

Леонид Черняк

Звезды остаются

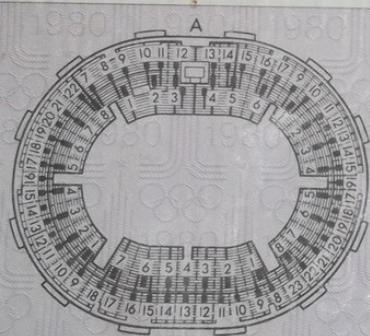
Спорт. Дороги. Книги

Футбол
Football
Football



Большая арена
стадиона им. Ленина
Grande arène du Stade
Léonine
Grand Arena of the
Lenin Stadium

29.7.80



Трибуна
Gradin
Stand

C

Me
Pla
Se

Сектор
Secteur
Section

13

Le
Pri
Pr

Ряд
Rangée
Row

54

СЛУЖБА ПУС А

Леонид Черняк
Звезды остаются.
Спорт. Дороги. Книги

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23098688

ISBN 9785448378683

Аннотация

Очень часто спорт проходит через всю жизнь. Футбол, бокс, легкая атлетика. Зимние виды спорта. Спорт – это встречи. Спорт – это триумфы и победы. Спорт – это и неудачи, разочарования и досады. Нашу жизнь без спорта представить очень трудно, а порой и невозможно. В своей книге хочу вкратце, на миг, напомнить читателю о великих спортсменах великой страны. Но и не только. Вокзалы, поезда, дороги, книги. Важные составляющие нашей жизни и повседневности. Хорошего чтения Вам, моим дорогим читателям.

Содержание

Спорт. Торпедо. Лужники	5
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Звезды остаются Спорт. Дороги. Книги

Леонид Черняк

© Леонид Черняк, 2017

ISBN 978-5-4483-7868-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Спорт. Торпедо. Лужники



ЛЮБИМЫЕ КОМАНДЫ

Иногда меня спрашивали друзья, любители футбола – как же так, ты вырос на Украине, с детства играл в футбол на украинских аренах и стадионах, а вот болеешь, почему то, за московское «Торпедо». А я еще добавлю – и болею за эту команду с самого раннего детства. И в этом есть своя предыстория. То, что мы играли в футбол с самых малых лет, никому не секрет. Играли на переменах в школе, играли в летние каникулы. Играли всегда, играли везде. Потом по-

шли игры организованно в секции футбола от нашего шепетовского «Локомотива», официальные игры, первенства области и так далее. А болеть за «Торпедо» меня подтолкнул мой большой друг детства Витя Лысенко. Уж очень он в то время хорошо разбирался и в футболе, и в командах, и в игроках. И была у нас двоих своя, особенная игра. Я становился на ворота, а Витя нападал, забивая мне голы. И при этом он комментировал игру. Мяч получил спартаковец Папаев, обвел торпедовца Шустикова и бьет по воротам. И всегда он был «Спартак», а я «Торпедо». Вот с того времени и пошло. Он за спартаковцев, а я за торпедовцев. Да это и не случайно. В те далекие годы, конец пятидесятых, начало шестидесятых годов, эти две команды всюду гремели на весь Советский Союз. Кто не помнит великолепную игру московских торпедовцев с итальянским «Интером» в кубке европейских чемпионов. Когда блистали торпедовские мастера атаки – Иванов, Гусаров, Воронин, а чуть позднее и знаменитый футболист, любимец всех советских болельщиков, Эдуард Стрельцов. Пишу позднее, к сожалению, потому что у Эдуарда Стрельцова в это время был вынужденный перерыв, его не было тогда в нашем футболе. Вот они, звезды советского футбола, блестяще игравшие и за московское «Торпедо», и за сборную Союза. Обратите внимание, это игра внутреннего чемпионата Союза, а на трибунах Лужников полный аншлаг. А это сто тысяч зрителей. Гусаров – блестящий нападающий московского «Торпедо». На снимке, он, наносит удар по воротам из-

