдать, чтобы хоть какую атаку начать. Как вспоминал Андрей Старовойтов, который был в Крефельде судьей, канадцы с первых мгновений начали попросту бить наших, и назвать это безобразие силовой борьбой никак нельзя.



Но это его точка зрения. Так или иначе, но такая тактика тогда подействовала.

Счет открыл Шабага на пятой минуте (на 32-й он оформил дубль), потом Билл Уорвик сделал свой дубль, а точку поставил Мак-Эвой.

Словом, канадцы с опозданием на год дали урок настоящего канадского хоккея. Победили они заслуженно – 5:0.

Это не открытие сегодняшнего дня – лучшая дистанция для забивания гола – от трех до семи метров от ворот. Сблизишься слишком – попадешь в мертвую зону, и уже идет бросок во вратаря, да и поднять шайбу вверх нет возможности. А как добивать шайбу, отскочившую от вратаря, тогда не очень-то знали, да и могучие канадцы у своих ворот ни с кем не церемонились. Это у них осталось и по сегодняшний день. Так что самые результативные форварды забивают канадским вратарям, да и многим иным с расстояния от трех до семи метров.

\* \* \*

На Олимпиаду-56 Чернышев, сделав вывод из крефельдского урока, решил взять опытных бойцов и отправил домой двух молодых хоккеистов: защитника Виктора Тихонова и нападающего Константина Локтева.

К отъезду канадской команды на Олимпиаду был выпу-

щен специальный почтовый конверте изображением Дворца спорта в Китченере и призывным кличем, который жив и по сей день «Go – Canada – Go» («Вперед – Канада – Вперед»). Канаду представлял клуб «Китченер Датчмен».

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.