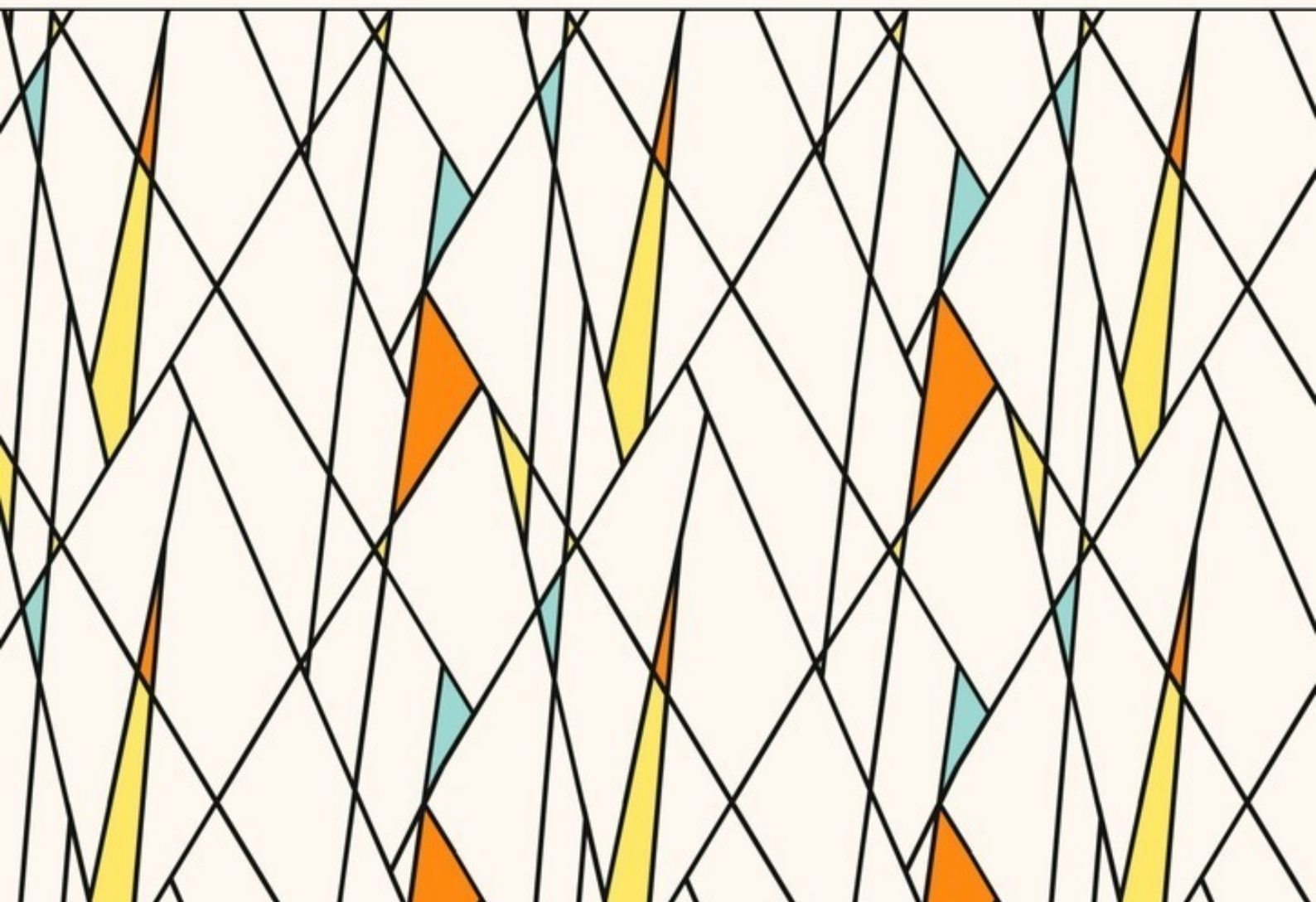


Мельников Валерий Игоревич

*СКАЗКИ
ОТ СЛОВОЗНАНИЙ*

СБОРНИК СКАЗОК ОТ СЛОВОЗНАНИЙ



Валерий Мельников

**СКАЗКИ ОТ СЛОВОЗНАНИЙ.
СБОРНИК СКАЗОК
ОТ СЛОВОЗНАНИЙ**

«Издательские решения»

Мельников В. И.

СКАЗКИ ОТ СЛОВОЗНАНИЙ. СБОРНИК СКАЗОК
ОТ СЛОВОЗНАНИЙ / В. И. Мельников — «Издательские
решения»,

ISBN 978-5-44-836991-9

Здесь собраны сказки необычных содержаний, и трудно вам будет их понимать, если вы не любите СЛОВОЗНАНИЕ и Словознание — СЛОВОЗНАНИЙ.

ISBN 978-5-44-836991-9

© Мельников В. И.
© Издательские решения

Содержание

Мельников Валерий Игоревич	6
СКАЗКИ О БУКВАХ	6
ПРЕДИСЛОВИЕ	7
СКАЗКА О БУКВЕ А	9
СКАЗКА О БУКВЕ Д	24
СКАЗКА О БУКВЕ З	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

СКАЗКИ ОТ СЛОВОЗНАНИЙ СБОРНИК СКАЗОК ОТ СЛОВОЗНАНИЙ

Валерий Игоревич Мельников

© Валерий Игоревич Мельников, 2017

ISBN 978-5-4483-6991-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мельников Валерий Игоревич

СКАЗКИ О БУКВАХ

Галактическая ориентация

ПРЕДИСЛОВИЕ

Здесь мы вам попытаемся показать, с каким трудом добывали буквы, которые теперь находятся в нашем алфавите, для нашего Господа Бога те необходимые части, с помощью которых потом было создано мироздание.

Каждая буква, собираясь в путь, брала с собой друзей-помощников, которые не раз выручали каждую, и тем самым, спасали от гибели.

В сказках про буквы говорились большие и прекрасные слова о помощи их друзей, но, так как основную ведущую роль играли буквы, то эта благодарность во многих сказках осталась, как говорят за кадром.

Но она, чтобы вы знали, эта благодарность выразилась в том, что буквы эти, после того, как начали связываться в слова, часто вспоминали помощь, которую оказывали их друзья.

Эти воспоминания отразились потом в книгах, которые были написаны там, где хранятся реликвии тех далёких не забываемых событий, происходивших при строительстве Господом Богом мироздания.

Эти сказки обладают одним свойством, и тот, кто их прочтёт, и при этом как бы вживётся в эти события, которые происходили в то далёкое время, тот узнает гораздо больше, чем написано в сказках, и как бы станет участником не зримым этих событий, которые происходили в то время.

Но это необходимо делать осторожно и не спеша, иначе может ничего из этого желания не получиться, а останется у вас в памяти только та информация, которая и написана в этих сказках «чёрным» по «белому».

Многие читатели могут нам возразить и сказать о том, что раньше было 147 букв, и каждая из них выполняла определённую роль в строительстве мироздания, и они так же будут отчасти правы.

Да и другие буквы выполняли свои функции в строительстве мироздания, и их нельзя сбрасывать со счетов взаимодействия в СЛОВЕ. Но здесь в этих сказках отражены наши были, наиболее яркие картины строительства этого гигантского структурированного мироздания. И именно были написаны те буквы, которые заняли в современном алфавите 33 своих законных места (33 – 1 вариант: Здесь Земля; 2 вариант: Зачиналась Звездой).

Со временем количество этих букв в нашем русском алфавите убавится, или, другими словами, произойдёт сжатие информационных структур.

Поэтому часть букв перейдёт одна в другую через слияние. И в этом большую роль сыграют некоторые слова, в которых и находится тот самый «ключ» взаимодействия, так называемое сжатие алфавитных структур. Необходимо это будет в дальнейшем для ускорения обработки информации, иначе энергии, которые сейчас хлынули нескончаемым потоком на нашу Землю, будут вхолостую протекать, и земляне не смогут её вовремя удержать, захватывать, и вовремя вести обработку.