вечных соперников – спартаковцев. По положению ноги прекрасно видно, какой удар наносит Геннадий Гусаров. Правой ногой, внешней стороной стопы, с подкруткой. Так получался знаменитый «сухой лист», мяч идет не совсем прямо, а заворачивает в сторону. В данном случае он завернет вправо. Очень сложный удар для вратарей, мяч, как правило, резко сворачивает в сторону прямо перед вратарем. Красивейшие голы забивали мастера этим приемом. Впервые увидел такой удар еще на нашем «Локомотиве» в исполнении Женеровича – был тогда такой футболист. Исполнил этот удар Женерович со штрафного, метров, примерно, с двадцати пяти. Все только ахнули, до того неожиданным был этот удар, как, собственно, и гол. А мяч вроде и выходил за пределы ворот. Вот, что такое «сухой лист» в исполнении настоящих мастеров. Именно благодаря таким ударам Геннадий Гусаров неоднократно и был лучшим бомбардиром страны в чемпионатах Советского футбола. Валерий Воронин. Блестящий футболист, по амплуа полузащитник. Много в нашем футболе было великолепных полузащитников – Биба, Сабо, Мунтян, Маношин, Нетто, Буряк, Яковенко, Литовченко, Никонов. Валерий Воронин был несомненно лучшим из этой плеяды наших знаменитых полузащитников. Воронин умел делать на поле все – отлично играл в защите, много забивал. А в полузащите ему просто не было равных. Слева на снимке, Валерий Воронин борется со знаменитым Пеле. Воронин был лучшим игроком в те годы. Отлично сыграл

и в знаменитом матче с итальянским «Интером». Как потом вспоминал об этой встрече участник этого матча знаменитый Мацола – Воронин умел делать на поле все. То он отлично сыграл в обороне, во втором тайме он блистал уже в нападении. Ну а полузащитник, он был просто великолепен. Мацола считал его одним из лучших полузащитников и Европы, и мира. И если бы не железный занавес, который был и в футболе, Валерий Воронин запросто мог сыграть в лучших клубах Европы. Как сейчас помню великолепный гол, который забил Валерий Воронин в игре с Турцией, на кубок Европы. Игра Воронина – это образец игры полузащитника. Широкий диапазон действий, отличное видение поля, великолепные пасы в тридцать, сорок метров, не менее великолепные удары по воротам, тонкая игра в паре с партнером – вот далеко не весь перечень того, что великолепно делал на поле этот блестящий футболист. Прибавьте к этому еще великолепные внешние данные и Вы получите представление об этом талантливом футболисте. Валентин Иванов. На снимке он слева, в футболке сборной Союза. Бессменный напарник Эдуарда Стрельцова по клубу, по сборной. Эта пара наводила ужас на защитников, на вратарей. Связка эта работала великолепно. Оба члена клуба Григория Федотова, забивали много и в родном «Торпедо», и за сборную. Иванова отличала великолепная скорость, отличное чувство гола и нацеленность на ворота. Истинные торпедовцы, всю жизнь играли только в родном клубе. Тренерская работа их

также всецело была посвящена родному, торпедовскому клубу. Акимов, Пономарев, Гершкович, Гулямхайдаров, Фетисов, Пахомов, Никонов, Петренко, Денисов, Ширинбеков,, Сахаров, Сарычев, Лайзан, Янец, Кобзев, братья Савичевы, Суслопаров, Максименков, Метревели, Островский – какие футбольные имена. Блистали в «Торпедо» и мастера, перешедшие с других клубов – Буряк, Шавло, Банников. Наверное самым прыгучим вратарем нашего футбола был Виктор Банников. Он ранее играл в Житомире, а затем и в киевском «Динамо». По этому вратарскому параметру с ним мог сравниться разве что только знаменитый Ринат Дасаев с московского «Спартака». Нет сейчас на наших полях таких великих вратарей. Эдуард Стельцов. Здесь он с кубком Советского Союза в руках. Московское «Торпедо», кубковая команда. Этот снимок запечатлел успешный финал торпедовской команды. Рядом со Стрельцовым отличный крайний нападающий команды Михаил Гершкович и великолепный страж торпедовских ворот Анзор Кавазашвили. Какие футболисты, какие имена. «Торпедо» всегда славилось отличной результативностью. Забивали всегда много. 50, 60, 70 голов за сезон для «Торпедо» было обычным делом. А Стрельцову забить в одной игре два, три гола было вполне реальной задачей. Как в родном клубе, так и в составе сборной. Высочайший футбольный талант, равного которому не было, да и сейчас нет на футбольных полях. И не только нашей страны. Такие самородки очень редкие в природе. И это наря-

