

**СЕРГЕЙ НОСОВ**

**БЕРЕНДЕЙ**



**ЛИМБУС ПРЕСС**  
Санкт-Петербург

# Сергей Анатольевич Носов

## Берендей

*Текст предоставлен правообладателем  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23183642](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23183642)*

*Берендей: Лимбус Пресс;*

### **Аннотация**

«Вагон. Не такой, как у нас. Входят Рюрик и Володя, обремененные сумками и складным столиком. Рюрик энергичен, Володя суетен – затаскивает тележку...»

# Содержание

Лица	4
Пролог	5
ПЕРВАЯ СТАНЦИЯ	17
Вторая станция	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# Сергей Носов

## Берендей

### *в целом, комедия*

## Лица

**Рюрик**

**Володя**

**Плюс – контролер, прохожий, полицейский, местный житель**

*Действие происходит в достаточно цивилизованной стране. Пролог – в поезде. Потом – на станциях.*

# Пролог

*Вагон. Не такой, как у нас. Входят Рюрик и Володя, обремененные сумками и складным столиком. Рюрик энергичен, Володя суетен – затаскивает тележку...*

**Рюрик.** Проходи, проходи, не стесняйся. Тяжесть какая. Давай, давай. (*Помогает.*)

**Володя.** Ничего, я сам. (*Осматривается.*) Никак пустой?

**Рюрик.** А тут в поездах никто не ездит. Тут у всех личный транспорт. Садись.

*Усаживаются.*

**Володя.** Думал, не дотащу.

*Поезд трогается.*

**Рюрик.** Дорого. Бензин дешевле.

**Володя** (*растерянно*). Да?

**Рюрик.** Это такие, как я, на поездах. А так дорого.

**Володя.** Хорошо.

**Рюрик.** Здравствуй, что ли. Мы с тобой так и не поздоровались... а? По-настоящему.

*Обнимаются.*

Сентиментальным стал.

**Володя.** Скучаешь, наверное?

**Рюрик.** Не то слово.

**Володя.** Сильно скучаешь?

**Рюрик.** Нет. Совсем не скучаю. Не то слово.

**Володя.** Не скучаешь – «не то слово»?

**Рюрик.** Не то слово, скучаю.

**Володя.** Я и сказал, что скучаешь.

**Рюрик.** Ты не то сказал. Не говори ничего. Не спрашивай.

*Едут молча.*

Ну как?

**Володя.** Как?

**Рюрик.** Понравилось? Или как?

**Володя.** В смысле – что?

**Рюрик.** В смысле – все. Ты же первый раз. Первое впечатление.

**Володя.** Первое впечатление – ничего. Я еще не почувствовал.

**Рюрик.** А мне сразу понравилось.

**Володя.** У меня... сумки тяжелые – первое впечатление. Вагон пустой... Я еще не почувствовал. Я боялся, ты меня не встретишь... Тяжесть такая...

**Рюрик.** За кого же ты меня принимаешь, Володька? «Не встречу»... Тут даже воздух другой.

**Володя.** А далеко ехать?

**Рюрик.** Не очень. Ну давай, рассказывай. Как твои?

**Володя.** Мои – ничего.

**Рюрик.** Татьяна твоя в театре по-прежнему?

**Володя.** Нет, уже не по-прежнему.

**Рюрик.** Понятно. А Елена Васильевна?

**Володя.** Ушла на пенсию.

**Рюрик.** Правильно.

**Володя.** Остановок пять?

**Рюрик.** Восемь. Не бери в голову, все равно высадят. А Федкевич, ты видел Федкевича?

**Володя.** Кого высадят, Рюрик?

**Рюрик.** Да никого. Ты видел Федкевича?

**Володя.** Почему высадят, я не понял?

**Рюрик.** Может, и не высадят. Раз на раз не приходится. Да ты не волнуйся, тут в каждом поезде так... После каждой остановки... Он как заводной... Свистун. Туда-сюда.

