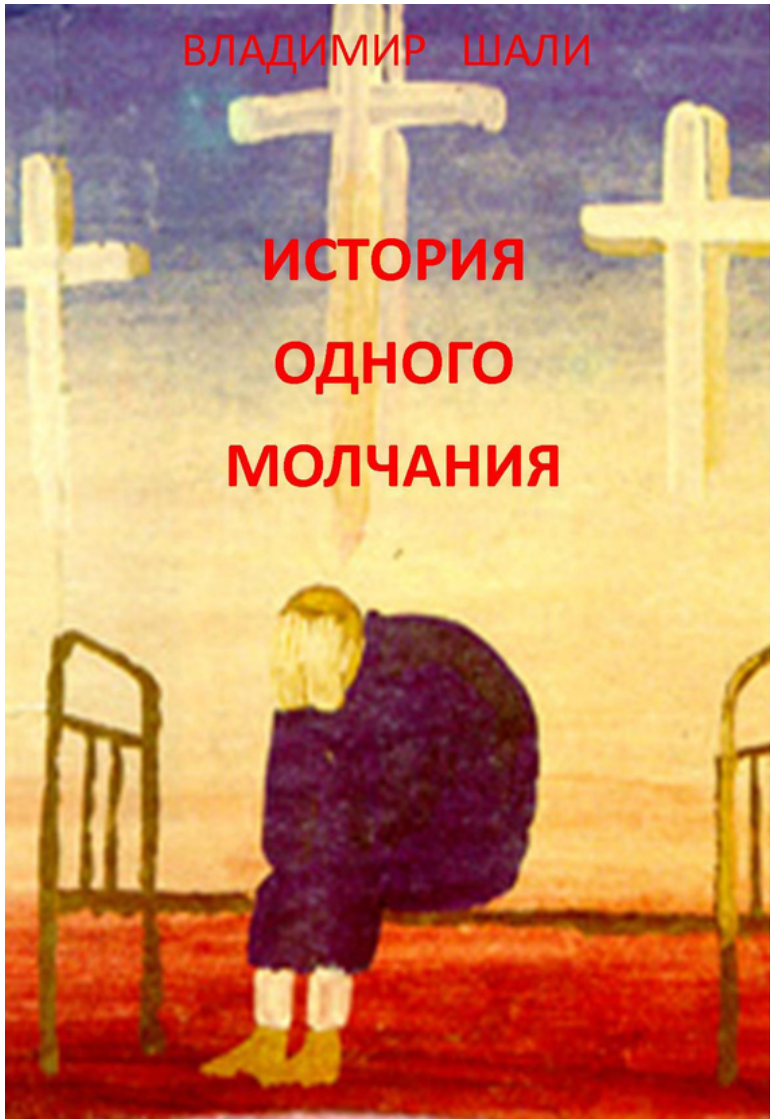


ВЛАДИМИР ШАЛИ

**ИСТОРИЯ
ОДНОГО
МОЛЧАНИЯ**



Владимир Шали

История одного молчания

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23189419

История одного молчания:

Аннотация

Вашему вниманию представляется сборник стихов Владимира Шали.

Содержание

История одного Молчания. Книга стихотворений	4
На дне колодца	5
Новый Алладин. Первая Глава	11
Миф и мираж. Глава вторая	17
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Владимир Шали

История одного молчания

История одного Молчания. Книга стихотворений

1990 г.

- Струны – это Стрелы – но остывшие –
- Стрелы – это Струны – но ожившие –
- Легче быть Струной – а не Стрелой –
- В Жизни – ограниченной Стеной –

- Струнный Звон пробьётся сквозь Границы –
- Стрелы разобьются о Гранит –
- Стенам удаётся сохраниться –
- Но они тревожнее на Вид –

- Стрелы разбиваются о Стены –
- Струны прозвучат и в этот Час –
- С нами наши сломанные Стрелы –
- Струны будут счастливы без нас –

