

The background of the book cover is a close-up photograph of an ancient Egyptian stone surface, likely a tomb wall or sarcophagus. It is covered in numerous hieroglyphs carved in relief. The hieroglyphs include various symbols such as birds (a large one at the top right, a smaller one in the center), lotus flowers, papyrus, and other traditional Egyptian motifs. The stone has a warm, golden-brown hue with some darker, recessed areas.

В Л А Д И М И Р Ш А Л И

ПРОСТРАНСТВО
ОПОЗДАНИЯ

ЗАВЕРШЕНИЕ НЕСОВЕРШЕНСТВА

Владимир Шали

Пространство опоздания

«Десницкая Вера Владимировна »

Шали В.

Пространство опоздания / В. Шали — «Десницкая Вера Владимировна »,

ISBN 978-5914-19-077-1

«Вначале Время стерто – Стена Темно-Синего Цвета – Глубокая Резьба на Камне – но Значение Слов совсем непонятно – Текст прерывается – далее следуют Слова Анубиса – Кто ты стоящий у Входа и Выхода в Соединенное Время – Ему отвечают – Имя мое – Ровная Земля – которая слегка прогнулась под Тяжестью Нелепой Необходимости – Имя мое – Легкое Скольжение в Сторону грядущей Неизвестности – Имя мое – Склон Города с Безразличием к самой Жизни – Имя мое – Затмение Тьмы – ибо Каменные Стены вокруг меня неприступны только для того – чтобы их разрушить – Имя мое – День измученный Пустотой – который уснул в бессмысленном Ожидании Звука – ибо я тот – кто всю Жизнь насиловал Измену...»

ISBN 978-5914-19-077-1

© Шали В.

© Десницкая Вера Владимировна

Содержание

3	Список Бога Невозможного	5
	I таблица	5
	II таблица	35
	Конец ознакомительного фрагмента.	39

Владимир Шали

Пространство опоздания

3 Список Бога Невозможного

I таблица

– Вначале Время стерто – Стена Темно-Синего Цвета – Глубокая Резьба на Камне – но Значение Слов совсем непонятно – Текст прерывается – далее следуют Слова Анубиса – Кто ты стоящий у Входа и Выхода в Соединенное Время – Ему отвечают – Имя мое – Ровная Земля – которая слегка прогнулась под Тяжестью Нелепой Необходимости – Имя мое – Легкое Скольжение в Сторону грядущей Неизвестности – Имя мое – Склон Города с Безразличием к самой Жизни – Имя мое – Затмение Тьмы – ибо Каменные Стены вокруг меня неприступны только для того – чтобы их разрушить – Имя мое – День измученный Пустотой – который уснул в бессмысленном Ожидании Звука – ибо я тот – кто всю Жизнь насиловал Измену – Имя мое – Усталость – которая слышит только себя – Усталость – которая презирует Искренность – ибо ненавидит Правду – а Правда не может устать – Имя мое – Наскальный Рисунок – изображенный Рукой Неизвестного Рисовальщика – ибо я словно Египет умер во Сне и еще не совсем различен – Имя мое – Ветка Спасения – которая тщетно хватается Берег уходящего Сна – Имя мое – Сон – который потерял в собственной Памяти – Имя мое – Сон убитого Отца – который рассказывает о Смерти еще живого Сына – Имя мое – Двудекий Посредник между Жизнью и Смертью – Тот Промежуток Времени – в котором одновременно одно Лицо обожжено Солнцем – а другое омыто холодной Водой – Имя мое – Отражение в Зеркале – подобное Палачу в собственном Образе – Имя мое – Праздник возле Шума – который завернулся в Плащ Полуответа – встал у Входа в иные Времена и попросил у Темноты Света – доверяя Свет Темноте – Имя мое – Черно-Белый Ковер – который совсем недавно развернули на Склоне Жизни – Имя мое – Князь любого Языка – ибо я начинаюсь везде – Имя мое – Золотая Колесница – которая летит вперед – одновременно возвращаясь назад – ибо я еще не рожден – но вижу свое Возвращение в Темноту – Имя мое – Садовник минувшей Ночи и одновременно Тайный Сторож Тишины – Имя мое – Прохладные Камни Зрелой Синевы – отраженные в прозрачной – но не различенной Воде – Имя мое – Воздух отраженный в Пруду и одновременно Пруд отраженный в Воздухе – Имя мое – Промежуток во Времени – который зовут Таинством – ибо никто не слышал Слов в этом Промежутке – Имя мое – Исчезновение – когда я вхожу в Ворота Города – ибо из каждых Ворот всегда ведут две Дороги – одна в Город – другая в Пустыню – и кто знает куда девается Человек – когда он входит в эти Ворота – (Времена) – Имя мое – Завершение Несовершенства – ибо даже у беспросветного Несовершенства все-таки есть одно Достоинство – это Завершение самого себя – и вот Господи Ты сделал меня маленьким – словно Руки моей Совести – и моя Совесть смогла взять меня своими Руками и поднести к своим Глазам – И моя Совесть смогла сказать мне Правду и я услышал Правду и я согласился с Правдой –

– Имя мое – Потеря Равновесия – затем Бесконечное Падение – затем Спасение в Невозможном – ибо произрастает мой Взгляд из беззащитного – голого Древа вечного Обмана всей остальной Природы –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Несовершенством – Я тот Промежуток Времени – в котором поет Ночами Ночь – и Слова идут по Дну Реки – ибо нет меня и сам я лишь Мечта о самом себе –

– Имя мое – Завершение Несовершенства – я ветхая Краска Времени – через которую только и возможно увидеть Полупрозрачное Мерцание Неразличенного Египта –

– Имя мое – Мертвый Странник – ибо Песня застыла в моих сгоревших губах – как сухая Река – и я возлежу возле Пустыни с Цветами свежими в Руках –

– Имя мое – Прозрение в Темноте – ибо Бесконечная Тайна – это лишь искаженное Отражение Невозможного Света – Но всякий – даже неверный Путь имеет свой Смысл –

– Имя мое – Откровение в Первенстве Ночи – ибо получить Исчезновение – которое хочешь – значительно трудней – чем получить Жизнь – которую не заслуживаешь –

– Имя мое – Прозрение в Темноте – ибо Прозрачность Воздуха определяет Цвет любого Города и Цвет любого Жителя в этом Городе –

– Имя мое – Вечное Опоздание – ибо Итог Неразличенного Смысла – это Прозрение в совершенной Темноте и Возвращение Слуха в полной Тишине –

– Имя мое – Сад Запустения – Так в Промежутке между Истиной и Правдой размножается Ложь – словно Кустарник между высокими Деревьями –

– Имя мое – Откровение в Первенстве Ночи – но разве возможно чтобы Совесть была только у рожденных Светом – а у самого Света Совести не было –

– Имя мое – Равновесие Пустоты – Я сострадаю не Личности – а тому Пространству – в котором произрастает Несправедливость – ибо Пространство – в котором совершается Зло – страдает больше того Человека – который попал в это Пространство –

– Имя мое – Откровение в Первенстве Ночи – И если Правитель захочет увидеть себя в Завершении своего Несовершенства – пусть посмотрит на себя в Профиль – чтобы различить до Ужаса сжатое в Плоскость – Мертвое Лицо всего Грядущего Мира –

– Имя мое – Беспомощное Отражение искаженной Нелепости – ибо я ненавижу себя – как может ненавидеть себя ничтожный Трус – я ненавижу – но не могу уничтожить то – что ненавижу – ибо я Страх – который прикидывается Совестью –

– Имя мое – Обретение Ясности – которая непостижима – ибо я Страх – который прикидывается бесконечным Заблуждением –

– Имя мое – Недоумение тем – кто отравил Ложью одинокую Душу – ибо я живу в Празднике возле Шума –

– Имя мое – Откровение в Первенстве Ночи – ибо проступила Усталая Ненависть Вселенной и наступила Смерть умноженная на Воображение –

– Имя мое – Откровение в Первенстве Ночи – словно остановилось мое Сердце – но не умерло в Центре Самого себя – на Пути Возвращения к Первоисточнику –

– Имя мое – Заблуждение в Пространстве Трех Времен – словно мне одновременно захотелось войти и выйти в Ворота Белого Города – словно захотелось уснуть и умереть в один Миг –

– Имя мое – Откровение – которое не нуждается в Переводе с одного Языка на другой – ибо есть некий Ветер – Слух – неизбежно перелетающий любые Препятствия – будь то Океан – или Постигания Шума Океана на разных Наречиях –

– Имя мое – Постигание Шума Океана на разных Языках – ибо Отстранение – это лучшее – что у нас есть на пути к Завершению –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Моралью – ибо я променял Свободу Зрения на Свободу Выбора – я променял великое Право быть самим собой – на Унизительное Право выбирать возможное для себя Положение в Пространстве Невозможного –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Совестью – и тогда Звуки не хотят выходить из Горла – и возвращаются обратно вглубь Тела – И тогда Волосы прорастают прямо в Мозг – и тогда Желание самой Жизни превращаются в Жажду Исчезновения –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Совестью – Пусть я падаю – но расту вверх – ибо сначала Возрастание Очертаний идет из Глубины самого Объема – затем со Стороны моего Взора на это Пространство –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Совестью – Я смотрю в Небо Исчезновений – через разбитый Свод которого от меня медленно улетает Божественное Предназначение – Я не единственный – кто умел превращать Настоящее Время в Мираж – в Мираж которого никогда и не было –

– Имя мое – Недоумение – Удивление при Встрече с Неразличенным Врагом – словно Правитель пришел на Сборище – и каждый Куст предъявил ему острые Колючки – он еще не поранился но ему уже не по себе – его еще не толкнули – но хотят толкнуть – его еще не унизили – но хотят унижить – его еще не убили – но хотят убить –

– Имя мое – Откровение в Первенстве Ночи – в котором Правителю слышится Треск – Писк – скрип на его письменном Столе – который напоминает ему Совокупление мелких Зверьков и священных Жуков – Ночью в пустом Доме только Стуки – Звуки самозакрывающихся Дверей – как Насмешка над его Одиночеством – как Подтверждение его Происхождения из Пустыни –

– Имя мое – Неразличенное Сердце Правителя – Кто больше виноват в том – что наш Правитель так жесток – Мать или Кормилица – ибо никто – никогда не узнает – с Молоком или с Кровью проник Яд в Душу и Тело Государя –

– Имя мое – Соединенное Время повенчанное со всемирным Ветром – ибо есть Наречия – которые мы не знаем – Есть Книги – которые мы никогда не читали – но мы знаем Значение этих Книг – мы способны оценить Власть Слов – начертанных в этих Книгах –

– Имя мое – Завершение Несовершенства – ибо любая Империя не вечна – любой Город не бесконечен – любая Крепость не может быть неприступной – Непобедима лишь вечная Жажда захвата Крепостей – Городов – Империй –

– Имя мое – Воздух – утяжеленный летающими Невидимками – словно на Город опустилась Дневная Тьма и сама Ночь потеряла свое Магическое Значение –

– Имя мое – Личная Тайна независимая от Движения Звезд – чтобы Беспощадное Солнце не смогло осветить Неразличенные Сны даже самого маленького Человека –

– Имя мое – Соединенное Время – ибо есть Дети – но нет Детства – есть Юноши – но нет Юности – Есть Мужчины – но нет Зрелости – Есть Старики – но нет Старости – Есть Человек и он волен быть кем угодно в отпущенном ему Промежутке Соединенного Времени –

– Имя мое – Кошачий Ливень Плача из Дождя Египетского Воображения – ибо я так же безразличен – как и все Разноцветное Зеркало Земли –

– Имя мое – Тот – кто отравил Ложью одинокую душу – ибо Земля Жреца – Вера – Земля Преступника – Обман – Земля Блудницы – ее собственное Тело –

– Имя мое – Снисхождение к Действительности – ибо я тот – кто не жалеет Лошадей Прошлого – глядя на Неровную Поверхность Земли Настоящего – впрочем у меня нет Времени – оно и не начиналось – оно и не могло начаться –

– Имя мое – Откровение в Первенстве Ночи – я тот – кто отравил Ложью одинокую Душу – ибо Зверь не тот – кто говорит – Я Зверь – Зверь тот – кто знает – что он Зверь –

– Имя мое – Смутный Образ Действительности между Началом и Завершением Жизни – словно Папирусная Лодка продолжает плыть в Никуда – повенчанная Парусами Безверия и Парусом Безвременья –

– Имя мое – Вечное Опоздание на Пути к Крику – Я тот – кто не успел раскрыть Рта во Время всеобщего Крика – Я превратился в Крик замурованной Улитки – ибо Зримая Тайна более предметна чем пустая Очевидность – можно сказать и так – Вначале было Небо и оно было Голосом Бога – затем появилась Земля и она стала Молчанием Бога –

– Имя мое – Прозрение в Первенстве Ночи – ибо Тайна перевесила Звучание и обнажилась в Молчании до нестерпимого Крика замурованной Улитки –

