

Виктор Добросоцкий
*Человек хочет стать
морем, но...*



Виктор Добросоцкий

Человек хочет стать морем, но...

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22969153

ISBN 9785448377860

Аннотация

Книга «Человек хочет стать морем, но...» – первая книга нового жанра современной художественной литературы. «Фаятония» сопровождает каждого человека. «Фаятония» избавляет человека от духовного одиночества, позволяет порой по-новому взглянуть на окружающий мир. «Фаятония» предназначена для каждого, кто хочет познать счастье.

Содержание

Вместо предисловия	5
Города	9
Человек	11
Крылья	14
Романтика	16
Очарование	19
Глаза	21
Поцелуй	25
Молодость	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Человек хочет стать морем, но...

Виктор Добросоцкий

© Виктор Добросоцкий, 2017

ISBN 978-5-4483-7786-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вместо предисловия

Что такое фаятония?

Греция. Эгейское море. Раннее утро. Неожиданно внутреннего тревога овладела мной. Я поднялся на верхнюю палубу яхты и увидел звезды, исчезающие на небе, землю, рождающуюся с первыми лучами солнца, и море, нежно пробуждающее своими ласковыми волнами дремлющий земной мир. Непреодолимое желание передать неожиданно раскрывшуюся тайну земной гармонии родило строчки, объединенные почему-то загадочным словом «Человек». Строчки ложились в причудливый ряд, не относимый ни к поэзии, ни к прозе. Это были строчки дыхания утреннего моря, земного утреннего горизонта, наивного утреннего неба, добрых утренних звезд. Звезд, источающих мягкий прощальный огонь. Огонь напутствия человечеству прожить достойно подаренный Вселенной день.

Так неожиданно начали вспыхивать на листах бумаги маленькие Фаи, несущие нежный огонь утренних звезд.

Фая – это праздник огня, который проходит в Испании, в городе Валенсия. Ежегодно на средства от добровольных пожертвований всех жителей этого города создаются фигуры из папье-маше. Эти фигуры – волшебные Фаи символизируют удивительные краски окружающего нас мира, мира

людей. Фая – это застывшая в причудливой фигуре чудесная музыка, музыка души народа. Фаи сооружаются искусными руками мастеров целый год. В одну волшебную праздничную ночь прекрасные Фаи сжигаются...

Философия праздника до конца не известна. Истоки его берут начало в далекой древности, но факт создания одержимыми сердцами горожан великолепных творений, творений, проживающих короткую, но яркую, как огонь, жизнь, напоминает мне о философии человеческой судьбы, судьбы, которая вспыхивает в минуту рождения ослепительным факелом, проносясь по короткому жизненному пути в бесконечность, оставляя о себе лишь память, память, передающуюся из уст в уста следующими поколениями.

Фаятония – это слова, зажигающие душу.

Фаятония – это открытие мира.

Фаятония – это открытие себя в этом мире.

Фаятония – это философия огня жизни, ярким факелом освещающего наш путь на земле.

Фаятония – это порыв чувств, пойманный случайно и нежно посаженный на ниву словесной строки.

Фаятония – это удовольствие заглянуть в свою душу и наполнить ее огнем воспоминаний и мечтаний, огнем доброты и любви.

Фаятония не требует отдельных правил написания. Она не имеет ни рифмы, ни обыденной логики.

Фаятония – всего лишь свет добрых утренних звезд, по-

буждающий работать твою душу.

Фаятония существует независимо от нас, как существует независимо от нас волшебный свет утренних звезд.

Фаятония, обласканная светом исчезающих утренних звезд, звучит в каждой душе, в каждом сердце, в каждой судьбе.

Кто-то скажет, что Фаятония созвучна обыкновенному слову «фаэтон». Ну и пусть! Пусть этот волшебный фаэтон, удивительная карета человеческого счастья, наполнится словами ярких красок жизни и понесет Вас, дорогой читатель, по дорогам Вашей судьбы, навстречу новым познаниям, ощущениям мира и самого себя!

ВАШ АВТОР

Этот поэтический монолог организован не внешними аксессуарами поэзии. Он привлекает и держит читателя искренностью, окрыленностью, точностью Замысла и слов, романтикой, фантазией, любовью к жизни и к человеку.

Он вызывает ответное чувство полета.

Римма Казакова

7.01.2004 г.