ду с прирожденной скромностью. Где то я читал про такой случай. В 56 году, когда наши выиграли олимпийское золото, в составе сборной был и Стельцов. Но в финальном матче он не участвовал. Поэтому и не получил золотой медали. Таковы были тогда жесткие правила. Но в финальной игре Эдуард Анатольевич должен был играть, тренер ставил его на игру. Но перед игрой к Стрельцову подошел Никита Симонян и попросил, чтобы он отказался играть в его пользу. Симонян был старше Стрельцова и это был его, может последний шанс сыграть в финале олимпиады. Стрельцов согласился сразу. Потом Симонян просил Стрельцова принять его, золотую медаль. Симонян считал, что медаль по праву, по совести должна принадлежать Стрельцову. Вот такая история. Из истории советского футбола известно, что самым результативным футболистом за всю историю был Пономарев – игрок московского «Торпедо». Долго держал он это первенство. Пока не появился и заблистал на футбольных аренах страны, Европы, наш Олег Блохин. Нет, он, конечно, не играл за торпедовцев. Блохин всю свою футбольную жизнь провел в киевском «Динамо». Но это были уже другие, по сравнению с Пономаревым, времена. Олег больше играл, особенно международных матчей, поэтому и голов он забил намного больше, чем Пономарев. Правда и на первенстве Союза Блохин очень много забивал, не один раз он был самым результативным футболистом за сезон. И сейчас вряд ли, в обозримом будущем, кто то способен даже при-

близиться к его великолепному результату, не говоря уже об его перекрытии. Таких футболистов сейчас просто нет. Нельзя, конечно, сказать, что мне не нравилась команда киевского «Динамо». Вовсе нет. Отличная команда, а в 70-е, 80-е годы, так просто флагман советского футбола. Конечно, мое «Торпедо» в 60-е годы было сильнее киевлян, как по составу, так и по игре. Где то в это время «Торпедо» буквально разгромило киевлян. Счет 7:1 в пользу торпедовцев говорил сам за себя. Но попозже в нашем футболе доминировало, диктовало свой стиль игры, именно киевское «Динамо». Киевская футбольная школа славилась всегда. Но если по большому счету, то на киевский футбол, на киевское «Динамо», работала вся футбольная Украина. А ведь в этой советской республике футбол очень и очень популярен. Имелось очень много классных, приличных команд. Какие команды играли в тогдашнем классе «Б». Этот класс был явно не ниже мастерством первой лиги последующего российского чемпионата. Не высшей лиги, но первой то точно не уступал ни мастерством, ни подбором игроков. «Динамо» Хмельницкий, «Полесье» Житомир, «Волынь» Луцк, «Верховина» Ужгород, «СКА» Киев, «СКА» Одесса, «Арсенал» Киев, «Авангард» Желтые Воды – вот далеко не полный перечень команд этой лиги. И вот весь этот массив первоклассных команд и был основным резервом «Динамо» Киев. Скамейка запасных киевлян была укомплектована такими игроками, которые нарасхват брали в другие клубы. Но далеко не все-

