

Владимир Таёжник

БОГИНЯ ЛАДА

Ведическая
легенда

Владимир Таёжник
Богиня Лада.
Ведическая легенда

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22972729
ISBN 9785448376115*

Аннотация

Здравствуй, добрый человек! Ведическая легенда «Богиня Лада» состоит из трёх частей. Первая часть трилогии, «Светозара», рассказала о непростых, но очень гармоничных отношениях между людьми и арийскими богами. Во второй части трилогии, «Александре», рассказано о взаимосвязи времён и неоднозначности пространства и самой жизни. В третьей части, «Человек у костра», вы узнаете, что: «Не на всё воля Божья – но на всё воля Людская» (Евпатий).

Содержание

Предисловие	5
Светозара	7
Сны	8
Прикосновение	10
Я судьбы одеваю наряд	13
Пророчество	16
У меня нет имени	18
Пеоновый мёд ¹	20
Мне не нужна судьба иная	23
Нет судьбы – есть любовь	25
Холм	28
Я просто воин	31
Волнует сердце первый шмель	34
Сама любовь Богиня Лада	36
Юджа – возрождение	38
Дочь Богини	40
Лада	43
Конец ознакомительного фрагмента.	45

Богиня Лада
Ведическая легенда
Владимир Таёжник

© Владимир Таёжник, 2017

ISBN 978-5-4483-7611-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Здравствуй добрый человек!

Ведическая легенда «Богиня Лада» состоит из трёх частей.

Первая часть трилогии, «Светозара», рассказала о непростых, но очень гармоничных отношениях между людьми и арийскими богами

Во второй части трилогии, в «Александре», рассказано о взаимосвязи времён и неоднозначности пространства и самой жизни

В третьей части, в «Человеке у костра», вы узнаете, что «Не на всё воля Божья – но на всё воля Людская» (Евпатий)

Немецкий композитор Ирина Крайдер-Хёрнер написала необычную, удивительной красоты музыку – так появилась первая в мире музыкальная ведическая легенда «Богиня Лада»

Хочу высказать признательность профессору искусствоведения Аристотелевского Университета Васильевой Гали-

не – за глубокие в своей простоте и простые в своей сложности... суждения о Любви.

Светозара

История, которую вы сейчас читаете и которую проживёте, навеяна легендой, переданной в устной форме ве-дуном Смирновым Виктором Апполоновичем своему внуку Георгию Алексеевичу Сидорову.

Вы попадёте в удивительный, гармоничный мир наших предков, узнаете о непростых но очень красивых взаимоотношениях между людьми и богами.

Мы люди и мы должны ценить, беречь и хранить наследие наших предков.

Любовь сильнее судьбы!

СНЫ

Когда то мир был юным, реки чистыми, леса пели мелодию жизни а степи переливались цветущими травами и не было им конца и края, и солнце опускалось на ночь в степь, чтобы утром опять своим светом дать жизнь всему.

На краю арийской степи на вершине удивительного холма жил сильный, красивый юноша по имени Юджа. Он служил в войске и охранял свой род от злобных демонов ночи – степных барсов и диких людей с запада.

С самого раннего детства Юдже снился странный сон, ему снилась изумительно красивая девушка в окружении волков и во сне Юджа танцевал с этой красавицей.

Цепочка следов по судьбе разбежалась
Минуя капканы семейного счастья
Надежда и вера в прошлом остались
И только любовь ещё жмёт за запястье

А стая уходит все дальше и дальше
Рисуя картину из призрачных снов
На этой картине маленький мальчик
Танцует с любительницей волков

Но жизни пурга волчий след замечает
Красавица смерть за руку берет

И нежной ладонью судьбу исправляет
Куда то тихонько с улыбкой ведёт

Я с этой подружкой гуляю в обнимку
Среди бесконечных сибирских лесов
Ещё поворот к последней заимке
Где смерть закрывает судьбу на засов

И время в чарующем танце застыло
На миг всколыхнуло из тех детских снов
И вновь замело и душа закружилась
Сливаясь с любительницей волков

Прикосновение

Отца у Юджи не было, он погиб в бою. Как и все арийские юноши, Юджа освоил арийскую систему рукопашного боя, навыки владения оружием, умение изготовить оружие, получил знания основных наук и ремесел а также умение рассуждать и слушать, и много чего другого, чему учили всех арийских юношей. Учителя подготовили Юджу для достойной жизни и защиты своего рода и своего отечества.