– Имя мое – Признание в Первенстве Ночи – ибо каждый прыгает с такой Высоты – которую выбирает по Степени Силы своего Разрушения –

– Имя мое – Молитва о Равновесии – ибо к Правителю в равной Степени притягивались Незаслуженная Слава и Несправедливая Мучительная Гибель –

– Имя мое – Пространство необходимое для грядущих Войн – Пространство – в котором никогда не бывает тесно – Достоинству – Честолюбию и Вражде –

– Имя мое – Откровение в Первенстве Ночи – ибо чем обнаженной Деревья – тем совершенней Истина – Правитель словно нарочно задержался перед Вратами Царства Мертвых – чтобы лично распорядиться своим Погребением –

– Имя мое – Постоянное Ожидание Белого и Черного – ибо нет ни одного Божественного Промежутка между Пламенем Огня и Дыханием Человека – Между Зарождением Пламени и Воскресением Египта – в той же Степени не будет никакого Расстояния в одновременном Исчезновении того и другого –

– Имя мое – Равновесие Летающего Мусора в Последнем Царстве – где Подметальщики Храмов – как бы случайно – пускают Пыль в Глаза идущим навстречу – а те в свою Очередь – как будто случайно наступают Подметальщикам на Руки и Ноги –

– Имя мое – Время которое выпало из Жизни – словно разрушился Храм и первый упавший Камень стал первым Камнем для Основания Нового Храма – и в это Мгновение Правителю удалось протиснуть свое Существо между Камнями Божественной Кладки –

– Имя мое – Прозрение в Первенстве Ночи – ибо Взаимосвязь между моими Врагами и Невыносимым для меня Временем несомненна – Согласованность в общей Вражде ко мне верна – точна – неизбежна –

– Имя мое – Мгновенное Исчезновение из Пространства Предчувствия – ибо у Бога Невозможного нет Необходимости увеличивать Мучения Разделенного Мира –

– Имя мое – Живой Правитель – ибо я не ищу Подтверждения и не жду Признания от Кукол из Крови и Плоти и даже ни от тех Мумий – которые управляют этими Куклами –

– Имя мое – Прозрение в Первенстве Ночи – ибо Зло все же принадлежит им – но так – чтобы не тревожить их Совесть – чтобы не отвлекать Врачеванием дикого Зверя – который перегрызает Горло самому себе –

– Имя мое – Завершение Несовершенства – Лучшее что можно найти во Вселенной – это Место где у Правителя не закружится Голова – Это Место где нет Бесконечного Страх – Бесперывных Слез – и Безумного Смеха над собственной Судьбой –

– Имя мое – Безвольная Тварь – которая не умеет Ничего – кроме того – как думать – но достоверно то – что Открытие Новых Пространств освобождает от Исполнения Старых Обязательств и Соблюдения прежних Правил –

– Имя мое – Сокрытие Тайного Греха – ибо наивен и самоуверен тот – кто думает – Скажу о грядущем Грехе и буду безгрешен – скажу о возможной Измене и буду свят – Не избежать – если сказал – Не остановиться – если подумал –

– Имя мое – Мечта о Невозможном – но если бы Облака смогли спасти падающих Богов – Людей и Деревянных Птиц – Разве мы сильнее любили бы их – нет – мы любили бы их как и прежде – ибо они несут нечто большее чем Спасение –

– Имя мое – Откровение в Первенстве Ночи – ибо Первоначальный Смысл Слов – это Изображения между Изображениями – Утратилась Сила Слов – Изображения на Камне превратились в Знаки на Папирусе – они мертвы – пусть и вечны – мы хотим Живой Вечности –

– Имя мое – Возмущение Несовершенством – ибо они смотрят на себя Глазами тех – Кто имеет над ними Власть –

– Имя мое – Замедление в Пространстве Предчувствия – ибо все что противоречит Человеческому Естеству – Божественно – Что же касается Соединенного Времени – оно родилось раньше всех Отцов своих Отцов –

– Имя мое – Молитва о Равновесии – ибо лучшее – что может быть в Разделенном Мире – это когда Темнота и Пустота заполняют даже самые маленькие Промежутки в Пространстве между Жизнью и Смертью –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Недоверием – Мир надежен – видел я этот Мираж – у Ворот Города – когда он уходил в Пустыню –

– Имя мое – Кочевники – которые стремятся к Первоисточнику – чтобы утолить Жажду и одновременно обрести Первые Звуки своего Языка – Имя мое – Мертвая Песня – которая застыла в сгоревших Губах – как Сухая Река – и вот Кочевники в Поисках Воды – умирая от Зноя – все-таки нашли Первоисточник своей Речи и стали произносить Слова похожие на Журчание Ручья – В их иссушенных Жаждой Голосах появились сладко звучащие – водяные Колокольчики Новой Веры –

– Имя мое – Заточение в самом себе – ибо я словно живу в Деревянной Пирамиде и выбиваю из себя Дурь железными Молоточками – Не случайно я родился в такой Семье – где Время уже Тысячу Лет не может выйти из Пространства одного Дня и одной Ночи – об этом Времени говорят – Равновесие Пустоты –

– Имя мое – Строительство Разрушения и Возведение Руин – Имя мое – одновременное Завершение Дня и Ночи – ибо повсюду в Тьму превратился Свет – Имя мое – Завершение Несовершенства –

– Имя мое – Ядовитая Стрела в гладком Стволе Бамбука – которая летит не в Сторону моих Врагов – а напротив возвращается в мое отравленное Сердце –

– Имя мое – Тайный Сторож Тишины – Я охраняю Освобожденный Воздух – ибо нет ничего беззащитней Воздуха в столь ненадежном Равновесии Пустоты –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Равновесием – Я лишь Молитва о Равновесии – ибо Белый с Черным сражались во Сне – но остался лишь Сон на Стене –

– Имя мое – Сомнение – ибо я словно живу в Деревянной Пирамиде и выбиваю из себя Дурь Железными Молотками – ведь еще не найдено Соединенное Время – и не открыто Общее Небо –

– Имя мое – Обретение Ясности – которая непостижима – Я тот кто еще не рожден – но видит – Я вижу так глубоко – что перестаю видеть – Не так ли начинается Свобода Зрения –

но еще не найдено Соединенное Время и не открыто Общее Небо – что касается Птиц – то их Сон в Полете –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Сном – Я тот Промежуток Времени – в котором заснул и застыл Неразличенный Египет – что касается Птиц – то их Сон в Полете –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Птицей – Но молчит Живое – ибо оно мертво – что касается Птиц – то их Сон в Полете –

– Имя мое – Лодка со сломанной Мачтой – вдаль уплываю Морскую – Птица Небесная плачет – Берег о Тайне тоскует –

– Имя мое – Обретение Ясности – которая непостижима – Я воплощенная Вера – ибо все Основные Преступления совершаются в Паузах – в Остановках – в Промежутках между Движением Жизни – словно само Движение Жизни противостоит любому Преступлению –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Сном – Я тот – кто потерял все кроме Сна – Я неразличен – ибо я умер во Сне – Я отвергаю Явь – потому что она отвергла меня – Я выбираю Сон – потому что он принял меня –

– Имя мое – Счастливое Бесправие в Пространстве Освобожденного Воздуха – ибо нет Права говорить и слушать – есть только Возможность или Невозможность чувствовать –

– Имя мое – Страх – который прикинулся самим собой – Я Молчание – за меня говорит Равновесие Пустоты – но даже если кто говорит против себя устами другого – все-таки он говорит сам –

– Имя мое – Чрезмерное Доверие – ибо я умер во Сне – как весь Неразличенный Египет – Имя Сна – Рождение Ревности – Имя Пробуждения от Сна – Возникновение Любви –

– Имя мое – Страх – который прикинулся Равновесием Пустоты – Я Ветер сам по себе – и я неразличен в Равновесии Пустоты – ибо не трудно изобразить Ветер в Образе летящих Деревьев – но только Бог Невозможного способен изобразить Ветер сам по себе –

– Имя мое – Парус Смятения в Холодной Воде – ибо возникла Война Отражений – настало Единоборство Взоров – наступила Смерть – умноженная на Воображение –

– Имя мое – Страх – который прикинулся Невозможной Верой – Я Свобода Зрения – ибо Истина будет услышана – даже если она сказана в очень маленьком Пространстве – впрочем Истина будет услышана – даже если она и не произнесена внутри самого себя –

– Имя мое – Разоблачение Наваждения – и я вижу Демон это тот – кто никогда не улыбается – но на его Лице Бесконечная Улыбка –

– Имя мое – Свободное Зрение – ибо зачем мне ничтожное Право свободно говорить о Свободе внутри Египта – если Право самого Египта на Независимую Речь уже давно поперано извне –

– Имя мое – Бесправие – ибо истинным может быть только то – что востребовано Властью в Настоящем Времени –

– Имя мое – Черед – Я только Последовательность Прихода и Ухода того или другого События – Я только Назначение Времени уходить и приходить тем или другим по-разному одинаковым Правителям и их Слугам – ибо не все виновны в том – что виновны все –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Удивлением – Рассказывали о Правителе – который подарил Золотой Жезл Разрушенному Храму – вблизи Долины Царей – говорили – что совершенно Пустой Храм сам распорядился своим Возрождением – сам купил Белые и Красные Камни для Строительства собственных Стен – а затем сам продал себя Иноземным Купцам –

– Имя мое – Приговор – который прикидывается Непониманием – Много ли мы знаем о тех Красных Песках – которые задушили Море – Они преступны – Впрочем их следовало бы казнить за Убийство Воды – следовало бы казнить и Воду за Слабодушие перед Пустыней – но Вода убита – остается Название Воды – но оно не отвечает ни за что – да и полно – было ли Убийство Воды Красным Песком – Возможно они договорились между собой о Разделении Мира –

– Имя мое – Молчаливый Сговор в Пространстве целого Народа – ибо когда Небольшой Народ воюет против Великого Египта – то Вождями и простыми Людьями этого Народа произносится Неразличенная Клятва о том – что каждый из этого Народа должен убить одного из Жителей Египта – Расчет в том – что Милосердный Египет не способен истребить весь враждебный Народ полностью –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Заблуждением – Мы хороним Души – ска-зали они – Несмотря на это я вошел в Храм – В Глубине – едва заметной Надписи на Камен-ной Стене – Я прочитал – Всадник не готов встретить Гибель в Море – Странно подумал я – Разве кто-нибудь другой готов встретить Гибель в Море – В Ответ загорелись Слова – закры-тые Первыми Словами – Но Капитан – Правитель готов встретить Гибель в Море – Теперь все ясно решил я – Это Храм Неразличенных Полунамеков –

– Имя мое – Обретение Ясности – которая непостижима – Словно кто-то сказал на своем никому не понятном Языке – но совершенно беззвучно –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Шумом Холодной Воды в совершенной Тишине – ибо Час Завершения – это всегда Время нашего Опоздания –

– Имя мое – Смерть умноженная на Воображение – ибо сама Смерть придумала Завер-шение Жизни – и только с Моменту Рождения Первой Смерти начался Отсчет Движения Вре-мени –

– Имя мое – Обретение Ясности – которая непостижима – И верно сказано – Невозмож-ность Бога Невозможного в том – чтобы донести Невидимое Знание – но для этого ему необ-ходимо научиться ходить в Человеческой Толпе и говорить на одном из Земных Языков – что для него не представляется возможным –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Преодолением Заблуждения – ибо Стремление преодолеть Границу Невозможного столь велико – что иногда оно способно опередить даже Пространство Опоздания – и верно сказано – Папирусный Шатер Фараона был столь прозрачен – что сквозь его Ткани были отчетливо видны не только Контуры – но и Цвета всей Жизни – поэтому сотканный из Синего Нильского Папируса Шатер Правителя был значительней его Предстоящей Усыпальницы –

– Имя мое – Жизнь Звуков в Отрыве их от Первоисточников – Так души без Тел идут навстречу Друг Другу – чтобы создать Мелодию Смерти – ибо Музыка – это мертвое Совершенство – Музыка – это общая Усыпальница всего Разделенного Мира –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Открытием Новых Пространств – ибо Достоверно – что Открытие Новых Земель освобождает от Исполнения старых Обязательств и Соблюдения прежних Правил – и Преступивший говорит – Вперед к Неизвестным Землям – чтобы освободиться от Божественной Морали – Вперед к Пространству Обмана – чтобы укрыться от Очевидного Приговора –

– Имя мое – Бессилие – которое прикидывается Поучением – ибо Стремление превзойти других – вот что делает наши Возможности совершенно Невозможными в Пространстве Бесконечного Равновесия –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Воображением – ибо мне не безразлично на какой Высоте и в какой Местности будет погребено Тело Правителя – и это еще раз доказывает – что наше Воображение бессмертно –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Изображением на Каменной Стене – ибо каждое мое Изображение неизбежно становится Пространством моей Защиты – Отстранение от жалких жреческих Праздников – вот Смысл Правителя –

– Имя мое – Воображение – которое превращается в Действительность – ибо рано или поздно все мы становимся похожими даже на самые Невероятные Выдумки о самих себе –