гда их отпускали с Киева. Канчельскис, Хапсалис, Евтушенко – эти настоящие мастера кожаного мяча могли пол сезона просидеть на скамейке запасных «Динамо» Киева. Валерий Лобановский мог себе это позволить. Такими мастерами была полностью забита скамейка запасных киевлян. На Украине работали и функционировали специализированные спортивные интернаты с футбольным уклоном. Они были в Киеве, в Харькове, в Донецке. Буряк, Бессонов, Балтача, да и многие другие известные футболисты заканчивали именно эти спортивные школы. Селекционеры киевлян работали всюду. Были найдены и отобраны целый ряд первоклассных футболистов, не киевлян, которые потом так блистали в составе киевского «Динамо». Литовченко, Протасов, Колотов, Шепель, Сорокалет – эти футболисты пришли в «Динамо» с других команд. А вот киевляне своих мастеров на сторону отдавали весьма и весьма редко и неохотно. Лишь Буряк, Банников поиграли немного за мое «Торпедо». Да еще позднее Канчельскис, Михайличенко, Заваров поиграли за границей. Но это были уже другие времена, другой футбол. Основные достижения и успехи этих, да и многих других футболистов были именно в составе знаменитого «Динамо» Киев, обладателя кубка кубков, супер кубка в 1975 году. Вот этот знаменитый киевский состав во главе с Валерием Лобановским. Не буду перечислять этот состав, истинным любителям того, советского футбола они известны. Внизу фотографии, кстати, имеются и фамилии. Я упоминал выше

про команду «Динамо» Хмельницкий, нашу областную команду в классе «Б». А ведь там играли весьма известные потом футболисты. Как то «Динамо» приехало к нам, в Шепетовку, сыграть с нашим «Локомотивом». Игра не была официальной. Тем не менее, футбол был классный, Гости показали свое мастерство и уровень. Запомнились два динамовца, – защитник Капличный, будущий игрок ЦСКА и сборной и Евгений Лемешко, вратарь «Динамо». Правда, в этой игре он играл в центре и даже забил гол в ворота «Локомотива». Потом Лемешко тренировал харьковский «Металлист», где я его и видел. Тогда в Харьков приезжало мое «Торпедо». Или еще эпизод, который связан и с Харьковом, и с футболом. Частенько я бывал на летних, академических практиках в Чугуеве – там были лагеря нашей академии. Был там совсем небольшой, но уютный стадион, с хорошей, зеленой поляной. И как то, на открытии летнего спортивного сезона состоялся матч между преподавателями академии и каким то чугуевским клубом. Диктор, подполковник с кафедры физподготовки объявляет – в составе академической команды выступает мастер спорта, преподаватель нашей кафедры, майор Виленский. Что то мне не припомнилось мастер спорта по футболу с такой фамилией. Ведь тогда мастеров спорта по футболу было не так уж и много, поэтому знал их почти что всех. А здесь не совсем знакомая фамилия. Я и подошел к диктору и спросил, а где же он играл и получил это звание. Тогда звание мастеров давали за пер-

венство Союза, призерам этого первенства. И еще обладателям и финалистам кубка СССР. Вот и все. Но оказывается не все. Еще мастеров спорта по футболу давали победителю первенства среди коллективов физкультуры. И вот в составе команды «Старт» из Чугуева, Виленский и завоевал это первенство. Эта команда была довольно известной на Украине. Вот такие встречи, такие игроки. И еще одно воспоминание. Наша армейская команда «Звезда» из Шепетовки завоевала кубок области. Несомненный успех для городского футбола. Далее победители областных кубков играли уже на кубок Украины. Вот такой уже уровень. В первом же туре наша «Звезда» вышла на команду «Темп» из Киева. На нашем стадионе, наша команда в пух, и прах проиграла киевской команде со счетом 1:7. Позорно, конечно, хотя с другой стороны, проиграли не комунибудь, а столичному клубу. Зато мы посмотрели отличный футбол. Великие мастера, запоминающиеся игры. Только все это, пожалуй, уже в прошлом. Нет сейчас того футбола. Я говорю о российском футболе. Современный футбол особой результативностью не блещет. Как, собственно, и хорошими футболистами. Да и в украинском футболе дела не лучше. Развалена страна, развален и футбол. По моему убеждению, сейчас нет тех, истинных патриотов футбола. А играли они тогда за весьма скромные гонорары. И играли так блистательно и великолепно. Теперь все по – другому. Практическая, коммерческая сторона почти полностью выхолостила наш фут-