Мать Юджи была известна даже за пределами арийских степей. Она собирала травы и корни из которых делала целебные отвары и настойки.

Однажды Юдже опять приснился сон, что где-то далеко, на самом красивом холме, у чистого прозрачного озера живёт в окружении волков девушка необыкновенной красоты. Девушка заблудилась и волки охраняли её. Юджа хотел подойти к красавице чтобы помочь ей и указать дорогу. Но стая волков его окружила и не подпускала к девушке. Тогда Юджа начал громко кричать на волков и от этого крика проснулся. Юджа понял, что этот сон вещий.

Через несколько дней Юджа отправился на охоту и следы степного барса привели его в незнакомую местность. Он увидел озеро в окружении холмов, поросших лесом. Юджа точно знал, что никогда здесь не был, но возникло ощущение, что всё это он уже видел. И Юджа понял, что это мест-

ность из его сна. Даже потянувший с холма запах костра показался знакомым.

Уже темнело и Юджа не рискнул ночью преследовать барса, он разжѐг костер и стал ждать рассвет. Пламя костра приковало взгляд и у Юджи возникло странное чувство, что он не один, что кто-то рядом.

Пламя ночного костра
Призрачный свет огня
Тихо поет река
Песню заката дня

Небо играет со мной
Замерло все вокруг
Я прикасаюсь душой
К нежности твоих рук

Ночь расцветает осенним туманом
Это мираж судьбы
Сердце согреет любовным обманом
Ты и только ты

В дымке течет река
Песней встречая рассвет
Где мне тебя искать
Осени странный привет

Все что осталось со мной

Нежности твоей свет
Небо играет судьбой
Было или нет

Чудится мне родной
Глаз твоих нежный свет
Небо играет со мной
Было или нет

И расставляет капканы
Веры, Надежды, Любви
Сердце не лечит душевные раны
Ты и только ты

Ночь расцветает осенним туманом
Это мираж судьбы
Сердце разрушит любовным дурманом
Ты и только ты.

Я судьбы одеваю наряд

Утром Юджа поднялся на холм и увидел красивую девушку из его снов. Она сидела в окружении волков, которые оберегали её. К удивлению Юджи волки отошли в сторону и он подошёл к улыбающейся девушке. Юджа сказал девушке, что его мать поможет ей и подскажет дорогу туда, куда ей нужно. Он посадил девушку на коня и отвёз в своё кочевье.

Девушка рассказала, что собирала целебные травы и заблудилась.

Она не знает, где сейчас находится её род, а зовут её Светозара.

Мать Юджи была не простая женщина а ведающая, знала как правильно вырастить и воспитать детей. Она внимательно посмотрела на Светозару странным взглядом и предложила ей остаться жить с ними. Девушка согласилась.

Светозара была очень хороша собой и многие юноши стали заглядываться на Светозару. У ариев был древний обычай, если мужчина хотел взять в жёны понравившуюся ему девушку, то он оставлял свой лук со стрелами возле её кибитки. Если девушка соглашалась стать женой этого мужчины, то она заносила оружие в свой дом.

Многие парни оставляли своё оружие возле кибитки Светозары, но утром забирали его. Светозара всем отказывала.

Глядя на Светозару, Юджа испытывал ранее не известное ему чувство, он хотел, чтобы эта девушка всю жизнь была рядом с ним.

Он долго не решался оставить свой лук со стрелами у кибитки Светозары.

Наконец Юджа решился, оставил свой лук и на целый день ускакал в степь. К вечеру он вернулся, и не увидел своего оружия на том месте, куда он его положил.

Светозара выбрала Юджу.

