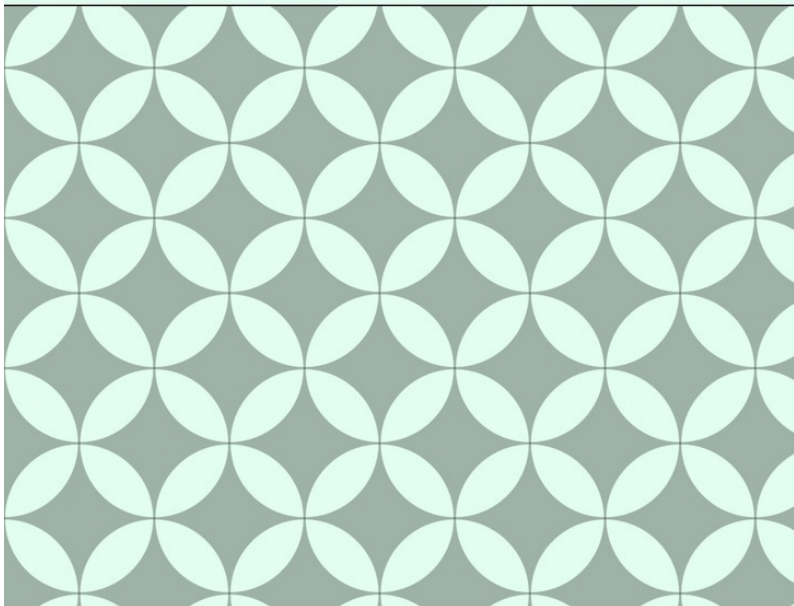


Мельников Валерий Игоревич

СЛОВОЦВЕТОГАММИЯ

СЛОВОЦВЕТОГАММИЯ — СЛОЭНА
(НАУКА) СЛОВОЗНАНИЙ



Валерий Игоревич Мельников
СЛОВОЦВЕТОГАММИЯ.
СЛОВОЦВЕТОГАММИЯ –
СЛОЭНА (НАУКА)
СЛОВОЗНАНИЙ

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22969969
ISBN 9785448376702

Аннотация

СЛОВОЦВЕТОГАММИЯ – СЛОЭНА (НАУКА)
СЛОВОЗНАНИЙ, помогающая людям переосмысливать ранее
данные **ЗНАНИЯ**, и по-новому **ИХ** воспринимать, не забывая, что
у настоящей радуги цветов нет...

Содержание

МЕЛЬНИКОВ ВАЛЕРИЙ ИГОРЕВИЧ	5
СЛОВОЦВЕТОГАММИЯ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

СЛОВОЦВЕТОГАММИЯ
СЛОВОЦВЕТОГАММИЯ –
СЛОЭНА (НАУКА)
СЛОВОЗНАНИЙ
Валерий Игоревич
Мельников

© Валерий Игоревич Мельников, 2017

ISBN 978-5-4483-7670-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

МЕЛЬНИКОВ ВАЛЕРИЙ ИГОРЕВИЧ

СЛОВОЦВЕТОГАММИЯ

СЛОВОЦВЕТОГАММИЯ 2000-го года (по-старому стилю).

Итак, перед вами **Словоцветогаммия** – наука Словознания.

Её возможности довольно огромны и те из вас, кто это уразумеет и начнёт проникать в Её глубины, тот не только не пожалеет об этом, но и многое приобретёт, ибо эта наука способна одаривать одарённых людей знаниями в области искусств музыки и цвета.

Главное, что вы должны запомнить, приступая к изучению этой науки Словознания, научиться правильно воспринимать не так, как вам хочется, а так как необходимо воспринимать.

При этом многое здесь вам будет показано не так, как вы привыкли воспринимать на основе тех наработок, что создавались тысячелетиями, а на основе слов, в которых заложены неисчерпаемые возможности, из которых можно лишь чер-

пать небольшие части с тем, чтобы потом осмысленно исправлять свои представления о том или ином «знании».

