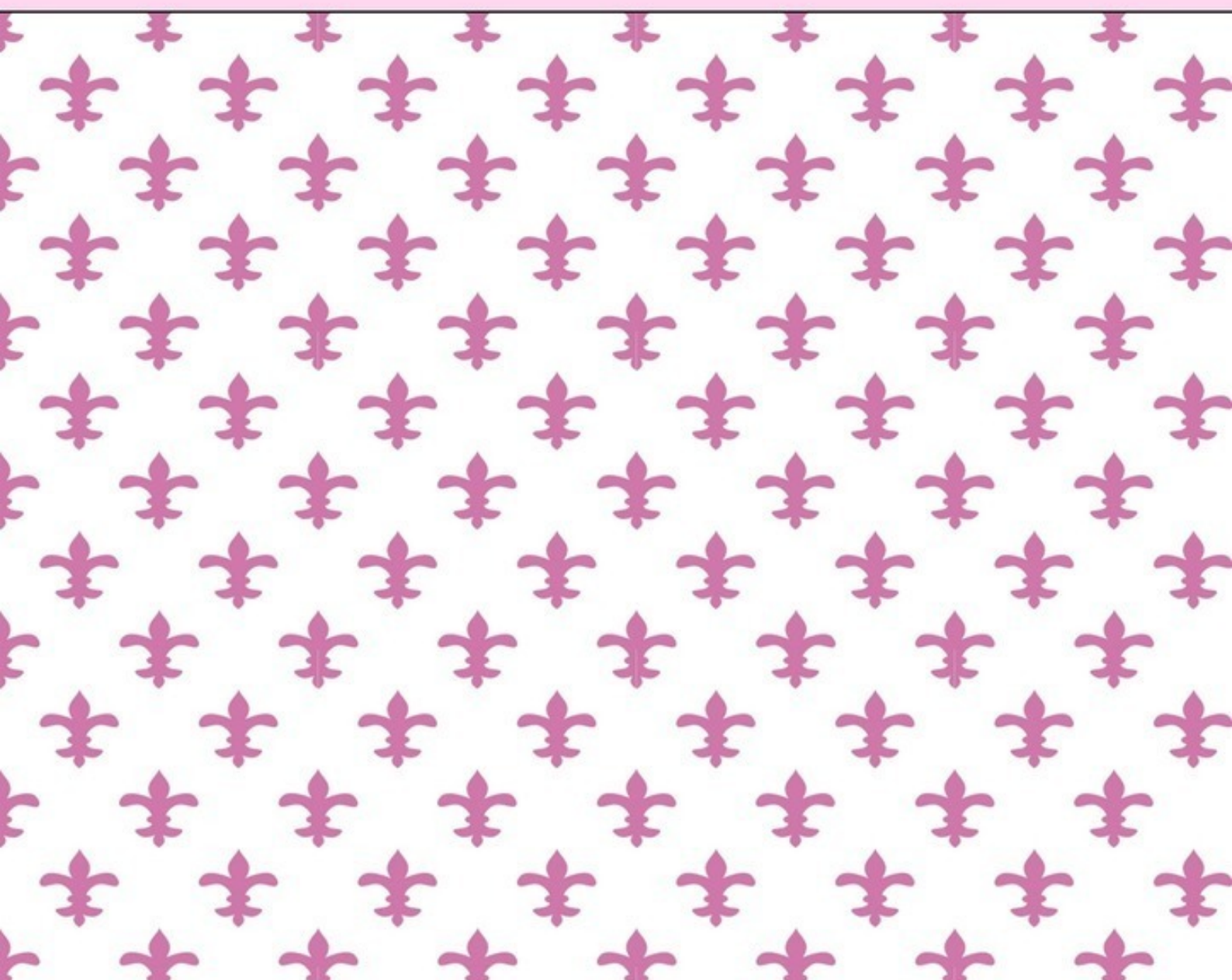


Федор Иванов

*Сказка
Старого Дуба*



Федор Иванов
Сказка Старого Дуба

«Издательские решения»

Иванов Ф. Ф.

Сказка Старого Дуба / Ф. Ф. Иванов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-837499-9

Сказки написаны для детей от пяти лет. В сказках говорится о временах года, людях, растениях и животных. Приятного Вам чтения!

ISBN 978-5-44-837499-9

© Иванов Ф. Ф.
© Издательские решения

Содержание

Сказка Старого Дуба	6
Настя и Одуванчик	7
Оркестр	9
Грибы	10
Полянка	11
Саранча	12
Записки	13
Плот	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Сказка Старого Дуба

Федор Иванов

© Федор Иванов, 2017

ISBN 978-5-4483-7499-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сказка Старого Дуба

Ты уже приготовился слушать сказку, о, мой Медвежонок? Надеюсь, тебе удобно на моей ветке? Видишь, смеркается, и густые синие тени легли на пруд и старые ветлы при нем. Самое время для сказки...

