

# АНДРЕЙ БОНДАРЕНКО



НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ  
У ГУСАРА

# Андрей Бондаренко

## Не было печали у гусара

[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=2139885](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2139885)

### Аннотация

Как-то незаметно накопился «материал» для второго поэтического сборника.

Незаметно? Практически. То есть, все стихотворения, романсы и песенные тексты, предлагаемые вашему вниманию, были написаны в процессе работы над романами «АнтиМетро. Буэнос-Айрес», «АнтиМетро. Джек Потрошитель», «Похищенные. Королева бабочек», «Снега, снега», «Книжник. Сладкая месть», «Народная Воля – 2017».

Как выяснилось, и так бывает...

*Автор*

# Содержание

Не было печали у гусара	4
Не было печали – 2	6
Не было печали – 3	8
Звёзды	10
Бархат	11
Волчий романс	13
Игра	15
Восемь кружек пива	16
Дороги	18
Клавиши	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

**Андрей Бондаренко**  
**Не было печали у гусара**  
**Сборник стихотворений,**  
**романсов,**  
**песенных текстов**

**Не было печали у гусара**

Не было печали – у гусара.  
А природа капала – дождём.  
Свечка – одиноко – догорала  
Грустным и тоскливым – сентябрём.

Постоялый двор, забытый Богом.  
Чу, хмельная песня ямщика.  
Рядом вьётся – мокрая дорога.  
И дорога эта – не легка.

Тихий скрип, остановились кони.  
Скрип дверной, и в зал вошла – Она.  
Сердце убежало, не догонишь.

Всё вокруг – лишь серые глаза.

Всё вокруг – лишь милая улыбка.

Нежное, прекрасное лицо.

А на пальчике – таинственно и зыбко

Тлеет – обручальное кольцо.

Лишь война – теперь – поправит случай.

Может, её мужа – там – убьют?

А иначе – удавиться лучше.

Лучше – застрелиться прямо тут.

Свечка – одиноко – догорала.

А природа – капала дождём.

Не было печали – у гусара.

Грустным и тоскливым сентябрём.

Не было печали – у гусара.

Грустным и тоскливым сентябрём...

## Не было печали – 2

Кто сказал, что все гусары – юны?  
Кто сказал, что в сонме быстрых дней  
На дороге этой, многотрудной,  
Не жалеют верных – им – коней?

Кто сказал? Но, видимо, по праву.  
Наказанья – приближался час.  
И шаги, что в зале прозвучали,  
Прозвучали, право, не для вас.

И глаза – с сиреневою дымкой.  
Серые – лучистые – глаза...  
На устах – коварная улыбка.  
На ресничках – тихая слеза...

Всё замолкло. Лишь – рыдает скрипка.  
На исходе – наших трудных дней.  
Ангелы – купаются в улыбках.  
Сердце бьётся. Всё – быстрее...

Мир доступен – молодым и рьяным.  
В юности – всё проще и нежней....  
Не было – печали – у гусара.

На излёте многотрудных дней...

Не было – печали – у гусара.

На излёте – многотрудных дней...

## Не было печали – 3

И пускай – опять – играет скрипка.  
Ветрено. Начало февраля.  
На устах твоих – дрожит улыбка.  
Золотая – девочка – моя.

А в полях – опять – сегодня шумно.  
Гончие – летают – меж полей.  
Выстрелы. Конечно, очень людно.  
Лай собак. И храп лихих коней.

И дрожит – лишь – свечка.  
Одинока.  
У постели.  
Господи, прости.  
Как же – счастье – от меня далёко...  
Если веришь – просто – отпусти.

Отпусти. А, как же – сероглазая?  
Ничего. Всё выдержит она.  
Не было печали – у гусара.  
Музыка – ещё – слышна...

Музыка? Опять рыдает скрипка.

На закате – многотрудных дней.  
На твоих устах – дрожит улыбка.  
В юности – всё проще и нежней...

И, пускай – опять – рыдает скрипка.  
Я – скрипач.  
Начало февраля.  
Пусть – метель.  
И за окошком – зыбко.  
Я играю – только – для тебя...

Пусть – метель. А за окошком – зыбко.  
Я играю – только – для тебя.  
На устах твоих – дрожит улыбка.  
Золотая девочка – моя...

# Звёзды

Где-то. Уже под вечер.  
Ветер – почти затих.  
Ветер. Как новая встреча.  
Слышен – знакомый мотив.

Поздно. Уже – так поздно.  
Багровый закат – потух.  
Звёзды. Падают звёзды.  
Мимо. Горячих рук.

И – холодеют руки.  
Багровый закат – потух.  
Дальше – душевны муки.  
Ведьмин замкнутый круг.

И – обещаний – так много...  
Логике – супротив.  
Шея. Мыло. Верёвка.  
И – незнакомый мотив.

Шея. Мыло. Верёвка.  
И – незнакомый мотив...

# Бархат

Бархатных струн – когда-то.  
Пальцы – касались – твои.  
Плавилось – знойное лето.  
Пели – сверчки – о любви...

Плавилось – знойное лето.  
В пламени – бархатных струн.  
Лето – забытое – где-то.  
Пламенем – древних рун.