Если вы не хотите этого делать, то дальше вы не сможете понять, а тем более уразуметь те интенсивные источники знаний, что заложены были изначально в словах.

Поэтому здесь открывается новый девиз: «Видящий, да услышит, слышащий, да увидит!»

Поэтому, если вы готовы к этому девизу, только тогда можно вам попробовать вникнуть в этот труд.

Для того, чтобы понять и уразуметь кто такая Словоцветогаммия, мы попробуем охарактеризовать два слова ЦВЕТ и ГАММА с помощью Словознания.

ЦВЕТ – Ц В Е Т – ЕТ – (ОТЕ) Ц (ОТ) ВЕТ – и другие.

ГАММА – Г А М М А – (ША) ГАМ МА (М) – (НО) ГАМ МА (М) – ГАМ МА (М) – и другие.

Далее попробуем проанализировать слово ЦВЕТОГАММИЯ.

ЦВЕТОГАММИЯ – (ОТЕ) Ц ВЕТО (К) ГАМ МИ Я – и другие.

После таких расшифровок, основанных на буквенных значениях слов, начинаем вести показ новых структурированных воспроизведений, в которых новое, на самом деле новое, ибо в литературе ранее не употреблялось.

С этой целью возьмём известную систему радуги в цветовых обозначениях русскими словами.

Итак, начинаем воспроизводить новое.

1. КРАСНЫЙ – 7 букв, все они разные, с основой КР, РА, АС, СН – 4 вида.

2. ОРАНЖЕВЫЙ – 9 букв, разные, с основой ОР, РА, АН, НЖ, ЖЕ, ЕВ – 6 видов.

3. ЖЁЛТЫЙ – 6 букв, разные, с основой ЖЁ, ЁЛ, ЛТ – 3 вида.

4. ЗЕЛЁНЫЙ – 7 букв, разные, с основой ЗЕ, ЕЛ, ЛЁ, ЁН – 4 вида.

5. ГОЛУБОЙ – 7 букв, буква О в повторе на 2-м и 6-м местах в слове, с основой ГО, ОЛ, ЛУ, УБ – 4 вида.

6. СИНИЙ – 5 букв, буква И в повторе на 2-м и 4-м местах в слове, с основой СИ, ИН – 2 вида.

7. ФИОЛЕТОВЫЙ – 10 букв, буква О в повторе на 3-м и 7-м местах в слове, с основой ФИ, ИО, ОЛ, ЛЕ, ЕТ, ТО, ОВ – 7 видов.

Итак, охарактеризовав по-новому 7 цветов радуги, мы заметили, что последние три цвета в буквенных выражениях имеют один повтор, причём в 5-м и 7-м цвете – он подобен в букве О, а шестой – в букве И.

Далее попытаемся проникнуть в смыслы этих повторов.

В 5-м и 6-м названии цветов повторная буква О и соответственно- И не принимают участие в основе слова, а в 7-м названии цвета повторная буква О принимает участие в основе.

Это даёт повод к восприятию того, что последний цвет в радуге по общепринятым канонам играет немаловажную роль в проявлениях его в различных действительных про-

явлениях на нашей планете Земля.

Далее попробуем разобраться в том, почему повторные буквы появились в трёх названиях цветов?

Для этой цели проанализируем значения букв И, О в словах дающих право на это.

Итак, такими словами являются:

ИСТИНОЙ, ИОН, ИОРДАНИЯ, ВИО, ИКОН, ГОСПОДИ, БОГИ, ТРОИХ, РОИ, МОИ, СЛОВИ и многие другие слова.

Теперь попробуем составить из них предложения, чтобы были в словах только гласные среди согласных И, О.

1). ИСТИНОЙ БИОИОН РОИТ ИКОН РОИ ТРОИХ БОГОВ... (три точки).

2). ПОМОГИ ГОСПОДИ И СЛОВИ МОИ РОИ... (три точки).