На дне колодца

- В огромном Зале два великих –
- Сошлись на Ринге в Тишине –
- Момент Молчания безликий –
- Вдруг перестал звучать во мне –
- В Борьбе открытой двух Течений –
- Сражался Киплинг – бился Кинг –
- Свободой – без ограничений –
- Овеян был и Зал – и Ринг –
- Великий Белый тихо охнул –
- Поймав от Чёрного Удар –
- Но удержался и не рухнул –
- Захохотав во весь Загар –
- Смеялись Ноги и Предплечья –
- И Губы корчились в Смешке –
- И только рваные Увечья –
- Молчали грозно на Щеке –
- И обе Половины Зала –
- Скрестились Взглядами – когда –
- Великих Пара заплясала –
- Отбрасывая нет и да –

- Как Джунгли Чёрные ревели –
- Как Стрелы Белые летели –
- Казалось – наступает Миг –
- Пять тысяч вырвутся на Ринг –

- И – словно чёрный Плач по Кингу –
- Учителю – что спит вдали –
- Смеясь – шаманствовал по Рингу
- Суровый Мохамед – Али –

- Всегда открытый и свирепый –
- Кумир взорвавшихся Пантер –
- Он бил торжественно и слепо –
- Не только в Квори – но в Партер –

- Удары падали – как Море –
- На Квори белого – он сник –
- Не воскресал в надежде Квори –
- Что в Зале Киплинг – а не Кинг –

- Точнее – были Кинг и Киплинг –
- Солдаты Духа в злой Войне –
- Где пятою Колонной Хиппи
- На чёрной пели Стороне –

- Где воспалённую Спиралью –
- Мятежно царствовал Ван – Гог –
- Где Мир Звучанием и Сталью –
- Соперничать с Молчаньем мог –

**– Ударил Гонг разгорячённый –
– И новый Раунд прозвучал –
– И Телевизор бело – чёрный –
– Вдруг просветлел и замолчал –**

**– Открыл Окно – поют –
– Закрыл Окно – не слышу –
– Не нарушай Уют –
– Сосед – живущий выше –**

**– Легко – не тяжело от Мира отказаться –
– За Дверь и за Стекло запрятаться и ждать –
– Когда наступит День – желающий взорваться –
– Когда настанет Ночь – способная взорвать –**

**– Взорвать и разметать все Стороны четыре –
– Сломать Стекло и Дверь – и вырваться туда –
– Где Небо и Земля Пространство расчертили –
– На Воздух голубой и жёлтые Поля –**

**– Спит Комната моя –
– Мёртв Звук – убит Ван-Гог –
– Я знал – что Всему Молчание Итог –**

**– Там Солнце – упав на Порог –
– Уснувшего греет Ван-Гого –
– И снится ему Полубог –
– Чья Жизнь бесподобно убога –**

- Ударом безжалостным в Бок –
- Ван-Гога разбудят едва ли –
- И в Снах его красный Ван-Гог –
- Уходит в густые Спирали –

- Он там – в Сновиденьи Цветов –
- В Колосьях – заверченных Ветром –
- Он снится тебе – словно Зов –
- Иль Эхо в Пространстве безмерном –

- Приснился Ван-Гог – Ван-Гог –
- Привиделось яркое Солнце –
- Ударив в оранжевый Гонг –
- Художник в Молчанье вернётся –

- Красный Петух – потух –
- Жёлтый Петух – оглох –
- Белый Петух – как Пух –
- Синий Петух – как Вздох –

- Чёрный Петух – как Бог –
- Зренье моё и Слух –
- Всё – что я есть и мог –

- Каждый любимый Звук – не оставляй Порог –
- Дома моих Разлук – Люстры моей Цветок –

- В Комнату тихий Стук –

- В Воздухе – красный Цвет –
- В этом Молчаньи Звук –
- Кажется – или нет –

- Всё Время кажется – что кто-то кружится –
- Слова не вяжутся – и Память рушится –
- В соседней Комнате не обнаружится –
- Того – что кажется – того – что рушится –

- Молчанье – Кружевце – как Лёд на Лунице –
- Звучанье – кажется – не отзовётся –
- Чему Душа моя ещё научится –
- Взглянув отчаянно на Дно Колодца –

