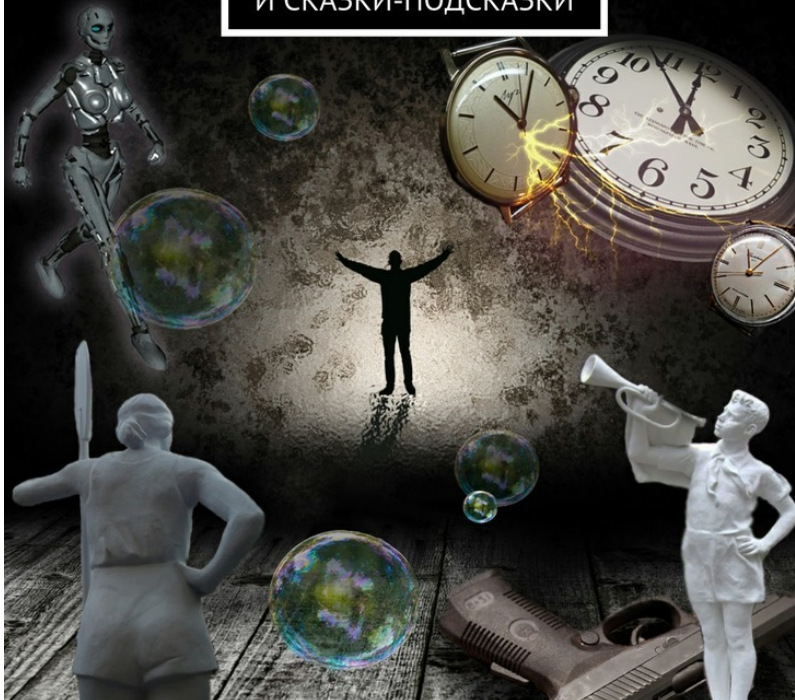


СЕРГЕЙ ГУБАНОВ

Реальные игры

И СКАЗКИ-ПОДСКАЗКИ



Сергей Губанов
Реальные игры.
и Сказки-подсказки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23282545

ISBN 9785448387838

Аннотация

Я стараюсь, по мере сил, глядеть на мир с точки зрения простого удобства. Моя философия – в том, что на белом свете существует огромное – а точнее, бесконечное – число возможностей. И выбор этих возможностей в значительной степени предоставлен людям, населяющим этот мир. Иначе говоря, мир – кофейный столик, изготовленный из хорошенько сконденсированных возможностей. Харуки Мураками

Содержание

От автора	5
Сказки-подсказки	8
Кабачок	9
Две бутылки	16
Хрустальный штоф	22
Как шуруповерт с отверткой летали в Дубай	33
ШКАЛИК	43
Реальные игры	52
Димка	55
Леха	61
Конец ознакомительного фрагмента.	65

Реальные игры и Сказки-подсказки

Сергей Губанов

Редактор Ирина Иванова

Корректор Ирина Иванова

Фотограф Сергей Губанов

© Сергей Губанов, 2017

© Сергей Губанов, фотографии, 2017

ISBN 978-5-4483-8783-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора



Скажи мне кто-нибудь лет пять назад, что я возьмусь за написание данной книги, я бы как минимум недоуменно пожал плечами, поскольку складыванием слов в предложения никогда не увлекался и даже не предполагал о том, что мне это по силам. Да, собственно, и книг-то прочитал не так уж много и, более того, пишу не слишком грамотно. Но это лишь подтверждение тому, что человек может все! Только рамки разума не дают реализовываться нашему потенциалу. Под воздействием общества, лоббирующего свои интересы через воспитание (родителей, школу и так далее) мы превращаемся в людей, опасаящихся проявлять свою индивидуальность. Мы должны работать на общество и приносить ему

пользу – вот что годами закладывается в наше подсознание. Конечно, в этом есть зерно истины, но где же пространство самого человека? Где мир исполнения его желаний?