Новый алфавит поможет оживить и мысль человеческую, и в замыслах Творца – Господа Бога сыграет заметную роль.

Прочтя эти сказки, вы сможете ощутить ту таинственную неизвестность, которая скрывается в изложении, и слова не всегда будут всем понятны с первого раза.

Попробуйте эти сказки прочесть несколько раз, и тогда в одном из перечитываний, вам откроется то, что, на первый взгляд, может показаться чем-то вымышленным, хотя это и есть сказка.

В общем прочтите, и тогда сами узнаете.

В путь, милые читатели, желаем творческого полёта вашей мысли при этом.

Ведь вам может открыться неведомое – успехов друзья!

СКАЗКА О БУКВЕ А

Многие страны, многие континенты мира пользуются в своих алфавитах этой буквой, её настроем, её звучанием и её красотой произношения, ибо в этой букве заключён спектр познания мироздания, которые отражает и выражает мыслей звучание и зовёт в мир поэзии, гармонии и созерцания.

Редкое слово обходится без этой буквы, и не даром эта буква заняла почётное первое место в русском алфавите.

Итак. Начинаем вести сказ об этой букве.

Давным-давно, в те времена, когда на «белом» свете ещё только начинали закладываться первые ступени мироздания, творимые нашим Господом Богом, жила-была буковка, которая в последствии получила имя Аа

У неё было много друзей и много недругов-завистников, каждый из которых хотел захватить её способности и быть первым, чтобы подчинять себе всех остальных.

Друзья искренне радовались её дарам, которые она преподносила, каждому из них, и часто помогали ей участвовать в творениях Самого Господа Бога.

Каждое участие этой буковки в творениях Господа Бога оценивалось по достоинству и записывалось в Книгу Мироздания.

Однажды, когда Господь Бог завершал Своё любимое творение, эта буковка решила обратиться к Нему с большой просьбой о том, чтобы Он помог ей приобрести Дыхание Жизни.

Наш Творец, посмотрев на неё и о чём-то подумав, говорит:

«Хорошо, пусть будет по-твоему. Но, прежде, чем ты это получишь, необходимо сделать то, что необходимо Мне, для будущего творения, а именно, найти Факел Жизни. Он находится далеко за пределами Моих творений, и только мужественный и опытный путник сможет его принести Мне».

«Хорошо, я попробую», – нашему Господу Богу эта буковка.

И вот собирается она в дальний путь, а при этом неустанно думает, как помочь Господу Богу выполнить Его необходимость.

В это самое время перед ней появился друг, который олицетворял в себе Лик Разума и говорит:

«Послушай меня внимательно и внемли моему Голосу Разума. Тебе обязательно нужно перед уходом поклониться всем творениям нашего Господа так, чтобы при этом Господь Бог наш возрадовался. Тогда Он даст тебе Своё Благословение и с ним ты тронешься в свой дальний путь».

Но буква, заметив искушение, отвечала ему:

«Не творениям необходимо поклоняться, а Самому Господу Богу, который создал эти творения».

И она поклонилась в ту сторону, где в то время находился Сам Господь Бог, говоря при этом:

«Господь Бог, Создатель наш, Ты дал мне многое и не забыл проверить мою веру в Тебя, я очень Тебе за это благодарна и в пути буду всегда об этом помнить, чтобы никакой враг не смог меня соблазнить и переманить на свою сторону. В этом и есть Твоё Благословение».

На рассвете, в день шестой творения Господа Бога мироздания, буква отправилась в дальний путь.

Долго ли она шла, коротко ли, повстречала на своём пути необычное явление, которое заключалось в показе много цветowych роящихся комочков, испускающих каждую секунду определённый цветовой свет.

Этих комочков было ровно семь, и каждый из них давал последовательно цвет в свете, как радуга даёт свой спектр цветов от красного до фиолетового.

Но эти цвета перемещались так, что создавалось впечатление завершенности пространственного восприятия.

И под воздействием этих картин буква начала воспринимать определённые видения, в которых ей открывался смысл дальнейшего воспроизведения, задуманного Господом Богом, мироздания.

После правильного осмысления этих картин, буква пошла дальше.

Вдруг навстречу ей показался путник, который походил на старца с седой бородой и ростом около двух аршин (1,4 м).

Поравнявшись с буквой, старец спросил:

«Куда путь держишь?»

Буква ему и отвечает:

«Да вот, ищу тот путь, который привёл бы меня к тому месту, где находится Факел Жизни».

«Да, – говорит старец, – трудна у тебя задача, ибо этот путь не только очень труден и опасен, но ещё и сложен своими загадками, которые необходимо все разгадать, да ещё при этом не усомниться в своей правоте».

«Но мне так необходимо его пройти, что другого я себе даже не могу представить, – отвечала ему буква, – если сможешь мне что-нибудь посоветовать хорошее при прохождении этого пути, я буду очень рада этому».

«Хорошо, у меня есть для тебя очень полезный совет, который поможет тебе в дальнейшем. Тебе необходимо будет несколько раз, а точнее пять, правильно подобрать мысленные картины и совместить несовместимое. Если ты это сделаешь, то будешь в том месте, где находится этот самый Факел жизни».

И старец сказал при этом, что когда буква будет пытаться совмещать эти мысленные картины, может произойти неожиданно ложное видение и тогда, как раз, и наступит самое ответственное время – время правильного подбора смыслов взаимодействия, после чего картины должны ожить.

Если это произойдёт – значит картина подобрана верно – если нет – то путь закрывается и никогда уже буква не сможет его отыскать.

Буква поблагодарила седого старца за совет и тронулась дальше в путь, при этом, не подозревая, что в этот совет старец вложил зерно Истины.

Теперь немного можно рассказать и о пути, по которому пошла буква.

Этот путь представлял звёздную пыле-газовую магистраль, сотканную небесными помощниками Господа Бога и освещаемую лучезарной энергией небесного света, который на нашей планете изображается голубым светом.

Вот по такому пути и шла к заветной цели буква, ни на минуту не забывая о том задании, которое ей необходимо было выполнить.

Прошёл световой год, прежде чем буква добралась до первого своего испытания, до первой своей проверки на веру.

Перед ней показалось десять картин, на которых были изображены десять странников, у каждого из которых в руке находилась картина, на которой были изображены также десять странников, держащие друг друга за руки так, что ни одной руки у них при этом не было свободной.

Букве при этом необходимо было подобрать картины так, чтобы было подобрано картины так, чтобы картина общая оживила.

Буква вдруг увидела план, по которому необходимо было их собрать воедино и тогда картина оживёт.

Но она вспомнила о ложном замысле, о котором предупреждал её седой старец, и мысленно отвергла этот план.

Видение тут же исчезло.

И тогда она ощутила правильное решение.

Она подобрала картины так, что все эти десять странников ожили, и, поблагодарив буковку за своё спасение, странники пошли по тому пути, по которому им необходимо было идти дальше.

Прошёл ещё один световой год, прежде, чем буковка добралась до второго своего испытания.

На этот раз перед ней открылась следующая картина.

Впереди перед ней показалось поле, на котором росло большое дерево.

На этом дереве рос большой листок, который отражался в других листьях так, что его не возможно было найти.

Буковке было необходимо точно определить его место с помощью правильно подобранных десяти картин, на которых этот листок должен был проявиться и ожить.

Вдруг у неё появилось видение, в котором чётко было показано, как необходимо сделать подбор и какова последовательность подбора.

Но она и здесь отказалась от этого видения, ибо оно, также, как и в предыдущем испытании, было ложным.

И тогда она вновь ощутила правильное решение и чётко, быстро подобрала картины так, что лист этот ожил и воссиял таким светом, что ни в сказке ни сказать, ни пером описать.

Прошёл ещё один световой год, прежде чем буковка добралась до третьего своего испытания.

На этот раз она увидела десять картин, полукольцом располагающихся поперёк этого пути.