Я вся на ладошке в своей наготе
Слова мои свет излучают
И душу заблудшую в темноте
В одежды любви наряжают

Романтик в мечтах парящий
И бархат не мой наряд
Одену лишь твой настоящий
Ласковый, нежный взгляд.

Лунный свет одеваю летом
А в росе купаюсь весной
И осенней листвы эполеты
Душу греют суровой зимой

На тебя я смотрю спокойно
Ловлю твой ласковый взгляд
Очень бережно и достойно

Судьбы одеваю наряд

Пусть будут тучи дождь и гром

И радуга после дождя

Останусь призрачным огнем

Мерцая счастьем для тебя

Пророчество

Шло время и однажды старенькая мать позвала Юджу и Светозару к своей постели. Мать умирала, она печально посмотрела на них, взяла руки Светозары и Юджи, соединила их и сказала: Обещайте, дети, что вы будете любить друг друга всю жизнь.

Юджа, люби и береги Светозару, она выбрала тебя. И лучше её для тебя нет никого.

Но Светозара не простая девушка, и тебе сын мой придется доказать, что ты достоин её. Тебя, сын мой, ждут очень серьёзные испытания и даже я не знаю, сможешь ли ты их преодолеть.

Родной мой сын, я уйду
Мерцает сердце и немеют руки
Но слово вещее скажу
А ждет тебя тяжелый путь разлуки

Любовь всегда с судьбою рядом
Не каждый может разглядеть
Судьбы изменчивой преграды
Не всем дано преодолеть

Твой разум скоро помрачится
Завьюжит запахом дурмана

Судьба любовью нарядится
И станешь ты на путь обмана

Покинешь дом в степи родной
Жену любимую забудешь
На смерть сражаться ради той
Кого ты больше жизни любишь

Любовь души не разглядел
И одиночества усталость
Таков твой жизненный удел
А впереди пустая старость.

У меня нет имени

Умирая, мать попросила сжечь её тело после смерти на том холме, где Юджа встретил Светозару. Её просьбу исполнили и прах развеяли по степи. Таков древний обычай предков.

Шло время. Светозара и Юджа жили дружно, они любили друг друга, и Светозара призналась Юдже, что хочет родить ему сына, сильного, красивого умного и хорошего. У Юджи затрепетало сердце, он давно об этом мечтал. Он был счастлив. Не было для него женщины лучше Светозары, красивой и всегда юной.

Но однажды после жаркого летнего дня Юджа очутился рядом с одним из степных озёр, вокруг которого рос камыш.

Неожиданно всё вокруг потемнело, раздался гром и молния ударила в землю рядом с Юджой. Юноша потерял сознание. Когда Юджа очнулся, он ничего не помнил, кто он, как его имя и где его дом.

У меня нет имени, а значит много имён
Называйте меня как хотите
В этом мире постоянно играю с огнём
И в спокойную жизнь не зовите

Я дарю вам уверенность в себе
Вы себя со мною сравните

Вы гораздо умнее, во всем и везде
И уже почти знамениты

Я же просто куда то по жизни иду
В буреломе мечты, незнакомой тропею
Никогда, даже в самом последнем бреду
Над своей судьбой не завою

У меня нет имени, а значит много имен
И хоть часто кажусь я безликим
Мне судьба подарила серебряный звон
В каждом имени приставка – великий

Я иду в никуда, опаленный судьбой
Впереди темнота и безвластие
Но на этом пути моей жизни шальной
Есть Любовь, есть Солнце и Счастье!

Пеоновый мёд¹

Долго сидел юноша на берегу озера, пока не услышал тихие голоса. Юджа поднял голову и увидел русалок. Они танцуя вышли из озера и тихими голосами завели разговор об удивительной женщине, самой прекрасной женщине на земле, дочери самой богини Лады. Эта красавица кочует в дальних степях с родом ариев и нет более благородной и достойной женщины. Она может сделать счастливым мужчину, которого полюбит и родит ему прекрасных детей.

