

The background of the book cover is a reproduction of the painting 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge' by the English Romantic painter J.M.W. Turner. The painting depicts a steam locomotive crossing a large railway bridge over a river in London during a rainy day. The scene is characterized by soft, hazy light and visible rain falling from the sky. The water in the foreground is dark and turbulent, with two figures standing on a small bank in the lower right corner. The overall color palette is dominated by blues, greys, and muted greens, with highlights of yellow and white from the steam and rain.

Альбицкая Елизавета

*Премудрости
жизни*

Елизавета Альбицкая
Премудрости жизни

«ЛитРес: Самиздат»

2017

Альбицкая Е. А.

Премудрости жизни / Е. А. Альбицкая — «ЛитРес: Самиздат»,
2017

Приветствую тебя, дорогой читатель. Если ты наткнулся на эту книгу, я надеюсь, что это не случайно. В данном сборнике стихотворений я показываю своё видение мира, людей, осмеиваю пороки, которых сейчас достаточно много. Я не призываю тебя соглашаться со мной во всём, так как мы живые люди и вправе делать свой выбор, который у каждого разный. Но если что-то тебя тронет в этих произведениях, если ты с чем-то согласишься, то для меня это будет маленьким признанием, крошечной победой и надеждой на то, что в том мире ещё не всё потеряно. И, возможно, что ты тот человек, который может что-то изменить. Желаю тебе приятного чтения.

© Альбицкая Е. А., 2017
© ЛитРес: Самиздат, 2017

Содержание

Елизавета Альбицкая	5
Это ли жизнь?..	7
Я помню лето как вчера	8
Созидатель и Потребитель	9
Жизнь-поезда	10
Ветер	11
Дьявол	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Елизавета Альбицкая Премудрости жизни Одиночество

Смысла жизни теперь больше нет,

И забыть это всё хочется.

"Погибай, пропадай.. Меня больше нет.

Погибай, пропадай в одиночестве".

Я хотел бы смотреть в душу твою,

Я хотел бы найти там хоть что-нибудь.

Я кричу: "Помогите, пожалуйста, мне!

Помогите хоть кто-нибудь!"

Но в ответ тишина, и только она

Окружает меня черным облаком.

Я хочу в этом мраке найти себя,

Я хотел бы, но это так дорого..

Я хотел бы услышать голос живой,

Что кричит с поверхности, с выше:

"Вы в порядке внизу здесь? Всё хорошо?"

Не волнуйтесь, я вас оттуда вытащу!"

Но мои мечтания курам на смех,

Мои чувства в яме заложены.

Я хотел бы вытащить эти чувства наверх,

Я хотел бы, но это так сложно.

И никто не придет, никто не спасет

Из ямы твоего одиночества.

Ты привыкнешь, у входа оставишь конверт:

"Мне наверх совсем уж не хочется"...

Это ли жизнь?..

Когда всем грустно, я смеюсь,

Когда всем весело, я плачу.

В душе я подлый, низкий трус,

А для людей его я прячу.

"Нас всегда заменяют другими", -

Так сказал один человек.

Расставаясь с людьми дорогими,

Остаемся чужими на век.

Я помню лето как вчера

Я помню лето как вчера...

Мы проводили в переписках

Дни, ночи иль где толкотня

На улицах, в домах, под риском.

Я помню лето и мечты,

Такие милые, живые...

Я помню клятву дружбе, миру

В час света утренней зари.

Я помню смех, твой голос, душу,

Я помню сотню тех зеркал,

Которые хранишь, всё слыша

Кто, где и как тебя назвал.

Я помню всё. И мне не больно.

Я помню всё. Твой смех и гнев.

Но ты ушел, оставив только

Воспоминание кратких лет.

Ты помнишь лето как вчера?

Я помню лето в переписках.

А ты ушел, но для меня

Остался сердцу самым близким.

Созидатель и Потребитель

Почему мы кого-то считаем умными?

Почему мы кого-то считаем гениальными?

Почему мы кого-то называем мудрыми

Тех, кто является в жизни Созидателем?

Почему большинство не торопится жить,

Создавая полезное или хорошее?

Почему большинство хотят потребить

То, что есть уже или ненужное?

Большинство постоянно унижает умного,

Большинство постоянно не видит Созидателя.

Потому что не надо в жизни им мудрого,

Потребители против знания.

И когда увидите вы такое действие,

Не спешите присоединяться к большему.

Посмотрите, может их свела действительность:

Созидателя и Потребителя безмозглого.

Жизнь-поезда

Проходит мимо жизнь,

Уходят в даль поезда..

Скажи, как стоит мне жить

Сейчас, а не в прошлых годах?

Скажи, как воздвигнуть то,

Что разрушено годами спустя?

Скажи, кто в руки возьмет

Руины души любя?

Скажи, где найти ответ

На вопрос без ответа? Скажи,

Почему угасает свет

Твоей чистозвездной души?

Проходит мимо жизнь,

Уходят в даль поезда..

Скажи, как стоило жить

Сейчас и, быть может, тогда.

Ветер

Ветер гуляет по полю, по морю.

Ветер разрушает наши владения.

Ветер делает людям больно,

Не спрашивая у людей их мнения.

Ветер крепчает, становится сильным,

Сдувает с прохожих шляпы и шапки.

И, прикрываясь стороной руки тыльной,

Делаешь вид, что его не замечаешь.

Дует порывами, всё подгоняя

Листья и пыль, воды, колосья,

И, унося твою радость в даль,

Он не вернет ее и об этом не спросит.

Ветер, прошу, оставь меня в покое.

Пойми, мне и так больно и холодно.

Ветер, пожалуйста, не дуй мне в спину.

Поверь, она и так вся в ранах колотых.

Ветер свирепый уйдет, будто не было,

Боль старых ран тихонько уляжется.

И на прощанье потреплет мне волосы,

Скажет: "Прости", или мне так покажется...

ДЬЯВОЛ

Люди, вокруг посмотрите:

Зачем осуждаете Дьявола?

Люди, конечно, простите,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.