

A watercolor illustration of a child and a bear. The child, at the top, has a large, textured grey hat and a face with rosy cheeks. Below, a bear is depicted in a blue coat with brown spots and a brown vest. The style is soft and painterly.

Халида Шимова

**МАЛЕНЬКИЕ
РАССКАЗЫ**

Рассказы с картинками

Халида Шимова

**Маленькие рассказы.
Рассказы с картинками**

«Издательские решения»

Шимова Х. Ф.

Маленькие рассказы. Рассказы с картинками / Х. Ф. Шимова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-837297-1

Художник – Шимова Халида. В этой книжке представлены авторские
картинки, созданные в разное время. Так случилось, что они собрались
в рассказы. Буду рада положительным эмоциям от просмотра.

ISBN 978-5-44-837297-1

© Шимова Х. Ф.
© Издательские решения

Содержание

О девочке, которая немного играла на скрипке	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Маленькие рассказы

Рассказы с картинками

Халида Фатиховна Шимова

© Халида Фатиховна Шимова, 2017

ISBN 978-5-4483-7297-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



О девочке, которая немного играла на скрипке

Папа девочки очень хотел, чтобы его маленькая дочка играла на скрипке. Он мысленно рисовал успех и славу своего чада. А что, ребенок подавал надежды – и пела, и танцевала, и плясала, и еще лепила и рисовала... В общем, не на пустом месте возникли мечты.

В это время в кинотеатрах показывали японский фильм о мальчишке скрипаче, о его приключениях и успехе, в итоге.

Есть к чему стремиться!

И началось!



Девочке шести лет легко удавалось запоминать песенки, даже взрослые. На вступительных экзаменах в музыкальной школе проверялись дети на наличие слуха, чувства ритма. Здесь и пригодилась ее память. «А у кольца, как у любви все нет конца...» С чувством спела, даже глаза прикрыла.

Дяди и тети, принимавшие экзамены, были в ауте. Пигалица «от вершка два горшка» на полном серьезе пела о взрослых чувствах с выражением.

Срочно вызывается родитель и наставляется на путь истинный. Смущенный папа вывел дочу на улицу, купил ей пирожное и, печально глядя на нее, тяжело вздыхал. А девочка, ни о чем не подозревавшая, радостно поглощала вкусный эклер набитый сливками. Она чувствовала себя героем.

Второй заход после эклера закончился благополучно прослушиванием ритма и осмотром пальчиков. Сгодились!

Девочка была мала ростом и подобрать скрипку для нее оказалось непростым делом. Ей повезло. Нашлась крошечная скрипка.

Старый учитель приучал правильно держать инструмент и каждый раз смеялся, когда девочка включала хитрость и утверждала, что «подустала». Ведь это единственная уважительная причина, позволявшая сделать перерыв от скучных тренировок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.