бол. В футбол теперь играют миллионеры и сделают ли они лишний шаг на футбольном поле – это еще вопрос. Теперь у них круглые счета в банке, у них свои дела, свой бизнес. А футбол, даже за сборную страны, далеко не на первом месте. Как образно высказался недавно известный спартаковец Евгений Ловчев – у них кругленькие счета, довольные лица и так далее, что то в этом роде. А Ловчев знает толк в футболе. Вспомните, каким трудягой он был на поле в составе «Спартака» и сборной Союза. И если уж пошло про «Спартак». Всю жизнь болею за «Торпедо», но на протяжении всего времени уважаю московский «Спартак». Ловчев, Осянин, Хусаинов, Папаев, Киселев, Шавло, Дикарев, Пискарев, Писарев, Иванов, Прохоров, Дасаев, Титов, Оленичев, Карпин, Шалимов, Черенков – какие футбольные имена. И, конечно, легендарный Игорь Нетто, бессменный капитан и «Спартака» и сборной СССР. Вот он на снимке справа рядом с легендарным Львом Яшиным. Повторюсь еще раз, теперь таких мастеров футбола нет. Как, собственно, нет и команд. Где теперь мое московское «Торпедо». Вылетели в первую лигу российского чемпионата, а теперь и совсем не слышно. Нет команд, нет и того, прошлого футбола. Как то включил телевизор, хотел посмотреть на киевское «Динамо», они играли какой то международный матч. Так на поле, в составе «Динамо», наших футболистов нет, одна иностранная чернота. Перехотелось мне смотреть этот футбол, на это, совсем не мое, не наше киевское «Динамо». Да теперь мода пошла

и на заграничных тренеров. Сборную России до недавнего времени возглавлял голландец Гус Хидинг. Ну и что. Результата то вовсе и нет. Вошли в финальную часть Чемпионата Европы благодаря чуду, которое сотворили Хорваты в игре с Англией. Чуду в нашу пользу. А где же заслуга иностранного тренера. Нет ее вовсе. Тренер чуда не сотворил, просто помогли соперники по группе. Конечно, в четверку лучших команд Европы вошли, показали неплохие матчи со Швецией, С Голландией. И все. Дальше позорно проиграли будущему чемпиону Европы. А на чемпионат мира не попали вовсе. Вот вам и заграничный тренер. Теперь вот опять взяли голландца. Опять эксперимент на нашем футболе. Не много ли этих экспериментов для нашего футбола. Где же наша гордость, где честь флага, где же национальные интересы. А ведь есть свои прекрасные, наши футболисты, тренеры, которые и сами блистали на футбольных полях. Да и на тренерском месте имеют результат. Тот же Анатолий Бышовец, тот же Газаев, Семин. А нынешние, молодые тренеры, в прошлом великолепные футболисты Кобелев, Карпин. Времена, конечно другие, футбол другой. Но ведь реального результата то нет, игра клубов поблекла, результативность почти, что на нуле, посещаемость стадионов ниже некуда. Своим молодым футболистам очень трудно пробиться в верхние эшелоны нашего футбола. И даже не из – за своего мастерства. Нет, с этим еще, слава богу, все в порядке – мастерство есть, ребята есть, которые готовы играть куда за меньшие го-

норары. Причина до банальности проста. В верхних эшелонах все занято, забито иностранной чернотой среднего уровня. Потому то и блекнет наш футбол, нет игры, нет игроков, нет результатов, нет голов. Меня лично уже не хватает на то, что бы посмотреть два тайма российского чемпионата. – сучка, ходьба по полю, что угодно, но только не футбол. Сейчас на поле в жизнь не увидеть пас пяткой, типа стрельцовского, сейчас нет и близко игроков, способных сделать стремительный рывок и забить гол, как это делал Блохин. Сейчас нет игрока, способного взять мяч, обыграть на скорости двоих, троих соперников и забить гол, как это делал Стрельцов. Сейчас и близко нет технарей типа Папаева, Бышовца, Черенкова, Фетисова, Титова. А за вратарей, так просто обидно. У нас ведь была такая школа вратарей, какие у нас были стражи ворот: Акимов, Макаров, Хомич, Яшин, Дегтярев, Прохоров, Рудаков, Дасаев, Дарвин, Лайзан, Сарычев, Маслаченко, Крамаренко, братья Чановы, Банников, Филимонов, Пильгуй. Кавазашвили, Шмуц, Астаповский, Харин, Клейменов, Хапов. А теперь смотришь, а на воротах и вратари то не наши. Не только по национальности. Они не наши и по вратарскому мастерству, очень и очень далеки от наших прошлых и знаменитых голкиперов. Собственно, такое и в российском хоккее. И как результат – того былого, непобедимого советского хоккея и в помине нет. Но не будем касаться хоккея. Мне намного ближе и понятнее все таки футбол – игра моего, нашего детства, игра любимая миллиона-

