

---

# Сервисы Google для образования

ЧАСТЬ 1



Коллектив авторов

**Сервисы Google для  
образования. Часть 1**

«Издательские решения»

## **Коллектив авторов**

Сервисы Google для образования. Часть 1 / Коллектив авторов —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-747949-7

Образование — одна из самых мобильных, динамичных и креативных сфер жизнедеятельности, поскольку имеет дело каждый раз с новым поколением. Каждый педагог понимает: для того, чтобы быть успешным и востребованным, надо быть актуальным — надо работать способами, присущими эпохе.

ISBN 978-5-44-747949-7

© Коллектив авторов  
© Издательские решения

# Сервисы Google для образования

## Часть 1

*Составитель* Сергей Якуба

ISBN 978-5-4474-7949-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Представьте на минутку, что вы можете сводить учеников на экскурсию к Пизанской башне или показать им величие Тадж-Махала, не выходя из кабинета. Или вообразите, что можно избежать неразберихи с проверкой домашних заданий и не волноваться о том, что кто-то забыл дома тетрадь. Все это возможно – благодаря современным технологиям! Мы знаем, сколько сил и времени вкладывают преподаватели в свою работу, чтобы увидеть интерес в глазах учеников и порадоваться их успехам. Поэтому мы хотим, чтобы новые технологии стали вашим помощником и полезным инструментом в учебном процессе, а не соперником.

Образование – одна из самых мобильных, динамичных и креативных сфер жизнедеятельности, поскольку имеет дело каждый раз с новым поколением. Каждый педагог понимает: для того, чтобы быть успешным и востребованным, надо быть актуальным – надо работать способами, присущими эпохе. Актуальным ресурсом для формирования информационных и коммуникационных компетенций педагога являются сервисы Web 2.0. Термин «Web 2.0» появился в 2003 году и характеризует современные аппаратно-программные средства и сетевое программное обеспечение, поддерживающее взаимодействие между участниками коммуникации. Сервисы Web 2.0 предоставляют возможность каждому участнику коммуникации (пользователю) самостоятельно добавлять статьи, фотографии, аудио- и видеозаписи, оставлять комментарии, вступать в диалог с другими участниками. Все эти особенности сетевых сервисов обладают высоким образовательным потенциалом. Охарактеризуем некоторые из них, пригодные для использования как в системе школьного образования, так и в системе образования взрослых. Наиболее популярны и доступны сервисы Google: диск для хранения информации, документы, презентации, карты, электронная почта, календари, опросы, блоги, видеосервисы и др. Сервисы Google – это целостная система, доступ к которой получает любой владелец аккаунта Google. Соответственно владелец может предоставить доступ к файлу любому пользователю. Таким образом, сервисы Google помогают организовать совместную работу коллектива пользователей в режиме онлайн, т.е. сформировать новую образовательную среду, способствующую активизации познавательной деятельности обучающихся, развитию их аналитических и творческих способностей. Сегодня Google предлагает пользователю 48 сервисов и 14 инструментов. Сервисы Google – это чаще всего веб-приложения, требующие от пользователя наличия браузера и интернет-подключения. Это позволяет использовать данные в любой точке планеты и не быть привязанным к одному компьютеру. Преимущества сервисов и инструментов Google – наличие централизованного хранилища данных и продуманный интерфейс. Охарактеризуем некоторые сервисы, использование которых способствует активизации процесса саморазвития педагога. Google Calendar – эффективный инструмент планирования и организации. Он позволяет задавать время встречи, создавать повторяющиеся мероприятия, устанавливать напоминания, а также приглашать других участников (им высылается сообщение по электронной почте). Одно из ключевых преимуществ этого сервиса – возможность совместного использования календаря. Его можно показывать избранным пользователям, что позволяет планировать общие встречи. Другое важное преимущество: календарь прошедших событий служит своеобразным архивом дат и событий. Blogger – веб-сервис поколения Web 2.0 для ведения блогов, с помощью которого любой пользователь может завести свой блог, не прибегая к программированию и не заботясь об установке и настройке программного обеспечения.

