

АНДРЕЙ УГЛИЦКИХ

Врачебная тайна

ПЕРВАЯ КНИГА СТИХОТВОРЕНИЙ



Андрей Углицких

**Врачебная тайна. Первая
книга стихотворений**

«Издательские решения»

Углицких А.

Врачебная тайна. Первая книга стихотворений / А. Углицких —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-838180-5

«...Врачебные будни и родной Урал, тревога за мать и жгучая память
об отце, хрупкая любовь и богатство природы — все это входит в круг
тем, как правило, немногословных стихотворений Андрея Клавдиевича
Углицких...»Лев Ошанин

ISBN 978-5-44-838180-5

© Углицких А.
© Издательские решения

Содержание

Об Андрее Углицких и его книге	6
«Я иду от России к России...»	7
День Победы	7
Россия	8
Колокола	9
«Родина... В стыни морозной...»	10
«Так что ж такое Родина, мой друг?..»	11
«Урал. Поселок Заводской...»	12
«Урал. Поселок заводской...»	12
Детство	13
«Мимо дома у края села...»	14
«Деревянные лабазы...»	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Врачебная тайна Первая книга стихотворений

Андрей Углицких

Маме посвящаю.

Автор

Редактор Лев Ошанин

Фотограф Ольга Стенина

© Андрей Углицких, 2017

© Ольга Стенина, фотографии, 2017

ISBN 978-5-4483-8180-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об Андрее Углицких и его книге

Не верю, что в России может погаснуть интерес к поэзии. Далеко не всегда одаренный человек может смолоду целиком посвятить себя поэтическому творчеству. Но, выбрав профессию врача или юриста, он всю жизнь бережно хранит в сердце огонек поэзии. Конечно, нелегко, если невозможно, работать в одиночку, но стоит обрести творческую среду и этот огонек превращается в факел.

Яркий пример такого возвращения к поэзии явил детский врач, кандидат медицинских наук сорокалетний Андрей Клавдиевич Углицких. Мы с Тamarой Ворошиловой в сентябре 1994 го-да решились создать общемосковский творческий семинар «Законы поэзии», одним из первых появился на его занятиях Андрей Углицких. И когда через несколько месяцев мы выпустили поэтический альманах «Феникс», Андрей Клавдиевич был представлен в нем внушительным циклом стихов.

Сейчас доктор Углицких представляет читателю свою первую книгу. Имеет ли он на это право? Я считаю, что да.

«Что это? Привычка? Усталость?

Другие причины виной,

Что слез у врача не осталось,

Когда умирает больной?»

Его честные, бескомпромиссные раздумья заставляют верить ему и волноваться вместе с ним за судьбу больного ребенка и печальное одиночество матери.

Врачебные будни и родной Урал, тревога за мать и жгучая память об отце, хрупкая любовь и богатство природы – все это входит в круг тем его, как правило, немногословных стихотворений.

Природное дарование и упорство помогли Андрею Углицких изрядно овладеть поэтической формой, а его отзывчивое сердце позволило ему слышать радость и боль окружающих.

Рекомендую читателю книгу «Врачебная тайна», хочу привести из нее еще четыре строки:

*«Я на земле Богопоставленной
Жил и живу не понарошку,
Чтоб розовели и оттаивали
Ребячьи синие ладошки!»*

Лев Ошанин, лауреат Государственной премии СССР



Лев Ошанин и Андрей Углицких. Переделкино, осень 1996

«Я иду от России к России...»

День Победы

Все было – талая вода
Просачивалась в старые воронки,
И уходили мальчики туда,
Откуда приходили похоронки.
И волки, задыхаясь на бегу,
К обрыву гнали белого оленя,
И кровь напоминала на снегу
Нечаянно разлитое варенье...
И падали под острым топором
Смолистые, молоденькие ели.
И танки шли упрямо прямо к цели...
А ДЕНЬ ПОБЕДЫ наступил потом.
Роняла милосердная зима
Снега на кровоточащие раны,
Отстраивались заново дома,
И возрождались города и страны...

1985

Россия

Я иду от бессилия к силе,
От безверия к вере бреду.
Я иду от России к России
Мне написано так на роду?..
Я себя на вокзалах теряю,
И в раскопанных рвах нахожу,
Выдвигаюсь к переднему краю,
И на лагерных нарах сижу...
А виски уже засеребрились...
И порою с собой не в ладу
Я иду от России к России,
Если даже я в пропасть иду!..

Колокола

Колоколам вернули языки,
И людям право говорить вернули...
За это поднимали на штыки
В былые времена и шли на пули.
Лишь эту и преследуя корысть,
Печатались листовки на Урале,
Горели пугачевские костры,
И в лагерях мордовских умирали...
И вот – преобразился мир...
Повсюду колокольный звон всеильный
Неужто для того, чтоб нынче мы
Пустою занимались говорильней?!..

«Родина... В стыни морозной...»

Родина... В стыни морозной
Переметеленный путь...
Не поворачивай. Поздно.
Прошлого не вернуть...

«Так что ж такое Родина, мой друг?..»

Вячеславу БУЦКОВУ.

Так что ж такое Родина, мой друг?..
Пространство для выкручиванья рук,
Отрада ретивому иль остуда,
Для лжевождей надежный, крепкий сук,
Для иноземцев лакомое блюдо?..
Вопрос, невесть откуда всплывший вдруг:
«Так что ж такое Родина, мой друг?»

«Урал. Поселок Заводской...»

«Урал. Поселок заводской...»

Урал. Поселок заводской.
Десятка два пятиэтажек...
Прими меня и упокой,
Когда мотор совсем откажет.
В тебя, начало всех начал,
Уйду однажды без остатка —
Поселок заводской. Урал.
Пятиэтажек два десятка...

Детство

Я возьму четвертушку бумаги,
Нарисую по центру листа
Деревянные наши бараки —
Заповедные детства места...
Где хромали грачи на задворках,
Из окна голубятня видна,
Где сушилась на ржавых пригорках,
Как белье на веревках, весна...
Лезть за словом в карман не стеснялись,
Пили до гробового креста.
Вот такими навеки остались
В детской памяти эти места...

«Мимо дома у края села...»

Мимо дома у края села,
Сколько чувствую твердь под ногами,
Полноводная Кама текла
И плоты вниз по Каме, по Каме...
Буду помнить промозглый причал,
Вой бродячих собак у насосной,
И как бакен ночами мигал
На просторах реки плотоносной...
Проспиртованных рыбарей,
Костерок у обреза нежаркий,
И ушицу из пескарей
На рассвете, пропахшем солярккой...
...И плывут в вышине облака,
И течет, изменяясь веками,
Жизнь людей, словно Кама-река,
С уходящими в вечность плотами...

«Деревянные лабазы...»

Деревянные лабазы,
Крыш фигурные коньки,
Храм на берегу реки —
Незабвенный город Глазов...
И река – широкой лентой
Уплывает вглубь веков,
И опальный Короленко
Ловит рыбу в ней с мостков...

По Сибирке к Соли Камской
Вечный движется этап,
В черной баньке арестантской
Не стихает суета...

Мостовые помнят доски
И парадное крыльцо,
Оброненное Жуковским
С царским вензелем кольцо...

Стал ты мне, пускай не сразу
Светлым пятнышком в судьбе —
Православный город Глазов
С Божьим Оком на гербе...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.