ми людей. Одним из самых любимых мест в Москве были, конечно же, Лужники. Наверное, все таки из – за футбола на большой спортивной арене. Сколько раз я смотрел там матчи самого высокого уровня, включая и олимпийский турнир. Как обычно, выйдешь на Спортивной и не спеша, шагаешь к стадиону. Билеты куплены заранее, в очереди топтаться не надо. Не спеша, пройдешь на трибуну, найдешь свое место и ждешь начала матча. Как правило, я выбирал места на Западной или Восточной трибуне, ряд так с 12 по 15. Сильно высоко забираться на трибуну не любил, высокова-то, да и игра смотрится как то далековато. А так, самый раз. Садился обычно не по центру, а немного ближе к воротам. Всегда нравилось, что бы в первом тайме это были наши ворота, ворота твоей команды. А во втором тайме, когда менялись воротами, уже сидишь рядом с воротами соперника, где и разворачиваются основные баталии этой игры. Приходил на трибуну минут за тридцать до начала игры. Заодно и посмотреть пред матчевую разминку футболистов. Это было всегда интересно, посмотреть на игроков в спокойной, не игровой обстановке. Игроки разминаются, перекидывают мяч друг другу, стучат по воротам. Кто то занимается без мяча, пробежки, растяжки, Все видно и все интересно. С небольшого расстояния и высоты лужниковской трибуны великолепно смотрится зеленый газон поля, поле ровное, зеленое. Еще более привлекательная картина поля при включенном электрическом освещении. Всех футболистов

знаешь в лицо, особенно следишь за известными, знаменитыми футболистами. Запомнились голы Осянина, виртуозная техника Папаева, Финты и скорость Фетисова, безошибочная игра в защите Курненина и Логофета, прыжки Дасаева, пасы Черенкова. И, конечно же, мастерские пасы пяткой, великолепная, фантастическая техника, великолепные проходы и голы легендарного Эдуарда Стрельцова. Захватил я немного из того времени, наблюдал Стрельцова из лужниковских трибун. Обидно мне за Лужники, за наш знаменитый стадион в Москве. Но знаменитым он был, по моему, тоже в прошлом, в советское время. Сейчас совсем не то. Начиная с самой лужниковской арены. Теперь там помещается не сто тысяч болельщиков, а намного меньше, тысяч семьдесят, если и не меньше. А все потому, что лужниковские сплошные лавки – сиденья заменили на отдельные кресла – места. Кстати, этим занималась фирма Батуриной, жены московского градоначальника. Семейный бизнес при помощи государственного рычага. Зачем то заменили травяной газон футбольного поля, прекрасную, натуральную травку, на какой то искусственный ковер зеленого цвета. Зачем, кому это надо. Или здесь, наверное, уместен другой вопрос – кому это выгодно. Ведь этот искусственный газон не всегда проходит по европейским меркам и требованиям, для проведения серьезных игр и турниров. Сделали какую то крышу. Не знаю, удобно ли. На этом, новом, исправленном, или испорченном стадионе мне бывать не приходилось. Это уже

