

Елена Фёдорова

Вдохновение — это ВДОХ

Сборник стихов



Елена Фёдорова
Вдохновение – это
вдох. Сборник стихов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22969225

ISBN 9785448377808

Аннотация

Стихи Елены Федоровой – лирические миниатюры о любви и вере, о встречах и расставаниях, о дружбе и предательстве. Они полны глубокого философского смысла и вместе с тем легки и понятны. Их хочется читать и перечитывать, чтобы потом повторить вслед за автором: «Вдохновение – это вдох той Любви, что дарует нам Бог!» Заинтересованный читатель найдет в этой книге нечто особенное для своей души.

Содержание

«Мне глаза твои обо всём расскажут...»	8
«Одна останусь без тебя...»	10
«Помнишь, милая подруга, были мы с тобой...»	12
«Наверное, сегодня не получится...»	14
«Слова, как мячики бросаем...»	15
«Осень. Холодно и сыро...»	16
«Пианиссимо... тихо, тихо...»	18
«Ветка упала, подломлена ветром...»	19
«Ничего не нужно мне, ничего...»	20
«Нитка жемчуга с перламутром...»	21
«Твоё имя пишу на песке...»	23
«В проводах пробегает ток...»	24
«Я напрасно растрчивал жизнь...»	25
«Разукрашен мир акварелью...»	26
«В бухте Радости корабли...»	27
«Над облаками, над землёй...»	29
«Волнуешься, а вдруг я не приеду...»	30
«Ты, наверно, устала с дороги?...»	31
«Святое «ты» промолвить не решаюсь...»	33
СЛАВЕ В ЮБИЛЕЙ	34
«Привыкаю без тебя жить...»	36
«Тишину Рождественской ночи...»	37
«Как красиво снег идёт – падает...»	39

ГАРМОШЕЧКА ТРЁХРЯДОЧКА	40
«Даже не рядом, не параллельно...»	42
«Мы все блуждаем по свету...»	43
«Ищу и не могу тебя найти...»	44
«Семь нот мне сыграйте...»	46
«Не нужно влюбляться в образ...»	48
«Я задохнусь от близости твоей...»	49
«На кончике пера замрут слова...»	50
«Не хочу разбиваться вдребезги...»	51
«Я слишком идеализировала вас...»	53
«Марево над Венецией...»	54
«Не сходи с ума, – все вокруг твердят...»	56
«Подумайте, разве сложно...»	58
«Забытая строчка из песни...»	60
«Рассудительной будь и холодной...»	62
«Между нами – облака...»	63
«До завтра – лучшие слова...»	64
«Разрешите посадку в прошлое...»	65
«Собирает девочка в лукошко...»	66
«По окошкам сонным скачет солнца зайчик...»	67
«Гладко выбрит и причесан...»	68
Конец ознакомительного фрагмента.	70

Вдохновение – это вдох

Сборник стихов

Елена Фёдорова

© Елена Фёдорова, 2017

ISBN 978-5-4483-7780-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Вдохновение – это вдох
Той любви, что дарует нам Бог.
Это света искрящийся поток,
Это милости Божьей глоток.
Замирая я делаю вдох,

И вдыхаю мелодию строк.
В них звенит, оборвавшись струна,
Отзывается болью чужая вина,
И чужая обида рыдает навзрыд,
Чьё-то сердце составом по рельсам стучит.

Ты, услышав мелодию строк,
Вдруг почувствуешь крови приток,
И поймёшь, вдохновение – вдох,
Той любви, что дарует нам Бог.

Елена Ивановна Фёдорова – поэт, писатель, член Международной гильдии писателей член Союза писателей России, член Интернационального союза писателей, драматургов, журналистов, Почетный работник Культуры города Лобня, автор около 200 песен для детей и взрослых, автор 30 книг на русском (7 из них для детей) и трёх на английском языке.

Финалист премии «Писатель года 2014», включена в список 100 лучших писателей. Номинирована на Национальные литературные Премии «Поэт и Писатель года», «Наследие». Второе место в конкурсе

стихов о Великой Отечественной войне. Специальный приз V фестиваля славянской письменности и культуры «Во славу Бориса и Глеба» и Интернационального Союза писателей «За крупный вклад в детскую литературу», медаль имени Мацуо Басё, медаль С. Я. Надсона, диплом Антуана Сент Экзюпери, сертификат участника Международной писательской конференции в Нью-Йорке. Стипендиат Губернатора Московской области в номинации «выдающийся деятель искусств».