Над озером туман очарования
И отражение луны судьбой мерцает
Тревожит душу, и искра сознания,
И память сердца угасает

Танцуя в лунном свете и играя
Мелодия возникла из волны
Слова любви богине посвящая
И чувства нежностью полны

А пеоновый мёд цвет обмана
И коварство судьбы палачей
Оставляет глубокие раны
Этот нежный призрак ночей

¹ Пеон (от греч. *paieon*) – гимн, песнопение в честь бога.

А пеоновый яд вкус дурмана
Он от счастья лишает ключей
И терзает душевные раны
Оставляя в руках палачей
Этот мёд одиноких ночей
Яд твоих одиноких ночей

Как чистая вода из родника
И полевых цветов душевная прохлада
Из ручейков священная река
И дочь самой Богини Лады

И первая любовь и навсегда
И первый поцелуй любви услада
Судьбой горят счастливые года
Того, кого полюбит дочка Лады

А пеоновый мёд цвет обмана
И коварство судьбы не твоей
Оставляет глубокие раны
Этот горький привкус ночей

А пеоновый яд вкус дурмана
Он от счастья лишает ключей
Расставляя по жизни капканы
Этой странной судьбы не твоей
Этот мёд одиноких ночей
Яд твоих одиноких ночей.

Мне не нужна судьба иная

Услышав всё, что сказали русалки, Юджа задумался. Он не понял скрытого опасного смысла в песне русалок. Юджа подозвал своего коня и отправился в путь, не известно куда. Его разум ещё больше помутился, он не понимал, что с ним происходит, единственное его желание было найти эту таинственную красавицу.

Мне не нужна судьба иная
Я и по этой не живу
Судьба мне счастье наливает
Но это будет де жа вю

Всё было, дети и семья
И солнце ласково светило
Вот только не было меня
Судьба видать меня забыла

Иллюзий ярких твой портрет
Написан из воспоминаний
А где же я, меня в нем нет
Лишь призрак смутного желанья

Я сам давно себе судьба
И сам с собой веду войну
А счастье, эка ерунда

Я всё равно тебя найду

Я вечный путь себя к себе

Я крик тайги

Я не смогу прийти к тебе

Но ты хоть имя мне скажи

Я твое имя в сердце сохраню

Я воин и со мной удача

Надеюсь, Верю и Люблю

Но почему душа так плачет

Пусть счастье разольется на твоём пути

И звезды глаз твоих волнуют

Я знаю, в этом мире лучшей не найти

Да и не надо, ведь тебя люблю я!

Нет судьбы – есть любовь

Пролетали дни, месяцы и годы. Юджа объездил все ближние и дальние степи, все леса, холмы и горы. Во всех кочевьях, во всех родах он спрашивал о незнакомой красавице, но никто ничего о ней не слышал.

Юджа прошел много войн, его брали в плен но каждый раз его спасала какая-то сила. В бою его били топорами, кидали в него копья, пытались разрубить мечом, но ничто не причиняло ему вреда.

Стрелы летели мимо, мечи и топоры ломались и только кони гибли под ним. Но каждый раз ему давали нового коня, лучше прежнего.

Минуло много лет. Годы пролетали так быстро что Юджа не замечал своего возраста. Несколько десятилетий жизни Юджа искал свою мечту, неизвестную красавицу, эти годы прошли в боях и лишениях.

И постепенно Юджа понял, что никогда не найдет свою любовь.

Я по следу иду к цели
Все капканы собой проверяю
Я давно у судьбы на прицеле
Но судьба не моя – чужая

А своей судьбы я не знаю

Чьей то странной жизнью живу
Умираю и вновь воскресаю
В этом призрачном де жа вю

Вот опять я бреду сквозь мираж идей
По дороге, которой нет
И остались в прошлом лишь тени людей
Заменяющие мне свет

Я бегу от чужой судьбы
И не знаю, зачем и куда
Я прошел этот путь борьбы
И растратил свои года

Я зубами вцепился в след
Не ведущий никуда
Разум спит, только мыслей бред
И потухшая в небе звезда

Нет судьбы, есть любовь, я дойду
И душой не за жизнь цепляюсь
Всё надеюсь найти звезду
Что потухнув, мне след освещает

Темнота – это тоже свет
Для того, кто способен смотреть
Для того, кому смерть – не запрет
Свою прошлую жизнь стереть

Я бреду в пустоте, в подсознания тьме
В буреломе разбитой судьбы
Но огонь, ярким светом горящий во мне
Согревает надеждой, что ты
Меня ждёшь!

