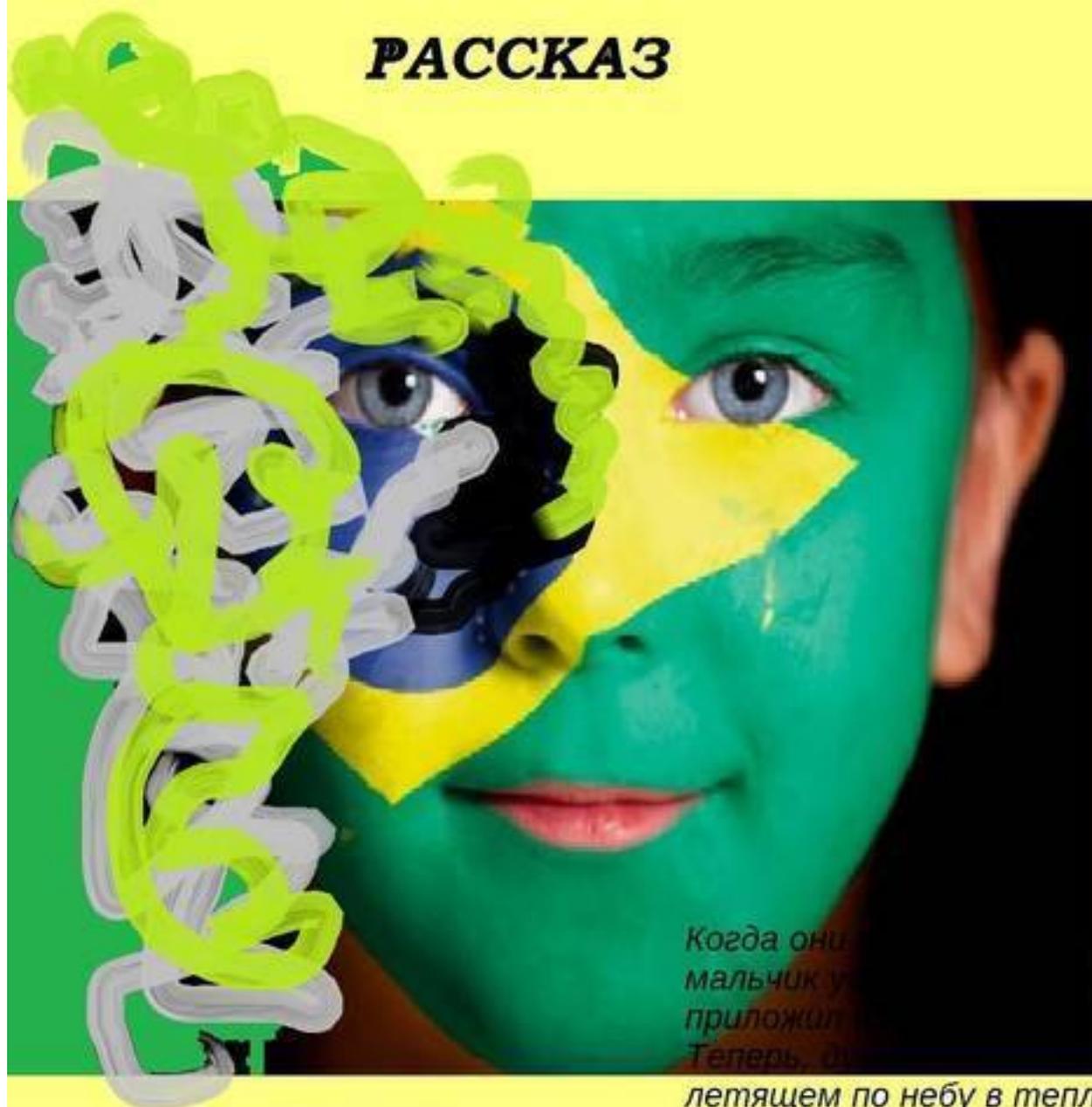


ОЛЬГА ПОГОДИНА-КУЗМИНА

# В СОЛНЕЧНОЙ БРАЗИЛИИ

РАССКАЗ



Когда они сели в автобус,  
мальчик уперся в окно и  
приложил голову к стеклу.  
Теперь, держа в руках мяче,  
летащем по небу в теплые страны,  
он снова чувствовал грусть.