– Имя мое – Смерть умноженная на Воображение – Но так ли уж страшны Чудовища – созданные Вселенной – если они не представляют самого прекрасного в начале и самого опасного в Конце –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Заблуждением – И тогда в Пустыне снова встретил Правитель Мираж Торговца Ядом – ибо долго он жил в Пустыне – медленно теряя Любовь к Змеям – и снова попросил Правитель у слепого Торговца Лекарство от Исчезновения –

– Имя мое – Возмущение Болезнью Дыханья – ибо между моим Горлом и Носом – словно поселилась Свинья – которая постоянно хрюкает там и гадит –

– Имя мое – Возмущение Судьбой – ибо как не разумен Правитель – ему никогда не дойти до Цели – пока за его Спinoй произрастают два Ядовитых Растения – Безвольный Отец и Ничтожная Мать –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Разделенным Светом – То ли мне совсем отказаться от Света – То ли не делить его – я словно живу в Деревянном Доме и выбиваю из себя Дурь Железными Молотками –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Волшебством – словно за Ночь выросла Ограда Сада – словно я живу в Деревянном Доме и выбиваю из себя Дурь Железными Молотками –

– Имя мое – Младенец – который еще не рожден в Доме уже давно Мертвого Отца – словно я живу в Деревянном Доме и выбиваю из себя Дурь Железными Молотками –

– Имя мое – Пространство – в котором исчезли Очертания Живых образов и Движений – но остались Голоса этих Очертаний и образов – словно кто-то долго жил в Деревянной Пирамиде и выбивал из себя Дурь Железными Молотками –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Моралью – чтобы оправдать себя перед Глазами собственной Совести – я словно живу в Деревянном Доме и выбиваю из себя Дурь Железными Молотками –

– Имя мое – Откровение в Первенстве Ночи – ибо нет ни Зверей – ни Людей – Есть Мир между ними – и если спросят – Кому это сказано – Всеми Живому или Миру вокруг всего Живого – я отвечу – Это сказано себе самому – чтобы услышал Мир – чтобы стать Миром –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Справедливостью ибо слишком Человеческое свойственно всем Злодеям в большей Степени – чем всем остальным Людям – им бы жить в Каменной Пирамиде и выбивать из себя Дурь Железными Молотками –

– Имя мое – Воссоединение внешней Оболочки Тела Правителя с Пространством его внутреннего Тела в один Прозрачный – Неразбиваемый Алебастр – ибо внешний Образ Правителя совершенен – а внутренние Сплетения Сердца и Мозга напоминают безобразных Змей – и только препятствуют Неуязвимой Прозрачности в Теле Государя –

– Имя мое – Отстранение от Знания – ибо Знание рождено Сравнением – Сравнение рождено Завистью – Зависть рождена Опозданием – Опоздание рождено Пребыванием в Тоскливом Замедлении Времени – Поэтому Знание совершенно излишне для того – кто опоздал на Свидание с Миром –

– Имя мое – Вечное Опоздание – И верно сказано – было лишь Время вначале и останется Время во мне – Но и другие не сумели Вовремя прийти к Богу Невозможного – потому что были до смешного Великими –

– Имя мое – Равновесие Пустоты – ибо Пустота не думает о Совести – Пустота думает о Пустоте – Пустота не думает о другой Пустоте – Пустота думает о своей Пустоте – Пустота думает что тот – кто так рано прозрел уже не может испытать Радости Незрячих –

– Имя мое – Молитва о Равновесии – ибо одна Половина деревьев шумит – а другая Половина слушает этот шум – и на самом Деле тех – которые слушают – совсем не больше тех – которые шумят –

– Имя мое – Завершение Несовершенства – но я знаю – если кто-то говорит – что он Первый – из Худших – он все равно заявляет о своем Первенстве – ибо надо сказать – все мы по-разному одинаковы в Своей Первозданной Лжи –

– Имя мое – Прозрение в Темноте – Если бы Правитель стал невидим – он не стал бы воровать – а стал бы сбивать с Ног всех на своем Пути – ибо все всегда Помеха на Пути каждого –

– Имя мое – Завершение Несовершенства – Но если не смогу прийти к Вере через Пространство слишком Бесконечного – Разделенного Сомнением Мира – постараюсь принять Веру одним Дыханием Сердца – ибо Невозможное больше Бесконечного –

– Имя мое – Завершение Несовершенства – ибо не было Действительной Жизни – была Сила Воображения – но вот завершилась и Мнимая Жизнь –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Обретением Ясности – которая непостижима – ибо тот – кто со Слезами в Глазах смотрит на Беспомощных – тот не находит себя таким же совершенным перед Взором Бога Невозможного – ибо зачем плакать – глядя на самое Совершенное –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Состраданием к Беспомощным – словно я становлюсь Разноцветным Серпантинном – застрявшим в Горле Крысиной Фантазии – словно наступило Обретение Ясности – которая совершенно непостижима –

– Имя мое – Обретение Ясности – которая непостижима – ибо все самое Совершенное все равно складывается из Неразличенных до Времени Кубиков – словно я долго жил в Пустыне – медленно теряя Любовь к Змеям –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Единственностью – ибо самое известное – самое знаменитое Вино всегда разбавлено – всегда размножено – всегда отличается своим Цветом и Вкусом от Цвета и Вкуса Первоисточника – Проще сказать – Чем известней Вино – тем оно разбавленней –

– Имя мое – Возмущение нарушенным Равновесием – ибо бывают Целые Страны населенные одними Дураками – словно огромные Приюты для поврежденных Рассудком – и только отпетые Преступники могут давать Свободу подобным Пространствам –

– Имя мое – Тоска по Бегству Звезд – словно Красные Цветы покрыли Алое Дно умирающей Памяти – ведь Невозможное больше Бесконечного – ибо и Бесконечное Невозможно –

– Имя мое – Прозрение в Первенстве Ночи – и я вижу – Невозможное больше Бесконечного – ибо и Бесконечное Невозможно –

– Имя мое – Красно-Золотая Собака – зачесанная в острую Крышу Египетского Храма – Или это лишь Обрывки летящей собачьей Шерсти – которые выкрашены Золотой Краской – а сам Пес не различен – ведь Невозможное больше Бесконечного – ибо и Бесконечное Невозможно –

– Имя мое – Сострадание к Неживому – ибо у некоторых Людей даже Неживые Предметы вырываются из Рук – словно сами бегут от этих Демонов – ибо Демоны враждебны не только всему Живому но и всему Неживому –

– Имя мое – Соединенное Время – Проблеск Времени на Излете – Освещенные в Позолоте – Обреченные ищут Обреченных – Посвященные Посвященных – Лекари ищут Больных – Наставники ищут Учеников – Словно Убийцы ищут своих Жертв –

– Имя мое – Ожидание Истины – ибо Мысли и Мечты о том – кто должен придти и спасти всегда опережают того – кто еще на Пути к нашему Спасению – Рассказывают он был в Египте – но что он там увидел не знает никто –

– Имя мое – Беспомощность – ибо я не Первый – а Второй – Но если бы я остался наедине с Пустотой – заполненной диким Огнем – мне бы пришлось стать Первым – чтобы научиться прикасаться к Огню –

– Имя мое – Обретение Ясности – которая непостижима – Мы Двойники – Мы Отражения Друг Друга в том Промежутке Времени – в котором не все виновны в том – что виновны все –

– Имя мое – Откровение в Первенстве Ночи – ибо я тот Промежуток Времени – в котором Правитель настойчиво преодолел все Препятствия на пути к собственному Исчезновению –

– Имя мое – Тщетное Правдолюбие – ибо Желания Правителя были бессильны – словно бестелесные Призраки – Невидимые – Невесомые – которые гонялись за Неразличенными Врагами и стреляли Неизвестными Стрелами по не Разгаданным Целям –

– Имя мое – Страх – который прикрывается Множеством – Я Белый Раб Пустых Страниц – Я тот Промежуток Времени – в котором прочитываются Непонятные Слова – Не все виновны в том – что виновны все –

– Имя мое – Страх – который прикрывается Множеством – Я равновесие Пустоты – я не сравниваю Возможное с Возможным – Я соединю Возможное с Невозможным – Я тот Промежуток Времени – в котором не все виновны в том – что виновны все –

– Имя мое – Прозрение в Рабстве – ибо я устал быть слепым и глухим Дураком – который словно нарочно не видит и не слышит Оскорблений в Сторону своей Независимости –

– Имя мое – Страх – который прикрывается Множеством – ибо самые сильные – самые Молодые – и есть самые зависимые от Множества – они обречены на Череду мгновенных Разрывов и на бесконечное Число немедленных Соединений –

– Имя мое – Страх – который прикрывается Назиданием – Я Свобода Зрения и я вижу – если Пространство Египта завоевано другими Народами – пора менять Название Египта –

– Имя мое – Возмущение в Пространстве Предчувствия – ибо Кочевники слишком внимательны к нашим Достоинствам и к нашим Недостаткам – Кто из них пройдет мимо Белой Египтянки – кто из них не толкнет в Пропась нашего Правителя –

– Имя мое – Крик замурованной Улитки – Крик почти мертвой Тишины – закрытый Непроницаемыми Стенами Неизбежного Заточения – Имя мое – Крик замурованной Улитки – Крик – который не слышит никто кроме Бога Невозможного – ибо кто услышит бесконечный – нестерпимый Вопль – обреченный на вечное Забвение внутри самого себя – Имя мое – Вопль самого бессловесного и беспомощного Создания – сжатого со всех Сторон Непониманием и Презрением всего остального Мнимого Величия – Имя мое – Крик замурованной Улитки – который всегда достигает Неба –

– Имя мое – Равновесие Пустоты – ибо никто – никогда и нигде не создал ничего Невозможного – ничего необъяснимого – то есть ничего Божественного – словно все слишком долго жили в Пустыне – медленно теряя Любовь к Змеям –

– Имя мое – Прозрение в Первенстве Ночи – но увидев Откровенное сквозь Прозрачное Стекло – не пойму его – так как не пойму Тайну – увидев ее сквозь Цветное Стекло – ибо долго я жил в Пустыне – медленно теряя Любовь к Змеям –

– Имя мое – Страх – который прикинулся Совестью – Правителю чуждо Построение Города – ибо это только Прикосновение Камней к Очертаниям Вечности – Правитель знает – Бесконечное – это Вода – Невозможное – это Название Воды –

– Я тот – кто еще не рожден – но видит – Почему все говорят – Если к этому можно прикоснуться – значит оно лучше того – что снится – Нет – я не из тех – кто словно Птица высиживает Птенцов Урожая Необходимости – Я словно Змея постоянно жду Чуда из Пространства Предчувствия – из Области Неразличенного Названия Воды –

– Я тот – кто еще не рожден – но видит – за что мы страдаем – спрашиваешь ты – На самом деле тебе следует спросить об этом у своего Отца – у Отца своего Отца – у Отца Отца своего Отца – у всех тех – кто предшествовал тебе и тогда – не сомневайся – ты получишь Настоящий Ответ – Ты узнаешь какая Кровь захлебнулась в другой Крови – Кровь Победенных или Кровь Победителей –

– Имя мое – Свобода Зрения – Я знаю – что у тех – кто принял Законы Толпы – нет своего Голоса и все Сборища по-разному одинаковы и одновременны – ибо чем отличаются Друг от Друга Сборища Знатных Жрецов в Храме – и Сборища ничтожных Торговцев на Базаре –

– Я вечное Незнание – раньше я думал – что Музыка наших Жрецов не только прекрасна – но еще и таинственна – Теперь вижу – Музыка прекрасна и ничего больше – ибо ничего Сверхтайного не может стоять за тем – что создано Людьюми – ведь Люди Антибожественны по своей Природе – Текст прерывается – далее следуют Слова – Ветер – Вода – Огонь – по-разному можно видеть Огонь – но зачем изображать Шум Океана – если он уже рассказал все до нас – и расскажет обо всем после нашего Исчезновения –

– Имя мое – Вечное Сомнение – ибо если кто бросил Хлеб с большой Высоты и не видел его Падения – тот не может сказать – приземлился ли Хлеб или еще в Полете – Ему тяжело живется – ибо приходится всю Жизнь решать один и тот же Вопрос – где он и в каком Пространстве завис Его Путь – Выслушав Слова Сомнения – Странник взглянул в Окно Дворца – Хлеб – брошенный для Небесных Птиц Тысячу Лет назад – окаменел – но продолжал лететь

вниз с Неизменной Верой в Бога Невозможного – Очередь в Царскую Хлебопекарню была как всегда бесконечно длинной –

– Имя мое – Забвение – ибо я убил Чувство Сравнения – ведь если сравниваешься – сравниваешься с другими – то совсем сравниваешься с Землей – Впрочем – если бы я умел выпаривать Хлеб – я бы отказался от этого ради главного – ведь Бог Невозможного и без того не дал мне никаких Способностей только для того – чтобы я смог выполнить свое Предназначение – ибо долго я жил в Пустыне – медленно теряя Любовь к Змеям –

