

Анна Ивахненко

Двадцать рубежей

Сборник стихов

Анна Ивахненко
Двадцать рубежей.
Сборник стихов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23100040

ISBN 9785448380051

Аннотация

Стихи о разлуке, утратах, сострадании, одиночестве, любви и вере. Рифмы человеческих отношений, переплетение судеб, добро и зло, боль и радость, скорбь и свет. Для разных возрастных категорий.

Содержание

«Ты от меня далеко...»	5
Безответная любовь	6
Бесконечность	8
Ты устала страдать	9
Тебя никто не звал	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Двадцать рубежей

Сборник стихов

Анна Ивахненко

© Анна Ивахненко, 2017

ISBN 978-5-4483-8005-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Ты от меня далеко...»

Ты от меня далеко,
И я словно в кошмарном бреду:
Я тебя, может, больше не встречу,
И такого, как ты, не найду.

Ты ко мне, может быть, не вернешься:
И тебя можно просто понять.
Но ведь я не умею прощаться,
А ты – не умеешь прощать.

31.12.2005 – 2.01.2006

Безответная любовь

Безответная любовь
Бьёт наотмашь тяжёлыми кулаками.
Безответная любовь —
Вот, что было между нами.

Безответная любовь.
Нет больше сил существовать.
Безответная любовь
Ворвалась в сердце опять.

Любовь без ответа. Поцелуй без огня.
Любовь без ответа. Бессмысленность встреч.
Любовь без ответа. Ночь без меня.
Любовь без ответа я буду беречь.

Ночи с другой. Нелюбовь, пустота.
Ночи с другой. Нелепость брошенных фраз.
Ночи с другой.
Холод рук и безразличие глаз.

Безответная любовь,
Не вместе мы впредь.
Безответная любовь.
Когда ты с другой – я хочу умереть.

11.02.2006

Бесконечность

Бесконечность – суровая суть,
Бесконечность – звучит угрожающе-важно.
Бесконечность – никем не пройденный путь.
Бесконечность. Немного становится страшно.

Бесконечность. Сколько смысла в словах,
Что казались когда-то беспечны.
«Бесконечность». А за ней таится «страх»
Потому-то она – «бесконечность».

3.12.2001

Ты устала страдать

В этот вечер ты снова одна,
И опять ты грустишь в тишине,
И опять тебе не до сна —
Твоя грусть так знакома мне.

В этот вечер ты снова молчишь,
Ожиданьями жить не умея;
Ты стоишь у окна, за которым тишь
Пожалеет тебя, не жалея.

Содрогаться от боли не надо,
Надо тоже себя уважать.
Ах, как хочется взять тебя за руку
И с тобой от всего убежать.

Убежать от разлуки напрасной,
Убежать. Насовсем. Навсегда.
Только там, где будет прекрасно,
И куда не приходит беда.

Я прошу тебя – больше не плачь,
Время уже ни за что не вернёшь.
Ты сама от себя свои слезы спрячь —
За тебя пускай слёзы льёт дождь.

Ты опять грустишь в одиночестве,
Не пуская к себе никого;
Говоришь, что так будет лучше,
Говоришь, что хочешь лишь одного:

Говоришь, что никого не хочешь видеть.
Но я хочу помочь – и в этом моя вина.
Ведь не могу тебя я обидеть
И не хочу, чтобы ты оставалась одна.

Ну чего уж там, хватит страдать!
Ты большую свершаешь ошибку.
Боже, как хочется все отдать,
Чтобы увидеть твою улыбку.

Я всегда помогу – ты скажи.
А, впрочем, может, мне лучше не знать?
Да, бывают всегда миражи.
Да. Ты просто устала страдать.

25.01.2002

Тебя никто не звал

Не заняться делами привычно,
И воды поутру не испить.
Уходи же, скорее, к рассвету,
За свет белый прощенья просить.

Да избави от скорби и страсти:
Снизошла бы с небес благодать;
В забыты зарыть все напасти,
И болезни земле в подаяние дать.

И стоит у порога, как нищий,
Зла и горя протянутый век.
Ты душе моей грешной дай пищи:
Я – дитя твое, я – человек!

Об одном сожалеют пророки:
«Вскорь затмится солнечный свет!»
Ты прости нам грехи и пороки —
В этой жизни прощенья нет.

Мы когда же от скверны прозреем,
С чистым сердцем глаголя: «Живи!»
Благослови, священник, елеем,
На добро благослови!

Благословен сей час, грядущий

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.