**Володя.** То есть что за свистун?

**Рюрик.** Ну свистун. Со свистком. Видел, на перроне свистел?

**Володя.** У нас таких нет.

**Рюрик.** А у нас есть. Он машинисту свистит. Чтобы трогались. Экзотика.

**Володя.** Ну и пусть свистит.

**Рюрик.** А потом проверяет. Он в поезде едет. По поезду ходит...

**Володя.** Контролер.

**Рюрик.** Ну да.

*Пауза.*

**Володя.** Рюрик, ты купил билет?

**Рюрик.** Все в порядке, не бойся.

**Володя.** Ты купил два билета?

**Рюрик.** Знаешь, сколько стоит билет, а тем более два?

**Володя.** Мы так не договаривались.

**Рюрик.** Высадят – поедem на следующем.

**Володя.** Ты... ты... Ты в своем уме, Рюрик?

**Рюрик.** Да что ты разнервничался? Со мной не пропадешь. Я все время так езжу.

**Володя.** Рюрик, мне нельзя попадать в полицию. Меня больше не впустят.

**Рюрик.** Здесь нет дорожной полиции. На этих ветках просто высаживают. С одного высадят – на другой пересядем. Все испытано. Если хочешь, можно спрятаться в туалете.

**Володя.** Ты! Ты писал, что встретишь меня на машине!

**Рюрик.** Не получилось. В другой раз. Не всегда все получается.

**Володя.** Ты писал, что много зарабатываешь!

**Рюрик.** Да. Но билеты все равно дорогие.

**Володя.** Я тебе столько привез! Тебе не продать. Столько.

**Рюрик.** Вижу. Спасибо. Продам.

**Володя.** Три сумки тяжелые!

**Рюрик.** Спасибо, Володя. Все хорошо, не волнуйся. Посмотри, как здорово, а ты говоришь. Неужели тебе здесь не нравится?

**Володя.** Мне нравится, но я еще ничего не видел.

**Рюрик.** Если бы не свистуны, был бы просто рай. Рай! Все зло в свистунах. Идем в туалет.

**Володя.** А сумки?

**Рюрик.** Поместимся. Должны поместиться.

**Володя.** Да как же это так, Рюрик?..

**Рюрик.** Туда не заглядывают.

*Оба встают.*

Нет. Опоздали.

**Володя** (*сердце упало*). Идет?

**Рюрик.** В соседнем вагоне.

**Володя.** Ты видишь?

**Рюрик.** Ощущаю. Я свистунов на расстоянии... Сядь.

*Садятся.*

Может, и не придет. Бывает, и не входит. Последний ва-

гон. Подумает, нет никого.

**Володя** (*сугулясь*). Может, нагнуться?

**Рюрик** (*невозмутимо*). Как Раиса живет?

**Володя**. Раиса? Нормально Раиса.

**Рюрик**. А Петя?

**Володя**. Нормально Петя.

**Рюрик**. А Елена Васильевна? Сиди спокойно...

**Володя**. На пенсии.

**Рюрик**. Татьяна твоя ушла из театра?

**Володя**. И Семенова тоже. Тоже ушла. Рудаков живет в  
Переделкине. Митрофаныч – метрдотель.

**Рюрик**. А Федкевич?

**Володя**. В Германии.

*Едут. Молчат.*

**Рюрик**. В общем, всем хорошо.

**Володя**. Нормально.

**Рюрик**. Уже не придет. Как пить дать – не придет.

*Пауза.*

**Володя**. Ты... всех перечислил?

**Рюрик**. Рассказывай.

**Володя** (*доставая конверт*). Вот письмо.

**Рюрик**. А на словах?

**Володя.** У Юльки, говорит, плохо с математикой.

**Рюрик.** Еще бы.

**Володя.** И с физикой.

**Рюрик.** Этого следовало ожидать.

**Володя.** Сказала, что нет денег.

**Рюрик.** Я отвечу. (*Убирает конверт в карман.*) Ты привез примус?

**Володя.** Привез примус.

**Рюрик.** Один?

**Володя.** Ты один просил.

**Рюрик.** Надо было три. Здесь все есть, кроме примусов.

**Володя.** Увы.

**Рюрик.** И складных столиков... Помнишь, Володька, мы с тобой по России как путешествовали... С примусами.

**Володя.** С примусами.

**Рюрик.** Я помню язык. Смоленск...

**Володя.** Ростов-на-Дону.

**Рюрик.** Ты привез водку?

**Володя.** Две бутылки «Столичной».

**Рюрик.** Доставай.

**Володя.** Вот уж дудки.

**Рюрик.** Доставай, доставай.

**Володя.** До тебя не достану.

**Рюрик.** Доставай, говорю.

**Володя.** Когда приедем, тогда и достану.

**Рюрик.** Ну и трус!.. Чего ты боишься? Я тоже сначала

боялся. Ты не бойся. Тут свобода. Свистун сам испугается.