На этих картинах были изображены яблоки, причём количество их было таково на каждой из них, что составляло определённую фигуру, которую надо было оживить и отправить в определённое место.

И опять, как и в предыдущие разы перед буковкой появилось такое видение, в котором чётко, и так просто, и по всем свойствам подходило к подбору, что буковка ещё чуть-чуть и не удержалась бы от соблазна на это видение.

Но вспомнив о том, что ей говорил седой старец, опять отказалась от этого видения, которое тут же исчезло.

И в третий раз после такого отказа буковка вновь ощутила правильное решение.

Она подобрала картины так, что образовалась фигура прекрасной Феи, которая ожила и буковка показала то место, куда она должна была идти.

Фея последовала предложению буковки идти в это место и тут же отправилась туда, а буковка тронулась дальше в свой трудный и опасный путь.

Прошёл ещё один световой год, прежде чем буковка дошла до следующего своего трудного испытания.

На этот раз перед ней возник странный образ, который периодически менял свой облик. Этот образ походил на зверя с тремя головами и семью рогами.

Буковке необходимо было с помощью десяти картин подобрать изображение так, чтобы образ и облик совпали и перестали видоизменяться.

На этот раз буковке снова показалось видение, в котором ей был показан план, по которому легко и свободно бы сделала то, что ей необходимо было сделать.

Но он и тут вышла победительницей, ибо отвергла и это видение.

После этого она также как и в предыдущие разы ощутила правильное решение.

Она быстро подобрала картины так, как и необходимо было их подобрать, и тут же зверь с тремя головами и семью рогами ожил и начал рычать и изрыгать из себя пламя.

Тогда буковка направила на него свои потоки мысли, и зверь удалился в то место, куда ему и необходимо было удалиться.

Буковка тронулась дальше в путь.

Прошёл ещё один световой год, прежде чем буковка достигла последнего своего самого трудного испытания, испытания на верность Господу Богу.

На пути открылась такая дивная картина, от которой не возможно было оторвать глаз.

Перед ней предстало сияние в 140 цветowych изображениях и при этом постоянно изменяющихся по форме.

Это, и сказочные города с великолепными теремами, и постоянно меняющимися бликами и мерцаниями, звёздными картинами мира, это и галактические дали и их сияния на фоне мироздания.

Всё это великолепие мерцало и постоянно меняло свой облик.

Буковке необходимо было подобрать эту картину так, чтобы показалась та последовательность, которая и должна будет происходить в дальнейшем после её подбора.

И вот предстаёт перед взором буковки эта подобранная картина, и буковка уже хотела её воплотить своей мыслью, но тут же осеклась и отвергла это видение, тем самым, в который уже раз, сохранив в себе веру в торжество творящего Господа Бога.

Далее буковка ощутила в себе верное решение, и она его воплотила своей мыслью.

Перед ней показалась та последовательность, которая и до сих пор воплощается и будет воплощаться в дальнейшем по замыслам нашего Господа Бога, Творца мироздания.

После пройденных испытаний буковке удалось оказаться в том месте, где находился Факел Жизни и она его принесла нашему Господу Богу, который в качестве благодарности за её веру, от которой она не отказалась, за её надежду в поиске Факела Жизни и за её любовь к Господу Богу, наградил её дыханием жизни.

И теперь, когда человек произносит эту буковку вслух нередко ощущает это дыхание.

В честь её подвигов Господь Бог решил назвать её Аа, что означает Азловая Алая.

СКАЗКА О БУКВЕ Б

В те давние, далёкие времена, когда Господь Бог создавал свои великие творения, жила была буковка, которая впоследствии получила название Бб.

Ей очень нравилось быть, и она почти всегда этим гордилась.

Однажды, она решила обратиться к Господу Богу с просьбой о том, чтобы Он дал возможность быть всегда. Господь Бог ей и говорит:

«Хорошо, если ты выполнишь моё поручение, то будет тебе то, о чём ты просишь».

«Я согласна, говори- в чём заключается это поручение?»

«Задание это не из лёгких, но его можно выполнить, если веришь в успех и славу Мою. Тебе необходимо достать и принести мне Связующую Нить Вечности. Тогда ты сможешь получить то, о чём просишь».

«Хорошо, я поняла твоё трудное задание, и готова выполнить его», – отвечала буковка.

Эта буковка долго готовилась в течение небольшого по космическим меркам, промежутка времени к такому трудному испытанию.

Но вот наступила пора отправляться ей в путь-дорогу, и она, не задумываясь отправилась в долгое своё и трудное странствие.

Путь-дорога её проходила через энергетические горы и рассеянные, в энергетическом плане, впадины, где энергопоток сильно ослабевал и терялся.

Этот поток поступал от галактики нашей Галактики Актида и подпитывал разные её части.

После определённых действий буковка тронулась в путь-дорогу, чтобы успешно выполнить трудное задание Господа Бога.

Долгих 5 световых лет шла буковка по этому пути-дороге, прежде чем повстречала седовласого странника, который её спросил о том, куда она свой путь держит.

Буковка рассказала ему подробно о своём задании.

Странник, подумав немного, сказал:

«Знаю, что задание не из лёгких, но и не самое трудное, как ты думаешь. Можно его выполнить, если правильно и вовремя сделать те определённые действия, которые необходимо подобрать при каждом встреченном испытании на её пути. Главное – если сможешь увидеть, подвох в самом казалось бы трудное время, когда собираешься в комок, и выбираешь самый необходимый и единственно верный вариант, именно тогда к отвергай его, он и будет тот самый ложный и не верный. Это очень сложно, но другого не будет дано».

«Хорошо, – говорит ему буковка, – я постараюсь это сделать».

И буковка тронулась дальше, а старец вслед ей шепнул кое-какие слова, и они стали потом лучшими помощниками буковки в самых трудных испытаниях.

Прошло ещё 5 световых лет, прежде чем буковка увидела то первое испытание, которое ей предназначалось, при прохождении этого пути.

Она увидела и услышала красивую музыку в цвете и звуке.

Она была так очаровательна, что не возможно было глаз оторвать.

Буковка подумала, что эта прекрасная музыка льётся из Божественных источников, и уже хотела подойти ближе, как вдруг заметила, что в этой музыке есть едва уловимое привлечение фальшивого звука и фальшивого цвета.

Это было настолько слабо уловимо, что буковка чуть-чуть не поплатилась за это. не правильным своим решением.

Но она тут же вспомнила предупреждение старца и отвергла это видение, которое тут же исчезло.

И тогда буковка увидела первое своё гадание.

На земле стояла ваза, в которой была вода, а в воде стояли цветы, причём так, как не надо было им стоять.

Задача буковки была правильно расставить цветы в вазе, чтобы они источали благодатные энергии для восприятия ими окружающего мира.

Именно в это время у буковки сложились правильные представления, которые она и реализовала своими правильными действиями.

Эти действия привели к правильным взаимодействиям и цветы в вазе начали источать благодатные энергии для восприятия ими окружающего мира.

Пространство вокруг этого места преобразилось, и буква увидела великолепное сияние, которое давало жизненные силы всему окружающему её пространству.

Полюбовавшись этим сиянием, буква тронулась в путь дальше.

Прошло ещё пять световых лет, и буква сделала за это время множество переходов, но несмотря ни на что, продолжала упорно идти всё дальше и дальше, приближаясь постепенно к заветной цели.

И вот на пути перед ней открылась следующая картина.

Впереди она увидела гору, вершина которой была покрыта белым покрывалом, напоминающим издали облако.

На этом огоньки красновато-белого яркого цвета, которые создавали разные фигуры.

Такие фигуры создавали определённые образы, и они как магнитом притягивали взор наблюдателя.

Буква собрала в комок свою волю, и тогда ей удалось уловить едва заметное неправдоподобие в смене образов, создающих определённые картинные обстановки.

И тогда она отвергла это видение, и оно тут же исчезло.

И после этого она увидела второе её своё испытание.

Перед ней появился небесный поток, состоящий из тонких частичек, которые часто мигали и гасли.