Проект песен для детей «Золотая страна» в соавторстве с композитором Вячеславом Гридуновым стал Лауреатом конкурса Губернатора Московской области «Наше Подмосковье» в номинации «Забота о детях.»

Работала стюардессой международных линий Аэрофлота, тележурналистом ТРК «Лобня».

Авторский сайт: [битая ссылка] <http://efedorova.ru>

«Мне глаза твои обо всём расскажут...»

Мне глаза твои обо всём расскажут
Даже то, о чём говорить нельзя.
Мне глаза твои осознать помогут
Всё, что нужно понять, любя.

Нас глаза твои позовут в дорогу,
Чтоб загадки судьбы разгадать.
Я в глазах твоих прочесть сумею
Обо всём, что должен узнать:

Всё плохое уходит в песок,
Остается только хорошее...
Жизнь – всегда стремленье вперед...
Не жалейте, а помните прошлое...

Время в песочных часах
Так стремительно, неумолимо.
Время в песочных часах...
Нету рядом тебя мой любимый.

Время в песочных часах

Разлучило опять нас надолго

Время в песочных часах...

Половинки разбитые в наших сердцах...

«Одна останусь без тебя...»

Одна останусь без тебя.
Нас время разведёт надолго.
Хрустальных шариков осколки
Я буду собирать, любя...

И в каждом стёклышке увижу
Всё то, о чём мечталось нам
И разложу по нотам строчки,
А ноты после – по слогам.

В ритм стихотворный зарифмую
И нарисую пастораль
О неизбежности прощаний
И о мечтах, уплывших вдаль...

Несбыточность – хрустальный шарик,
Разбитый на осколки слов...
Нас время разлучит с тобою,
Оставив право на любовь...

Мою к тебе... Смешное чувство...
Бесчувственность поймёт едва...
Прольются музыкаю слёзы,
Замрут негромкие слова...

«Помнишь, милая подруга, были мы с тобой...»

Помнишь, милая подруга, были мы с тобой
Молодыми, озорными, не разлей водой.
Пацанов с ума сводили вместе ты и я,
И не знали, что у каждой долюшка своя.

Ты разлучницею стала, парня увела.
Я на вашей пышной свадьбе даже не была.
Из Москвы я убежала, в Крым билет взяла,

Слёзы выплеснула в море, счастье там нашла.
Стала самой любимой, самой дорогой.
Меня в жёны взял красавец парень молодой.

Не спешите, девочки, подруг ругать.
Постарайтесь с радостью всё принять.
Кто из вас счастливее? – Вот вопрос.
Кто из вас двоих прольёт больше слёз?

Пусть душа твоя поёт от любви.
А её обида жжёт, посмотри.
С мужем жадным мается много, много лет
И не может взять она в Крым себе билет.

Стояла на Арбате напротив памятника Булату Окуджаве, смотрела на фотографирующихся с ним людей. Вспомнился спокойный, хрипловатый голос Окуджавы:

«Мы будем счастливы благодаренью снимка,
Пусть жизнь короткая проносится и тает...
На веки вечные мы все теперь в обнимку
На фоне Пушкина и птичка вылетает...»

Сделала глубокий вдох и написала без единой поправки:

Твоя гитара всё ещё звучит,
И голос всем знакомый, хрипловатый...
Ты не спеша, задумавшись идёшь
По узким переулочкам Арбата.

Навстречу с музыкою, с ветром и мечтой
Ты всё ещё желаешь устремиться,
И думаешь о вечном и поёшь
Нам обо всём, что в будущем случится...

В лицо твоё заглядывает дождь.
В глаза твои заглядываю люди.
На фоне Окуджавы... парадокс...
Такое вот переплетенье судеб...

«Наверное, сегодня не получится...»

Наверное, сегодня не получится
Про всё, что вы хотите, рассказать.
Попутчицей весёлою, беспечною
Навряд ли я для вас сумею стать.