Слушай же!

Настя и Одуванчик

Однажды, одним прекрасным, но довольно ветреным днем девочка по имени Настя приземлилась прямо на опушку Волшебного Леса. Правой рукой она держалась за огромный седой Одуванчик, размером с хороший подсолнух, а левой приветливо махала всем встречавшим ее: зайцам, медведю, лисе, белкам, сороке, лесному голубю и другим обитателям леса. Всем было интересно узнать, как и откуда появилась в лесу эта девочка.

Какими именно словами она рассказывала, я не знаю. А чего не знаю, о том не говорю. Лучше я расскажу тебе всё своими словами.

Настя забралась на пенек, чтобы видеть всех сразу, и рассказала, что живет в городе с папой и мамой. А в лесу она оказалась вот как: вышла во двор на прогулку и увидела большой-пребольшой Одуванчик, ярко-желтый, веселый, смешливый... Подошла к нему Настя, сорвала, подняла над собой, как зонтик, и подпрыгнула. Вдруг, откуда ни возьмись, налетел ветер, и Настя полетела!

Дети во дворе только и успели заметить, как мелькнули ее белое платье и желтые туфельки. Еще через миг девочка скрылась за крышей пятиэтажного дома.

Долго ли летели Настя и Одуванчик? Не знаю. А чего не знаю, того не говорю! Может быть, и долго, потому что Одуванчик из желтого успел стать седым.

Наконец, Настя увидела красивый, высокий и могучий старый дуб. Ты догадываешься, о, мой Медвежонок, что это был я?

Вдруг подул сильный ветер, закружил Настю вместе с Одуванчиком и сдул с цветка ровно половину седых пушинок. Одуванчик медленно опустился на опушку, с чего я и начал свой рассказ.

Ты, может быть, спросишь меня, почему девочка прибыла в наш лес столь чудесным способом? Скажу, не тая, что здесь не обошлось без моего участия. Мы, старые дубы, все немножко волшебники... Вот я и придумал этот фокус с Одуванчиком! Мне так хотелось, чтобы девочка пожила у нас!

Когда Настя закончила рассказ, вышел вперед медведь, остановился у пня и проревел:

«Милости просим, девочка, в наш Лес Чудес! Мы рады тебе! А сейчас отдохни с дороги. Встретимся вечером на поляне».

Звери ушли. Птицы улетели. Настя села на пенек и свесила с него ноги. А пенек-то был не простой, а волшебный. Дело в том, что он раньше тоже был дубом, а все дубы, особенно старые, чуть-чуть волшебники, хотя я, кажется, об этом уже говорил... Но Настя этого не знала, и, ни о чем не подозревая, беззаботно болтала ногами.

Поэтому она очень удивилась, когда пенек вдруг стал быстро расти. Не успела Настя опомниться, как снова оказалась в небе.

Вообрази себе такую картину, о мой медвежонок: старый трухлявый пенек, скрипя и шатаясь, вырос до небес, а на нем девочка в белом платье высоко-высоко над землей. Не забудь представить и меня, с тревогой следящего за тем, что вытворяет пенек-озорник.

Настя как закричит:

«Опусти меня скорее на землю, противный пенек! Немедленно опусти! Мне сегодня надоело летать!»

Рассердился пенек за то, что его противным назвали, заупрямился. Не хочет девочку ни опускать, ни отпускать.

Сидит Настя прямо в небе и плачет. Думает, что никто на свете не в силах ей помочь.

«Никто, кроме меня?» Ты прав, мой медвежонок! Именно я и пришел Насте на помощь. Моя самая верхняя ветка дотянулась до девочки, бережно обхватила ее за талию и передала

другой, нижней ветке. Так и опускали ветки Настю до самой земли, пока, наконец, она сама не спрыгнула на траву.

Оркестр

Итак, Настя стала жить в лесу. Бобры сделали для нее на лесной опушке маленький, но очень красивый домик. День и ночь возле домика толпились лесные жители. Днем они с Настей играли, а ночью охраняли ее. Лес наш хоть и волшебный, но опасностей и здесь немало.

Насте было весело, но все равно она часто скучала о маме, папе и музыке. Да-да, и о музыке тоже, ведь Настя уже успела целый год проучиться в музыкальной школе.