– Имя мое – Возмущение Теснотой в Пространстве – где так много свободной Земли и так мало Освобожденного Воздуха – Зачем живут эти Люди без Промежутков между собой в столь обширном Царстве – зачем собираются во Множество и попирают друг друга Руками и Ногами – Неужели только затем – чтобы вечно помнить о собственном Порабощении –

– Имя мое – Саморастущая Ограда Сада – Только тот – кто видел Приближение Зла – но не коснулся Зла – способен воистину возненавидеть Зло – ибо тот – кто коснулся Зла – не способен даже возненавидеть Зло – потому что Зло поглотило его Ненависть к Злу – Зло растворило его в себе – Тот – кто видел Глаза Зла – не способен уничтожить Зло – и совершенно бессилен тот – кого Зло успело коснуться своими Когтями и Клыками – Поэтому мы должны избегать Прикосновения Когтей и Клыков Зла – Мы должны воевать не со Злом – мы должны воевать с Приближением Зла – Но если мы возведем Стену между Злом и нами – будет совершенно не важно – что напишут Силы Зла со своей Стороны Стены – важно то – что напишем мы со своей Стороны –

– Имя мое – Мнимый Бог самого себя – ибо сказал Ученик – Поговорим об этом в другом Месте и в другом Времени – и ему ответил Учитель – А ты Правда думаешь – что на Свете есть другие Места и другие Времена – Нет – На Свете все происходит одновременно и в одном Месте – Я вообще не смотрю на Историю – как на Священный Храм – в котором хранятся неоспоримые Свидетельства минувших Событий – да и к самим Событиям – пусть они и достоверны – Я не испытываю Божественного Почтения – Не пора ли нам сказать себе – Мы не Ученики Великого Прошлого – и не Ученики Неизвестного Будущего – Мы вечно Мнимые Боги самих себя – ибо на Свете нет других Мест и других Времен –

– Имя мое – Молитва о Равновесии – Господи сделай из моего Тела и моей Души – Пространство – в которое смогут перейти все Недуги Правителя – все Страдания Правителя – все Сомнения Правителя – и когда освободится от Мучений Тело Правителя – пусть заполнится Удовольствием Его Душа – ибо слишком долго он жил в Пустыне – медленно теряя Любовь к Змеям –

– Имя мое – Равновесие – ибо не буду категоричен – иначе буду приравнен к тем Умалишенным – которые любят пить Воду – и только поэтому не могут дышать Воздухом – Поэтому отвечать Требованиям Времени – это значит в Равной Степени и величественно предстать перед Лицом Прошлого и перед Лицом Будущего – то есть всегда находиться в Соединенном Времени –

– Имя мое – Предчувствие Распри – Я словно живу в Деревянной Пирамиде и выбиваю из себя Дурь Железными Молоточками – ибо наступило Время – когда все Образы и Движения Египта вступили в Противоборство с Правителем – и если бы сейчас ожили Взоры их взаимной

Ненависти – то Воздух наполнился бы дикими – оскаленными Кошками – прыгающими Справа – Слева – Сверху – Снизу прямо в Глаза друг другу –

– Имя мое – Вечный Раб Пустых Странниц – и я вижу Демон пуст – ибо он никогда не улыбается – а на его Лице бесконечная Улыбка – Те кто идут за Демоном Пустоты ничтожны – ибо для них нет хорошего и нет плохого – для них важно лишь то – что говорят те – кто определяют общее Сознание – Сознание – которого не самом Деле не существует –

– Я тот – кто шел по Черной Пустыне без Солнца и я испытывал жажду к Солнцу в этой Черной Пустыне – так же – как я испытывал Жажду к Воде в Красной Пустыне – затем я выбрался из Кромешной Темноты и стал пить Солнце – словно Воду – наполняя Верой и Жизнью Тело и Душу – ибо не все мы виновны в том – что виновны все –

– Имя мое – Возмущение Дерзостью – Вот снова появились надменные Всадники и в их Глазах Правитель прочитывает слишком Земное Заблуждение о том – что они Всадники избраны Проведением – в их Глазах Правитель прочитывает слишком нелепую Мысль о том – что они Всадники – совершенно случайно не въезжают во Дворец Правителя на Лошадях – а входят туда пешком –

– Имя мое – Проникновение в Звук – ибо за каждым – даже самым ничтожным Рождением возникает хотя бы одна новая Мелодия – но нельзя доводить Музыку до Совершенства – Надо оставить Возможность и Последующим так же отказаться от Мнимого Завершения – ибо Невозможное – вот Бог и только Невозможное может быть Богом –

– Имя мое – Испуг перед подземным Шумом – ибо многие попав в подземные Лабиринты превратились в диких Зверей и стали жить словно без Промежутков между Собой – стали попирать друг друга Руками и Ногами – стали дышать друг другу в Лицо – словно за Годы долгого Рабства приучились прижиматься к Тесноте и Темноте – собираясь в Предсказуемое Множество –

– Имя мое – Отстранение от Отражения Неразличенного – Поэтому устоявший над Пропастью – счастливей того – кто сумел преодолеть эту Пропасть для своей мнимой Цели – Поэтому нельзя считать Подвигом Духа необычные Идеи наших Жрецов – с помощью которых они пытаются перетряхнуть Историю Царства – как Цветной Египетский Ковер – Поэтому Насильнику не интересны покорные Царские Наложницы – Поэтому порочному Жрецу отвратителен Храм – в котором он служит – Поэтому Народ преступен – и чем больше преступен Народ – тем больше Праздников от требует для себя от преступных Жрецов – Поэтому в каждом Египетском Доме должен быть Заповедник Тайны – в котором живет невидимый Бог Равновесия –

– Я Неразличенный Египет – ибо знающий Тайну – но не озвученную им – обречен на Провал – ибо эту Тайну рано или поздно раскроют другие – Впрочем они раскроют не настоящую Тайну – а Тайну – которую не успел раскрыть знающий Тайну – Знающий – но Неизвестный похож на Художника – который способен изобразить весь Мир – но у него нет Возможности купить Место для Росписи на Каменной Стене – и все же не все виновны в том – что виновны все –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Вечностью – ибо в Тоске по Бегству Звезд Правитель хотел бы превратиться в свое полное Изображение из Неразбиваемого Черно-Крас-

ного Камня со всеми Отблесками Мира на своем Непроницаемом Лице – Со всеми Оттенками Удовольствий на своем Безразличном Теле – чтобы входя в Звериную Толпу Преступников истреблять их – слегка касаясь остро заточенными Руками и Ногами – не получая при этом никакого Вреда – ни своему Духу – ни своему Телу –

– Имя мое – Проникновение в Темноту дальнего Времени – ибо я знаю то – чего не знают Участники Событий в Прошлом и то – чего не знают Участники Событий в Будущем – Они не знают и не узнают самого простого – не узнают того – что все на свете по-разному одинаково и одновременно – ибо зная об этом можно ничего не сравнивать между собой в совершенно Соединенном Времени –

– Имя мое – Завершение Несовершенства – ибо есть Везущий и есть Везучий – так создан Разделенный Сад – Первый вырастит Хлеб Насущный – а второй с Легкостью соберет Урожай – оставив Голым и Голодным того – кто вырастил Золотое Зерно –

– Имя мое – Восхваление Сорняков – ибо Выращивание Сорняков самое бескорыстное – честное Дело – Но Предсказуемому Миру чужда Истинная Независимость – и снова Страх прикидывается Целесообразностью –

– Имя мое – Горячий Ветер над Холодной Водой – Погребальная Лодка разлетается в оба Конца Реки – словно двусторонний Побег из Предсказуемой Бесконечности – Имя мое – Парус Смятения – словно я живу в Деревянном Корабле и выбиваю из себя Дурь Железными Молотками – Имя мое – Слепое Заблуждение – словно я Рыба – которая листает Тупой Мордой Страницы затонувшего корабельного Журнала –

– Имя мое – Завершение Несовершенства – ибо любое Несовершенство достойно своего Завершения – и каждое Несовершенство рано или поздно придет к своему Совершенству – и это будет Завершение Несовершенства – словно Птица улетела из Птицы – превратилась в Освобожденный Воздух и наступило Равновесие Пустоты –

(Заставка)

– Имя мое – Осторожность – Я не изгонял с Крыши Дворца Птиц при Помощи Огня – Я не изгонял из Подвала Дворца Крыс при Помощи Воды – Я не изгонял из Пространства Дворца Демонов с Помощью Разрушения Стен – ибо этим я одновременно мог сжечь – утопить – разрушить самого себя –

– Имя мое – Неуверенность и Промедление с Пространстве Предчувствия – ибо чтобы получить мнимую Независимость – я собирал мелкие Доказательства своего ничтожного Успеха – словно выжимал Яд из Горла прозрачной Змеи – то есть произрастал наоборот – словно Чернотой омрачая Седины –

– Имя мое – Промедление в Пространстве Предчувствия – ибо наступило Время Взвеса Жизни и Смерти – и на одной Чаше я сам – а на другой Чаше все остальные – и я говорю себе честно – Моя Тайна весит больше всех остальных Тайн –

– Имя мое – Промедление в Пространстве Предчувствия – ибо грешно сочинять Надписи – когда пора закрывать Тайны – ведь Незнание Невозможного неизмеримо значительней Торжества Бесконечного –

– Имя мое – Холод – в Холоде – Ветер в Огне – Сон во Сне – Имя мое – Прозрение в Темноте – ибо Бесконечная Тайна – это лишь искаженное Отражение Невозможного Света – это лишь Затмение в Пространстве Предчувствия –

– Имя мое – Промедление в Пространстве Предчувствия – ибо вся Жизнь стоит равно столько – чтобы не умножая Смерть на Воображение – спокойно уйти из Жизни –

– Имя мое – Смерть умноженная на Воображение – ибо Всадник должен отбиться от четырех нападающих с Севера – Запада – Востока и Юга – одним Мечом – против четырех Мечей – одним Крестом – против четырех Крестов – ибо всегда и везде должен победить Один а не Множество –

– Имя мое – Промедление в Пространстве Предчувствия – словно я прокричал – Вот наши Герои – и одновременно почувствовал – как хорошо быть от них в Стороне –

– Имя мое – Промедление в Пространстве Предчувствия – ибо я все еще не рожден – но вижу – сквозь дьявольский Кокон Земной Паутины – Очертания Предсказуемой Бесконечности –

– Имя мое – Прозрение в Темноте – я еще не рожден – но уже вижу сквозь дьявольский Кокон Земной Паутины – что Бесконечная Тайна – это лишь искаженное Отражение Невозможного Света –

– Имя мое – Молитва о Равновесии – ибо одни из нас успевают заполнить Пространство Разделенного Сада – а другим удастся заполнить себя этим же Пространством – В Итоге все завершается Самопоглощением всех и каждого –

– Имя мое – Промедление в Пространстве Предчувствия – ибо мы не поймем никогда – как становится Солнцем – Ход холодного Льда –

– Имя мое – Промедление в Пространстве Предчувствия – ибо пришли Кочевники и уже началось Непристойное Приближение Своего к Чужому – словно еще неизвестно – что Бесконечная Тайна – это лишь Исканное Отражение Невозможного Света –

– Имя мое – Затемнение в Пространстве Предчувствия – и мгновенное Прозрение в Темноте – ибо Близкие все равно найдут Близких через Разноцветные Знаки и Ткани – и пусть все Близкое разделено – но оно по-разному одинаково и одновременно –

– Имя мое – Отражение Воображения – словно Тени Веток на Стене в Тени Рук вошли беззвучно – но так и не увидел я Невозможного – ибо там – где создавалось самое Прекрасное – разве не было рядом Обмана – Насилия и Крови –

– Имя мое – Предчувствие Перемен – ибо Совесть Земли не подвластна Воздержанию – она неизбежно вырвется на Поверхность Разделенного Мира – а то что происходит сейчас – это лишь Промедление в Пространстве Предчувствия –

– Имя мое – Затемнение в Пространстве Предчувствия – словно сравнивали Грабли Ночи Живые Души в Мертвом Теле и Стебли Жизни не успели раскрыть воскресший свой Цветочек –

– Имя мое – Разрушение Храма – Я тот Промежуток Вселенной – в котором происходит Прямая Близость между Пространством Трех Времен и после этого рождается Соединенное Время –

(Заставка)

– Имя мое – Возвращение Предсказаний – Мир пересоздан – Время соединено – Соединенное Время – Пересозданный Мир – Пересоздание Разделенного Мира в Соединенное Время – Тот – кто занимается Созданием Соединенного Времени – невозможен – ибо Невозможное – вот Бог и только Невозможное может быть Богом – Но Мир будет пересоздан – ибо Невозможное больше Бесконечного –

– Имя мое – Промедление в Пространстве Мщения – ибо остановился я у Первоисточника и слушаю Звуки Неразличенной Воды – и Вода ничего не говорит мне о моих Недругах – Поэтому буду безразличен – как Вода и стану Независим от дурных Знаний –