И будет снег лететь, морочить голову,
Нас в заблужденье вновь и вновь вводить...
Не стану вас тревожить разговорами.
Зачем о сокровенном говорить?

Зачем? Когда зима и стужа лютая,
Зачем, когда снежинки на лице?
Ведь всё, что нам таким желанным кажется
Растает обязательно в конце.

Растает, словно снег от солнца яркого.
Зима пройдёт, и может быть тогда,
Я подарю вам новую мелодию
И стану вашей музой навсегда...

«Слова, как мячики бросаем...»

Слова, как мячики бросаем.
Исход игры определён...
Тот ничего не понимает,
Кто не любил, кто не влюблён...

«Осень. Холодно и сыро...»

Осень. Холодно и сыро,
Дождик плачет день и ночь,
Но никто из нас не знает,
Как утешить, чем помочь.

Что такое сделать надо,
Чтоб он плакать перестал,
Чтоб холодными слезами
Землю дождь не поливал?

По окнам и по лужам,
По крышам, по зонтам
Льёт дождик непрерывно
Он предлагает нам

Подумать о хорошем,
Поверить, полюбить,
Свои сердца скорее
Для радости открыть.

Но мы спешим куда-то,
Ругаем нудный дождь:
Зачем ты непрерывно
С небес на землю льёшь?

Морзянкою по лужам,
По крышам, по зонтам
Стучишь – спасите души
Я помогаю вам

Смываю всё плохое,
Прошу понять, простить
И в мире совершенном
Без слёз и боли жить...

«Пианиссимо... тихо, тихо...»

Пианиссимо... тихо, тихо
Снег слетает на землю с небес.
Пианиссимо... мы с тобою
Входим в сказочный белый лес.

Пианиссимо... нет ни звука.
Только чувства легки, чисты.
Пианиссимо... я сегодня
Прошепчу вам заветное «ты».

Пианиссимо... белым снегом
Запорошит зима следы.
Нет сомненья, что сбудутся скоро
Все заветные наши мечты.
Пианиссимо...

«Ветка упала, подломлена ветром...»

Ветка упала, подломлена ветром.
Тяжёлым наряд ледяной оказался.
Стать королевой не получилось.
Один лоскуток от платья остался.

Прозрачную каплей застыл он на сломе,
Где ветка к стволу прижималась всем телом.
Замёрз. Онемел. Превратился в сосульку
На дереве в мантии заиндевелой.

Погода какая?! Холодные слёзы
Летят вниз на землю и льдом одевают
Рябины, осины, ели, березы
И ветви деревьев ломают, ломают...

Вот так же и судьбы людские... О, Боже!
Не дай оторваться, Не дай надломиться.
Позволь к древу жизни покрепче прижаться
И в свете любви от мрака укрыться...

«Ничего не нужно мне, ничего...»

Ничего не нужно мне, ничего

Кроме звука голоса твоего.

Кроме флейты тоненькой возле губ.

Кроме слов: «Коханый мой, ты мне люб...»

«Нитка жемчуга с перламутром...»

Нитка жемчуга с перламутром
В каждой капельке – свет любви.
Говорю тебе: «С добрым утром!»
И целую руки твои.

Я целую твои ладони
И в глазах твоих мудрых тону.
Нитку жемчуга с перламутром
Для тебя с дна морского тяну.

Я хочу, чтобы ты улыбалась
И была королевой морей.
Чтоб жемчужина появлялась
Каждый раз на ладошке твоей.

На ладони, протянутой к солнцу,
В скорлупе перламутровых лет
Зарождалось бы вечное чудо,
Объяснения которому нет...

Или, может быть, есть...
Это чудо мы Любовью Божьей зовём.
И жемчужины мудрости Божьей
Надеваем на нитку вдвоём...

«Твоё имя пишу на песке...»

Твоё имя пишу на песке
И смотрю, как волна набегаёт,
Как легко она имя твоё
Своей пенной ладошкой стирает.

Как волна забирает с собой
Всё печали мои и волненья.
И поёт мне негромко прибой
Колыбельную утешенья.

Предлагает ещё написать
Всё, что душу терзает и гложет,
Обещает сомненья забрать,
Только вряд ли мне это поможет...

«В проводах пробегает ток...»