Пламенем? Пламенем! Ветренным...  
Выдохни. И – позабудь.  
Осень пришла – незаметно.  
Осень – когда-нибудь...

Осень – пришла. И – пожары  
Снова в листве – шелестят...  
Мы целовались – так мало.  
Лет этак тридцать – назад...

Мы целовались – недолго.  
Бархату струн – вопреки.  
Мы целовались – словно

Два рукава – реки...

Пламенем? Пламенем! Славным...

Хочешь – зови. Не зови.

Главное? Будет – главным.

Там, на краю – Любви...

Главное? Будет – главным.

Там, на краю – Любви...

# Волчий романс

Я подойду к тебе,  
На мягких волчьих лапах.  
Я подкрадусь к тебе,  
Не ведая стыда.  
Так звери и года  
Идут на самки – запах.  
Теряя осторожность,  
Иногда...

Я подползу к тебе,  
И укушу – за шеей.  
Над завитком волос,  
Что так всегда любил.  
И месяц – над безлюдной той аллеей  
Вновь рассмеется,  
Не жалея сил.

Он рассмеётся.  
Это – его право.  
А мы с тобой – вдвоём и налегке.  
Вдаль – на безумных волчьих мягких лапах  
Отправимся – почти наедине...

Лишь только месяц,  
Свет дарящий тайный.  
Да эта очень тихая река.  
И вдалеке – задумчивом и дальнем,  
Звучит глухая песня ямщика.

Лишь песня, месяц. Мы – на мягких лапах...  
И не звучит – уж – песня ямщика.  
В агонии беснуется собака.  
До скорой встречи.  
Просту – пока...

До скорой встречи.  
Зубы мои – остры.  
Не дозовешься – сколько не зови.  
На краешке церковного погоста.  
На краешке немыслимой Любви...

На краешке – церковного – погоста.  
На краешке – немыслимой – Любви...

# Игра

Все мы играем – в Игру – на природе.

Все мы – играем. Вдали

Замерли в стенке – железные гвозди.

Замерли – все корабли.

Замерли, замерли. Все – давно – замерли.

Быт – как всегда – правит бал.

Сердце давно – безнадёжно – изранено.

Осень, старый вокзал.

Новый побег – лекарство от скуки.

Старая, право, Игра.

Новенький труп, а над трупом – мухи.

Это – увы – навсегда.

Как бы там ни было – Зла уже налито.

Там. На заре. Поутру.

Счастлив бывает лишь тот, кто – как правило,

Часто играет – в Игру...

Счастлив бывает лишь тот, кто – как правило,

Часто играет – в Игру...

# Восемь кружек пива

Ты. Как мелодия злая, волшебная.

Ты – как Святая и злая – вода...

Капает – с Неба. Как приз – от Волшебника.

Капает – с Неба. Всегда...

И лишь Дожди – в перубленной памяти.

Грозы и молнии – в пьяном бреду.

Гром на завалинке старенькой заверти.

Хвастайтесь кто-то. А я – не смогу.

Ты. Только ты. Перублены – просеки.

Тихий закат. И забытый – причал.

Тихая роща. Забытые – сосенки.

Тихий причал, как начало – начал.

Всё ещё будет. Как мелкие – капельки.

Этого странного, право, дождя...

Кто-то сказал, что грехи мы оплакали.

Он всё соврал. Он соврал – навсегда.

Кто-то сказал. А мы – отдуваемся.

Кто-то сказал, и пропала – стезя.

Солнце взошло. Оно – улыбается.

Правильно всё. Без Любви – нам нельзя.

Правильно всё. И арбузною – корочкой

Тлеет заветный – закат.

Всё возвратится – щедрою сторицей.

Лет эдак тридцать – назад.

Всё возвратится – коль так тебе хочется.

Всё разорвётся – на тысячу мук.

Что впереди? Лишь оно, одиночество.

Мир, он сплетён – из сонма разлук...

Мир – он сплетён. Начинайте же – заново.

Новый виток. Как порыв – нежных рук.

Сердце – как Мир – безнадёжно изранено.

Жизнь состоит – из новых разлук...

Сердце – как Мир – безнадёжно изранено.

Жизнь состоит – из новых разлук...

# Дороги

Говорят, что мы – выбираем дороги.  
Это, братцы, полная ерунда.  
За окошком – дожди. И сплошные тревоги.  
Всё – как всегда.

Может, бездумно отдаться  
На волю шальных дорог?  
Подождите, ещё рано смеяться.  
Пусть мне поможет Бог.

Звонкий ветер странствий ласкает  
Разгорячённое лицо.  
Сколько лет прошло с тех пор? Не знаю.  
Жизнь – коварное кольцо.

Алый рассвет. Тихое утро.  
Дуэль на навахах. Любовь – без прикрас.  
Это их конечная заслуга.  
Дорог, что – однажды – выбрали нас...

# Клавиши

Всё, ничего не вернёшь.

Правда – похожа на ложь.

И соловьиная ночь – опять – до рассвета...

Клавиши – наши дворы.

Словно – задаток Игры.

Словно – осколки Мечты.

И я помню про это...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.