– Имя мое – Промедление в Пространстве Предчувствия – ибо тот – кто слышит слишком дальние Звуки – тот – кто видит слишком дальние Знаки – обречен на слишком пристальное Знание – а значит на Неизбежное Отстранение –

– Имя мое – Промедление в Пространстве Предчувствия – ибо я не хочу возвышать тех – пусть и больших Мастеров – которые выказывают Нетерпимость к чужим Занятиям – Подобных Создателей можно приравнять к Умалишенным – которые очень любят пить Воду и только поэтому не могут дышать Воздухом –

– Имя мое – Промедление в Пространстве Предчувствия – и Мастер живописных Изображений валяется на Египетской Свалке – только потому – что его Знание – его Предназначение значительно выше Надписей – которые он нацарапал на Каменной Стене Храма –

– Имя мое – Затемнение в Пространстве Предчувствия – ибо часто говорят Преступники – Все наши Злодейства лишь Следствие Гонения на наши Обычаи – и вот наступает Прозрение в Темноте – и мы видим – что Гонения на Обычаи Преступников лишь Следствие их Злодейств –

– Имя мое – Неразличенный Египет – ибо самое сильное Чутье – это не Чутье Охотника и не Чутье Зверя – самое сильное Чутье – это Чутье всех против Одного – ибо Неразличенный умер во Сне – и поэтому он не завершен –

– Имя мое – Сомнение в Истине – ибо не все виновны в том – что виновны все – Надписи придуманы только для того – чтобы не унижаться в Устной Речи – но если хочешь сказать – скажи и замолчи – ибо спрашивать о сказанном – это значит просить о Невозможном –

– Имя мое – Сомнение – ибо даже Судьба не имеет Права насиловать наш Дух – но истинно отстраненный не может быть безразличным – ибо безразличный не отстранен от Греха

своего Безразличия – Поэтому никогда не говори – Он прощен – ибо он прощен только тобой – Но это не значит – что его простили все –

– Имя мое – Кормление из Клюва в Клюв – ибо клевать – а затем выбрасывать из Пространства своего Тела склеванное – это Начало и Завершение одного Непрерывного Пути от Храма Нелепой Необходимости к Храму Предсказуемой Бесконечности –

– Имя мое – Затемнение в Пространстве Предчувствия – ибо кто помнит – когда Разделенный Мир стал терять Плавность своих Линий – И когда настало Время дерганных Движений – когда Бесконечная Тайна закрыла собой Невозможный Свет – и вот наступило Прозрение в Темноте – ибо Любая Тайна – это лишь искаженное Отражение Света –

(Заставка)

– Имя мое – Изменение Возрастанием Величия в Облике Правителя – Вижу Лицо Правителя обросло Уверенностью – словно Морда Боевой Собаки – вижу Руки Правителя превратились в Золотые Стрелы и Копья – летящие в Сторону Врагов Египта – вижу Ноги Правителя стали Ногами боевых Коней – бегущих к Неизбежной Победе – вижу Глаза Правителя – словно переросли Земную Власть и загорелись Небесным Огнем – но тщетно – так и будет Правитель стремиться к Небу в Бесконечной Тоске – ибо Невозможное – вот Бог и только Невозможное может быть Богом –

– Имя мое – Хлеб брошенный для Небесных Птиц с Большой Высоты – Хлеб брошенный Тысячу Лет назад окаменел – но продолжает лететь вниз с неизменной Верой в Бога Невозможного – Очередь тех – кто хочет поймать Хлеб в свои Руки – как и Тысячу Лет назад – бесконечна –

– Имя мое – Завершение Несовершенства – ибо не слышна моя Молитва о Равновесии – Я словно умер во Сне – как весь Неразличенный Египет – Нет меня и сам я лишь Мечта о самом себе –

– Имя мое – Завершение Несовершенства – Надо жить – как Огонь – одновременно сжигая самого себя и Память о себе в Пространстве Трех Времен – Надо жить – как Огонь – не оставляя за собой Прошлого – ибо Прошлого – это Время Зарождения Будущих Огней в Грядущем – Живой Огонь – это Время Настоящего без Прошлого в Начале и без Будущего в Конце –

– Имя мое – Ускользающее Разоблачение – словно закрыв Глаза и заткнув Уши – Правитель слился с Тишиной и Тьмой Неизбежного Исчезновения – Его Рука медленно ползет по Стеблю грановитого Каната – словно он сам разоблачает себя – ускользая в Неразличенную Пропасть –

– Имя мое – Тоска по Бегству Звезд – Все тесней Воздух вокруг – все больше Столкновений со случайными Встречными в Пространстве Предчувствия – Имя мое – Тоска по моему Бегству – ибо настало Время звереющих Нечистот – Имя мое – Тоска по Завершению собственного Несовершенства –

– Имя мое – то Мгновение во Время которого Правитель ударил своего Врага в Мерзкое Лицо – Я то Мгновение во Время которого Правитель почувствовал себя – словно Освобожденный Воздух – и единственный Раз в Жизни был совершенно счастливым –

– Имя мое – Свобода Зрения – ибо наблюдать за тем – как едят Хищные Звери – это лучшее Лечение от всех Нравственных и Телесных Недугов –

– Имя мое – Свобода Зрения – я отстраняю Жрецов мнимой Веры – Переписчиков Переписчиков – Начальников Начальников – и их Слуг от Прямой Близости с Названием Воды и даю им Новое Имя – Смерть умноженная на Воображение –

– Имя мое – Переход от Сна к Смерти и затем обратно от Смерти к Сну – словно нет меня и сам я лишь Мечта о самом себе – Не про таких ли – как я – однажды сказал Бог Равновесия – Они никогда не жили – Почему они должны умирать –

– Я тот – кто спас Начало от Конца – собрав воедино Пространство – Я Неразличенный Правитель Утраченного Мечтания – Я живу в Деревянной Пирамиде и выбиваю из себя Дурь Железными Молоточками – ибо однажды Бог Предсказуемой Бесконечности послал мне Чужих Родителей – словно Засуху Свободного Духа – с той Поры я живу в Тоскливом Замедлении Времени и с Горечью собираю Урожай Нелепой Необходимости – Я тот – кто с Младенчества различил Глупость Старших – но не достиг этим никакого Совершенства – ибо у Мысли нет Возраста – но и теперь мои Знаки и Мысли невозможны – ибо равны Невоплощенному Путешествию в Пространстве Утраченных Мечтаний – Но когда Желания воскреснут и Путешествие совершится – когда Бог Невозможного преодолеет Бога Предсказуемой Бесконечности – Я перестану жить в Деревянной Пирамиде и прекращу выбивать из себя Дурь Железными Молоточками –

(вставка)

– Имя мое – Прозрение во Множестве Заблуждений – ибо кто занимается Цветом и Звуком – тот занимается Истинным – все остальные занимаются Объяснением Цвета и Звука – Я словно Зверь живу в домладенческом Сознании – я словно слился с Цветом и Звуком – не объясняя ни Цвета – ни Звука –

– Имя мое – Промедление в Пространстве Предчувствия – ибо Правитель словно потерял Интимное Отстранение и Воздух вокруг Правителя утратил Освобожденные Границы – Его Движения уподобились тупой Поступи Большой Ящерицы – Правитель словно перестал скользить по Земле – пролетая мимо Кустов и Деревьев – не задевая их Ветвей – Правитель потерял Интимное Отстранение и вошел в Пространство Нелепых Событий – ибо отстраниться от Событий было выше его Сил –

– Имя мое – Прозрение в Однообразии – ибо если совершенно не сходны между собой жизнь в одном Теле и Жизнь в другом Теле – то так же не сходны между собой Смерть в одном Теле и Смерть в другом Теле – И если не сходны между собой Погребения Мертвых в одной Части Мира и Погребения Мертвых в другой Части Мира – то так же не сходны между собой Пребывания Мертвых под Землей на одном Конце Света и Пребывания Мертвых под Землей на другом Конце Света – Поэтому одни хотят умереть на Родине – а другие хотят умереть на Чужбине – Но никто не знает – где Родина – где Чужбина –

– Имя мое – Независимость от Надписей – начертанных Жрецами на Разноцветных Папирусах – Я прав – ибо у каждого есть свои более значительные Предначертания – которые

он прочитывает из Пространства своего Предчувствия – Худшее – что с нами может произойти случается лишь тогда – когда мы попадаем в Пространство чужой Судьбы –

– Имя мое – Возмущение Неизбежным – ибо те – кто собираются во Множество теряют Общение с Невозможным – они растворяются друг в друге – Впрочем это Чувство по Отношению к посторонним Людям мне трудно перевести на понятный всем Язык – но отдаленный Смысл может прозвучать так – Я возмущен всеми – кто берется за то – что предначертано только для меня –

– Имя мое – Умение различать Звуки падающих Камней – ибо если Камень падает на Землю сам по себе – его Звук отличается от Звука Камня брошенного на Землю Рукой Правителя – Внезапность – Неразличенность истинного Отстранения Камня посланного свыше вступает в Противоречие с Предсказуемой Очевидностью Камня брошенного Рукой Человека –

– Имя мое – Беззащитный Воздух – ибо нет ничего беспомощней мертвого человеческого Тела – которое обнажено в Начале и безжалостно раскрыто в Конце – ибо его Рождение одето в Смерть – ведь произрастает Человек из Беззащитного Голого Древа вечного Обмана всей остальной Природы – беззащитней Человека лишь Воздух – у которого нет никаких Очертаний – чтобы оградить себя от малых и больших Крыльев –

– Имя мое – Изумление Лицемерием – ибо если острый Меч срежет Голову Правителя – а Правитель снова поставит Голову на свои Плечи и скажет острому Мечу – За что ты срезал мою Голову – то Меч ответит – Я не собирался этого делать –

– Имя мое – Вхождение в Неразличенное Время Сна – и я в этом Сне заполняю Неизвестное Пространство Города Известными Очертаниями своей Юности – Так Известное входит в Неизвестное – чтобы обрести Невозможное – так соединяются две совершенно несовместимые Части Мозаики – так собираются в одно целое Пространства Трех Времен и настает Соединенное Время –

– Имя мое – Прозрение в Темноте – ибо Скорость с которой Правитель воплощал свои Мысли и Действия вызывали Сомнение в его Человеческой Природе – Впрочем он все равно не достигал Невозможного – ибо растворялся во Множестве Удивлений и Восхищений –

– Имя мое – Праздник легкого Ума – постепенно переходящий в Признание о том – что я Огонь – который сжег Последний Папирусный Корабль Спасения для совершенно беспомощных и беззащитных – Имя мое – Молитва о Равновесии – но ее услышит только Бог Невозможного –

– Имя мое – Взгляд видящий Промежутки Света между Тьмой Пороков – чтобы избежать Отчаянья и Разочарования от всей Мозаики Разделенного Мира в Целом – Имя мое – знающий Тайны Разделенного Времени – чтобы найти в них Мгновения истинной Радости – ибо кто сказал – что Жизнь – это не Продолжение Неразличенной нами в Прошлом Смерти –

– Имя мое – Прозрение во Времени – ибо был один Правитель и другой Правитель – о Первом лгали так – что Слои Лжи – на его Посмертном Чучеле – был словно соткан из Капель легкого – быстро проходящего Дождя – о Втором лгали так – что Слои Лжи на его Посмертной Маске превратился в вечно растущее Месиво кровавой Грязи – ибо Мнимое Величие и Мнимый Позор того или другого в Прошлом определялся только Искусством набегающей Лжи –

– Имя мое – Замедление в Пространстве Предчувствия – ибо слышу Слова одного о другом – Он выпил из меня много Крови – и другой говорит о нем – Он выпил из меня много Крови – И я вижу – что это Люди одного Царства – одного Народа – одного Бога –

– Имя мое – Свобода Зрения – ибо если ты не поехал куда-то и там произошла Беда – Знай – что Беда ждала тебя и продолжает ждать – Беда произошла и не произошла – Беда произошла бы раньше – если бы ты пришел раньше – Беда произошла бы вовремя – если бы ты пришел вовремя – Беда произойдет позже – если ты придешь позже –

– Имя мое – Растерянность в Пустоте Невозможного – перед теми – у которых есть свое Место в Пространстве Нелепой Необходимости – ибо мне до сих пор неизвестны Пути Прорастания и Торжества одних над другими – Так не находя для себя Места в Разделенном Мире – почти исчезая в Пространстве Неуверенности – я неизбежно теряю Человеческие Черты и приближаюсь к Чертам Вселенной в ее Движении в самой себе –

– Имя мое – Промедление в Пространстве Предчувствия – ибо Каменная Дверь не для Дома – Каменная Дверь не для Храма – Каменная Дверь для Пирамиды – и только Усыпальница требует столь надежного Входа ведь в Похоронной Камере уснула Безграничная Фантазия Правителя – Его Покой так легко нарушить – ибо перед Уходом в Царство Мертвых – он так и не успел открыть все тайные Ворота Разделенного Сада – он так и не успел совершить Молитву о Равновесии –