В проводах пробегает ток.
Жизнь пульсирует в новом ростке.
И рисует вечность чертёж
На малюсенькой детской руке.

Всю энергию света вобрав,
Расцветает прекрасный цветок.
И целует землю рассвет
Так велел Всепрощающий Бог!

«Я напрасно растрачивал жизнь...»

Я напрасно растрачивал жизнь
И разменивал на пятаки.
Я не видел главный вопрос,
Что в изгибе твоей руки.

Что таится в полоске губ
И в разлёте твоих бровей,
И в глазах, где сияет свет
Всепрощенья вины моей...

«Разукрашен мир акварелью...»

Разукрашен мир акварелью
Чёрно-белым он быть не желает.
К солнцу тянется тонкий росточек.
Торжествует жизнь, побеждает.

И не важно, что было трудно
Проходить путем избавленья.
Важно то, что душа ликует,
Отказавшись от слёз и сомнений.

Важно то, что мы снова вместе,
Что раскрашен мир акварелью,
Что сияет над нами солнце.
Я дышу, я люблю и верю!

«В бухте Радости корабли...»

В бухте Радости корабли
У причала стоят, у причала.
Ждут, когда мы с тобой решим
Всё сначала начать, сначала.

Разукрасим свои паруса
Акварелью счастья скорее,
В бухту Радости поспешим
На корабль любви успеем.

Ветер ласковый, попутный
Паруса наполнит нам.
Чтобы было веселее
По морям и по волнам

Путешествовать с тобою
На кораблике любви,
В кругосветку поскорее
Ветер странствий позови.

Бухту Радости корабли
Потихонечку покидают.
И назад к берегам родным
Возвратятся не скоро, мы знаем.

Будут подняты паруса,
И распахнуты души настежь,
Будет счастье сиять в глазах,
И не будет бурь и ненастий.

«Над облаками, над землёй...»

Над облаками, над землёй
С тобой мы может очутиться,
Стереотипы и границы стереть,
Свободу, обрести, сказав:
– Прости меня, прости!

«Волнуешься, а вдруг я не приеду...»

Волнуешься, а вдруг я не приеду.
Вдруг на кольце Садовом заблужусь.
Забуду уверенья, обещанья
И на бульвар наш Звёздный не вернусь.

И разбегутся тысячами линий
Дороги от Садового кольца,
Мир станет тёмно-серым и унылым,
Не будет грусти, видимо, конца.

И бег по кругу станет неизбежным,
Сольётся в маленькую точку наша жизнь...
Волнуешься... не хочешь в это верить...
И просишь: Ты в метро не заблудись...

«Ты, наверно, устала с дороги?..»

Ты, наверно, устала с дороги?
Посиди у камина, согрейся.
Поцелую в холодную щёчку.
Чаровница. Ну, что ты, не смейся.

Мне позволь быть твоим Дон Жуаном,
Обольстителем страстным и нежным.
Что скрываете вы, Донна Анна?
Что там спрятано под одеждой?

Вы бежали ко мне по снегу.
Ваши ножки промокли, я вижу.
Опьянённый любовною негой,
Ничего, Донна Анна, не слышу.

Ах, как ярко огонь полыхает,
В нём сгорают все наши сомненья.
Вы согрелись, моя дорогая?
Вы своё побороли смущенье?

Согласитесь, что дивно прекрасен
Этот вечер в каминном зале.
Донна Анна, моя дорогая
Вы мне правду ещё не сказали.

Не открыли мне главную тайну,
Не признались в том, что тревожит.
Командора шаги? Едва ли.
Он про нас догадаться не может.

Он в другом измеренье, в столетье
Позабытом, чужом, бездушном.
Вы дрожите? От холода, верно.
Я люблю вас, бояться не нужно.

А хотите, я чайник поставлю?
Или свечи зажгу поярче?
– Нет, мой милый, это не нужно.
Вы меня поцелуйте поярче...

Я озябла... пурга и вьюга...
Всё – не то... Я люблю вас очень.
Остальное – не важно, сударь...
– Остальное неважно... точно...

«Святое «ты» промолвить не решаюсь...»

Святое «ты» промолвить не решаюсь.
Слетает с губ одно лишь «вы» всегда.
Но мы-то с вами, друг мой, понимаем,
Какая в нём сокрыта высота.