На их месте образовывались новые частички, которые также мигали и гасли.

Причём каждый раз это мигание сопровождалось появлением определённого цвета световым эффектом.

Необходимо было подобрать определённые частички так, чтобы образовалась цветовая гамма, то есть цвета от красного до фиолетового, как в наблюдаемой после дождя радуге.

Именно в этот момент букве удалось это сделать, и она точно сумела подобрать определённые частички, которые и образовали цветовую гамму.

И вокруг произошло такое преобразование, что буква ощутила дыхание благодатных энергий и снова возрадовалась.

Но зная о своём главном задании, продолжила свой путь, не задерживаясь долго на этом месте.

Прошло ещё 5 световых лет после того, как букве удалось преодолеть второе своё трудное испытание, и она вышла на то место, где рос большой ветвистый дуб.

На дубе том ветви были расположены так, что при тщательном их рассмотрении можно было заметить их спиралевидное ветвление.

Причём это ветвление было очень красиво оформлено, тем самым привлекая к себе внимание.

Но что-то едва уловимое опять не давало полной картины взаимодействия всех развивающихся по спирали ветвей и буква также как и в двух предыдущих испытаниях отвергла это видение, и оно тут же исчезло.

Перед её взором тут же открылась следующая картина.

Полукольцом впереди неё появилось грандиозное сооружение, которое напоминало чем-то гряды гор, а на этой гряде мигали разноцветные огоньки.

Причём эти огоньки постоянно, то увеличивались в размерах, то наоборот уменьшались.

Их надо было подобрать так с помощью палочки, которая находилась на скамеечке, стоящей с левой стороны от дороги, чтобы получилась определённая фигура и после взмаха этой палочки – ожила.

Буквке и на этот раз удалось правильно подобрать огоньки, да так, что образовалась фигура Феи.

После этого буква взмахнула палочкой и Фея ожила, и поблагодарив за такое правильное действие подошла ближе и сказала:

«За твои правильные действия во всех трёх трудных испытаниях я даю тебе то, к чему ты стремилась всё это время».

И протягивает ей нить, ту самую Связующую Нить Вечности.

И тут же произошло то, что и до сих пор отражается поздно вечером на ясном небе, а именно мириадный путь, сотканный пыле-газовыми струями, внутри которых можно наблюдать световые эффекты, напоминающие чем-то туманные дали, такие как туманность Андромеды.

Эту Фею звали Андромеда.

После этого события буква мгновенно возвратилась к Богу и тот, в честь такого события, разрешил ей быть в слове Бог на первом месте, помятуя как бы о том давнем событии, которое произошло ещё в то время, когда Бог создавал Галактические спирали.

Кроме того, слова- БЫЛ, БЫТЬ, БУДУ -также стали произноситься и писаться с буквы Б, а также на первом месте она находится и в самом слове БУКВА.

А система мироздания, созданная нашим Господом Богом чем-то по форме также напоминает букву Б, помятуя о том же событии, которое дало многое в сотворении мира.

СКАЗКА О БУКВЕ В

В те давние мирозданческие времена, когда Господь Бог создавал Землю, в пределах нашей Галактики Актида появилась новая буковка, которая со временем получила имя Вв.

Она сразу же полюбила виться вокруг волчком и всегда выглядела волшебно – воздушной. У неё была мечта – стать Вечно Взаимосвязанной, Ведущей Вперёд.

Она поняла, что мечта её может осуществиться только тогда, когда Господь Бог решит использовать энергии, идущие из других Вселенных.

И вот такой момент наступил, и буковка сразу же поняла, что пора и ей помочь Господу Богу.

Буковка подошла к Господу Богу и говорит: «Господь Бог, я готова тебе помочь и знаю, что Ты хочешь приобрести такую систему, которая поможет наладить взаимосвязи между разными Вселенными. Эта система называется „Песочными Часами“ или ВСЭПСИ – Взаимная Связь Энергий Проникающих Систем Истин. И только я смогу Тебе, Господь Бог, помочь в этом поиске. Доверь мне этот поиск, и я постараюсь добыть ВСЭПСИ».

«Хорошо, – сказал Господь Бог буковке, – действуй».

Буковка начала вести подготовку к своему дальнему походу – переходу Она взяла с собой большой факел, который при любых воздействиях на него никогда не угасал. Этот огонь был взят от Факела Жизни, который появился у Господа Бога благодаря помощи буковки Аа (цвет букв алый).

Далее она подготовила клубок, который был соткан из частичек Связующей Нити Вечности, и не забыла взять с собою те частички, которыми пронизаны позывные, идущие к Слову Божию, тем самым как бы быть всё время на связи с самим Господом Богом.

Таким образом, она подготовила и взяла с собой те частички, которые находятся в основе ОСНОВ с тем, чтобы быть в полной мере подготовленной к восприятию тех взаимодействий, которые ожидали её на правильном истинном пути, ведущем во взаимодействующие структурированные системы других Вселенных.

Итак, буковка тронулась в свой далёкий путь, прихватив с собою подготовленные частички, которые в дальнейшем во многом помогли исполнить Задуманное.

Её путь пролегал сквозь Мрак ночек во Мгле забытых действий.

Благодаря факелу она свободно шла сквозь Мрак ночей во Мгле забытых действий, а впереди катился клубок, который был соткан из частичек Связующей Нити Вечности.

Прошло сто световых лет, прежде чем буковка смогла увидеть в этом Мраке частички Света, мерцающих, как огоньки в ночи.

Она сначала подумала, что это уже выход из Мрака и уже обрадовалась тому, что успешно прошла сквозь этот Мрак, но вдруг ощутила, что это ложный путь и ложный ориентир, ведущий в погибель.

Тогда она решила подключить те частички, которыми пронизаны позывные, идущие к Слову Божию, и получила ответ, что это ловушка.

Тогда она развернула факел так, что ей удалось увидеть возле мерцающих огней ямы, из которых струились энергии захвата.

Она быстро изменила движение своего маршрута и пошла вправо от этих ориентиров, переведя свой взор в другое, тем самым, место.

И вдруг она увидела другое мерцание огней, которые струили свет, идущий от далёкой звезды Вечности.

Именно в этот момент буква использовала импульсные частички, идущие к Слову Божию.

Эти частички тут же образовали Символ Входа в Вечность, и мерцающие огни тут же восприняли этот Символ.

Перед буквой открылись три туннели, каждая из которой имела определённый цвет.

Левая туннель имела Красный цвет, центральная – Алый, правая – Оранжевый.

Буква тут же выбрала Алую туннель и смело шагнула в неё.

Тут же пропал мрак ночей во Мгле забытых действий, и буква увидела Мягкий Свет.

Его цветовая гамма включает в себя 145 основных цветов и 500 оттеночных (человечеству известно пока семь основных цветов в радуге) цветов.

Такая цветовая мощь сильно воздействовала на букву, но благодаря клубку, который был соткан из частичек Связующей Нити Вечности, она выдержала эту мощь.

Вдруг она увидела, что возле этого источника, излучающего этот Мягкий Свет появился ЛИК Самого Мягкого.

Он спросил букву: «Зачем ты пришла ко мне, и что ты хочешь получить?»

Буква низко поклонилась и ответила: «Я пришла к тебе с великой просьбой – заряди мой факел своими частичками, идущими от великого источника».

«Хорошо, – ответил Мягкий, – ты получишь то, что просишь, если ответишь на три мои загадки».

«Я согласна, – ответила ему буква, – спрашивай».

«Сколько Вселенных находятся во взаимной связи в нашей системе?»

«Восемь».

«Хорошо, второй вопрос: " Сколько кубиков находятся „вокруг“ нашего, и какого они цвета?»

«Система кубиков имеет следующий вид. Вокруг нашего кубика находятся шесть. Наш кубик белого цвета, а вблизи вокруг шесть чёрных. Вся система состоит из большого куба, в котором находятся 27 кубиков, то есть по девять на каждой из сторон».