Девочка мечтала познакомить лесных зверей с музыкальной грамотой, но не знала как. Ведь в лесу не найти музыкальных инструментов. Один я, старый дуб, догадался, о чем думала моя гостя, и решил ей помочь. Как? Это секрет, медвежонок! Могут же быть у волшебников свои маленькие профессиональные тайны!

Однажды утром Настя вышла из своего домика и увидела уложенные на зеленой траве: барабан, гитару, скрипку, контрабас, два бубна и трубу. Тогда Настя позвала друзей и сказала: «Выбирайте, кому что нравится. Вы все теперь будете музыкантами!»

С этого дня на опушке ежедневно проводились репетиции. Медведь играл на контрабасе, бобер на трубе, заяц выбрал гитару, лиса училась игре на скрипке, а волк плясал, держа в пасти бубен и крутя хвостом.

Маленькая девочка управляла мохнатыми артистами. Она энергично размахивала руками, раскачивалась и отбивала ритм правой ногой. Дружно играл лесной оркестр под управлением Насти.

Грибы

Однажды отправилась Настя по грибы. С ней пошел ее верный друг, заяц, которого девочка называла Крокусом. Заяц захватил большую косу, раз в пять больше его самого.

«Зачем тебе коса?» спросила Настя.

«Грибы косить!» важно ответил заяц и надул щеки. «Нам без косы никак нельзя: грибов будет много, поверь, ведь я профессор по части грибов!»

«Как же тебе удастся так много их набирать?» спросила Настя.

«Места грибные знаю, Настенька!» важно произнес заяц.

«А мне покажешь?»

«Конечно, покажу! Для этого и иду с тобой!»

Настя и Крокус спустились в овраг. Там тек веселый ручеек, и росло много папоротников. Из-под одного из них выползла змея, прямо под ноги зайцу.

«Стой! Скажи пароль!» грозно прошипела змея.

Крокус на миг задумался и сказал:

«Дальний Лог!»

«Проходи!» милостиво разрешила змея. «Постой, а кто это с тобой?»

«Настя! Разве ты с ней не знакома?» спросил заяц.

«А! Это та самая девочка, прилетевшая на цветке? Как же, как же... О ней сейчас говорит весь лес... Ну, идите, не трону!»

Когда Крокус и девочка перебрались по упавшему дереву через ручей и выбрались из оврага, заяц спросил:

«Настя, да ты вся дрожишь! Испугалась змеи?»

«Нет, просто холодно очень в овраге!» чуть слышно прошептала девочка.

Скоро они вышли в светлый березовый лес. Крокус поднял с травы маленькую дудочку и заиграл. И сразу во всей округе пошли в рост грибы. Вот шевельнулся первым ярко-желтый листочек, и из-под него показалась шляпка подосиновика, словно огонек загорелся, потом другая, третья...

Тесня друг друга могучими ножками, толкая шляпками, поднялись белые грибы-богатыри. Загорелись желтые огоньки лисичек, раскрылись белые чаши груздей. На пни забрались опята. По опушкам столпились маслята.

И стало грибов видимо-невидимо, столько, что даже заяц испугался и дудочку уронил. Музыка стихла. Грибы перестали расти.

Взял заяц косу и как пошел косить грибы! Целый стог из грибов сложил. И стали грибы, как сено, на солнышке сохнуть.

Полянка

Звери рассказали Насте про Полянку Счастья. Кто бы ни пришел на ту полянку, на всю жизнь счастливым становится.

Захотелось Насте посмотреть на Полянку Счастья. Проводил ее медведь до заветного места и оставил одну. Смотрит-смотрит девочка, нет ничего необыкновенного на полянке. Трава невысокая, негустая. Листики земляники в траве, какие-то красные цветочки. Сквозь ветки берез солнце светит. Нежаркое, ласковое. Почему же глядит-не наглядится Настя на полянку? Кто это шепчет ей на ушко:

«Смотри, Настя! Лучше смотри! Не забыть тебе меня никогда!»

Легла девочка на спину, на узорчатый мох, и на небо загляделась. Долго смотрела на птиц и облака, а потом заснула.

Приснилось Насте, будто идет она по полянке и видит сразу все четыре времени года. В одном уголке весна. Распускаются подснежники, набухают почки; чуть дальше ландыши; вьют гнезда птицы; пахнет весенней сыростью. Полянка словно только что проснулась в хорошем настроении. День едва начался, и столько в нем еще будет хорошего и интересного, очень похожего на счастье!

А вот уголок лета. Созрела земляника. Лес весь пронизан солнечными лучами и прогрет. Жужжит комар, прячась от ветра под елочкой. Ветки берез весело шумят. Пролетел между белых стволов осторожный лесной голубь. И все это похоже на счастье.