За облаками – снежная вершина
Ослепнуть можно нам от белизны.
Вниз потихонечку ледник стекает
И тает от предчувствия весны...

СЛАВЕ В ЮБИЛЕЙ

Дарить любовь, одаривать других
Своим теплом, своею доброю
Легко, когда ты истину постиг,
Когда идёшь дорогою такою,

Которую Господь нам указал.
Пускай она порой трудна, терниста,
Но лишь она нас приведёт туда,
Где свет и радость – радугою чистой.

Где мир и счастье, жизни торжество,
Где солнце и души успокоенье,
Где совершенство обретаем мы
И не боимся от людей презренья

Услышать на слова о доброте,
О чуткости, любви и Божьей силе.
Дарить тепло, всегда собою быть,
Живя в бездушном и жестоком мире —

Вот главное для каждого из нас,
Закон хранимый на скрижалях сердца.
Дарить тепло за всё благодарить
И не судить врага иль иноверца.

Лишь за себя пред Богом отвечать.
Его благодарить и славословить.
Благословлять, благословенье принимать,
Одаривать людей своей любовью...

«Привыкаю без тебя жить...»

Привыкаю без тебя жить.
Ну, куда теперь спешить, ответь?
На морозное стекло снег
Будет медленно всю ночь лететь.

Будет падать вниз на землю пух.
Всадник сядет на коня – ноги в стремя.
И в пространстве безвоздушных дней
Клейкой патокой замрёт время.

Я привыкну ко всему, я смирюсь.
Знаю, мир на половинки расколот.
За зимой весна придёт, но пока
На душе ещё сомненья и холод.

И не нужно торопиться мне,
И глобальные проблемы решать...
Привыкаю без тебя жить.
Привыкаю терпеливо ждать...

«Тишину Рождественской ночи...»

Тишину Рождественской ночи
Нарушает сердцебиенье.
Исполненьем Библейских пророчеств,
Сына Божьего появленье.
Рождество...

Свет звезды Вифлиемской,
Крик младенца и ангелов пенье.
Поклоненье волхвов, радость жизни
Нам Господь посылает спасенье
Рождество...

Мы друг от друга неотделимы...
Ритм метронома, звук карильонов...
Мы совпадаем в безмерности жизни
Связью времён неопределённых...

Не разделить, не распутать
Прозреньё
Мудрость небес,
Что льётся на землю:

Мы – Божьи дети,
Мы триедины,

Мы дух, и душа, и тело...

Я внемлю

Каждому слову, каждому вздоху

В новом мгновенье ищу подтвержденье

Неотделимости нашей от Бога,

Божьей Любви и Благо-словенья!

«Как красиво снег идёт – падает...»

Как красиво снег идёт – падает.
Чистотою нас с тобой – радует.
Чистотой и белизной небесною
И холодною, морозной песнею.

Под ногами снег скрипит,
Ах, как здорово.
Ёлки белые стоят
Кверху головы.

Все деревья в серебре – заглядение.
И агат из снегирей – украшением.
Снег летит, летит, летит – просветление.
Снег кружит, кружит, кружит – восхищение.

Снег очистить нас спешит – предсказание.
Души надо нам открыть к покаянию.
Песню снега повторить и кружение,
И принять любовь Христа во спасение...

ГАРМОШЕЧКА ТРЁХРЯДОЧКА

Расскажу про главное расскажу.
Душу, как по нотам я, разложу.
Гармошечка трёхрядочка, пой, пой, пой.
Моё сердечко девичье ты успокой.

Паренька кудрявого я люблю,
Закружил, подруженьки, он голову мою.
В руки взял трёхрядочку, взял гармонь.
Загорелся сразу же в душе огонь.

Сударушка, сударыня, ты выйди в круг.
Одари, любезная всех вокруг
Красотою русскою, да широтой души,
Ой, ли, ой, сударушка, ты пой, пляши.

Гармошечка трёхрядочка, мне душу бередит,
Гармонист с любовью на меня глядит.
Нажимает кнопочки, пой, пой, пой...
Милая сударушка, будь всегда со мной.

С той поры, подруженьки, я пою
С гармонистом рядышком в кругу стою.
Гармошечка трёхрядочка нас в пляс зовёт,
Моё сердечко радовать не устаёт.