Города

Города бывают разные,
Разные, как люди.
Города живут своей жизнью.
Удивительной жизнью.
Жизнью своих обитателей.
Дыхание городов слышно в журчаниях
автомобилей.
Дыхание городов слышно в шелесте
парков.
Дыхание городов слышно в шепоте
влюбленных губ.
Во взглядах людей.
Во взглядах домов.
Во взглядах площадей.

Города – это живые кварталы;
Прислушайся – и ты ощутишь жизнь,
Жизнь каждого дома,
Жизнь каждой площади.
Города бывают радостными.
Города бывают грустными.
Города бывают романтичными.
Города бывают неприступными.
Города умеют улыбаться.

Улыбаться своей нежной
каменной душой.

Города умеют грустить.

Грустить своим мужественным
каменным сердцем.

Камень нагревается от яркого солнца.

Камень остывает без солнца.

Города как люди:

Города рождаются и умирают;

Каждый миг человека – это частичка жизни.

Каждый миг города – это его история.

Каждый миг города – это твоя история.

Города соединяют людей.

Города разъединяют людей.

Города закаляют людей.

Сохрани себя в этом городе!

Не дай ветрам разрушить душу города!

Отдай городу часть своего тепла!

Город согреет твоим теплом всех его обитателей.

Подари городу улыбку!

Улыбка согреет его душу,

Город согреет твой дом,

Город защитит твой дом.

Подари городу улыбку!

Человек

Море разное всегда.

Небо каждую минуту не похоже на себя.

Люди более непохожи,

чем море и небо.

Люди меняются быстрее моря, быстрее неба;

Люди меняются незаметно, но сильнее,

чем море и небо.

Люди глубже моря.

Их глубину нельзя измерить.

Человек не имеет измерений.

Человек – это Вселенная радости.

Человек – это Вселенная тоски.

Вселенную не измерить!

Вселенную не познать!

Загадка человека – это загадка Вселенной.

Человек хочет стать морем,

но он не может стать даже небом.

Человек думает, что во Вселенной существуют

законы, и сам придумывает их.

Человек не понимает, что законы – всего лишь пепел.

Пепел не лучших горений

человеческой суеты землеустройства.

Человек боится себя!

Человеку страшно во Вселенной одному!
У каждого своя Вселенная.
Непонятная вечность.
Вечность страстей.
Как изучить свою Вселенную?
Там так много планет!
Там так много звезд!
Нет, не много! Нет! Им нет числа!
Какие звезды горячие, как солнце?
Какую планету приблизить к своей судьбе?
Зеленую? Синюю? Желтую? Красную?
Страшно!

Всю Вселенную за земную жизнь не облететь...
Что делать?
У кого спросить?
Тишина...
Немая тишина Вселенной.
Один. Один. Один.
Нет даже эха!
Только твой выбор куда лететь.
Изучать науки?
Нет наук для человеческой Вселенной!
Любопытно и страшно.
Но ведь надо жить, а значит, лететь!
Страшно сгореть на красных звездах!
Страшно задохнуться на желтых!
Страшно замерзнуть на зеленых!
Хочется жить!

Но жить страшно скучно на голубой планете.
А может, придумать, что Вселенной нет?
Придумать такое – значит умереть живым!
Умирать живым тоже страшно.
Куда лететь? Куда?
Тишина...

Вокруг тишина.
Надо слушать тишину!
Вселенная любит тишину!
Вселенная говорит тишиной!
Громкой тишиной!
Прекрасной тишиной!
Страх не дает услышать голос тишины!
Страх кричит громко.
Но надо лететь!
Лететь без страха!
Лететь на звук тишины,
На звук тишины Вселенной.
Полетели...

Крылья

Я не могу!
Никогда не смогу понять!
Как происходит?
С нами и не с нами,
Но происходит вне зависимости от нас.
Я не могу понять!
Какие силы ввергают нас!
Какие силы спасают нас!
Какие силы возносят нас
В эти неземные просторы!
Просторы, не сдавленные злом и тенью!
Просторы, где ты летишь

Хотя бы час,
Хотя бы минуту,
Хотя бы мгновенье.
Летишь, как в детстве.
Летишь, набирая высоту.
Летишь, расправляя крылья.
Крылья с годами опадают, отмерзают, отсыхают.
Так уверен ты.
Так думают многие.
Я не могу!
Никогда не смогу понять!