**Володя.** Свободен, Рюрик. Разговор окончен.

*Пауза.*

**Рюрик.** Посмотри: вагон для курящих.

**Володя.** Где?

**Рюрик.** Видишь знак? Вагон для курящих.

**Володя.** Но не пьющих.

**Рюрик.** А у вас нет для курящих. У вас для некурящих вагоны.

**Володя.** Зато пить можно.

**Рюрик.** Разве можно?

**Володя.** А ты забыл?

**Рюрик.** У нас тоже можно. Доставай.

**Володя.** А у вас нельзя. Хочешь беломорину?

**Рюрик.** Ты привез?

**Володя.** Угощайся.

**Рюрик.** Спрячь, спрячь. Не показывай.

**Володя.** Отвык.

**Рюрик.** Не отвык, а нельзя. Свистун увидит. Что нельзя, то нельзя. Тут у них экология. Действительно нельзя.

**Володя.** «Беломор» нельзя?

**Рюрик.** Именно «Беломор» нельзя. У них пунктик на этом.

**Володя.** На «Беломоре»?

**Рюрик.** На экологии.

**Володя.** Цирк. *(Помолчав.)* Ты меня удивляешь.

**Рюрик.** Дым, дым.

**Володя.** Я поражен.

**Рюрик.** Дым и пепел. Вплоть до тюрьмы.

**Володя.** Да ты что?

**Рюрик.** Спрячь. Не надо. Потом.

**Володя.** Неужели в тюрьму?

**Рюрик.** Я тебе говорю. Лучше выпьем. Достань. *(Тянется к сумке.)*

**Володя** *(препятствуя)*. Нет, я так не могу.

**Рюрик** *(внезапный прилив чувств)*. Не можешь... ты представить не можешь... как я рад... как я рад тебя видеть... Володька приехал...

**Контролер.** Контролерская форма. Фуражка. Бляха с номером. Висит свисток на груди. На запястье подвешен фонарик. Величествен, но и доброжелателен. Крайне доброжелателен. Пока.

*(Не поворачиваясь в сторону Контролера.)* Это он.

**Контролер** *(подойдя, улыбаясь любезно)*. Щур дуп фрезен. Катюп.

*Молчание. Рюрик смотрит в окно. Володя – куда-то на пол.*

Кансоль. Щур фа сторин. Катюп.

*Молчание.*

*(Менее доброжелательно).* Катюп фа сторин. Кансоль.

**Володя** *(подавленно)*. Между прочим, он к нам обращается.

**Рюрик** *(глядя в окно)*. Между прочим, я не глухой. Сиди спокойно.

**Контролер** *(Володе)*. Фаршен чис куден. Катюп стан.

*Володя всем видом выражает непонимание, двумя руками показывает на Рюрика – все вопросы, дескать, к нему.*

*(Рюрику – строго.)* Фалант итове! Катюп фаршен чис куден?

**Володя.** Он просит билет.

**Рюрик.** Свистун.

**Володя.** Сделай что-нибудь.

**Рюрик.** А что я сделаю? *(Делает вид, что только что заметил контролера.)* Сейчас, сейчас. *(Ищет билет.)*

*Поезд между тем стоит.*

Остановка... Черт. Зараза. Чуть-чуть не хватило.

**Контролер** *(сердито)*. Бонстра харунда! Еспод ержетра! Кансоль фалант итове. Кансоль!

**Рюрик.** Да подожди ты, разнервничался... Нетерпеливый какой... (*Ищет по карманам.*) Что же ты свистеть не идешь на перрон?.. Остановка же... Нам бы одну остановку проскочить... Больше не надо...