Песни наши слушает и поёт весь свет,
Гармошечки трёхрядочки лучше нет.
С гармонистом рядышком мы много лет...
Гармошечки трёхрядочки, я знаю, лучше нет.

«Даже не рядом, не параллельно...»

Даже не рядом, не параллельно,
В разные стороны – на удаление.
Яростно рвём парашютные стропы,
Предпочитаем паденье сближению.

Выкриком в вечность наше безумье.
Самообманом иллюзия счастья.
Воздух свободы без кислорода.
Сердце не бьётся, мы безучастны

Ко всем мировым глобальным проблемам
И даже к своим мечтам и желаньям.
Мы удаляемся друг от друга
Глупо... Намеренно... Нет оправдания...

«Мы все блуждаем по свету...»

Мы все блуждаем по свету,
Скитаемся в поисках света.
И никак не поймём, почему
Погружаемся в вязкую тьму...

«Ищу и не могу тебя найти...»

Ищу и не могу тебя найти.
Какая-то нелепая банальность.
Не сходятся, расходятся пути...
Нас время разлучает.

Гениальность
Во всём, что происходит, может быть,
Ещё понять с тобой мы не умеем.
Но сердце рвётся и душа болит...

Рубцами одиночество на теле
Чертеж свой оставляет день за днём,
На поиски усиленно толкает.
Найти, найти, найти тебя велит,
Но где искать?
Постой, я угадаю...

За горизонтом, в солнечных лучах
Сливаются две наши параллели,
И музыкою новою звучат...
Я слышу это, чувствую и верю.

И я спешу туда, где солнца свет,
И разрываю пелену разлуки,

Чтобы найти тебя и целовать
Твои ладони, пальчики и руки...

«Семь нот мне сыграйте...»

Семь нот мне сыграйте
Негромко, легато...
Актавою выше – семь нот.
Элегантно...
Над белым роялем
Склоняться не нужно.

Актавою ниже аккорд...
Непослушны
Сегодня ужасно пальчики ваши
Играйте, играйте...
Ошиблись? На страшно.
Ещё повторите аккорд музыкальный

И ноты – легато.
Звучит гениально
Шопен,
И мелодия слух наш ласкает
Нас в мир музыкальный она приглашает.
Чтоб о мирском мы забыли скорее...

Играйте, играйте,
Шопену доверьтесь.
За ним повторяйте

И ноты рифмуйте,
И музыку в губы
Целуйте, целуйте...

«Не нужно влюбляться в образ...»

Не нужно влюбляться в образ.
Кумиры – такие же люди
Живут своими страстями,
Собой восхищаются, любят,

Когда им поют дифирамбы,
Когда возвышают над всеми
А что в их сердцах сокрыто,
Тайной будет на время.

Зачем сценический образ
Менять на лик простодушья?
Зачем вам знать, что кумиры —
Уродливое бездушье.

Блеск мишуры, всего лишь.
Свеча на ветру, и только.
Не создавайте кумиров,
Чтоб не было больно и горько...

«Я задохнусь от близости твоей...»

Я задохнусь от близости твоей
И не смогу произнести ни слова.
Казалось все закончено, но снова
Амуром в сердце пущена стрела

И волны разбиваются об яхту,
И надувает ветер паруса,
И я – твоя испуганная чайка
Смотрю с надежной в серые глаза...

Вместо нежного «мы» – бессердечное «я»...
Что поделаешь, все мы – люди.
Мы живем в плену пристрастий своих,
И другими, увы, не будем...

«Я» мы ценим превыше всего,
Забываем про все обещанья,
И теряется в космосе нежное «мы»,
Превратившись в молчанье, в молчанье...

«На кончике пера замрут слова...»

На кончике пера замрут слова,
Их написать казалось просто очень,
Но, всё не так...
И снова многоточьем украшен лист,
И я дышу едва...
Стараюсь не нарушить волшебство,
И силы не растратить в одночасье...
На кончике пера слова дрожат,
Как будто человек
Перед причастием...

«Не хочу разбиваться вдребезги...»

Не хочу разбиваться вдребезги,
Как волна об утес скалистый.
Не хочу быть колючим вереском
Серым, маленьким, неказистым.