– Имя мое – Возвращение Предсказаний в Пространство Неразличенного Времени – в Область Предсказуемой Бесконечности – Имя мое – Повторяемость диких Движений – Одномыслия замкнутый Круг – Имя мое – Крик одинокой Воды – ибо Вода – чтобы стать Водопадом призывает к себе Высоту – Преграды и Падение – так Первенство присваивает себе Свойства Божества –

– Имя мое – Прозрение в Отстранении – ибо если весь Мир – это очевидное Отсутствие Тайны – то Вода – это лишь текучее Отсутствие Тайны – Имя мое – Крик одинокой Воды – ибо Вода – чтобы стать Водопадом призывает к себе Высоту – Преграды и Падение –

– Имя мое – Воображение Правителя – которое не участвует в Создании Неразличенной Части своего Лица – Правитель создает – строит свое Лицо только прямо смотрящим в Глаза самому себе – то есть отраженным в Зеркале своего Наблюдения – Правитель не видит себя в Профиль – Профиль словно забыт – поэтому Профиль Правителя таинственней и мертвее всего остального Лица Правителя – Профиль – словно не принадлежит Правителю – Профиль Правителя – словно Собственность Чистого Времени без Влияния Правителя – без Желания Правителя приукрасить свой Образ – Поэтому Лицо Правителя – словно сразу живет в двух Временах своего Отражения – Первое Время – это Время Бесконечного – Второе Время – это Время Невозможного – Первое Время ничего не знает о Втором Времени – то есть одна Часть Лица Правителя совершенно не различает другую Часть своего Лица – Такое Лицо нельзя назвать Совершенным – впрочем у всякого Несовершенства все-таки есть одно Совершенство – это Завершение собственного Несовершенства –

– Имя мое – Мертвый Профиль Правителя – словно отстраненный от живого Лица – Имя мое – Предчувствие Исчезновения – очерченное самым честным Контуром самого Чистого Времени без Желания Правителя приукрасить свой Образ –

– Имя мое – Воображение Правителя – которое не участвует в Создании Неразличенной Части своего Лица – но тот – кто хочет увидеть себя таким – каким он будет в Царстве Мертвых – пусть посмотрит на свой Профиль со Стороны – Тот – кто желает различить в себе Черты грядущего Исчезновения – Пусть увидит свое Лицо отстраненным от своего Лица – ибо всякий Профиль мертв – словно Рисунок Неизбежного Завершения –

– Имя мое – Завершение Несовершенства – Вот огромный Жук – Скарабей – катит перед собой Желто-Красно-Зеленый Шар Божественной Пыли и наконец взбирается по Склону Города на Стену вражеского Храма – Жук в Раздумье – ибо он не может прокатить Огромный Кокон Божественной Пыли через Ворота – через Улицы – через весь вражеский Город – Ветхий Кокон мягок – но слишком велик – Наступление Египетского Войска под Угрозой Срыва – Под Лучами Солнца и под Веяньем Ветра Божественная Пыль начинает сгорать и разлетаться – Правитель и Жрецы в Раздумье – Можно разрушить Стены Города и протолкнуть Жука и Кокон вглубь вражеского Царства – но тогда будут уничтожены мирные Жители – среди которых есть и Белые Египтянки – Но нельзя ждать – ибо Ветер и Солнце превратились в Солдат Врага – Нельзя воевать с Ветром и Солнцем – говорит Правитель и отдает Приказ об Отходе Войск –

– Имя мое – Безразличие к Склону Города – ведь я могу взять любое у Любого и оно не станет моим – ибо я живу в Пространстве Невозможного – Я отрицаю Собственность на Первенство – ибо любое Первенство – лишь жалкое Отражение уже давно происходящих Событий в Области совершенно Невозможной Тайны – ибо долго я жил в Пустыне – медленно теряя Любовь к Змеям –

– Имя мое – суд над Первенством – ибо тот – кто вторым купил что-то ценное – проигрывает перед тем – кто купил подобное раньше – ибо тот Первый – словно и вовсе никогда ничего не покупал – а так получил Дар с Неба – потому что он такой превосходный изначально – Так Первенство присваивает себе Свойства Божественного –

– Имя мое – Обретение Ясности – которая непостижима – Ведь если Множество Дураков назовут одного из них Первым – То Множество Умных будет считать Дурака не только Первым среди Дураков – но и Первым в Пространстве Мнимого Процветания – ибо Умные и Дураки по-разному одинаково и одновременно относятся к любому Человеку из Пространства общего Первенства – если Первенство назначено Множеством – ибо нет Умных и Глупых – есть Первые и Последние –

– Имя мое – Страх – который прикидывается очередным Отражением – Не слишком ли много Отражений создали Люди со Времен наскальных Рисунков – и в Страхе перед Холодом Первозданной Ночи стали заполнять Пространство беззащитного Воздуха Мнимым Величием – и Мнимым Бессмертием – Путь Множественных Отражений бесконечен – но Невозможное больше Бесконечного – ибо и Бесконечное Невозможно –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Равновесием – Но если Зло и существует в ком-то одном больше чем во многих других – Не обвиняй его – ибо этот Человек только Место – определенное для Скопления Зла – так же как Свалка определена для Собирания Мусора – Поэтому лучше миновать Свалку и обойти Стороной подобного Человека –

– Имя мое – Обретение Ясности – которая непостижима – и кто бы где ни жил – и кто бы чего не знал – если он придет с одного Конца Света – и его подведут к Огню или к Воде – он будет чувствовать то же – что и любой другой не другом Конце Света – ибо все по-разному одинаковы и одновременны – ибо все слишком долго жили в Пустыне – медленно теряя Любовь к Змеям –

– Имя мое – Стремление к Воссоединению внешнего и внутреннего Тела Правителя – ибо существует Пропась между внешним Образом Государя – выстроенным по Законам Вселенной в ее Движении о самой себе – и внутренним Пространством его Тела – заполненным Разноцветными Сплетениями безобразных Змей – Имя мое – Очищение Тела Правителя от всего Земного и Предание Телу Правителя совершенной Прозрачности – заполненной Кристально-Чистой Водой – Таким Образом – соединив Совершенство Поверхности своего Тела с Пространством Прозрачности своего Освобожденного внутреннего Тела – Правитель словно бросает Вызов грядущему Исчезновению – Со Временем Правитель превратится в Прозрачный Алябастровый Сосуд – и Смерть будет бессильно странствовать в Царстве Невозможного – ведь Невозможное больше Бесконечного – поэтому и Бесконечное Невозможно –

– Имя мое – Сомнение в Изображенном – ибо все что есть в любом Папирусе сказано Словами – а значит сказано Частью Правды – Частью Лжи – И напротив – все что прочитано на Каменной Стене Сердцем – все что происходит во Время Встречи Свободного Зрения и Свободного Исчезновения – все это Часть Света из Области Невозможного – ибо Слова и Знаки на Каменной Стене могут быть приравнены к выращенным нами Цветам – и к прирученным нами Птицам – Подобные Цветы и Птицы – лживы – ибо перенесены в Разделенный Мир из Нашего Воображения – иное Дело Воздух – Вода – Огонь – Но никто из Людей не может достойно изобразить Море – Ветер и Пламя – ибо Люди могут изобразить только себя и такими же прирученными как садовые Цветы и домашние Птицы – ибо никому из Людей я не позволю изображать то – что ими не создано – иной Бог говорит – Изображайте все кроме меня – а мой Бог говорит – Изображайте только себя и себе подобных и ничего кроме этого – То есть изображайте только то – что создано вашим Воображением –

– Имя мое – Сострадание к Справедливому – ибо рассказывали – что один Переписчик Надписей – из дальней Провинции – нарочно разбил до Смерти Голову о Каменную Стену – узнав о том – что один из самых безграмотных и бездарных его Учеников – был тепло принят в Столице Правителем и назначен Первым Переписчиком Текстов –

– Имя мое – Равновесие между Правдой и Кривдой – Не гневись на Толпу Правитель – ибо Люди устали от Правды – им нужна Кривда – ведь Правда хороша для того – кому хорошо жить при Правде – а Кривда необходима тому – кому тяжело жить при Правде – Правда говорит Нищему – Снимай последнюю Рубашку – а Кривда обещает снять Рубашку с другого – Поэтому при всякой Правде должна быть Приправа Кривды –

– Я Свободное Зрение – ибо Пожар сжигает все до Тла – оставив Пепел только – но ярким Пламенем светла – горящая Постройка – Не отвести безумных Глаз от страшного Сиянья – ведь в Жизни можно раз сгореть до Основанья –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Львом перед своим Каменным Двойником – Возникло Время – в котором соединились Лев – Каменный Лев – Страх и Каменный Страх –

– Имя мое – Отражение Противоречий – Иногда в Отчаянии кричит Правитель – Но если нет для меня радостного Чуда – тогда пусть хотя явится безрадостное Волшебство –

– Имя мое – Отстранение от Неопределенного – Я страшусь сильных – Я страшусь слабых – Я страшусь Белых – Я страшусь Черных – Я страшусь лживых – Я страшусь честных – Я страшусь живых – Я страшусь мертвых – Я страшусь вечных – Я страшусь бесконечных – ибо я невозможен – и для меня нет Места даже в Промежутке между Морскими Волнами – мой Страх бесстрашен – словно глубокий Ужас – который ослеп от самого себя – Мой Страх неизбежен – но я оправдан – ибо отстранен от Смысла Соприкосновения с Миром –

– Имя мое – Ненависть к Садовникам – которые делают только одно – засушивают Живые Цветы – даже если эти Цветы их Сестры и Братья – затем возникает Волк – затем легкий Танец Волка – затем Поворот Волка – затем волчий Оборот – затем Оборотень – из которого вычерчивается Мертвый Садовник –

– Имя мое – Тысячелетний Ужас Убийств в Криках Собак цепных – Имя мое – Сомнение отраженное в Злой Стекляшке – в которой бьется слепая Птица – пропадая словно Хруст на Зубах Прозрения – затем возникает Волк – затем легкий Танец Волка – затем Поворот Волка – затем волчий Оборот – затем Оборотень –

– Имя их – Люди – которые прикидываются Божествами – ибо возомнили они – что управляя себе подобными – они способны управлять Движением Ветра – Облаков и Волн – и затем уверились – что получив Восторг – Почитание и Любовь от таких же – как они сами – они могут ожидать Любви и Восторга от Урагана – Смерча и Бури – словно в Звуках и в Знаках Молний Отражение их Неразличенного Значения –

– Имя их – Сговор – который прикидывается Посвящением – Непонятные Тексты пишут они на Стенах своих Храмов – Неразличенные Знаки чертят они на Цветных Папирусах для того – чтобы понимать это только самим – но под Слоем Цветной Глупости находятся действительно великие Знания необходимые всему Египту –

– Имя мое – Выбор краткого Папируса и Отстранение от Бесконечных Надписей – ибо Бесконечное будет скорее разрушено Временем – Краткое вечно – но только в том Случае – если оно Невозможно –

– Имя мое – Тот – кто хотел проскользнуть между Ветвей Разделенного Сада – Имя мое – тот – кто жил не касаясь Железных Колосьев Урожая Нелепой Необходимости – Имя мое – тот – кто легко проходил через Пространство Тысячей своих Деревьев – но заблудился среди нескольких чужих Растений – ибо они были Чужими –

– Имя Правителя – Пространство Опоздания – Беда Правителя в том – что у него не было Времени и Терпения узнать – кроме самого худшего в Людях – самое лучшее в тех же Людях – Ничего не произошло и Правитель – как всегда – остался наедине со своим Опасным Воображением –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Сомнением – и вот Сомнение с одной Стороны Реки переплывает на другую Сторону Реки и уже там превращается в Беспощадность – а затем в Мнимое Величие –

– Имя мое – Бегство – которое прикидывается Путешествием – они отправлялись в дальние Страны не для того – чтобы открыть Новые Земли – а для того – чтобы покинуть и забыть Старые – Они уходили в Пустыню не потому – что любили Мир Молчания – а потому что им надоела Человеческая Суeta – и они почти ослепли о оглохли от бесконечных лживых и шумных Праздников – Они покидали Бесконечное – чтобы найти Невозможное – Они умолкали в Забвении – чтобы после сказать – И снова Мир Таинствен и Нов – как Молодая Маска Фараона –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Садовником обреченного Сада – Я был вдалеке от всех – один я сажал Цветы – чужой провожая Смех –

– Имя мое – Прозрение в Первенстве Ночи – и я знаю – что тот – кто надевает Толстую Одежду – сам становится толще – а тот – кто закрывается Тонкой Тканью – сам становится тоньше – Таким Образом Ткань – созданная нашим Воображением и нашими Руками становится нами самими в Мечтах о самих себе –

– Имя мое – Огонь – который медленно движется в Небе – Жрецы могут назвать – но не способны объяснить Названия Огня – словно из Тени в свет летит духовный Прах – Жрецы научились только называть – но никто из них не видел и не знает Происхождения Огня и Воды – ибо Вначале Время стерто –