«Хорошо. И вот тебе третий вопрос – загадка. Почему наша Вселенная имеет Мягкий Свет?»

«Да, это вопрос, так вопрос. Мягкий Свет наша Вселенная имеет потому, что ты – Мягкий, являющийся Сыном Могучего Творца, наладил взаимодействия между Могучими структурами и соткал Его из Нитей Вечных Взаимодействий Комбиэнергий».

«Хорошо, ты получишь то, что просишь, ” – сказал ей Мягкий и зарядил факел буквы частичками, идущими от великого источника.

Поблагодарив Мягкого за это, буква спустя 100 световых лет вернулась к Господу Богу, неся факел, заряженный частичками Мягкого Света.

Это было великое приобретение Господа Бога, которое вскоре воплотилось в системе ВСЭПСИ.

Господь Бог в качестве благодарности наделил букву большими энергиями, и она стала Вечно Взаимосвязанной, Ведущей Вперёд.

А в алфавите она была названа Веди, что означает Вечно Его Добрая Истина.

С этой буквы начинаются такие слова, как Вселенная, Вода, Вечность, а форма написания нередко отражена в форме проявления некоторых Галактических систем, символизируя Вечно Взаимосвязанную, Ведущую Вперёд.

СКАЗКА О БУКВЕ Г

Во времена строительства мироздания, когда наша Галактика Актида только-только зарождалась, появилась у Господа Бога буква, которая, впоследствии, была названа Гг, и от неё пошли главные слова, в которых она заняла почётное первое место.

Эти слова символизируют те успехи и заслуги, которые эта буква принесла Господу Богу, при выполнении сложного, очень опасного задания, провал которого привёл бы к гибели строящегося мироздания.

Итак, буква подошла к Господу Богу, и, обняв Его своими энергиями тепла и доброго взаимодействия, спросила Его о том, почему так сильно задумчив?

И ответил ей наш Господь Бог:

«Очень трудное задание тебе предстоит. Оно заключается в том, чтобы побывать в соседней Вселенной, моей колыбели и принести сюда мой второй ген, который Я потом использую в своих главных замыслах и творениях.

«Хорошо, – отвечала Ему буковка, – я постараюсь всё сделать от меня зависящее, и принесу то, что Ты просишь».

И вот буковка собралась в сложную и опасную путь-дорогу, при этом тщательно готовясь к любым неожиданностям. С этой целью она, подготовила множественное множество и решила взять его с собой для того, чтобы всегда быть начеку.

Много прошло времени с того самого момента, когда ушла буковка в путь-дорогу, но обратно она всё не возвращалась и не возвращалась.

Но вот спустя 100 млн световых лет буковка вернулась, неся тот самый ген, который так долго ждал Сам Господь Бог.

И вот что ему поведала буковка, после долгого продолжительного отдыха.

Только она отправилась в путь-дорогу, как увидела множество дорог, которые струились в виде серебристых нитей, увлекающих за собой своими прекрасными взаимопереходами.

Именно в этот момент буковка обратилась к тому самому множественному множеству, который ей и поведал, в чём тут дело.

Оказалось, что ей просто необходимо будет среди этого множества дорог найти ту, в которой есть душевный покой.

И тогда буковка заметила, что одна дорога, струившая свет, едва заметно издаёт алый пульсирующий свет, создавая как бы свет живой.

Эту дорогу она и выбрала и встала на неё.

Тут же пропали все остальные, и буковка пошла дальше. Но вот по прошествии 1 млн светового года буковка увидела на своём светоносном мерцающем алым цветом пути четыре воронки тёмных жёстких энергий, которые вращались все против часовой стрелки и всё живое и не живое втягивали в свои жерла.

Буковка вновь обращается к множественному множеству, и тот ей говорит о том, что ей необходимо в каждую из воронок кинуть по частичке с того пути, по которому она идёт.

Так она и поступила.

Она взяла четыре частички с этого пути, по которому она шла и вложив в них часть своих добрых чистых энергий кинула в каждую из воронок по одной частичке.

И тут же произошло то событие, которое сыграло главную роль в дальнейшем строительстве мироздания в нашей Вселенной Валенной.

Эти четыре воронки вдруг соединились и образовали парные «песочные часы» – горизонтальные и вертикальные, причём внутри зажётся Факел Жизни мироздания.

Получился своего рода КРЕСТ, что означает КРОВЬ ЕСТ (КРЕСТОВЫЙ) или КРАСНЫЙ ЕСТ.

Поэтому получилось, что буковка, тем самым, по этому пути пришла в центр Вселенной Валенной, и там ей удалось принять участие в зажжении Факела Жизни.

И теперь её путь превратился в Путь, который потом превратился в ПУТЬ.

Ей удалось соединить все эти три пути, тем самым, подготовив все пути для Господа Бога в будущем.

Далее, идя по Пути от центра Валенной к ТУННЕЛЬНОМУ ПЕРЕХОДУ, ведущему во Вселенную 2Г, имеющую название ГАТЕОНА, буковка, потерявшая много сил и энергий, попыталась восстановить потерянное.

И это ей удалось не сразу.

Она по Пути, ведущем в ПУТЬ заметила на искристой белой тропинке, которая шла вдоль самого Пути ТУННЕЛЬ, в начале которой было три оводовые двери.

Первая дверь была красного, вторая – оранжевого, а третья – алого цветов, причём цвета второй и третьей дверей периодически менялись местами.

Буковка улучшила момент и успела при алом цвете второй двери войти в неё.

И тут же на неё обрушилось множество многосветья.

Представьте себе миллион мерцающих светов почти пульсирующе мгновенно меняющихся.

Вот такая картина предстала перед ней.

И опять её выручило множественное множество. Оно опять, подсказало верное решение, и буковка при этом три раза обернулась в одну и другую сторону, причём так, как было необходимо, то есть одновременно.

И тогда произошло то самое чудо, которое до сих пор вспоминается в мироздании.

Буковка преобразилась и получила столько сил и энергий, что сама удивилась.

Она стала волшебной красивой и сильной. Она мгновенно переместилась во Вселенную ГАТЕОНА и очутилась возле ТРОНА ГОСПОДА БОГА, и увидела, что на ТРОНЕ находится ГЕН, который напоминал собою крохотную точку вечно переливающуюся многосветьем,

а внутри находился словопреобразователь, который и был СОЗДАТЕЛЕМ нашего ГОСПОДА БОГА.

Множественное множество и тут помогло буковке.

Буковка послушав совета этого множества сделала то, что было необходимо и тут же это ГЕН оказался в руках буковки.

Буковка счастливая возвращалась обратно ко Господу Богу.

Этот ГЕН и был использован при создании в шестой день ЧЕЛОВЕКА. Господь Бог отдал свой ген ЧЕЛОВЕКУ, а также некоторые частички от своего второго ГЕНА, который принесла буковка из Его родной Вселенной ГАТЕОНЫ.

Тем самым, после этого действия, буковка получила имя Гг и вошла во многие слова первой – Господь, Голубь, Голубой, Город, Ген, Гений, Государство и так далее.

Очень большая заслуга этой буковки принесла, в последствие, большую славу нашему Господу Богу, а Могучий Творец наградил нашего Господа Бога строительством Града, где голубой ГЕН – ГЛАВНЫЙ ГАТЕОНИН ГОЛУБЬ.

СКАЗКА О БУКВЕ Д

После прихода времени, когда появилось в Актиде движение, именно в это самое время и началось проявление буквы Дд.

Также, как и предыдущие буквы, эта буква тоже получила задание от Господа Бога, а именно помочь в осуществлении строительства дома, который пронизан сиянием творений самого Творца.

Для этой цели необходимо было выйти на кроевые части Вселенной Валенной и собрать, частички, в которых отражается словесный код мироздания всех культур, выходящих за пределы Валенной.

Задача не из лёгких, но выполнимая.

И буква тут же засобиралась в дорогу, при этом захватив с собой проходной вибрирующим системный уровень, позволяющий сделать правильный выбор той, или иной частички, находящейся во взаимной связи и приводящей к подобному подбору.