**Контролер** (*торопя жестом руки*). Харанд. Харанд.

**Володя.** Надо уходить, Рюрик. Штрафовать будет.

**Рюрик.** Безденежных не штрафуют. Подожди. Может, отстанет. Поищи у себя. Может, у тебя билет.

**Володя.** У меня?

**Рюрик.** Ищи, тебе говорят! (*Показывает контролеру, что билет, скорее всего, у Володи.*)

*Володя ищет, достает из карманов бумажки какие-то.*

Не торопись. Спокойно. Спокойно. Время тяни.

**Контролер** (*грозно*). Дибр фарана! Бонстра харунда кан-соль! Кужерт фарана кансоль апта!

**Володя** (*роняя бумажки*). Боже, позорище... ужас какой... какой кошмар... жуть, жуть...

**Рюрик.** И не уходит, подлец, что удивительно. И ведь главное, поезд стоит из-за него. Ищи, ищи... Все из-за мандража твоего, Володька... Если б мы водку пили, он бы и не подошел даже...

**Володя** (*едва не плача*). Рюрик, я не могу. Не умею.

**Контролер.** Харанд!

**Рюрик.** В заднем кармане посмотри.

**Володя.** Рюрик, не издевайся надо мной, пожалуйста.

**Рюрик.** Может, в сумку засунул? Посмотри в сумке.

**Володя** (с надрывом). Рюрик!

**Контролер** (гневно). Харанд! Патен харанд! Дибл! (Показывает на дверь.)

**Володя** (едва ли не радостно). Он нас выгоняет. (Встает, хватая сумки, поспешно, натывает на тележку.)

**Рюрик** (помогая Володе). Ладно. Ладно. Уходим. (Контролеру.) Не горячись, блюстител.

*Кое-как, торопясь, удаляются.*

**Контролер** (яростно – им вслед). Чарста парита! Харанд!!! Дибл кансоль утер апта! Катюп... Та й гален шур... Харанд!!! (Следует за ними.)

*Гаснет свет. Свисток. Шум отходящего поезда. Отошел и уходит. И гнетущая тишина.*

# ПЕРВАЯ СТАНЦИЯ

*Вывеска – не важно какая. Скамья.*

*Декоративное дерево. Возможно, искусственное.*

*Рюрик и Володя сидят на скамье.*

**Рюрик.** Не расстраивайся. Все хорошо. Ты зачем расстраиваешься?

**Володя.** Это чудовишно, Рюрик. У меня слов нет.

**Рюрик.** Все хорошо. Не бери в голову.

**Володя.** Чудовишно. Чудовишно. Просто чудовишно.

**Рюрик.** Ничего не чудовишно. Обыкновенно. Даже весело, а не чудовишно... Неужели тебе не весело?

**Володя.** Сейчас же пойди и купи билет.

**Рюрик.** Посмотри, какая чистота вокруг... Как все здорово... воздух свежий.

**Володя.** Пойди и купи два билета.

**Рюрик.** В другой раз.

**Володя.** Как ты можешь?! Ты же знаешь, у меня нет денег... Я все свое вложил в твои дурацкие ножи!

**Рюрик.** В наши, Володя, в наши.

**Володя.** У меня одни долги...

**Рюрик.** Я тебе дам деньги, зачем тебе деньги?

**Володя.** Давай.

**Рюрик.** Зачем?

**Володя.** Я куплю два билета.

**Рюрик.** Приедем и дам.

**Володя.** Нет, Рюрик. Не будь сволочью. Купи мне билет.

**Рюрик.** Ну допустим, я тебе куплю. А меня высадят. Как ты без меня доедешь?

**Володя.** Рюрик, скотина. Я не хочу унижаться. Еще одна такая высадка – и у меня не выдержит сердце!

**Рюрик.** Слушай, ты стал таким привередливым.

**Володя.** Ты говорил, у тебя много денег. Ты говорил по телефону, что поплывешь по Средиземному морю... Что хочешь землю купить, сволочь... Дом в Испании!