- На Дне Колодца Голова Уродца –
- Смеётся –
- Моё хрустальное Ведёрце –
- Оборвётся –
- Вода прольётся и вернётся –
- На Дно Колодца – не отзовётся –

- Молчу в Окне – на Этаже двадцатом –
- Горю в Огне – не по своей Вине –
- Спешу к Весне из Осени проклятой –
- Беззвучно пропадаю в Тишине –

- А там – на Дне – на Площади воздушной –
- Свобода – как Мелодия во Сне –
- И пять Секунд назад Фонарь потухший –

– Весь утонул в неоновом Вине –

– Нет – Музыка не призрачна – весома –

– Пусть Чернота Молчанья глубока –

– Но в Воздухе парит Громада Дома –

– Звучание восходит в Облака –

Новый Алладин. Первая Глава

- На Мостовой замёрзший Джинн –
- Обратно хочет влезть в Бутылку –
- Ночные Стойбища Машин –
- Поймали женскую Улыбку –
- Цветные Скопища Витрин –
- Цепные Псы в Глуши Подъезда –
- Где дремлет пьяный Алладин –
- Под синей Лампою Протеста –
- Пора вставать – мой Господин –
- Свет Волшебства необходим нам –
- Пусть обернётся не один –
- В Толпе морозной Алладином –
- Вдруг встрепенулся Алладин –
- И Профиль месяцеподобный –
- Улыбку пьяную родил –
- Напополам с Усмешкой злобой –
- И Пелены незримой Плен –
- В Миг превратился в Свист Метели –
- И предо мной предстал Бармен –
- Хозяин Денег и Коктейлей –

- И я увидел сквозь Буран –
- Две Фары – взгляд его Фиата –
- Потом он в Бар – как в Кегельбан –
- Походкой ловкой Акробата –
- Влетел – и за Улыбкой Фата –
- Свои Клыки укрыл Кабан –
-
- Он говорил кавказский Тост –
- В Кругу Торговцев веселея –
- Как русский Барин – Бармен толст –
- Но как Татарин – он не прост –
- Размешивая Смесь Коктейля –
- Под синий Свитер спрятал Хвост –
- Цивилизованный Емеля –
-
- Вдруг появился Алладин –
- Среди Студентов из Гонконга –
- Знак Зодиака на Грудь –
- Переменив на Взгляд Ван-Гога –
-
- И снова выросли Клыки –
- Из Пасти розовой Халдея –
- И Хвост явился – холодея –

Поэт

- Мой Алладин – А твой Восток –
- Чем он гуманней – чем свободней –
- Или от Сказок твой Песок –

- Стал зеленей и плодородней –
- Не отвечает – не поёт мой Алладин –
- Слова застыли –
- И вижу я – как настаёт Мираж –
- И рушатся Пустыни –
- Я на Востоке – в Чайхане –
- Я на Подушке – как на Плахе –
- Кругом Ленивцы – в Тишине –
- Жуют и спорят об Аллахе –
- Жуют и спорят – не кричат –
- Рабы пленительного Зелья –
- Глаза их явно говорят –
- Мы процветаем от Безделья –
- Я на Базаре – Без Ушей –
- Без Глаз – без Чувств – в сплошном Угаре –
- Среди уснувших Торгашей –
- Давно забывших о Товаре –
- Среди Жуков и грязных Мух –
- На Тыквах жёлто – красноватых –
- Витает мусульманский Дух –
- Горчит в Губах солоноватых –
- Я улетаю на Восток –
- Я растворяюсь на Базаре –

– Вот мимо движется Пророк –
– Блуждая сонными Глазами –

– А вот ленивый Мохамед –
– Плетётся жёлтый – как Пустыня –
– А вот оборванный Поэт –
– В Халат широкий прячет Дыню –

– Отныне стало мне не впрок –
– С тобой – Европа – оставаться –
– Я улетаю на Восток –
– Чтобы забыться и смеяться –

– Европа светлая в Окне –
– Вокруг меня цветут Поляны –
– А я – как прежде – в Чайхане –
– С Китайцем полудеревянным –