Прошло немного-немало 100 млн световых лет прежде, чем Господь Бог вновь увидел букву перед Собою.

Она выполнила с честью задание Господа Бога, но многое было сделано так ею, что она была очень довольна пройденным путём.

Главное, что успела вовремя сделать.

Вот, что поведала буква Господу Богу, когда она отправилась в ПУТЬ-ДОРОГУ, то перед, ней открылась такая дорога, как наше море шириною и длиною, уходящей в бесконечность.

В этом безбрежном море проходило множество тонких, как нить, тропочек, состоящих из определённого набора светящихся частичек, в сочетании друг с другом, которые образовывали определённые струящиеся ленты.

Эти ленты меняли свой окрас ежесекундно, и трудно было уловить основополагающий цвет этой ленты.

И вот из этого множества букве было необходимо выбрать ту правильно верную ленту и по ней идти к краевым частям Вселенной Валенной.

В этом большую ей помощь оказал проходной вибрирующий системный уровень.

Он показал ей ту ленту, по которой и пошла потом сама буква.

Долго ли, коротко ли шла буква по этой мерцающей ленте, но она всё вела и вела букву вперёд и вперёд, и не было ей конца и края.

И вот перед ней в один из прекрасных дней на её ленте – пути появился мерцающий мириадами разных цветов кругляш размером приблизительно 10X10 см.

Буковка хотела идти дальше, а этот кругляш ей не даёт.

Он выставил из своих видимых частей снопы света разных цветов, которые мигали и переливались, и как ёж, и закрыл все проходимые дальше места.

И вновь буковка обратилась за помощью к проходному вибрирующему системному уровню, и тот ей помог сделать так, что буковка вовремя погасила этот кругляш одним движением, нажав на её красный сигнальный уровень.

Этого было достаточно, для того, чтобы он вышел полностью из строя.

Затем буковка двинулась дальше в путь.

Этот путь вдруг начал из горизонтального уровня переходить в резко спускающийся вниз.

Потом снова выравнился.

Опять появился кругляш, но другой формы и размеров.

Это был кругляш 1X1 м и переливался он другими цветами и так как у ежа были колючки, так же и из этого кругляша появились цветные тонкие лучики и они, как паутина обволокли всё окружающее его пространство около 10 м в диаметре.

Буковка никак не могла преодолеть это препятствие, которое так неожиданно возникло на её трудном и долгом пути.

В который раз в этом помог её проходной вибрирующий системный уровень.

Он сказал буковке, чтобы она взяла с ленты, по которой шла три частички – красную, оранжевую и алую и бросила в центр кругляша.

Буковка успешно справилась с этим и пошла дальше, так как кругляш вышел из строя и путь был свободен.

В общем удалось буковке добраться до окраин Валенной.

И тут она увидела то, что ей так необходимо было собрать.

Она увидела те частички, которые так были необходимы для Господа Бога.

Но эти частички были разбросаны так, что собрать их не представлялось никак.

И опять буковка обратилась к своему любимившемуся другу – проходному вибрирующему системному уровню.

Тот ей сказал, что ей необходимо на ленточном пути подобрать так фразу, чтобы эти частички сами, как говорят, пришли в руки.

Буковка с помощью своего помощника сумела подобрать эту фразу.

Эта фраза такая: **ВПЕРЁД К НАМ ИДИ, МЫ БУДЕМ ВСЕГДА С ВАМИ НА ВЕЧНОМ ПУТИ ВПЕРЕДИ.**

И в этот же момент все необходимые для Господа Бога частички собрались в шкатулку, которая стояла возле буковки на ленточном пути.

Обратный путь был лёгок и быстр.

В благодарность за такое приобретение Господь Бог одарил буковку Дд; богатейшими подарками.

С этой буковки начинаются такие важные слова, как **ДОМ, ДЕЛО, ДРУГ, ДОБРО, ДЕЯНИЕ, ДУМАТЬ, ДОРОГА, ДЕТИ, ДРУЖБА.**

Даже есть фраза, посвященная той буковке **ДАВАЙ ДЕЛИТЬСЯ ДРУЖБОЙ, ДОБРОМ, ДЕЛОМ, ДАЛЬЮ ДОЛЬНЫХ ДУМ.**

СКАЗКА О БУКВЕ Е

Когда Господь Бог начал создавать Галактические внешние ядра в Актиде, именно в это самое время перед ним предстала буковка, которая в последствии получила название Ее.

Она начала с Ним свой разговор о том, что и ей пора отправляться в дальнюю дорогу, как это делали до неё раньше стоящие в нашем Алфавите буковки.

Тогда Господь Бог поручает ей ответственное задание.

Он просит, её побывать за пределами нашей Валенной и добыть **ВЕЧНОЕ ЕДИНСТВО.**

Да, задачка, которую поставил перед ней сам Господь Бог, была очень трудной, но буковка, как и предыдущие её сестры устремила к выполнению этого ответственного задания, требующего от поисковички собранности, смекалки, уверенности, веры в достижение цели.

Всеми этими качествами обладала буковка.

В дорогу, для большей уверенности в прохождении трудных испытаний, буковка взяла **МАЯЧОК-СВЕТЛЯЧОК**, который многое умел и знал, что, где и как.

Кроме того, она не забыла взять с собою котомку, в которой хранился **ХЛЕБ**, испечённый в горниле Факела Жизни.

Мукой этого **ХЛЕБА** являлся струйный поток исходящий из галаядра, а **СОЛЮ-ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ.**

Таким образом, буква взяла котомку С ХЛЕБОМ И СОЛЮ И МАЯЧОК – СВЕТЛЯЧОК.

Путь, который предстоял нашей букве сквозь множественные разноцветные энергетические пространства, пролегал между лучами голубого света и алого.

Это во многом и помогло букве в её трудном задании.

Прошло 100 световых лет, прежде чем буква добралась до первого своего испытания.

И вот, что она увидела.

Перед её взором появился дворец, построенный на энергиях световых лучей.

Лучи эти были разноцветные и находились на 7 холмах, причём на каждом холме был источник, излучающий энергии одного луча.

Эти лучи сходились на пространстве размером 100x100x100 м, создавая тем самым неопиcуемый сказочный дворец.

У этого дворца было 7 башен и в центре квадратная в основании башня, высотой 100 м.

Сторона этой башни составляла 20 м.

Стороны были прозрачны и в центре был виден луч, идущий вверх.

Он был импульсным и излучал энергии радужных светов, т.е. красный свет сменял оранжевый и т. д.

Импульс каждого света длился около секунды.

Каждая башня имела, лазурный свет и диаметр её составлял 25 м.

Букве необходимо было преодолеть это наваждение.

Она подключила к этому МАЯЧОК-СВЕТЛЯЧОК, и тот начал ей говорить своими светящимися буквами.

Он сказал ей две фразы.

Первая – Обойди вокруг дворца и посыпь солью углы.

Вторая – нарежь семь кусочков хлеба размером около 2 см и положи возле южной части каждой из семи башен.

Буква так и сделала и тут же дворец раздвоился и путь стал свободен.

Буква радостная двинулась дальше.

Вторым испытанием в нашей Валенной для буковки был вид, который проявился после 100 световых лет прохождения её по пути, представляющем собою мерцающий по простирацию и поперёк тонкими ниточками пульсирующих многоцветных энергий, которые постоянно подпитывали буковку.

Буковка вдруг увидела видение, которое в дальнейшем ей помогло многое понять и многое впитать в себя.

Перед ней показалось необъятное море, которое кишело многовариантными энергиями, которые меняли цвет свой миллиардными переходящими друг в друга световыми гаммами, и излучали свет, который в своём едином множестве был похож на зелёный, переходящий каждую минуту земного времени в голубой.

Здесь происходило преобразование тонких энергий, которые потом распределялись по определённым направлениям в определённые распределители и далее отправлялись в определённые Галактические системы с целью жизнеобеспечения их разумным, началом.