– Имя мое – Преимущество одного над всеми – ибо каждый способен внезапно остановиться – выйти из общего Движения и увидеть всех – Но все не могут сразу остановиться и увидеть каждого – Если каждый может увидеть всех одновременно – он уже наделен огромной Силой – он способен разрушать – ибо тот – кто обладает Свободой Зрения – Неизбежный Разрушитель Предсказуемого Равновесия –

– Имя Правителя – Страх – который прикидывается Благодеянием – Правитель жертвует – но его Подарки не слишком ценны – Впрочем они достаточно громоздки – чтобы судить о его Скупости и Трусости одновременно –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Раскаяньем – Напрасно Правитель – подобно Переписчику Папирусов – пытается завершить мрачный Текст своей Жизни светлой разноцветной Надписью – Судьба все равно приведет Правителя к тем самым Жестоким Словам Правды – которые неизбежно казнят его Совесть –

– Имя мое – Завершение Несовершенства – ибо необходимо прервать Мужскую Линию в том Пространстве Родства – где Последующий всегда страдает из-за Предстоящего – Степень Яда так велика в Крови этой Семьи – что Милосердие взывает об Исключении Последних из Пространства Возникновения –

– Имя мое – Недоумение – которое прикидывается Судьбой – ибо только коварные Набеги Кочевников могут сделать из Народа Египта жертвенных Героев –

– Имя мое – Обретение Ясности – которая непостижима – словно я попал из Пространства Опоздания в Пространство Предчувствия – так и не побывав в Пространстве Свершения –

– Имя мое – Обретение Ясности – которая непостижима – ибо я словно Неразличенный Правитель попал в огромный Сад – встал в Центре Сада и не иду по Аллеям Сада – а жду когда Аллеи сами придут ко мне и они приходят –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Промедлением в Пространстве Предчувствия – ибо еще в Юности Правитель увидел Сон – в котором ему открылся Бесконечный Ад – затем Сон прошел – но осталось Сомнение – словно Правителя кто-то предупредил – что таким же страшным будет Завершение его Несовершенства –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Очищением – Правитель встал перед Последним Костром – Правитель вспоминает свой Путь и постепенно бросает в Огонь поочередно Куски не Соединенной Мозаики всей своей Жизни –

– Имя мое – Умиравший Первосвященник – который не зависит ни от кого и ни от чего – но он не может принять Последнее Решение в своей Жизни – Он в большом Сомнении – он разделен – как весь Разделенный Египет – Он видит Силы Тьмы теснят Силы Света – Первосвященнику не страшно выступить против Тьмы – но он не хочет делить Мир на Свет и Тьму – он верит в Слияние Света и Тьмы в одно Совершенство –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Физическим Недугом – затем Болезнь – словно ничтожный Слуга самого себя – сметает в Пропать свой разрушенный Дух – ибо тому кто не способен создать Новую Материю и Новый Дух следует рождать себе подобных и сразу же умирать подобно все тем же Волнам –

– Имя мое – Промедление в Пространстве Предчувствия – Не жалея Лошадей Прошлого – глядя на Неровную Поверхность Земли Настоящего – лучше пожалей Людей Будущего – которые неизбежно упадут в Неотвратимые Пропasti Земли – Поэтому не прикасайся Сердцем к Неизвестному – чтобы не оказаться без Сердца в Настоящем – Лучше скажи – У нас нет Времени – оно и не начиналось – оно и не могло начаться –

– Имя мое – Страх – который прикидывается Безразличием – Если бы Правителя – словно Рыбу – поселили в Пространство Водоема – то он почувствовал бы Границу между Жизнью и Смертью – Разумом и Безумием – Желанием и Завершением – и верно сказано – перестав любить себя – Правитель перестал бы любить и всех остальных –

– Имя мое – Молитва о Равновесии – и Если один боится Вопросов – а другой страшится Ответов – настает пугающая Тишина – и все же перед Богом Невозможного никто не смешнее другого –

– Имя мое – Обретение Ясности – которая непостижима – и в Неизвестности есть Местность – где отраженный во Множестве долго жил – словно в Пустыне – медленно теряя Любовь к Змеям –

– Имя мое – Вечное Заблуждение – ибо я всегда шел к Тайне – а следовало идти к Свету – Тайна бесконечна – Свет невозможен – Я не знал – что нельзя разгадать Бесконечное – и я не смог полюбить Невозможное – Я не знал – что Тайна – это коварный Проводник ведущий в Пропать Неверия – Я не знал – что Тайна – это великий Соблазн Тьмы – Я не знал – что Тайна – это искаженное Отражение Света – ибо Свет Невозможен – совершенен и постоянен и не требует никакой Разгадки –

– Имя мое – Свет побеждающий Тайну – ибо Бесконечная Тайна – это лишь искаженное Отражение Невозможного Света – и чтобы отвечать Требованиям освещенной Вечности – необходимо в равной Степени и одновременно предстать перед Лицом Прошлого и перед Лицом Будущего – то есть всегда находится в Соединенном Времени –

– Имя мое – Свет истребляющий Тайну – ибо Бесконечная Тайна – это лишь искаженное Отражение Невозможного Света – Поэтому Белый позволяет Черному больше – чем он позволяет Белому – Поэтому Сильный позволяет Слабому больше – чем он позволяет Сильному – Поэтому Умный позволяет Глупому больше – чем он позволяет Умному – Поэтому Женщина позволяет Мужчине больше – чем она позволяет Женщине – Поэтому Мужчина позволяет Женщине больше – чем он позволяет Мужчине –

– Имя мое – Свет побеждающий Тайну – ибо Бесконечная Тайна – это лишь искаженное Отражение Невозможного Света – Наступает Время и я говорю – При чем тут Тайна – просто меня влечет к своему – а не к Чужому –

– Имя мое – Свет истребляющий Тайну – ибо Бесконечная Тайна – это лишь искаженное Отражение Невозможного Света – И вот слабая Оболочка Веры рассеялась – Воздух стал совершенно Прозрачным и Правителю стало страшно за всех обнаженных Женщин Египта –

– Имя мое – Свет истребляющий Тайну – ибо Бесконечная Тайна – это лишь искаженное Отражение Невозможного Света – Невозможный Свет – Единственный Создатель Соединенного Времени – Поэтому отвечать Требованиям освещенной Вечности – это значит в равной Степени и одновременно предстать перед Лицом Прошлого и перед Лицом Будущего – то есть всегда находится в Соединенном Пространстве Трех Времен –

– Имя мое – Смерть умноженная на Воображение – ибо наступила Казнь над опустошенным Мозгом – Разум словно разорвался на бесконечное Число Звуков и каждый Звук раздробился на такое же бесконечное Число Отзвуков – Наступило Множество одновременных Смертей в одном Телѣ Правителя – Звуки словно разлетелись в безумном Движении на Пути к Недостижимому Завершению – словно Провинциальная Вселенная вселила в несчастную Душу Правителя Предсказуемую – мучительную Бесконечность – но пришел Бог Невозможного и спас – ибо Невозможное – вот Бог и только Невозможное может быть Богом –

– Имя мое – Завершение Несовершенства – ибо Завершение это Мертвый Знак из Области Предсказуемой Очевидности – Нет Точки – Нет Завершения в Правописании Невозможного – Есть Паузы в устной Речи – Есть Промежутки между Волнами Неразличенного Моря – Есть Запреты на Движение между Чертами Вселенной в ее Движении о самой себе – Но нет ничего такого в Пространстве Невозможного – чтобы повторяло Себя – отражаясь в другом – все единственно – все живет в собственном Освещении –

– Имя мое – Завершение Несовершенства – Наше основное Заблуждение в том – что мы называем все на Свете своими Именами – а ведь есть такое в Разделенном Мире чего нам совсем не следует называть – Разве не существуют Паузы – Промежутки – Запреты на Движение между Волнами Неразличенного Моря – между Чертами Вселенной в ее Движении о самой себе – которые не названы Богом Невозможного –

– Имя мое – Завершение Несовершенства – одни говорят – Нет ничего такого в Пространстве Невозможного – чтобы оно повторяло себя – отражаясь в другом – все единственно – все живет в собственном Освещении – другие говорят – все едино в Пространстве Бесконечного – ибо все по-разному одинаково и одновременно – Я же говорю – есть только одно Совершенство на Свете – Это Завершение собственного Несовершенства –

– Имя мое – Завершение Несовершенства – ибо Заблуждения в Оценке того или другого Явления передаются словно Болезни по Наследству из Поколения в Поколение – Все мы по-разному одинаковы – словно повторяем друг друга – отражаясь в дьявольских Зеркалах – мы словно забыли – что все единственно на Свете – что все должно жить только в своем Освещении –

– Имя мое – Отстранение от любого Отражения – Вся Беда Разделенного Времени в его Повторяемости – в его Отраженности в Множестве дьявольских Зеркал – На самом деле в Соединенном Времени все должно быть только в единственном Числе – Любое Повторение изначально случайно – Никто и Ничто не может быть сходно не по Образу – не по Духу – ибо с Первых Дней Создания всем и всему была дана Неповторимость – Единственность и собственная Завершенность – Но вот одно стало повторять другое – начались Множественные Отражения – и все стали создавать себе подобных без Позволения Бога Невозможного – без Помощи Ветра – Огня и Воды – словно все отстранились от Неповторимого и стали превращаться в Сlepки со своих Сlepков –

– Имя мое – Завершение Несовершенства – ибо все давно отказались от Невозможного Возникновения Последующих за ними – выбрали Бесконечное – Предсказуемое Преумножение себя в других и стали превращаться в Сlepки со своих Сlepков – Поэтому неизбежно Завершение Несовершенства – Поэтому повсюду царствует Безразличие к Склону Жизни –

– Имя мое – Внезапный Испуг – ибо я вошел в Пространство Тысячи одновременно исполненных Казней – Казней исполненных по моему Приказу – В этом Воздухе мне стало тесно от Стона – Проклятий и Молитв о Пощаде – Зачем уже убитые они говорят мне – Государь ты знаешь – Государь ты видишь – Государь ты спасаешь –

– Имя мое – Тайный Сторож Тишины – но уже идут в Сторону моего Сада Недруги – чтобы растоптать Молчание моего Безразличия – чтобы разрушить Стены моего Отстранения – Некоторых знаю – иных не встречал – но сходны между собой их Движения и Лица – и даже не они – а Слухи об их Преступном Процветании терзают мой Покой – Я словно забываю – что не все виновны в том – что виновны все –

– Имя мое – Освещение Темноты – но чем отличается Освещенное от не Освещенного – может быть только тем – что оно освещено – Поэтому велика ли Заслуга того – кто попал под Лучи Света – велика ли Вина того – кто остался в Темноте – и если это не Случайность – то не все виновны в том – что виновны все –

– Имя мое – Сомнение в созданном – ибо Правитель был пуст – он выжимал из Себя Совесть и Любовь – словно Неразличенную Воду из сухого – почти мертвого Покрывала – посреди Знойной Пустыни – Правитель словно вошел в Промедление в Пространстве Предчувствия – и продолжал считать Созиданием – Царапанье Знаков на Стене Разрушенного Храма и Сочинение лживых Текстов на Разноцветном Папирусе Нелепой Необходимости –

– Имя мое – Заблуждение в Пространстве Предчувствия – я хотел Явное сделать Тайным – ибо не знал – что Бесконечная Тайна – это лишь искаженное Отражение Невозможного Света – и я не шел к Водопою – когда к нему шло Стадо – и я не шел в Храм – когда там собиралась Толпа Жрецов –

– Имя мое – Прозрение в Темноте – ибо даже самое большое Пространство начинает сужаться – когда Неразличенные Образы начинают наконец обретать свои Очертания – когда каждый может сказать – Я вошел в свои Границы – словно наступило Возвращение Предсказаний из Пространства Предчувствия –

– Имя мое – Потеря Равновесия между Пустотой и Совестью – Совесть думает о Пустоте – Пустота не думает о Совести – Пустота думает о Пустоте – Пустота не думает о другой Пустоте – Пустота думает о своей Пустоте – и вот когда Пустота чувствует – что она омрачена Бесчувствием – Пустота приобретает Цвет Темноты – она становится Темнотой – и тогда Правитель понимает – что слишком рано прозрел и ему уже не испытать Радости Незрячих –

– Имя мое – Прозрение в Темноте – ибо многими из нас руководит Нелепое Желание освободить любое Пространство от чего угодно – во Имя чего угодно – Кто не признает Освобождение ради Совершенной Свободы – но кто не усомнится в Освобождении ради Нагромождения новых Знаков и Звуков – новых Страстей – новых Желаний – новых Заблуждений –

– Имя мое – Соединенное Время – ибо Последний Крик Убитого иногда воплощается в Первом Крике только что Рожденного – Иногда Любовь только что Рожденного идет в Прошлое к Месту Казни давно Убитого – В это Время тот – кого убивают чувствует к себе Любовь только что Рожденного из Будущего – Но чтобы Время соединилось необходим Освобожденный Воздух – необходимо по Волнам Освобожденного Времени – нарушая Границы Пространств Трех Времен – прийти куда угодно и спасти кого угодно –