Холм

Но он как одержимый продолжал свои поиски, кочуя по бескрайним степям. Однажды Юджа попросился на ночлег в одном арийском кочевье. Он спросил у молодой женщины, не знает ли она, где живёт дочь богини Лады. Женщина покачала головой, грустно улыбнулась и ответила: – нет дедушка, я не знаю где живет эта красавица. Юджа вздрогнул... дедушка... дедушка... он подошел к озеру с чистой, хрустальной водой, наклонился и посмотрел на своё отражение. ...На него смотрел седой старик с изможденным, расщепленным глубокими морщинами лицом.

И Юджа понял, что он растратил всю свою жизнь в погоне за призрачной мечтой.

Осознание этого было так ужасно, что душа закричала от боли и память вернулась к Юдже. Он вспомнил, что где-то там, в другой, давно забытой им жизни, у самого красивого холма среди озёр, он оставил родную жену, Светозару, которая его так любила.

Образ Светозары возник в душе, казалось, её глаза с любовью и грустью смотрят на него... Юджа вскочил на коня, он решил вернуться домой, или туда, где много лет назад был его дом и где каждый вечер его встречала родная жена, Светозара.

Много дней и ночей он скакал по степи, пока не нашел

заброшенное кочевье своего рода. Зброшенное, потому что никто здесь давно не жил, люди ушли и только одна кибитка, его кибитка, сиротливо стояла в густой траве.

Юджа понял, что Светозара отказалась уйти с людьми, она ждала его много лет, всматриваясь в даль степи.

Юджа боялся войти в кибитку и найти там истлевшее тело Светозары. Крыша кибитки провалилась а колеса давно сгнили и когда Юджа вошел внутрь, она просто разрушилась.

Кибитка оказалась пустой.

Юджа обхватил руками свою седую голову, душа плакала. Он понимал, что скорее всего Светозара погибла оставшись без его защиты. Расстроенный и уставший от дороги Юджа прилег в траве недалеко от кибитки.

Не было ни сил ни желания дальше жить. Он погрузился в тяжёлый мрачный сон.

Я взойду на свой холм
И сожгу все стихи
Это больше не дом
Лишь осколки души

Пепел ветер развеет
И вдаль унесет
И душа занемееет
И сердце замрет

Полыхает судьба
Так сгорает любовь
Небеса и борьба
Леденящая кровь

И течение жизни
Вновь подхватит меня
Нет родных и нет близких
Только пламя огня

Это пламя сжигает меня изнутри
Невозможно терпеть эту боль
Боль того, что уже никогда не найти
Веру, Надежду, Любовь!

Я просто воин

Луна освещала бескрайнюю арийскую степь, звёзды отражались в глади озёр, деревья тихо шелестели листвой... мир спал.

Сон Юджи был очень чутким. Жизнь воина приучила быть всегда настороже и он сразу услышал тихие шаги и певучие голоса. Юджа незаметно приоткрыл глаза и увидел, что его кибитка стоит как новая, опять на колесех и с крышей.

Рядом с кибиткой стояли русалки из озера и Светозара, его родная Светозара, одетая в тот же наряд, в котором он видел её перед расставанием. Удивительно, но Светозара была такой же юной и прекрасной, как много лет назад, она ничуть не изменилась.

Русалки говорили Светозаре: – ну почему ты такая, зачем ты столько лет ждёшь этого недостойного тебя Юджу. Он бросил тебя, предал любовь, он не захотел от тебя детей. Боги забрали тебя на небо, даже им стало жаль тебя, Светозара... они запретили тебе возвращаться на землю... но ты вымолила у Сварога один день в году и каждый год в этот день ты возвращаешься на землю и продолжаешь ждать Юджу. Зачем Светозара? Брось Юджу, забудь его, брось его.