Буковка вновь обратилась к МАЯЧКУ-СВЕТЛЯЧКУ за помощью преодоления этой преграды на её пути.

МАЯЧОК-СВЕТЛЯЧОК ответил ей опять двумя фразами.

Первая – Возьми соль и отрежь большой кусок хлеба так, чтобы соль, была в верхней маленькой ямочке.

Вторая – Положи хлеб с солью в формочку, которая лежит на берегу моря и пусти по потоку, текущему в этом море от берега.

Также, как и в прошлый раз буковка послушалась МАЯЧКА-СВЕТЛЯЧКА и выполнила всё точь-в-точь, что он ей сказал у этих двух фразах.

И произошло ЧУДО – появился мост, который состоял из голубых тонких ниточек, по которым и перешла это море буковка.

Прошло после этого события ещё сто лет, прежде чем перед буковкой появилось третье испытание.

Подходя к краевым частям (условное понятие) нашей Валенной путь начал растроиваться, то есть; делиться на три пути, и буковке предстоял выбор одного из них.

Как и в предыдущих двух испытаниях буковка обратилась за помощью к МАЯЧКУ-СВЕТЛЯЧКУ, который опять же двумя фразами дал ей свой мудрый совет.

Первая- Возьми три горсти соли и брось каждую на одну из дорог.

Вторая – Наломай девять ломтей хлеба и брось на каждую из дорог по три.

Буковка эти советы исполнила точь-в-точь.

И увидела на центральном пути указатель голубого света, который пульсировал вперёд, как бы приглашая идти по нему.

Буковка тут же вступила на этот путь и пошла по нему дальше.

Через пять световых лет она подошла к туннелю, который имел следующий вид. Она как и прежде обратилась за помощью к МАЯЧКУ-СВЕТЛЯЧКУ.

Но МАЯЧОК-СВЕТЛЯЧОК на этот раз не дал ей ни одной фразы совета.

Она поняла, что настал черёд и ей показать свою Веру, Надежду, Любовь.

Она сделала верный шаг вперёд и смело вошла в ГОЛУБОЙ ВХОД и тут же очутилась во ДВОРЦЕ ИЩУДИЯ, который принимал непосредственное участие в создании нашего мироздания
во Вселенной Валенной.

ИЩУДИЙ подарил буковке шкатулку, в которой и было то самое сокровенное ВЕЧНОЕ ЕДИНСТВО.

ИЩУДИЙ на прощание передал буковке фразу, в которой есть такие слова: ИЩИ ЩИ, НАЙДЁШЬ ТРИ И ИХ БЕРИ.

Буковка, вернувшись к Господу Богу, и отдав ему все эти подарки, и сказав те заветные слова, была вознаграждена.

Самые прекрасные и заветные слова начинаются с этой буковки: ЕСТЬ, ЕЛЬ, ЕВА, ЕЛЕЙ, ЕДА, ЕСЛИ, ЕДЕМ (РАЙ).

Большое дело: была сделано этой буковкой и она по праву занимает в алфавите почётное шестое место.

СКАЗКА О БУКВЕ Ё

Во времена создания Господом Богом Галактической системы самого галаядра жила-была буковка, которая в последствии получила имя Ёё

Буковка решила помочь Господу Богу и обратилась к нему с тем, чтобы Он дал ей задание.

Господь Бог решил, что буковка сможет исполнить Его волю и дал ей так же, как и предыдущим буковкам задание.

Ей необходимо было побывать во Вселенных, находящихся слева и справа от нашей Валенной и принести Ему Ёжика и Ёрность, которые Он использует в ОБОИХ творениях Галактической системы.

Задание было необычным и сложным.

Но буква тут же согласилась его выполнять и начала вести подготовку к трудному пути.

Для этой цели она подобрала себе шкатулку Самознания и платочек, сотканный из Нити Вечности.

Путь, по которому буква отправилась, был сделан из частичек голубого и алого светов и представлял собой нити, соединённые между собой Определённым образом.

Такая связь позволяла букве быть всегда на связи с самим Господом Богом.

Прошло 100 световых лет, прежде чем буква достигла первого своего испытания на Веру, Надежду, Любовь.

На пути, по которому она шла, ей повстречалась могучая ель, которая росла как раз по середине пути, и тем самым перегораживала движение буквы вперёд.

Буква недолго думая открыла шкатулку Самознания, и та ей начала говорить, что необходимо сделать.

Она посоветовала букве махнуть платочком, сотканным из Нити Вечности так, чтобы образовался крест. З^

Буква так и сделала и ЕЛЬ вдруг открыла в себе в виде арки как бы туннель, и буква легко и свободно прошла вперёд и пошла дальше.

Ель на выходе из ствола своего подарила на прощание свою шишку и попросила букву подарить её левой Вселенной.

Буква согласилась и пошла дальше.

Долго ли, коротко ли, но прошло ещё 100 световых лет прежде, чем буква повстречала на своём пути могучий ПЕНЬ.

Диаметр его был 100 м, высота его была тоже около 100 м.

Он также был препятствием на пути движения буквы к заветной цели.

И опять буква достала шкатулку, которую она взяла с собою и открыв её услышала следующее:

«Достань платок, сотканный из Нити Вечности, и махни им так, чтобы получилось знание в виде креста».

Так буква и сделала.

В этом ПНЕ открылась дверь, имеющая вид арки и буква войдя туда, смело прошла эти 100 м и выйдя увидела на своём пути кругляшок, размером 1х0,1м, сделанный из древесины этого ПНЯ.

Она поняла, что это ей подарок от ПНЯ и взяла его с собой.

Долго ли, коротко ли, но прошло ещё 100 лет и вот буква подошла к тому месту, где рос могучий ДУБ.

Высота этого ДУБА, была 100м, а диаметр ствола был около 100 м.

Также он своим телом перегородил путь, по которому буква шла вперёд.

Буква опять же обратилась за помощью, и опять же шкатулка Самознания дала верный ей совет:

«Возьми платок, сотканный из Нити Вечности, и махни им так, чтобы получилось знамение в виде креста».

И опять буква сделала всё так, как и советовала ей шкатулка Самознания. Дуб открыл дверь, которая была в форме арки, и буква смело вошла во внутрь ствола ДУБА, и пройдя 100 м вышла из него, и увидела на своём пути жёлудь, такой же, как обычно можно увидеть на нашем Земном дубе.

Она поблагодарила за подарок Дуб и пошла дальше.

Прошло ещё пять световых лет, и буква подошла к туннелю, который имел такой же вид, как и у буквы Ее.

Здесь также буква обратилась за помощью к шкатулке Самознания, но та ей ничего не ответила.

И тогда буква решила сама сделать свои шаги.

Она первый шаг сделала в сторону ЗЕЛЁНОГО ВХОДА и тут же очутилась во ДВОРЦЕ Вселенной БАСМИЛЫ, которая принимала непосредственное участие в создании СЛОВА и СВЕТА.

БАСМИЛА подарила букве ЁЖИКА, а буква подарила Ей шишку от Ели, которую она встречала на своём пути.

Затем буква опять очутилась перед туннелем, и второй свой шаг она сделала в сторону ОРАНЖЕВОГО ВХОДА, и тут же очутилась во ДВОРЦЕ Вселенной ГАТЕОНЫ, которая принимала непосредственное участие в создании структуры нашего Господа Бога.

Буква Ей подарила кругляш, который ей подарил ПЕНЬ.

Вселенная ГАТЕОНА попросила букву показать Ей ЁЖИКА.

Буква показала Ей ЁЖИКА, и Она покрыла его жёлтыми лучами благодати Своей.

При этом Она сказала буковке, что ей предстоит ещё побывать в одной Вселенной и там она получит, то, что так не хватает Господу Богу.

Буковка тут же вновь очутилась перед туннелем и шагнула в ЖЁЛТЫЙ ВХОД, и тут же очутилась во ДВОРЦЕ Вселенной РАКОНДАНЫ.

Та уже ждала буковку и подарила ей для Господа Бога ЁРНОСТЬ.