не мой стадион. Я хорошо знал старые Лужники – настоящий город отдыха и спорта. Теперь совсем не то, Лужники – это торговля, это палатки, это развалы, это толпы торгашей с баулами, это гортанные крики явно не московского выговора. Одним словом, барахолка гигантского размера. Не поднять такими методами наш футбол, никак не поднять. Вспоминается Олимпиада – 80, которая проходила в Москве. Доступ в Москву с периферии был запрещен, прямых билетов на электропоезда не продавали. На нашем, южном направлении, билеты продавали только до Серпухова. Вот я и взял билет до Серпухова. А поехал до Москвы, электричка то была московская. В Серпухове я просто не вышел. Никто далее билеты не проверял. Вот так и доехал до столицы Олимпиады – 80. Оставалось достать только билеты. В тот день был полуфинал футбольного турнира. Играла сборная СССР и ГДР. Был в этот день еще и турнир боксеров, куда также хотелось попасть. Но так как время этих турниров совпадало, то победил, все таки, футбол. Правда на футбол билетов не было, но мне подсказали, что надо их просто выменять на другие, не футбольные билеты. А с рук билетов было навалом. Нашел я человека, у которого были билеты на футбол, и обменял их на билеты по плаванию, такие требовались. Вот такой нехитрый товарооборот билетов. Так я оказался на полуфинальной игре олимпийского турнира по футболу. Сидел высоко на трибуне, прямо под олимпийским огнем. Высоковато, конечно. Обычно в Лужниках я брал би-

леты на 12 – 15 ряды, отличный обзор футбольных баталий именно с такой высоты. Но здесь выбора не было, что предложили, то и взял. А наши в этой игре проиграли команде ГДР со счетом 1:2. Я потом даже пожалел, что не пошел на турнир боксеров, Но как говорят, поезд ушел. Вот такие памятные лужниковские, олимпийские воспоминания. В то время Лужники – это сотысячный стадион, который частенько был заполнен полностью. Это и обязательное шествие под мордами лошадей после футбола до Спортивной, или даже до Фрунзенской. Это и вкусное пиво в Лужниках под хрустящий картофель – будущие чипсы, только теперь уже очень сомнительного происхождения и вкуса. Лужники, это, конечно же, и высококлассный хоккей в малой спортивной арене Лужников – ледовом дворце спорта. Михайлов, Петров, Харламов, Мальцев, Якушев, Лутченко, Цыганков, Васильев, Третьяк – всех хоккейных звезд мы видели в то время на льду малой спортивной арены Лужников. И хотя я не такой уж любитель хоккея, но на малой спортивной арене было на что посмотреть. И главное, на кого посмотреть. А какие в этой игре скорости. На льду прямо как молнии, как ракеты, носятся мастера этой скоростной игры. Только свист коньков на льду, да еще мощнейшие удары шайб, а то и хоккеистов о борт хоккейной площадки слышны по ходу этой великолепной игры настоящих мужчин. Вот уж точно сказано в известной песне... в хоккей играют настоящие мужчины... Разговоры на ледовой площадке, как на футбольном

поле, нет. На таких скоростях, наверное, не до разговоров. Хоккейные периоды в двадцать минут проходят очень скоротечно и быстро, несмотря на то, что засчитывается только чистое, игровое время. Все дело, видимо, в скорости, при которой проходит эта замечательная игра. В наше время было на что посмотреть. И на кого посмотреть. Ведь это наше поколение, это мы ходили смотреть на Стрельцова, на Воронина, на Блохина, на Черенкова, на Петрова, Михайлова и Харламова. Много осталось в памяти матчей, встреч, поединков, где блистали эти и другие замечательные мастера, как футбола, так и хоккея. На малой спортивной арене проходили игры не только хоккея. Смотрел я там и мини футбол. Команды те же, мастера высшей лиги. Только площадка поменьше, да состав не полный, а человек шесть на поле. Еще на малой спортивной арене проводились различные эстрадные и цирковые представления. Много мы там перевидали эстрадных, цирковых и прочих знаменитостей. Это не считая мастеров футбола и хоккея. Лужники в составе большой и малой спортивных арен – это настоящий, большой, доступный город спорта и отдыха. Вот они мгновения футбола и хоккея и знаменитая лужниковская чаша, где всегда и проходили эти футбольные баталии. А рядом, на льду малой арены, бушевал хоккей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.