– Он курит сладкий свой Гашиш –
– И закурить меня торопит –
– А ты – любимая – летишь –
– Победоносно по Европе –

– Сквозь Струи пьяного Огня –
– Тебя приветствую в Восторге –
– И говорю – забудь меня –
– Оставшегося на Востоке –

– Но прекращается Мираж –

– Недолги Чары Алладина –
– Опять знакомая Картина –
– Пустынный Петергофский Пляж –

– Холодный северный Песок –
– Не сотворит Галлюцинаций –
– И вот она под Гром Оваций –
– Воздушный делает Прыжок –

– И ты не хочешь посмеяться –
– Мне тихо Алладин сказал –
– И сразу в театральный Зал –
– Меня вознёс – помог взобраться –

– На люстру – тёмную – как Ночь –
– Когда зажгут – смывайся прочь –

– Теперь же – словно на Планете –
– Запаутиненной давно –
– Понаблюдай – как в тусклом Свете –
– Любимая – прильнув к Конфете –
– Не слышит Музыки давно –
– И сладко спит – ей всё равно –

– И я вгляделся – там – где тыща –
– Застыла каменных Голов –
– Спала она – как Мальчик нищий –
– Вокруг неё спал Театр Снов –

– Ах – Алладин – Чему смеяться –
– Ведь это здорово как раз –
– Кому-то хочется проспать –
– Среди открытых спящих Глаз –

– Ей захотелось в настоящем –
– Жить Времени – и не тая –
– Сказать всем спящим – но смотрящим –
– Я засыпаю – Это – Я –

– Я засыпаю – Звёзды выткав –
– На повседневном Полотне –
– И пропадаю – как Улитка –
– Замуровав Надежду в Сне –

Миф и мираж. Глава вторая

Алладин

- Тебя пугает Голос спящих –
- Мне тихо шепчет Алладин –
- В нём нету Звуков настоящих –
- Там царствует Мираж один –
- Она была когда-то Мифом –
- А нынче стала Миражом –
- Вот спит она – и бредит Миром –
- В Снах занимаясь Мятежом –
- Миф и Мираж – вот Вечный Круг Любви –
- Умрёт Мираж – приходит Миф – и снова –
- Всей Жизнью – всеми Чувствами лови –
- Давным-давно несказанное Слово –
- Миф и Мираж – как Братья – Близнецы –
- Они – как Звёзды светлые на тёмном –
- Но Мифы сочиняют Мудрецы –
- А Миражи приходят к Угнетённым –
- Её Мираж овеял – как Пожар –
- И Миф сгорел – она на светлой Тризне –
- А тот – кто не стремится к Миражам –

– Тот просто много Счастья видел в Жизни –

Поэт

– Да – Алладин – ты Сказкою рождён –

– А в Разуме моём убита Сказка –

– Мечтанья перевёрнутым Дождём –

– Уходят в Небо – близится Развязка –

– Смеясь – мне отвечает Алладин –

– То знает Бог – или Аллах один –

Алладин

– Ты спрашиваешь – что такое Сказка –

– Вопрос пустой и прост его Ответ –

– Когда у Человека Счастья нет –

– Его Глазам тогда нужна Повязка –

– Ты спрашиваешь – что такое Сон –

– Засни – и ты Ответ получишь ясный –

– Исчезнут Стены с четырёх Сторон –

– И сладко спать – и сладко спящим быть –

– Ты спрашиваешь – что такое Сказка –

– Порой она не больше – чем Указка –

– Заточенная на Манер Стрелы –

– Перебивающая Звук Стрелы –

- Над Городом вертятся Флюгера –
- Как Дети примитивнейшей Свободы –
- Уроды из Компании вчера –
- Переметнулись в новые Уроды –

- Нам указывает острая Стрела –
- Напоминая школьную Указку –
- Откуда Ветер – где его Струя –
- Какую сочинить удобно Сказку –

- Там Флюгеры – им Принцип незнаком –
- Над Крышами – где Воздух так мгновенен –
- Но рядом с ними Человек с Веслом –
- Он недвижим – и в этом откровенен –

