

Артем Бойко

*На дне под
Led Zeppelin*

Короткий эпос о всех значимых мировых
событиях



Артем Бойко

**На дне под Led Zeppelin.
Короткий эпос о всех
значимых мировых событиях**

«Издательские решения»

Бойко А.

На дне под Led Zeppelin. Короткий эпос о всех значимых мировых событиях / А. Бойко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-837605-4

Короткий рассказ с позиции мистики о всех значимых событиях в начале 2017. Автор пытается докопаться до глубинных причин, из-за которых происходят современные катастрофы.

ISBN 978-5-44-837605-4

© Бойко А.
© Издательские решения

На дне под Led Zeppelin

Короткий эпос о всех значимых мировых событиях

Артем Бойко

«Все есть шифр и повсюду речь идет о нем.

*Следует быть начеку и посвящать каждое мгновение
и частицу бытия Расшифровке Вибраций Вещей».*

(В. Набоков рассказ «Знаки и Символы»)

*Все необыкновенное – просто с виду. И описывать его тоже
стоит простым языком. А простое – можно и приукрасить, добавить
вычурности.*

(Маман)

© Артем Бойко, 2017

ISBN 978-5-4483-7605-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Моя простая, с виду, Маман видит пророчие сны, читает карты и знаки пространства. Обращается ко мне на Вы (а я, соответственно, так же к ней). Откровенно говоря, она даже к коту своему ЛеБрону обращается исключительно в такой форме. Впрочем, с котом такие вещи уж точно уместны. Ведь он пуп и двигатель этой Вселенной (по крайней мере он так считает).

В общем, Маман, как и Сантьяго из «Алхимика» Коэльо, живет в не вполне понятной другим Вселенной. Помните фразу Алхимика при встрече с Сантьяго «Кто осмелился узреть смысл в полете ястребов?» У нее есть отвага, она осмеливается...

28 ноября 2017 г. – сняли завесы с нового здания театра на Подоле (более 20 лет велась его стройка). И Киевляне увидели уродливый черный куб. Видели они его, собственно, все 20 лет, но предполагали, что это не окончательный вариант, а так – монтажный. Ан нет. Знаете нужно было просто видеть глаза людей пришедших на открытие. Пожалуй, за последнее время только победа Трампа смогла вызвать у нашего населения большой шок (а мы все-таки возлагаем определенные надежды на помощь США, в том числе и в нашей непростой ситуации на «Востоке»)

И все это на такой важной, загадочной, древней улице со старыми домами и знаменитым домом Булгакова №13. И вдруг такой саркофаг, контейнер, гроб и, вообще, нечто всем своим видом четко напоминающей рефрижератор. Для кого это все?

Интересно, архитектору данного сооружения хоть раз приходила в голову мысль для какой улицы они делают проект? Для нашего всеми любимого Андреевского спуска. Все это нашло немалый отклик в социальных сетях. Всевозможные петиции еще никогда не набирали такого количества голосов! В общем, не вписался в ауру спуска театр.

И вот через 13 дней после этого стресса общекиевского, то есть 12 декабря, – а это день в преддверии гадальной ночи на св. Андрея, что перекликалось с Андреевским спуском – Маман пошла информация!

Сначала она обнаружила еще летнее фото своего черного как «черный квадрат Малевича» кота и такого же шкафообразного, которое в точности отражало все события на Андреевском. Кот сидел возле прямоугольной жестяной коробки с названием «Йоркшир». На коробке

при этом лежал театральный бинокль. А сам кот был в галстукe (только не спрашивайте каким образом получилась такая дивная конструкция, как я и говорил Маман живет в не вполне понятной другим Вселенной).



В общем, все как в жизни. Кот был и персонажем Булгакова и символом дома №13 – а коробка с биноклем – театром. Затем оказалось, что подобное здание – близнец нашего Злосчастья есть в г. Шеффилд, графство Йоркшир. Ну вот, теперь совпал Йоркшир.

А у Маман есть правило «Все, что тебя удивляет – является знаком».

Затем последовало 2-ое удивление. На спуске несколько ниже расположен еще один театр «Колесо» и в афише его на 18 января, вечер – представление – драма Горького «На дне». Ну, дно и дно. Но анаграмма слова Дно – Дон. А, именно, в этом самом Шеффилде английском есть река с таким близким нам названием Дон.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.