Но Светозара не слышала русалок, она смотрела вдаль на освещенную луной бескрайнюю степь и глаза её излучали нежность и любовь, именно таким взглядом Светозара всегда встречала Юджу. Её глаза улыбались.

Юдже показалось, что молния опять пронзила его душу, сердце и разум. Мгновенно наступило озарение и осознание, что всю жизнь он искал собственную жену. Юджа понял, почему мечи и топоры его не рубили, стрелы летели мимо, и он остался жив в многочисленных сражениях, а взамен павшего коня появлялся новый конь.

Юджа понял, что все эти годы Светозара его ждала, любила, оберегала и хранила.

Он бросился бежать по степи, чтобы Светозара не увидела его, седого старика. Но его душа кричала от боли и рвалась к Светозаре.

Неожиданно Светозара вздрогнула, посмотрела на русалок и сказала: вы слышите ржание коня, это конь Юджи, Юджа здесь, он вернулся, он нашел себя... и меня.

Светозара увидела лежащего Юджу.

Девушка опустилась на колени.

Юджа тоже встал на колени перед Светозарой и посмотрел ей в глаза.

Да, знаю, я старик и телом слаб

Но не душой
Я человек земной, но я не раб
И честь со мной

И одиночество души и путь борьбы
А кто виновен?
Вы Боги, Вы вершители судьбы
Я просто воин

Степные барсы рвали тело
И от врагов стрела летела
Судьба усладою манила
А ты всю жизнь ждала, любила
Оберегала и хранила

Не мне прощения просить
Тебя любил
И чтоб судьбу свою найти
Жизнь положил

В конце пути любовь нашёл
И одиночество
Смертельный путь борьбы прошёл
Сбылось пророчество.

Волнует сердце первый шмель

Светозара не отвела взгляд, её глаза светились счастьем
и любовью.

В душе огонь из прошлых лет
Судьба и первая любовь
Сплелись, оставив нежный свет
Моей мечты из детских снов

Ведь я люблю тебя, родной
И сокровенные мечты
Чтобы дарил ты мне одной
Любовь и первые цветы

Сплелись и небо и земля
И дождик ласковый прольется
Я верю, что любовь моя
Твоей любовью отзовется

Твою любовь в глазах читаю
Поют нам песню журавли
Слова твои так нежно тают
Напоминая вкус любви

Весенняя любви капель
И ручеек душевной страсти

Волнует сердце первый шмель
И вкус любви и запах счастья.

Сама любовь Богиня Лада

И в это время небо полыхнуло, зарево разлилось по небу от горизонта до горизонта, раздались раскаты грома, и появилась из горящей молнии сама богиня Лада.

Лада сурово посмотрела на стоящих на коленях Юджу и Светозару. – Дочь моя, – обратилась Лада к Светозаре, – Разве можно любить простого смертного? Он даже не просит прощения, он не достоин твоей любви, он просто воин и умрет как воин! Ты дочь богини! Брось его! И мы навсегда уйдем от людей.. Я не хочу, чтобы ты продолжала любить смертного!

Вспыхнуло небо кровью заката
И запылали грешники ада
Огненный смерч и грома раскаты
Вечность застыла в преддверие Лады

Старый Юджа на коленях стоит
Нет больше сил и прощения нет
Только судьба безнадежно молчит
Призрак любви и иллюзии свет

Но счастьем полыхают небеса
Луч солнца, как судьбы награда

И зацвели бескрайние леса
Сама любовь, богиня Лада

Этот несчастный смертный старик
Дочки богини он не достоин
Слышу судьбы его немощный крик
Весь искалеченный битвами воин

Предал любовь и ушел в темноту
Брось его дочка, он не достоин
Ты не заполнишь его пустоту
Он человек и погибнет как воин

Но счастьем полыхают небеса
Луч солнца, как судьбы награда
И зацвели бескрайние леса
Сама любовь, богиня Лада.