3). МОИ ЛОВИ РОИ И ГОВОРИ СЛОВОМ... (три точки).

В этих трёх предложениях заложен большой смысл, который проявляется лишь при разумном подходе.

Если пробовать умным подходом характеризовать эти предложения, то получится какой-то бред.

Поэтому просьба, умным здесь не искать для себя выгоду.

Итак, эти предложения дают возможность разумным людям проявить свои знания и найти в них то заветное, что они и искали.

Эти предложения предназначены именно для них.

Далее попробуем расшифровать названия цветов по методам Словознания.

КРАСНЫЙ – К РА (А) С (С) НЫ Й – КРАС (Ь) СНЫ Й (ОН) – (ИС) КРА (О) СН (ОВ) Ы Й (ОН) – КРАС (Ь) Н (ОВ) ЫЙ – и другие.

ОРАНЖЕВЫЙ – О РА НЖ ЕВЫ Й – К (ОРА) Н (И) МЕ ВЫЙ (ШЕЙ) – О (Т) РАН (НО) Ж (ЕЙ) ЕВЫ Й (ОД) – и другие.

ЖЁЛТЫЙ – ЖЁ (Н) Л (А) ТЫ Й – (Ж) ЖЁ (Т) Л (ЕС) Т (Ь) (Т) Ы (СЯЧЕ) Й – и другие.

ЗЕЛЁНЫЙ – З ЕЛ Ё (С) НЫ Й (ОН) – (СОЮ) ЗЕ ЛЁН (НУЖН) ЫЙ – З Е (К) ЛЁН (НОВ) ЫЙ – и другие.

ГОЛУБОЙ – Г ОЛ У БОЙ – (У) ГОЛ У (ЛЮ) БОЙ – ГОЛУ БОЙ – ГОЛ У БОЙ – (Ю) Г ОЛ (Ч) УБ (Р) ОЙ – и другие.

СИНИЙ – СИ НИ Й (ОН) – (О) СИ Н (ЕС) И Й (ОН) – СИНИ Й (ОН) – (НЕ) СИ НИ (ТИ) Й (ОН) – и другие.

ФИОЛЕТОВЫЙ – Ф (ЛАГ) И (П) ОЛЕ (С) ОТОВЫ Й (ОН) – ФИО ЛЕТО (М) ВЫЙ (ДЕТ) – Ф (РЕСК) И (П) ОЛЕ (М) (ГО) ТОВЫ Й (ОН) – и другие.

Таким образом, расшифровки могут помочь раскрыть дополнительные смыслы слов и тем самым, помочь узнать скрытое разнообразие смыслов, в которых находят своё отражения анализируемые слова.

Теперь попробуем проанализировать названия цветов другими вариантами расшифровок.

Для этой цели выпишем названия цветов в один букворяд.

КРАСНЫЙОРАНЖЕВЫЙЖЁЛТЫЙЗЕЛЁНЫЙГОЛУ-
БОЙСИНИЙФИОЛЕТОВЫЙ.

Далее кое-какие буквы напишем выше основной стройки таким образом, чтобы вверху и внизу образовывались слова, имеющие смысл.

краСНЫЙиОРАнжЕВЫЙ Жёлтый зЕЛЁНЫЙ ГолУБОЙ
СиНИЙ фиОлеТОВЫЙ

Получилась своеобразная фраза, смысл которой заложен в ней довольно странный.

СНЫ РАЕВЫЙ ЖЕЛЁНЫЙ ГУБОЙ С НИ О ТОЙ, край
он жёлтый золий филе вы.

Вариант можно было бы и другой применить, но пока остановимся и на этом.

Эта фраза показывает структурирование слов, в котором проявляется для Светлого Будущего глубокий смысл замен слов Могучего Творца.

Попробуем показать вам и другой вариант изображения названий цветов.

КРАСНЫЙ ОРАНЖЕВЫЙ ЖЁЛТЫЙ

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.