Как происходит чудо, когда крылья вновь парят?
Парят легко и свободно.
Парят, лаская струи прозрачного воздуха.
Доброго воздуха!
Нежного воздуха!
Крылья несут тебя вдаль.
Неведомую даль.
Прекрасную даль.
Ты просто паришь.
Паришь, не сотрясая прозрачное равновесие.
Равновесие блаженства полета.

Обман... обман... обман.
Кто-то снова ошибся!
Ошибся, сказав, что крылья бывают только в детстве!
Крылья существуют всегда!
Они сложились и смялись!
А я-то думал, что крыльев нет!
А когда забыл об этом, то полетел.
Птица остается птицей всегда!
Человек – это не птица.
Человек парит выше птиц!
Человек царит в вечности чувств!
Если поверит, что у него есть крылья...

Романтика

Ром пришел к нам с моря.
Ром и море не делимы;
Пьянящий ром и кипящее море,
Гармония мужества и стихии,
Стихии, схожей с жизнью,
Стихии ласки теплой волны,
Стихии жестокости штормовой бури.
Романтика подарена нам морем.
Море породило жизнь.
Жизнь породила любовь.
«Любовь» и «Романтика» —
Два слова, пьянящие наши сердца.

Два слова, живущие рядом и парящие над миллионом
слов человеческого бытия,
Два доступных и недоступных слова.
Как море, они ласкают нас.
Как море, они непознанно глубоки.
«Пьянящий ром мешает жить!» – утверждают
прагматики;
«Без пьянящего рома нет жизни!» – снисходительно
улыбаются добрые сердца.
Прагматики боятся рома!
Прагматики боятся любви!

Прагматики боятся жизни!
Прагматики не любят непознанности.
Прагматики не любят моря.
Прагматики не умеют любить.
Прагматики презирают романтику.
Романтика улыбается прагматикам.
Романтика всегда улыбается.
Улыбается, как улыбается море каждому.
Каждому, кто любит жизнь.
Романтика наливает щедро ром в души,
Души добрых людей.
Романтика раскрывает добрым душам просторы.
Просторы счастья наслаждаться красотами
голубой планеты.
Романтика на своих крыльях несет добрые сердца
в объятия,
Объятия непознанного мира,
Мира земной любви!
Романтика – это пьянящая радость познания жизни.
Романтика – это горящие добром глаза.
Романтика – это подарок нашего детства.
Чистого детства.
Улыбнись, как в детстве!
И капли пьянящего рома наполнят твою душу счастьем.
Этот пьянящий аромат детства легко потерять.
Потерять на извилистых дорогах твоей судьбы.
Этот пьянящий аромат детства постарайся
бережно хранить!
Аромат романтики,

Аромат любви —
Это ароматы твоего счастья.

Очарование

Очарование – это созвездие земных
и неземных **чар**!

Чар земных творений рук человеческих!

Чар неземных творений красоты женщины!

Чар речи,

Чар взгляда,

Чар улыбки.

Чар слезинки.

Чарующий фейерверк чар сопровождает

нашу жизнь!

Жизнь, казалось бы, сотканную из обыденных красок,

Красок, привычных для глаза.

Глаза не могут привыкнуть к чарующим краскам.

Краскам красоты женщины.

Краскам красоты природы.

Глаза, привыкшие к краскам красоты, слепы!

Слепы от неизлечимой болезни.

Болезни души не видеть красоту.

Болезни души не восхищаться прекрасным!

Прекрасной своим неповторимым очарованием
природой.

Природой, каждую секунду напускающей на нас чары.

Чары неведомых видений.

Видений непредсказуемой гармонии.

Гармонии красоты женщины и природы.
Красоты, от чар которой Художник ваяет.
Ваяет в полете!
В полете своей фантазии.
Ваяет храмы.
Ваяет дворцы.
Ваяет картины.
Ваяет музыку.
Ваяет танец.
Ваяет песню,
Ваяет слово.
Ваяет в надежде,
Надежде разбудить мир!
Разбудить мир от обыденного сна!
Ваяет в надежде,
Надежде внести в мир людей краски.
Краски очарования жизни.
Жизни, полной земных и неземных чар.
Открой глаза!
Окинь взором неповторимые мгновения!
Мгновения поцелуя женщины!
Мгновения поцелуя природы!
Загляни в глаза Художнику.