Юджа – возрождение

И тогда Юджа поднялся во весь рост. Поднялась и Светозара. Юджа поклонился богине Ладе и сказал: – О великая Богиня, не мне решать, достоин я или нет любви твоей дочери. Я люблю Светозару. Я всю жизнь искал её и не знал, что она всегда была рядом.

Молча Юджа поднялся с колен
Плечи расправил, решимость во взгляде
Не было в прошлом ни лжи ни измен
Твердо в глаза посмотрел самой Ладе

Барсы степные и волчьи капканы
Смерть улыбаясь в объятья манила
Но заживали смертельные раны
Чья-то любовь его душу хранила

Боги играли разбитой судьбой
Душу сожгли, впереди только старость
Воином был, но остался Юджой
В сердце хранящем любовь к Светозаре

И счастьем полыхают небеса
Луч солнца, как судьбы награда
И зацвели бескрайние леса
Сама любовь, богиня Лада.

Дочь Богини

Светозара, подойдя к Юдже, посмотрела ему в лицо, обняла его, погладила седые волосы. Затем, повернувшись к матери, ответила: – Мама, я всю жизнь его люблю, и сейчас люблю как и прежде. Да, прошли годы, прошла жизнь, он состарился, но наша Любовь осталась.

Лада нахмурилась: – Твое право, дочь моя, решать как тебе жить. Я твоя мать и хочу помочь тебе. Скажи мне, что сделать для тебя, как украсить твою жизнь? Я исполню твою просьбу и можешь оставаться с ним.

Поклонилась дочь Лады в ноги своей матери: – Прошу тебя, дай мне старость. Тогда мы станем с ним равны. Мы будем счастливы вдвоем... вместе и умрём. Я знаю, он всю жизнь любил только меня... и искал меня... всю жизнь. И нашёл..., сначала себя а потом меня, мы любим друг друга.

Прошу богиня, дай мне старость!

Я дочь богини и бессмертна
И счастья мне отмерено сполна
Но в опечатанном судьбой конверте
Есть и любви и верности цена

А я всю жизнь его любила

Страдала, верила, ждала
Я сердца трепет не забыла
И серебра души колокола

Ведь он не знал, что это я
И есть она
Всю жизнь которую любя
Свою судьбу испил до дна

В душе его любовь осталась
Хочу и я быть с ним равна
Прошу Богиня, дай мне старость
Любви и верности достойная цена

Я не вернусь к своим богам
Я стала женщиной земной и я люблю
В моей душе горят слова
С ним умереть я не боюсь

В конце пути нашел себя
А я его всю жизнь хранила
И на закате жизни дня
Нас вновь любовь соединила

Пусть жизни мало нам осталось
Мы будем счастливы вдвоем
Прошу Богиня, дай мне старость
Мы будем вместе, вместе и умрем

Ведь он не знал, что это я
Всю жизнь которую любя
Свою судьбу испил до дна
Ведь это Я.

Лада

Задумалась Богиня Лада, улыбнулась, посмотрела на Юд-жу и на свою дочь, обняла их обоих и сказала: – Нет дочь моя, я не исполню твою просьбу, я не дам тебе старость. Вместо этого я подарю ему молодость.

Но вы навсегда останетесь в этой степи и вечно будете кочевать по ней до скончания времён, это решение Сварога. И никогда ты, дочь моя, не вернешься на небо, к богам. Но Сварог подарил тебе и Юдже вечную молодость и все бескрайние арийские кочевья.

Ты дочь богини и должна понять
Бог есть любовь и этот дар
Не каждому дано принять
Судьбы достойно выдержав удар

Любовь богами вам дана
Как испытание души
Жизнь без любви обречена
Ты просишь старость, не спеши

Ведь я богиня, я сама любовь
И просьбу я не выполню твою
Тебя достоин он и вновь

Ему я молодость дарю

Но никогда решением Сварога

Ты не вернешься в небеса

А будет нежности дорога

И вечность и бескрайние леса

И небо ясное и солнце и любовь

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.