2017

Ольга Погодина-Кузмина  
**В солнечной Бразилии**

«Ольга Погодина-Кузмина»

2017

## **Погодина-Кузмина О.**

В солнечной Бразилии / О. Погодина-Кузмина — «Ольга Погодина-Кузмина», 2017

«Мальчик рисовал членистоногих роботов, уместя их на белых полях журнала, между текстом и глянцевыми фотографиями, а Мяч лежал рядом с ним на кожаном диване – теплый, укрытый курткой – и словно подталкивал его руку. Мальчику хотелось рассказать о пластилиновых героях, которых он рисовал, но история, едва начавшись, спотыкалась о насмешливую снисходительность матери. Уже знакомая брезгливая складка появлялась на ее лице всякий раз, когда он заговаривал об отважных роботах, или воздушном бильярде, или о пиратах из мультфильма, который они смотрели с отцом. Но больше всего маме не нравился футбольный Мяч, который мальчик принес домой в прошлое воскресенье...» Рассказ, текст в авторской редакции.

© Погодина-Кузмина О., 2017

© Ольга Погодина-Кузмина, 2017

## Ольга Погодина-Кузьмина В солнечной Бразилии

Мальчик рисовал членистоногих роботов, уместая их на белых полях журнала, между текстом и глянцевыми фотографиями, а Мяч лежал рядом с ним на кожаном диване – теплый, укрытый курткой – и словно подталкивал его руку. Мальчику хотелось рассказать о пластилиновых героях, которых он рисовал, но история, едва начавшись, спотыкалась о насмешливую снисходительность матери. Уже знакомая брезгливая складка появлялась на ее лице всякий раз, когда он заговаривал об отважных роботах, или воздушном бильярде, или о пиратах из мультфильма, который они смотрели с отцом. Но больше всего маме не нравился футбольный Мяч, который мальчик принес домой в прошлое воскресенье.

Это началось давно, три месяца назад, когда однажды папа не пришел домой вечером, а потом стал жить на другом конце города, в новой квартире, где мальчик побывал только однажды. Там на стене висел огромный черепаший панцирь, и чужая красивая женщина угощала мальчика вкусным тортом, а в чай наливали молоко. Мальчик не понимал, почему папа уехал, откуда взялся черепаший панцирь, и почему мама разлюбила футбол, но знал, что задавать эти вопросы взрослым не имеет смысла.

– Что меня безумно раздражает, он ничего не хочет объяснять, – говорила мать своей новой подруге, оглядываясь на мальчика и понижая голос, как часто делала в последнее время. – Сказал ребенку, что у него много работы, поэтому теперь он будет жить отдельно от нас. Это нормально?

– Может, оставил лазейку, чтобы вернуться? – поливая в соусом рисовые колочки, предположила новая подруга матери, тоже взглянув на мальчика. – Похож на тебя – копия. От отца вообще ни-че-го.

Мать покачала головой.

– Просто он делает так, как ему удобно. А на ребенка наплевать.

Подруга матери обратилась к мальчику с застывшей, неискренней улыбкой.

– Мамины глазки. Правда, у тебя мамины глазки?

Мальчик молча перевернул страницу журнала и потихоньку прижал к себе Мяч. Он снова чувствовал в словах и жестах матери необъяснимую, непонятно откуда взявшуюся неприязнь, почти ненависть к отцу.

Вокруг них сидели жующие люди, мимо столов сновали официанты, и здесь мальчик сильнее ощущал беспричинное, несправедливое отчуждение, вдруг возникшее между ним и его близкими. Заноза обиды, застрявшая где-то внутри, подступала к горлу комком слез, беспокоила его своей готовностью прорваться наружу.

– А лошадь можешь нарисовать? – спросила подруга матери, поправляя свои длинные черные волосы.

– Зачем? – спросил мальчик, предчувствуя здесь какой-то подвох.

– Ну, не знаю. Все дети любят лошадей.

– Я не люблю, – грубо сказал мальчик. – Я люблю футбол.

Он заметил, как застыл взгляд матери, как она сжала губы. Он чувствовал себя виноватым, но не стал попросить прощения. Вместо этого он придвинул к себе журнал и крепче сжал ручку.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.