Не хочу наблюдать, как медленно
Солнце **за** море уплывает.
Не хочу больше я рассказывать
Обо всём, чего не бывает.

Не хочу ничего придумывать.
Приукрашивать не желаю...
Улыбаюсь и в косу русую
Васильки аккуратно вплетаю.

Что ты смотришь с упреком, суженый?
Не по нраву тебе такое?
Ты боишься огня сердечного?
Или чувствуешь, что не достоин?

Как бы ни было, чтоб не вышло там,
Половинки уже не склеишь...
Догони меня, обними меня,
Поцелуй меня, если посмеешь...

«Я слишком идеализировала вас...»

Я слишком идеализировала вас
Со свойственным поэтам постоянством.
Казалось, нет у вас ни шанса
Меня разубедить,
Иль огорчить когда-нибудь
Неверным поведением,
Мне выказав презренье, нетерпенье,
Но...

Финал банален, как в плохом кино...
Быть идеальным – труд ужасно сложный.
Любить поэта – Боже упаси...
Что в голове его?
Спроси.
Он сразу не ответит,
А сочинит красивые стихи.
Так заморочит, разберись поди...

Что делать дальше:
Ждать или уйти?
Невыносимо это всё, прости...
И на Голгофу крест сама нести...

«Мареву над Венецией...»

Мареву над Венецией
Огненно-красное, яркое.
Жаль разжимать объятия
Страстные крепкие, жаркие...

Жаль отпускать вас из прошлого.
Жаль говорить до свидания.
Вечность... Мгновение... Миг всего
До нашего расставания...

Нечем дышать... Отчаянье...
Жизнь без сердцебиения...
Видимая невидимость
И невозможность сближения...

Мост перекинуть – только-то.
В точке одной мы сходимся,
Чтобы разбиться вдребезги,
Чтобы лишиться голоса...

Алый ожёг на памяти,
Шрам на губах – отметина...
Где ты, любовь моя тайная?
Где ты, в каком столетии?

«Не сходи с ума, – все вокруг твердят...»

Не сходи с ума, – все вокруг твердят.
Только не могу я принять совет.
Без тебя, мой друг, белый свет не мил,
Да и есть ли он, этот белый свет?

Все черно вокруг, всюду пустота.
Моноotonно дождь за окном поет.
И стучит в груди сердце – метроном
И любви твоей безнадежно ждёт...

Твой дом наполнен гаммой разных звуков,
Как будто музыкальная шкатулка.
И даже в кухне ходики стенные
Поют о счастье звонко, а не гулко.

Старинный механизм вращает стрелки,
Нас в мир волшебных сказок возвращая.
И музыка врачует наши души
Нам жить мечтой о чуде помогает.

И замирает время между строчек,
Меж взглядов, вздохов, мыслей, откровений...

И ты становишься космической частицей,
Необходимым винтиком Вселенной...

«Подумайте, разве сложно...»

Подумайте, разве сложно
Разом свои сомненья
Бросить в костер горящий,
Огню в объятья отдать.

Новый рассвет подскажет
Правильное решенье,
Кисти нам даст, чтоб радость
На полотне создать.

Красочную картину
Без черноты и фальши.
Солнечной позолотой
Оформит сию пастораль.

И станет легко на сердце,
Светло, безоблачно, ясно,
Когда улетят сомненья,
Как птицы в дальнюю даль.

Как дым, растворятся в небе,
Как прах, развеваемый ветром,
Как лёд на реке, как эхо
Рассыпятся, не собрать.

И мы поймём, что сомненья
Мешают идти к вершине.
Делают нас земными,
Не позволяют летать.

«Забытая строчка из песни...»

Забытая строчка из песни
Мою растревожила душу.
Забытую старую песню
Опять захотелось послушать.

И вспомнить, как вместе с друзьями
Её под гитару мы пели.
Мы были тогда пацанами
И в завтра с надеждой смотрели.

Гастроли, концерты и слава.
Пусть даже не мировая.
Мы – песенные кумиры.
Мы с песней по жизни шагаем...

Пришли к нам признание и слава,
И даже гостило забвенье.
Но старые песни сумели
Пробить полосу отчуждения.