**Рюрик.** Да, в Испании проще купить. Там земля гораздо дешевле. Я не врал.

**Володя.** Я знал, что ты врешь. Но не думал, что до такой степени!..

**Рюрик.** Обидеть хочется, да? Обижай, обижай, я все равно не обижусь.

**Володя.** Сука.

**Рюрик.** Сам сука.

**Володя.** Нет, на мне экономить... на мне экономить!..

**Рюрик.** А почему, почему, спрашивается, я должен платить им такие деньги?.. Ты знаешь, сколько стоит билет до Энса?.. Девяносто! Это тебе не на дачу съездить! Привыкли к своим электричкам... Девяносто! У меня пособие двести десять!

**Володя.** Маргинал.

**Рюрик.** Нет, я получаю пособие.

**Володя.** Маргинал!

**Рюрик.** Скажи еще, что я изменил Отечеству!

**Володя.** Гад.

**Рюрик.** Между прочим, я вкалываю. *(Примириительно.)*

Вот ты привез ножи, я повкалываю... теперь. Ты думаешь, просто их продавать? Это тебе не Россия... Это в России... тра-ля-ля два рубля... А здесь по-другому. Здесь все по-другому...

**Володя.** Свистун. Ты сам свистун. Свистун насвистел.

**Рюрик.** Надо весело жить. Нельзя жить с таким настроением. *(Ждет, что скажет Володя.)*

*Пауза.*

Вспомни лучше, как мы с тобой в Смоленск ездили... А как мы с тобой в Ростов-на-Дону ездили? Помнишь, рэкет какой, на центральном рынке, не помнишь?.. Тебя чуть не зарезали, и то ничего. Все продали.

**Володя.** Цирк, Рюрик, цирк. Удружил, друг юности.

**Рюрик** *(во весь голос)*. «Покупайте ножи! Ножи овощные для праздничного оформления стола! В комплекте три ножа с лезвиями разных размеров!»

**Володя.** Заткнись.

**Рюрик.** Есть что вспомнить, Володя. *(Вспоминает приятное. Но молча.)* Межу прочим, твоя дорога оплачена. И

багаж оплачен. И все расходы твои, не бойся, я на себя беру. Как и договорились. И вообще я уже столько вложил, что и говорить не хочется. И еще вложу. И не так-то было легко освоиться за такой срок. Короткий... А мафия тоже сечет. Ножевая. Сам знаешь.

**Володя.** Для себя и стараешься.

**Рюрик.** И для себя, и для тебя. Для нас. Я тебе еще и обратный билет куплю. Если захочешь.

**Володя.** Это что значит – «если захочешь»?

**Рюрик.** А вдруг не захочешь. Понравится. Я ведь знаю, тебе здесь очень понравится.

**Володя.** Рюрик, мне через неделю надо быть дома. У меня отпуск – неделя. За свой счет.

**Рюрик.** За мой счет. Ты же ко мне приехал.

*Пауза.*

**Володя.** Мне через неделю надо быть в издательстве. И ни днем позже.

**Рюрик.** Будешь через неделю. Если не понравится. Только понравится. Тут люди годами живут без паспорта. И ничего. Всем нравится. Ты сколько привез?

**Володя.** Много.

**Рюрик.** Тысячу сто?

**Володя.** Тысячу сто пятьдесят.

**Рюрик.** Тысячу сто пятьдесят комплектов... Ты молодец.

Это мне на два месяца... И тебе. Даже на три. А ты говоришь.

**Володя.** Скоро поезд?

**Рюрик.** Сейчас подойдет. Увидим.

**Володя.** Если бы я знал, что ты такая скотина, я бы ни за что не приехал.

**Рюрик.** Положись во всем на меня. Я тут все изучил. Доедем.

*Шум приближающегося поезда. Гаснет свет. Свисток. Колеса стучат.*

## Вторая станция

*От предыдущей отличается не многим.*

*Стоит искусственное дерево не там. И другая вывеска.*

***Рюрик и Володя** сидят на скамье. У Володи – столбняк.*

*Рюрик – сосредоточенно-возбужденный.*

**Рюрик.** Ну как? Второй раз не так неприятно. Правда?

*Молчание.*

Правда, Володька?

**Володя.** Еще немного, и я поседею.

**Рюрик.** А зачем ты приставал к нему со своим английским? Он не обязан знать английский язык, тем более что у тебя нет билета.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.