- Ведь это Сказка – Человек с Веслом –
- Он недвижим и вовсе не мгновенен –
- Он постоянен – и недооценён –
- Возвышенный столь грубым Ремеслом –

- Была Пора – Художники Толпой –
- Сходились и смеялись над Болваном –
- Но не снимали – Прежним Великаном –
- Он снова торжествует над Москвой –

- Вновь закачались Флюгеры – В одном –
- Лишь Направление указуя чётко –
- Куда взирает Человек с Веслом –
- Незыблемо и самоотречённо –

- Пока его протянуто Весло –
- Глаза пусты – торжественны и пыльны –
- Волшебников наивно Ремесло –
- И ДЖИННЫ перед этим Злом бессильны –

Поэт

- О – Алладин – О – Повелитель Крыш –
- Зачем ты о Свободе говоришь –
- Сто лет мы можем простоять у Входа –
- Но – может быть – у Выхода Свобода –
- Свобода жить – Свобода умирать –
- Свобода отказаться от Свободы –
- И – наконец – ворваться в Центр Своры –
- И у Собак пустую Кость отнять –
- И – всё-таки – есть явные Свободы –
- Хотя у Ветра – Солнца и Земли –
- Границы есть – Конечности и Своды –
- Трибуны – Полководцы – Короли –
- Цветные Стёкла высветлив в Беседке –
- Смотрю сквозь них – Свобода за Окном –
- Завидую Порой зелёной Клетке –
- Громадной Клетке с Небом и Прудом –
- За Стенами Дома Свобода –

- Нужна ли мне эта Свобода –
- Где в Гуще Машин и Народа –
- Растает мой маленький Мозг –

- Как Воск – расплавляются Души –
- И Чувства великие рушит –
- Наживы презренный Кумир –

- Мир был и останется сильным –
- И в Воздухе сером и пыльном –
- Колышется пьяный Факир –

- Он Судьбы людские бросает –
- Войдя в молчаливый Азарт –
- И кто-то уж Локти кусает –
- Упав на кровавый Асфальт –

Алладин

- Смешно говоришь – и печально –
- Не страшен твой пьяный Факир –
- Прекрасен в Кольце обручальном –
- Свободой закованный Мир –

- Наш Мир окольцован Свободой –
- Свобода сцепляет Народ –
- И давят небесные Своды –
- На Дух Разрушенья Свобод –

Поэт

- Я думаю – не прав ты – Алладин –**
- И верую – что нет Границ у Неба –**
- Границы есть у Моря и у Хлеба –**
- Границы Неба – Вымысел один –**

- Я думаю – что Небо без Конца –**
- Нет Космоса – Нет Черноты бездонной –**
- Есть Небеса – есть Ангелы с Мадонной –**
- Есть Облако – летящий Плащ Гонца –**

- Свободные Границы – откровенны –**
- Но где проходит эта Полоса –**
- Я – против Черноты глухой Вселенной –**
- Я славлю голубые Небеса –**

Алладин

- Граница есть – Вот наступает Вечер –**
- Померкли голубые Небеса –**
- Открой Окно – войди в осенний Сад –**
- Там ждут тебя таинственные Встречи –**

Поэт

- Осенний Сад ажурной сеткой –**
- Перекрывает мне окно –**
- Вся улица своей расцветкой –**

– Напоминает кимоно –

– Свет Вывески и Цвет Машины –

– Рекламный и рабочий Свет –

– В Плотинах движутся Турбины

– Десятки Лет – десятки Лет –

– Люблю ночное Освещение –

– Когда вся Улица полна –

– Таинственного Превращения –

– Неонового Вина –

– Вдали гудит ночная Фраза –

– И вдруг она – как древний ДЖИНН –

– Бежит Ручьём цветного Газа –

– И вспыхивает вдоль Витрин –

– Неон – Цвет Перьев соколиных –

– Да серебристый лунный Свет –

– В Плотинах движутся Турбины

– Десятки Лет – десятки Лет –

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.