

МАРК КАТУХО

---

# Рассказы для жены

КРОШКИ СО СТОЛА

Рассказы для  
жены

Марк Катухо

**Рассказы для жены.  
Крошки со стола**

«Издательские решения»

**Катухо М.**

Рассказы для жены. Крошки со стола / М. Катухо —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-837953-6

Однажды я сочинял маленькие истории по специальным заданиям, которые присылала в смсках супруга. Каково же было моё удивление, когда я обнаружил в архивах литературного конкурса «Червячки» эти самые рассказы, написанные 16-летним мальчиком Марком Катухо. Надеюсь выяснить причину столь странного добуквенного совпадения я позвонил ему, однако трубку взял некий Георгаз и сообщил, что Марк навсегда остановился в небесной гавани. Георгаз и его супруга Фита разрешили мне опубликовать рассказы.

ISBN 978-5-44-837953-6

© Катухо М.  
© Издательские решения

## Содержание

Рыба	6
Ежедневные практики I12	7
Упаковка	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# **Рассказы для жены Крошки со стола**

**Марк Катухо**

*Редактор Анатолий Ухандеев*

© Марк Катухо, 2017

ISBN 978-5-4483-7953-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Рыба

Одна рыба не могла дышать в речной воде, ни в морской.

Нет ли в этом политического подтекста? Напоминает ли автор на великих поэтов, задыхавшихся режимом? Или на казнённых удавкой?

Нет. Рыба жила в раковине столовой номер 67, работала посудомойкой. Чтобы посуда не пахла сельдью-минтаем, рыба ежевечерне выпивала.

Есть обстоятельства непреодолимо влекущие нас к алкоголизму.

## Ежедневные практики I12

Инструкция по поеданию холодильника, конечно, не имеет смысла или невозможна. Поэтому сама инструкция, когда бы могла быть создана, стала бы парадоксальным произведением искусства. За отсутствием инструкции, беззубый старик ест холодильник без инструкции.

Стариков шершавый серый язык облизывает влажные губы. Холодильник всё ещё дребезжит в темноте прихожей, блестит его «Свияга»; едва не обнажённая красотка, наклеенная в 1972 году сигналит призывным красным платьем. Старик содрогается всем телом от голой макушки, до леденеющих на липковатом линолеуме пальцев ног. Это пробный глоток, как разминка перед марафонской дистанцией.

В такие секунды кажется, что вообще разучился глотать. Что тебе нужна инструкция. Но инструкции нет, она бесполезна или невозможна. Или сама была бы достижением научно-технического прогресса и мистического откровения.

Ты просто беззубый старик наедине с последней целью, с большой и прямой всеми прямыми углами целью.

Шаг вперёд, усталая рука на косяк двери. Другая ложится на ручку белого параллелепипеда. Тот, ещё раз икнув, замолкает.

Приступай, старик. Будь непреклонен.

## Упаковка

Трудящийся на молодом, энергичном заводе жирный бычара Соплегладов трудился в цехе заворачивания и укладки, иначе в «упаковочной». Традиции трудового товарищества, взаимопомощь, профсоюзные взносы – важные части общей жизни трудящихся рабочих молодого завода – Соплегладова не интересовали вовсе и были им игнорируемы. Так что никто из нас, трудовых кадров, не знал о новом жирном сотруднике ничего более соплегладкой фамилии, да взгляда бычьих его тугих чёрных круглых глаз из-под робких бровей. Быть может ещё на пропускном пункте замечал охранник встрёпанную из под шапки шевелюру, да мокрые ладони в рукопожатии ловил начальник участка цветного фантика. За руку Соплегладов здоровался только с ним, лёгким как дыхание начальником участка. Но это не повод винить в чём-то воздушного нашего шефа, тем более, что в кармане у него с недавних пор завёлся даже специальный платок для гигиенической процедуры вытирания рук после утренних встреч с трудящимся Соплегладовым.

Купаясь в своей неинформированности мы, рабочие цеха, посылали миру звоночки и сигналы, смутно и неясно тревожились, даже раскачивались, будто буйки на ранее полностью штилевой поверхности нашего социального бытия. Мы не были удивлены, когда газеты и милиция раскрыли глаза на ранее неведомую тайную жизнь нашего коллеги, а значит, и развязали нам руки для скорой расправы, путём исключения из рядов кооперативной работы и сотрудничества.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.