Актуальность блогосферы в образовании не требует дополнительного обоснования. Спецификой блогов, созданных с помощью Blogger, является возможность совместного редактирования блога коллективом авторов, что открывает перед педагогом перспективы создания коллективных проектов, причем как непосредственно в обучении и воспитании, так и в системе повышения квалификации и в распространении эффективного педагогического опыта. Google Cultural Institute – оригинальное приложение, представляющее собой архив мировой культуры и дающее возможность пользователю увидеть произведения искусства, познакомиться с историей их создания, с историей культуры, посетить музеи в режиме реального времени (виртуально) и создать свою собственную галерею произведений живописи, скульптуры, архитектуры. Данный сервис может и должен быть использован на уроках истории, искусства, литературы, т.к. содержит богатейший материал в режиме свободного доступа. YouTube – видеохостинг, предоставляющий пользователям услуги хранения, доставки и показа видео. Пользователи могут добавлять, просматривать, комментировать и делиться теми или иными видеозаписями. Благодаря простоте и удобству использования YouTube стал популярнейшим видеохостингом и третьим сайтом в мире по количеству посетителей. В январе 2012 ежедневное количество просмотров видео на сайте достигло 4 млрд. Пользователи могут оставлять свои комментарии, оценивать чужие комментарии, добавлять аннотации и титры к видео, а также выставлять рейтинг просмотренным видео, если такую возможность им предоставил автор. YouTube стал настолько значимым явлением в медиа-мире, что его потенциал должен быть использован и в образовательных целях: создание образовательных каналов YouTube, тематических роликов, образовательных и воспитательных видеопроектов. Google Drive – это файловый хостинг, созданный и поддерживаемый компанией Google. Его функции включают хранение файлов в Интернете, общий доступ к ним и совместное редактирование. В состав Google Диска (Google Drive) входят Google Документы, Таблицы и Презентации – набор офисных приложений для совместной работы над текстовыми документами, электронными таблицами, презентациями, чертежами, веб-формами и другими файлами. Общедоступные документы на Диске индексируются поисковыми системами. Google Диск был представлен 24 апреля 2012 года, а к октябрю 2014 года насчитывал 240 миллионов ежемесячно активных пользователей. 20 ноября 2014 года Парк высоких технологий и корпорация Google официально запустили в Беларуси интернет-курс для учителей «Базовые сервисы Google для образования». Цель курса – помощь учителям в использовании информационно-коммуникационных технологий для повышения эффективности образовательного процесса. Именно сервис Google документы, одно из приложений Google Drive, стал основой для создания образовательного онлайн-проекта «Чтение в Web 2.0. Роман с текстом», который базируется на таких принципах, как интерактивность, визуализация, игра. Основу методики проекта «Чтение в Web 2.0» составляют современные положения коммуникативной дидактики, герменевтики и рецептивной эстетики. Стратегия работы строится на технологии литературного образования С. П. Лавлинского, философии «диалогизма» М. М. Бахтина. В процессе реализации проекта для восприятия и анализа литературного произведения предлагается использовать совершенно новые в педагогической практике приемы: гиперссылка, комментариев, чат, пост, постер, буктрейлер. Соответственно педагогу, решившему использовать данную методику в своей педагогической практике, необходимо предварительное освоение технологии работы с Google документами. Алгоритм реализации проекта таков. Первый этап – подбор материала. В этом качестве необходим текст- «тренажер», текст-«ребус», который озадачивает, втягивает в игру, позволяет разрушить стереотипы восприятия, является генератором смыслов и может продуцировать различные интерпретации. К примеру, удачными в подобной тренинговой практике оказались произведения «Я знаю...» Д. Хармса, «Приглашение меня подумать» А. Введенского, «Движение» Н. Заболоцкого, «И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьей гаме...» О. Мандельштама... Второй этап – создание формы. В качестве формы используется Google доку-

мент, который допускает одновременное редактирование текста несколькими пользователями, добавление комментариев и гиперссылок, картинок, участие в чате. Для хранения и редактирования Google документов используется Google диск. Далее следует этап формирования группы. Оптимальный состав – 6—10 участников, имеющих аккаунты Google. Работа онлайн предоставляет безграничные возможности для формирования количественного и качественного состава группы: подключение к проекту ограничено только разрешением доступа к Google документу, который предоставляет организатор: либо по ссылке – для всех, либо через почтовую рассылку – для строго ограниченной группы. Для координации действий используем почтовую рассылку Gmail, также являющуюся одним из сервисов Google. Важнейший этап – собственно интерактивное чтение и анализ произведения с использованием чата, комментариев, гиперссылок. Этап предпонимания призван «распаковать» читателя, создать условия для «выведения на поверхность» и осмысления в ситуации «открытого» диалога (чата) собственных читательских впечатлений, определения точек понимания/непонимания. На этом этапе особенно продуктивны такие приемы, как «Гиперссылка» (часть гипертекстового документа, ссылающаяся на другой элемент в самом документе, на другой объект, расположенный на локальном диске или в компьютерной сети) и «Комментарий». На этапе анализа участники выполняют аналитические процедуры с использованием понятий-инструментов (образ, мотив, позиция автора, читателя и др.). Происходит постижение законов «внутреннего мира» произведения. Переход по ссылке помогает восстановить интертекстуальные связи, «включает» ассоциативный механизм, позволяет актуализировать собственный культурный опыт читателей. Анализ произведения (диалог с текстом) происходит в ситуации «открытого диалога» читателей – в форме чата, аналитической онлайн-беседы в режиме реального времени. Заключительный этап – интерпретация. Читатели оформляют собственное понимание произведения (концепции) в форме поста (статуса), подбирают постер, создают творческие проекты (сценарии, презентации, буктрейлеры). Пост (отдельно взятое сообщение в форуме или блоге), постер (художественно оформленный плакат, визуальное выражение концепции), буктрейлер (небольшой видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге, для публикации которого используется YouTube). Как показывает опыт использования Google документов для чтения и интерпретации художественных текстов, интернет становится не помехой, а стимулом культурного и эстетического развития учащихся. Более того, интернет в таком случае позволяет создать условия для формирования у учащихся основ информационной культуры, что в современном контексте развития общества имеет важнейшее значение. В то же время в сознании учащихся и студентов снижается самооценочность интернет-коммуникации, она становится одним из инструментов для работы и учебы. Перспективы использования интерактивных онлайн-проектов широки: их применение возможно в любой области, в рамках практически любого учебного предмета, где предполагается исследование, осмысление, интерпретация. Вместо художественного произведения можно предложить участникам задачу, формулу, исторический документ, карту и т. п. Форма и средства останутся теми же, а стратегия и алгоритм работы скорректируются и адаптируются в соответствии с методикой конкретного предмета. Образовательный онлайн-проект помогает «окультурить» интернет-общение школьников, вывести его на новый уровень; формирует культурную коммуникацию в ее сетевых и очных формах (диалог с текстом, диалог-чат с другими читателями), дает возможность участникам раскрыть свой творческий потенциал. Таким образом, сервисы Google, несомненно, обладают высоким потенциалом в сфере самообразования и саморазвития педагога. Их освоение и активное использование в практической деятельности создают условия для модернизации и технологизации процесса образования и воспитания.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.