Глаза

Глаза, только глаза вдруг оживают огнем!
Откуда этот огонь?
Кому он светит?
Он светит только тебе?
Или это лампада, освещающая путь многим
путникам?
Каждый ищет эти глаза-лампады
и находит их или не находит их никогда.
Отчаянье – враг любви!
Смотри вдаль!
Смотри перед собой!
Ищи лампаду!
Она озарит твой путь!
Твой путь – это твоя лампада!
Не девушка, не женщина.
У лампы нет имени!
У лампы нет возраста!
Лампада горит в одинокой душе,
Одинокой душе, рвущейся к небесам.
Небесам познания блаженства.
Лампада – это свет!
Свет – это лампада!
Как часто мы пытаемся заменить лампаду светлячками!
Светлячками, парящими в ночи блеклыми огнями.

Огнями человеческой суеты.

Несметное число светлячков не может быть лампадой!

Они не умеют быть лампадой!

Они всего лишь светлячки!

Лампада не только источает свет.

Свет среди темноты твоих будней.

Лампада – это звук!

Звук, который слышишь только ты!

«Лампада не звучит», – скажет случайный путник.

Не верь!

Лампада – это песня!

Самая нежная песня!

Песня, звучащая в ночи.

Песня лампы – это любовный реквием!

Реквием, оглушающий беззвучие мира!

Мира оглохших светлячков.

Лампа-да...

Что это?

Лампа – это свет.

Да, да, да – это песня.

Вместе это **лампа-да.**

У любви нет слов!

Есть только **Свет** и **Да!**

Навсегда светлое **Да!**

Нежное, ласковое **Да!**

Да, разрывающее Вселенную!

Вселенную прагматизма и расчета!

Да и **Свет** навсегда.

Навсегда делающие людей вечными!

Делающие людей добрыми!

Делающие людей нежными...

Закрой глаза!

В них вспыхнет лампада твоих мечтаний.

Это она!

Твоя лампада!

Женщина, мать, дочь...

Лампада невидимыми лучами освещает твой путь.

Освещает твой путь и молится за тебя.

Молится любя.

Молится и светит.

Ее музыка звучит в тебе.

Может, ты ее не слышишь?

Нет!

Ты ее не слушаешь!

Ты заткнул уши!

Ты закрыл глаза!

Ты не видишь света!

Так делают многие.

Многие, кто боится видеть!

Многие, кто боится слышать!

Видеть и слышать – значит любить!

Оглянись вокруг!

И тебя озарят божественный свет и музыка любви.

Не спрашивай никого об отблесках этого сияния!

Не спрашивай никого о загадке волшебства

симфонии этих звуков!

Эти звуки только для тебя!

Эти волшебные звуки подарила тебе Вселенная любви,

Подарила за то, что ты открыл глаза!

Открыть глаза? Это ли подвиг?

Да! Это подвиг – открыть глаза!

Открыть глаза и увидеть лампаду!

Лампаду твоей любви, твоего счастья, твоей судьбы.

Открой глаза!

Поцелуй

Поцелуй – это целительный аромат счастья!

Поцелуй – привнесенное Всевышним
прикосновение любви!

Поцелуй матери,

Поцелуй ребенка,

Поцелуй встречи.

Поцелуй расставания.

Поцелуй прощения.

Поцелуй признания,

Поцелуй нежности,

Поцелуй страсти.

Какое множество красок энергии человеческой души
Исходит через поцелуй!

Поцелуй соединяет дыхание влюбленных,

Дыхание будущих объединенных судеб,

Дыхание будущих разъединенных судеб.

Судеб, летящих по бескрайним просторам.

Просторам Вселенной любви.

Судеб, летящих в поисках.

Поисках своего счастья.

Поцелуй – это откровение!

Откровение, данное Богом!

Данное Богом только людям!

Данное людям, чтобы заменить ненужные слова.

Заменить слова взглядом,
Заменить слова поцелуем,
Поцелуем длиною в жизнь.
Жизнь, подаренную тебе небесным поцелуем.
Поцелуем Всевышнего.

Молодость

Молодость имеет в основе **молоко**,
Молоко матери.

Молоко матери – это не только

энергия жизни,

Молоко матери – это энергетическая связь.

Связь поколений.

Связь поколений через теплоту молока матери.

Таинство эликсира молодости – это таинство

сохранения в душе теплоты,

Теплоты молока матери.

Молока, стынущего на губах,

на холодных дорогах жизни.

На дорогах, где теплоту сердца по невидимым
капиллярам

продолжает согревать капля,

Капля молока матери!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.