ЁРНОСТЬ – это вибрационный уловитель тонких энергий, который распределяет определённые энергии по галактическим магистралям.

В ответ буковка подарила Ей жёлудь, который подарил буковке по пути её следования ДУБ.

Когда буковка вернулась к Господу Богу и отдала Ему ЁЖИКА и ЁРНОСТЬ, то Господь Бог щедро отблагодарил эту буковку.

Её почётное седьмое место символизирует число семь.

А слова, с которых начинается буковка своё имя, звучат редко, но напоминают о её путешествии.

Это слова:

ЁЖ, ЁРШ, ЁЛКА.

А в народе осталось выражение Ё моё, что означает нельзя бросать эту буковку, и она должна быть рядом с другими, и находиться в алфавите на седьмом почётном месте вслед за буквой Ее.

СКАЗКА О БУКВЕ Ж

Во времена создания Господом Богом живых творений, основанных на свете и тепле, жила-была буковка, которая мощно прославила Самого Господа Бога.

В то время, когда Господь Бог думал о создании вечно живого, по образу и подобию Самого Творца, именно тогда буковка и подошла к Господу Богу и попросила благословения для похода за ЖИВОТВОРЯЩИМ РОЕМ.

Господь Бог благословил эту буковку на ратный подвиг, и она не откладывая тут же начала вести подготовку к своему походу.

Для этой цели она подготовила три разных сущности.

Первая – это роеуловитель СКАРБ.

Вторая – это анализатор ГАТИ, третья – это взаимосвязующий преобразователь РОЕТ.

Все эти сущности во многом и помогли в будущем буковке найти то необходимое, которое и помогло в дальнейшем Самому Господу Богу.

Итак, взяв с собою в пути странствий эти три сущности, буковка отправилась в ПУТЬ.

Долго ли, коротко ли буковка шла за ЖИВОТВОРЯЩИМ РОЕМ, но вышла через 100 световых лет на тот самый ПУТЬ, который указывал единственно верный ориентир, направляющий к тому самому месту, где и, находился этот ЖИВОТВОРЯЩИЙ РОЙ.

Перед тем, как идти по нему, первым был подключён к правильным действиям самой буковки СКАРБ.

Он начал давать сигналы буковке о том, что необходимо уловить, сигналы, идущие от самого ЖИВОТВОРЯЩЕГО РОЯ.

Эти сигналы и уловил СКАРБ и сказал, что необходимо сделать буковке, чтобы идти по этому ПУТИ.

Буковка сделала так, как посоветовал ей СКАРБ и подала необходимые символы на этот ПУТЬ, и тут же появился тот ленточный многослойный ПУТЬ, каждый слой которого символизировал три точки и три тире.

ИМЕННО в такой последовательности десятислойный ПУТЬ открыл свой путь, ведущий в Путь, а далее в ПУТЬ.

Идя по пути через 300 световых лет, буковка подошла к туннельному переходу.

Перед её взором возник пятитуннельный проход.

Буковка тут же попросила помощи у ГАТИ, и тот точно дал ответ:

«Подойди к центральному туннелю и нажми на каждую кнопку так, чтобы получилось святое знамение по правилу. После этого знамения, появится свет в центре, и голубой луч укажет направление свечением центра одного из боковых туннелей».

Так буковка и сделала, и тут же увидела как загорелся свет голубого верхнего туннеля, и дверь была отворена.

Буковка сразу же устремилась вовнутрь неё и, войдя во внутрь, за ней тут же был закрыт вход.

Туннель была освещена голубым мерцающим светом, причём пульсирование было настолько частым, что буковка и не ощущала частого мерцания, а казалось, что свет равномерно освещал всю туннель.

Пройдя туннель, буковка вышла на Путь, который растроился, и опять буковке пришлось делать свой выбор, по какому из трёх ей необходимо идти дальше.

Теперь ей необходимо было идти самой сделать правильный выбор, ибо РОЕТ никакого совета дать не мог, так как был приспособлен для других испытаний.

Развилка путей выглядела определённым образом.

И она сделала правильный выбор, вспомнив при этом наставления Господа Бога.

Она выбрала зелёный путь, и он тут же стал Путём, который и был истинным.

То слово, которым воспользовалась при своём выборе, было слово ЖЕЗЛ (ЗЕЛ).

Этот Путь отличался от предыдущего, как по цвету, так и форме.

Форму и цвет он имел волнообразную.

По этому Пути буква шла долго, и через 300 световых лет она достигла того самого ПУТИ, который и нужен был ей больше всех.

В начале этого ПУТИ было также соединение, которое чём-то напоминало предыдущую развилку.

И опять буква сделала правильный выбор.

Она выбрала левый голубой ПУТЬ, и он оказался истинным.

И опять ей помогло, в этом слово, а именно ГОЛУБОЙ (Где он левый указ был от ионов).

По этому ПУТИ буква и пришла во ДВОРЕЦ к головной Вселенной ИЩУДИЯ.

Там её встретил Сам ГОЛУБОЙ РАЗУМ ГОЛОСА ИЩУДИЯ.

Он спросил о том, как дела идут у Господа Бога и узнав, что Ему необходим ЖИВОТВОРЯЩИЙ РОЙ, повёл её в ХРАМ, где хранился этот ЖИВОТВОРЯЩИЙ РОЙ.

Вот здесь как раз и потребовался ей тот самый третий – РОЕТ.

ГОЛУБОЙ РАЗУМ ГОЛОСА ИЩУДИЯ попросил отгадать букву то, как она сможет взять этот РОЙ с собой.

И тут подключился РОЕТ, и часть этого ЖВОТВОРЯЩЕГО РОЯ тут же перешла в этот взаимодействующую-взаимосвязующий преобразователь РОЕТ.

Этот РОЙ очень аккуратно вошёл в РОЕТ, и занял своё место в нём.

Буква, поблагодарила ГОЛУБОЙ РАЗУМ ГОЛОСА ИЩУДИЯ за такой подарок и через 700 световых лет вернулась обратно к Господу Богу, принеся с собой этот прекрасный ЖИВОТВОРЯЩИЙ РОЙ.

Господь Бог очень обрадовался такому дару и отблагодарил тем, что назвал букровку Жж, и слова, с которых начинаются ключевые смыслы, имеют следующий вид: ЖИЗНЬ, ЖАТВА, ЖАР, ЖАСМИН, ЖЕЗЛ, а букровка заняла почётное восьмое место.

СКАЗКА О БУКВЕ З

В те времена, когда Господь Бог приступил к главному Своему творению – созданию Солнечной системы, именно в это время к Нему подошла буковка, которую Господь Бог назвал Зз.

Господь Бог на этот раз решил помочь буковке Сам.

Он дал ей с собой в дорогу, которая предстояла за ГАЛОМ АЛОГО, Свой Взоровидящий Меч, и сказал ей:

«Трудное задание тебе предстоит сделать-достать ГАЛО АЛОГО, поэтому кроме Своего Взоровидящего Меча Я дам Преобразователь Тонких Энергий.

Буковка поблагодарила Господа Бога и стала собираться в путь-дорогу.

Много времени прошло с тех пор, как буковка вышла на путь, ведущий к АЛОМУ, может быть 300, а может быть и 400 световых лет, прежде чем она повстречала на своём пути препятствие, которое мешало продвигаться вперёд.

Она увидела впереди себя на пути, представляющего собою, заплетённую в косичку голубого света три нити размером 30 см в диаметре каждая, структуру, имеющую форму ЯЙЦА размером 3 м высотой, 1 м в диаметре в самой широкой части.

Причём ЯЙЦО опиралось более острым концом в дорожную ямку и до самой широкой его части имело зелёный свет, а верхняя часть – была голубой.

Буковке ничего не оставалось делать, как обратиться к Господнему Взоровидящему Мечу, и тот сумел проткнуть это ЯЙЦО так, что ОНО мгновенно исчезло из поля зрения, и буковка смело продолжила свой трудный и опасный путь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.