Идет Настя дальше. Все ближе уголок осени. В красочные наряды оделись деревья и кустарники. Поднялись красавцы грибы, до чего же хороши в желтеющей траве! Воздух стал суше. В лесу тихо. Блестит на солнце кружево паутины, свитой старательным мастером-пауком на сухой ветке.

Подошла Настя к уголку зимы. Спят деревья, околдованы метелью, убаюканы снегом. Снегири расцвели лес красными грудками, добрые сны навевают они спящему лесу. Хлопочут клесты. Они выводят птенцов зимой, много забот у них в зимнюю пору! Красив зимний лес. Пробуждает он в человеке светлое чувство, чувство счастья.

Проснулась Настя. Сказала полянке:

«До свидания» и побежала скорее ко мне, Старому Дубу, чтобы поделиться Счастьем, о месте чудесном поведать.

Саранча

Волшебный Лес в тревоге: приближается беда. С далекого жаркого юга наступают полчища саранчи. Они уже покорили Великое Поле, Веселую Дубраву, Большой Бор. И теперь спешат добраться до Волшебного Леса.

Первыми против неприятеля выступили отряды Иван-Чая. Эти неприхотливые цветы всегда держались вместе. Они охотно обживали пустоши, росли по лугам и опушкам. В июле, в пору цветения, их розовые копыта поднимались выше других трав и цветов.

На помощь Иван-Чаю вылетели птицы. Они встретили передовые войска саранчи возле лесной речки Боровинки. Завязалась жаркая битва. Отряды Иван-Чая выстроились вдоль реки. Розовыми метелками они сбрасывали саранчу в воду; птицы прямо на лету клевали врагов.

Однако некоторым отрядам разбойников все же удалось прорваться к Волшебному Лесу.

Ох, и досталось мне тогда, о, мой Медвежонок! Вот эта была битва! Я раскачивался из стороны в сторону и махал ветвями. Поднялся ураган: вихри срывали саранчу с моих листьев, уносили вдаль, разбивали о землю. Да, я сражался, как лев, но все новые и новые полчища врагов налетали и поедали мои листья.

Плохо бы мне пришлось, если бы не дубовый пенек, старый волшебник, мой давний знакомый. Он вырос, как по мановению волшебной палочки, и обратился в великана с огромной седой бородой. Борода была густая, как щетка, и доставала прямо до земли.

Старик завертелся волчком. Вместе с ним раскрутилась и его борода. Закружил вихрь. Ударил гром. Блеснула молния. Даже я, могучий Старый Дуб, никогда ни перед кем не склонивший головы, содрогнулся и зашатался. Буря взметнула саранчу в воздух, закружила и бросила со всей силы о землю. Так закончилась битва Волшебного Леса со злой саранчой.

Настя, звери и птицы, прятавшиеся в лесу, вышли на опушку, чтобы поблагодарить Старого Волшебника за находчивость и смелость. Много добрых слов довелось услышать и мне. Из скромности я, пожалуй, не стану их повторять, о, мой Медвежонок. Ты все равно догадываешься, как я был доволен!

Записки

Ты, наверное, думаешь, что Настя очень скучала по дому, по маме и папе? Ты прав, Медвежонок! И хотя Насте было интересно жить в лесу, ей все больше и больше хотелось домой.

Каждый день лесные голуби летали в далекий душный город. В клювах они несли записки Настиним родителям. Записки эти девочка писала на дубовых листьях. Листки были маленькие, а надписи на них короткими:

«Целую, Настя», «Все в порядке. Настя», «Не скучайте. Настя». Обрато голуби приносили ответы и гостинцы: конфеты, лимонные дольки, печенье.

Настя делилась подарками с друзьями, а из блестящих фантиков от конфет делала красивые гирлянды. Она нанизывала фантики на прочную траву-осоку и украшала ими мои ветви.

Однажды Настя получила записку от папы. В ней говорилось:

«Настенька, мама сильно скучает. Возвращайся скорее!»

И Настя засобиралась домой.

Плот

Я, Старый Дуб, решил помочь Насте вернуться домой к родителям. Но как это сделать? Одуванчики давно отцвели, а других подобных цветов у меня под рукой не было. Думал-думал, и наконец, придумал!

Мне было известно, что Настин город стоит на большой реке. Ты спрашиваешь, Медвежонок, что из этого следует? А вот что! В земле под моими корнями тек подземный ручеек. Он давно просил выпустить его на волю. Посмотри вниз. Да-да, именно о нем я и веду речь. Я подсказал ему, как выбраться на поверхность. Родничок заструился по ложбинке, весело журча и блестя на солнце. За двумя лесами, за тремя полями он соединился с той самой рекой, по которой можно доплыть до Настинного города.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.