– Имя мое – Неразличенные Волны Неизбежного Падения – И вот однажды Правитель заметил – покачнулось не только Кресло – в котором он сидел – но и соседний Разноцветный Столик для Вина и Черно-Синих Папирусов – словно наклонился для Падения – И пусть удержалось Кресло с Помощью Ног Правителя – и пусть удержался Столик с Помощью Рук Правителя – но полетели Черно-Синие Папирусы и разлетелось Вино – став Безобразным Зеркалом Неизбежного Падения – ибо Невозможно остановить Движение Трех Неразличенных Волн – одна из них всегда придет к Завершению Несовершенства –

II таблица

– Текст прерывается – далее сказано – Время Белых Фараонов унесено Ветрами – в Папирусный Архив Красно-Бело-Зеленых Списков – Время Белых Фараонов возвращается ветхими разноцветными Волнами сквозь зыбкие Берега Неразличенных Мыслей – тянутся длинные Нити в Черные Глаза Забвенья – где Холод – Мгла и Страх – Я не верю в Прерываемость Событий – когда из Тени в Свет летит духовный Прах – Время Белых Фараонов унесено Тайнами в Неразличенный Храм бесконечных Перемещений и Лиц – Время Белых Фараонов возвращается Перелетными Стаями – Перевернутых Воздухом Птиц – Время Белых Фараонов поглощено Тоскливым Замедлением Времени и засухой Свободного Духа – Время Белых Фараонов возвращается в Пространство Нового Зрения и в Пространство Нового Слуха –

– Текст прерывается – далее сказано – У Времени есть одно странное Свойство – Все что должно свершится рано или поздно сбывается – но уже в более дальнем Пространстве – Перепад Времени порождает Недоумение со Стороны Очевидцев – наблюдающих то или иное Событие – связанное с Неразличенным – но не связанное с обычным Движением Времени – Так и Бог Невозможного приходит на Помощь к тому – кто отвергает предполагаемую Действительность – кто отрицает очевидные Приговоры в слишком Непродолжительном – а потому почти Мнимом Времени – которого всегда не хватает для Воплощения истинных Снов и Невозможных Предназначений – ибо не только Пирамиды – но и вся Земля Египта словно облепилась прошлым – совершенно лишним Временем – И вот Неразличенный – Темный Нарост Времени стал бесконечной Преградой между Разделенным Миром и Богом Невозможного –

– Текст прерывается – далее сказано – У Всех Живых Зверей – в Отличии от Птиц – нет ничего другого кроме того – что происходит в Настоящем Времени – Я люблю Птиц – ибо в их Естестве нет Способности к Слабости – Нет Жажды Сострадания к себе – У Птиц нет Звериных Черт – ибо у Птиц нет Лиц – Вместо Лиц у Птиц Полет – как Ветер сам по себе –

– Текст прерывается – далее сказано – Все мы те же Птицы – низко летящие над Землей прямо самим себе в Глаза – Все мы те же Птицы – которым Бог Невозможного бросает Зерна – Он бросает хлеб голодным – но этот Хлеб тут же забирают сытые – более сильные Птицы – и Бог Невозможного – словно смотрит на эту Несправедливость – сквозь Прозрачную – но непреодолимую Стену и ничего не может изменить –

– Текст прерывается – далее сказано – Бьется Ветер в Лица деревянные – Бьется Ветер – гармоничный – словно Костыль бескостный для безногого Правителя – Бьется Ветер безвкусный для Языка – словно Чистое Небо – Бьется Ветер – словно говорит Египту – Вперед Крутолобые Шакалы – измотанные разноцветной Упряжью Боевой Колесницы – ибо кто не знает – как трудно поймать тех – кто способен летать –

– Текст прерывается – далее сказано – Иногда Правитель жил в Деревянном Дворце и выбивал из себя Дурь Железными Молоточками – Правитель знал – что нет более непреодолимой Границы – которая проходит между Честным и Вором – ибо для Честного взять Чужое – это все равно что украсть у Бога Невозможного –

– Текст прерывается – далее сказано – Правитель жил словно в Деревянном Дворце и выбивал из себя Дурь Железными Молоточками – Правитель знал – что Убеждения так же

постоянны в своих Изменениях – как Цвет Неба во Время сильной Грозы – Мне до сих пор непонятно – Почему некоторые Жрецы так непреклонно последовательны в своих Заблуждениях – словно они бесконечно исполняют свой Долг перед Богом Предсказуемой Бесконечности – словно им вовремя никто не сказал – зачем обнажать Очевидное – не лучше ли обнажать Тайну –

– Текст прерывается – далее сказано – Голос Правителя так же как и сам Правитель – мог быть Живым и мог быть Мертвым – Голос Правителя становился Мертвым – Чужим в Пространстве Чужого и Мертвого – Впрочем Чужое могло быть Мертвым не только в Пространстве Чужого – ибо иногда Правитель жил в Деревянном Дворце и выбивал из себя Дурь Железными Молоточками – Поэтому Правитель мог ненавидеть Людей – Мог казнить Людей – но никогда не мог смеяться над Людьми – Ибо Правитель знал – что если смеяться над Людьми – это все равно что смеяться над Богом Невозможного –

– Текст прерывается – далее сказано – В этой Грозе было нечто Незавершенное – были Звуки и Свет – но не было Горизонтального Действия Ветра и не было Вертикального Движения Небесной Воды – Словно Силы Грозы никак не могли завершить Прямую Близость между Небом и Землей – Наступило Сухое – Томительное Время – ибо даже Природа не всегда бывает совершенна –

– Текст прерывается – далее сказано – Есть некий Неразличенный Путь – Смерть – Человек – Родина – ибо без Смерти нет Завершенного Человека – а без Завершенных Людей – нет Родины – Родина создается Мертвыми – но Завершенными – Правитель умирает и только после Исчезновения становится Правителем в полном Смысле Этого Слова – Только Мертвые – Завершенные Правители и Герои создают Завершенный Египет –

– Текст прерывается – далее сказано – Тому – кто однажды оказался между Пропастью и отвесной Скалой – Тому – чей Спуск внезапно прервался и превратился в Крутой Обрыв – Тому – кто пропадает в Бесконечном Отчаянье – следует закрыть Глаза и превратиться в Камень – в такой же Камень – к которому в Испуге прижалась его Душа – или в другой Камень – который полетел вниз с Тысячами других Камней – Но сначала ему следует закрыть Глаза и увидеть Темноту – в Темноте возникает Сон – во Сне произойдет Выбор между Бесконечным и Невозможным – ибо Невозможное – вот Бог и только Невозможное может быть Богом –

– Текст прерывается – далее сказано – Надписи на каменных Стенах – это всего лишь Слепки с Тайны – которую нельзя воплотить – ибо Неразличенные Рисовальщики не принимают никаких Отражений – в их Зеркалах живут только их собственные Отражения – В Сущности Неразличенные Рисовальщики те же Грабители – ибо отбирают Пространство у Бесконечной Пустоты – ибо долго они жили в Пустыне – медленно теряя Любовь к Змеям –

– Текст прерывается – далее сказано – Правитель вошел в Пирамиду – Правитель увидел – Два далеких Конца Погребального Коридора собираются медленно в центр – Правитель разделился между Бесконечным и Невозможным – Правитель отверг Предсказуемое и выбрал Неожиданное – Правитель отверг Повторяемость диких Движений и выбрал Отстранение – Правитель покинул Одномыслия замкнутый Круг и вошел в Пространство Предчувствия – и вот два далеких Конца Погребального Коридора собрались в Центр – Они завершились в Соединенном Времени – Они словно утонули в Неразличенном Названии Воды –

– Текст прерывается – далее сказано – Не различать никого из Живых и Мертвых на Свете – это одно из Приближений к Богу Невозможного – Не находить ничего Общего с Живыми и Мертвыми – это не Дерзость – не Слепота – это Предназначение Правителя – очень редкое Предназначение – Легко ли подобному Правителю смотреть в Глаза Живых Слуг и понимать – что каждый из них – по своей Глупости – полагает – что он знает о Правителе все –

– Текст прерывается – далее сказано – Слух и Зрение слишком роскошные Дары для одной Части Живого – ибо каждой Части Живого – доставало бы одного Слуха или одного Зрения – Впрочем любой Образ безвинного Зверя – Печать Бога Невозможного – Когда одна Часть Живого идет за другой Частью Живого – а другая Часть Живого бежит от этой Живой Части – то двум этим Частям трудно найти Чувство Равновесия – если даже Первая Часть Живого будет чувствовать то же что и вторая Часть Живого – они все равно не найдут Равновесия – пока одна из двух Живых Частей не уступит своих Предчувствий другой Живой Части –

– Текст прерывается – далее сказано – Не одна Совесть не противостоит другой Совести – Не одна Совесть не состязается с другой Совестью – и не испытывает Зависти к другой Совести – Любая Совесть всегда влюблена в другую Совесть – ибо Совесть каждого только Часть общей Совести всех – ибо не все виновны в том – что виновны все –

– Текст прерывается – далее сказано – Пространство над Головой одного всегда Пространство под Ногами кого-то другого – Так и Небо под нашими Головами всегда попираемо Ногами тех – кто имеет над своими Головами другое Небо – и все же не все виновны в том – что виновны все –

– Текст прерывается – далее сказано – Если бы Правитель знал – что он только Сверчок – но Правитель не знает ничего – и поэтому он ничто – Он не Сверчок и не Правитель – он странствует в Пространстве Неопределенного Времени – он не знает Места своего Отражения в Разделенном Мире – Он словно Прозрачная змея проплывает в Неразличенной Воде –

– Текст прерывается – далее сказано – Самое сильное Лекарство всегда очень опасно – ибо оно всегда возле Смерти – Чем сильней Противоядие – тем больше Яда в нем – Поэтому лучшие Лекари – чтобы излечить Правителей – направляются в Вещие Сны за целебными Цветами и Чистым Воздухом – за всем тем – чего не бывает Наяву –

– Текст прерывается – далее сказано – Легко ломать сухие Кирпичи – они когда-то заглушали Крики заживо погребенных – Поэтому помни Правитель – Не только ты разрушаешь Стену – не только с одной Стороны Мира разрушается Каменная Стена – Разрушение всегда происходит с двух Сторон в Пространстве Трех Времен –

– Текст прерывается – далее сказано – Мумия Правителя – это Преодоление Смерти и Тления – Прозрачная Мумия Правителя – это Невозможный Образ Желания Правителя постичь Бога Невозможного – В это Мгновение Дух Правителя принимает Образ Прозрачной Змеи – без Капли Яда в ее откровенном Теле –

– Текст прерывается – далее сказано – Смех – такой же Признак Бессилия – как и Слезы – Та же Неуверенность – та же Неразличенная Сила – которая смертельно пронзает слишком беззащитный – наивный Воздух – К Несчастью у Пространства Равновесия нет каменных Границ – чтобы вовремя отстраниться от слишком Разрушительного Смеха и от не менее Разрушительных Слез –

– Текст прерывается – далее сказано – Напрасно во Время Праздников – когда через Шутовские Огни погибают Невинные Люди – их Смерти называют случайными – Нет – это просто Злая Воля Убийства нашла Выход через Праздничные Ворота – Народ преступен – поэтому ему необходимы постоянные Праздники – чем преступней Народ – тем больше Праздников ему необходимо –

– Текст прерывается – далее сказано – Непонимание – Презрение – это самое отвратительное Проявление Зависти – ибо эта огромная Ненависть скрыта даже от самого Ненавистника – Он так сильно ненавидит Творца – что одно это вынуждает его презирать то Совершенное к которому он безнадежно стремится всю Жизнь –

– Текст прерывается – далее сказано – И тогда явились Невоплощенные Мечты Предсказуемого Зверя – словно этот Зверь находился в вечном Младенчестве и только мечтал о самом Примитивном – Так из Растений произрастали Звери и Птицы – а затем Растения произрастали из Зверей и Птиц – Но без Любви Совесть мертва – без Совести мертва Жизнь – Чтобы любить мало выйти из общего Дома – необходимо выбраться из общего Сознания –

– Текст прерывается – далее сказано – Божественное – это и есть Невозможное – но мнимое Божество никогда не было освещено Невозможным – Мнимое Божество всегда предсказуемо и бесконечно – Новое Освещение Божественного через Невозможный Свет вполне неизбежно – Народ идет посмотреть на Мумию Правителя не из Почтения – а в Ожидании Чуда Воскресения – ибо если воскреснет Правитель – то воскреснут и все остальные –

– Текст прерывается – далее сказано – Только Вечность и Радость были на Свете – пока не появились Звуки и Знаки – с Помощью которых были названы и начертаны Значения Времени – Смерти и Тоски – Впрочем кому-то было угодно разделить Пространство жизни на Разноцветные Удовольствия – а Пространство Смерти на Разноцветные Печали – Кому-то было угодно – чтобы Звуки и Знаки никогда не прикасались к Названию Воды –

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.