Звучат и тревожат души,
И залы опять собирают.
Мы вместе со старыми песнями
Юность свою вспоминаем.

«Рассудительной будь и холодной...»

Рассудительной будь и холодной.
Ни к чему этот детский бред.
Ты же знаешь, твоим упрекам
Подтверждения в реальности нет.

Всё, своим чередом, бег по кругу.
Отстранись, успокойся, подумай.
Что нужнее тебе: солнца лучик
Или горькие тяжкие думы?

Отпусти на волю сомнения,
Распахни своё сердце настежь.
Пусть в него Амуром беспечным
Избавленьем ворвётся счастье.

Исцеляющим духом свободы,
Фантастической страстью весны
Будет полниться мир этот снова.
Мир, который придумаем мы...

«Между нами – облака...»

Между нами – облака
Белые воздушные.
С гор несется вниз река
Шальная, непослушная.
Между нами – солнца свет
Яркий, согревающий,
И торжественный обет,
Запреты все снимающий...

«До завтра – лучшие слова...»

До завтра – лучшие слова,
Которые тебе сейчас скажу.
До завтра... Огоньки в твоих глазах
Прогонят набежавшую грозу.

И заблуждений разорвут туман,
Чтоб через толщу серых, мрачных дней
Пробился свет вселенского огня,
Неугасимый свет любви моей.

И в этом пламени исчезнут без следа
Обиды, подозренья, стыд и гнев.
До завтра – повторю тебе сто раз
Восторженно, с улыбкой, нараспев...

«Разрешите посадку в прошлое...»

Разрешите посадку в прошлое.
Светлячками огни сигнальные
На поляне ромашково-розовой,
Возле рощи, где встречи тайные

Так желанны были и верилось,
Никогда наша юность не кончится.
Светлячки загорятся вечером
Путь покажут нам, так уж водится.

Шепчет роща про всё, что прожито.
Гул турбины – оглохнуть можно ведь...
Мы с тобою смеемся, беспечные:
Не желаем никак мы взрослеть...

Разрешаем посадку в прошлое
И заводим часы с кукушкой.
Дорогая моя, хорошая,
Говори до утра, я послушаю...

«Собирает девочка в лукошко...»

Собирает девочка в лукошко
На лесной поляне землянику.
Напевает девочка на солнце
Песенку простую тихо-тихо.

Земляника ягода сладкая, красивая
Под листочком спряталась, что за диво!
Что это за невидаль – алый огонёк!
Ах, какой прекрасный на дворе денёк!

Ягоды лесные принесу домой
Мамочке любимой, маме дорогой.
И пускай сегодня не восьмое марта
Сделаю мамулечке ягодный подарок.
Землянику сладкую я ей подарю.
Мамочка родная, я тебя люблю!

Песенку простую услышал ветерок.
Он забрал с собою пять волшебных строк.
И теперь детишки весело поют:
Мамуля дорогая, я тебя люблю!

«По окошкам сонным скачет солнца зайчик...»

По окошкам сонным скачет солнца зайчик.
С добрым утром, милый мой хороший мальчик!
Просыпайся, улыбайся, солнышку привет скажи
И ладошку приложи к запотевшему стеклу,
Чтоб начать скорей игру
С зайцем жёлтым в догонялки.
Пусть сияет солнце жарко,
Пусть разгонит всё плохое, твою душу успокоит
От невзгод и от обид, радость жизни возвратит...

«Гладко выбрит и причесан...»

Гладко выбрит и причесан,
Дорогуший телефон.
Я глазам своим не верю —
Молодой Ален Делон.

Дон Жуан, герой экрана
Из Парижа – к нам в село?!
Это ж надо, быть не может...
Как нам крупно повезло!

Это – в яблочко, в десятку.
Это выиграть мильён!
Улыбается и смотрит
На меня Ален Делон.

И представьте, говорит мне:
– Парле ву, мадмуазель!
Не хотите ль прокатиться,
Подгоню свою «газель».

– Да, конечно, я согласна
С вами мир объехать весь.
Это счастье! Это чудо,
Что мы встретились здесь!

Мы катались, целовались
До рассвета, до утра.
А потом мой парижанин
Мне сказал: Прощай, пора.

Уезжаю я обратно
В свой изнеженный Париж.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.