А он везде... Стоит только человеку решиться на тот или иной шаг, чтобы удовлетворить свои душевные порывы, идущие из самого сердца желания, истинные потребности, мир начинает отзываться и притягивать к нему нужные ситуации, людей, информацию. Внутренний потенциал человека включается, и все направляется к желаемому. Важно это понять, ощутить, и все получится!

Так и в моем случае. Постепенно открывались горизонты и возможности, а так как было желание, я все это видел и не упускал. За что очень благодарен судьбе, предоставившей мне счастливую возможность попробовать себя в этой роли!

А еще она мне подарила знакомство с замечательным человеком Ириной Ивановой, без которой я бы и не помышлял пойти на такой шаг. Без ее участия книга вместе со своими героями вряд ли увидела бы свет. Безумно Ирине за это благодарен! А ведь я практически ее не знаю... Но то, насколько она чувствовала меня, мое настроение, мои мысли, эмоции, совершенно удивительно, и невозможно описать словами. Редко судьба дарит такие подарки... Я бы даже назвал Ирину своим соавтором, настолько созвучно моей задумке она правила тексты. И еще один интересный факт – мы родились с ней в один день, в один месяц и в один год. Спаси-

бо, Ирина, тебе большое! В том, что эта книга обрела плоть и кровь, и твоя заслуга тоже.

Хочется сказать несколько слов и о рождении в моей голове сказок-подсказок. Это вообще для меня из ряда вон выходящий феномен. Их рождению способствовало желание помочь людям. Одному хорошему человеку было плохо, он никак не мог выйти из крайне затруднительного положения и уже был на грани срыва. А чем тут поможешь? Только добрым словом и советом, что, собственно, я и пытался сделать. Но, как это чаще всего и бывает, все было тщетно, советы скорее раздражали, чем помогали. Далеко не все еще верят в силу мысли, разбираются в вопросах энергетических потоков и прочих подобных. Периодически рассуждения на эту тему принимают за бред сумасшедшего и крутят пальцем у виска. Так же и тут. Чтобы преодолеть непонимание, я облек свое видение выхода из сложной ситуации в форму сказки, сумевшей донести до людей те слова, которые им могли оказаться полезны.

И случай этот не единственный, иначе бы они не рождались, сказки-подсказки.

Очень надеюсь, что они в чем-то помогут и вам. Может, настроят на позитивные мысли, а возможно, просто вызовут улыбку... И кто знает? Вдруг от этого ваша жизнь поменяется к лучшему?! Очень бы этого хотел. Но это уже не мне решать. От души желаю вам приятного прочтения и ярких эмоций!

Сказки-подсказки



Кабачок

или сказка о чувстве глубокого морального удовлетворения

Жила-была бабушка. Обыкновенная, ни в чем приметном не замеченная. И не в каком-то там тридевятом царстве, а в самой что ни на есть среднеполосной губернии Российского государства. Жила-была, растила овощи на своем участке, поливала, полола и окучивала, всю необъятность души своей русской в это дело вкладывая. Как-то однажды, утомившись от праведных дневных трудов на огороде, пошла она в дом, да и легла отдохнуть.

И тут в огороде случился переполох. Кто-то в дальнем закутке так сильно заохал, что по всем грядкам поднялся недоуменный шум.

Редиски ритмично и нервно верещали, не умолкая ни на секунду: «Кто там? Что там? Кто там? Что там?».

– Да кто же его знает, отсель не видно, – мотая ботвой, вторила морковь.

– А ну, яблочки, гляньте-ка там с высоты, кто это охает? – скомандовал всегда подтянутый и уверенный в себе баклажан.

– Ой-ой-ой-ой-ой! – раздавались вновь и вновь скорбные охи.

– Да это на последней грядке кабачок охает, – взвонбой затараторили наливные яблочки.

– Эй, кабачок! Что случилось? Ты чего весь огород переполошил? – сердито спросил приземистый патиссон.

– А как же мне не охать, как не стенать? Набрал я веса, да и скатился под грядку, уперся больно в камень острый так, что кожа моя сейчас порвется... Ох-ох-ох!!! С порванной кожей я ведь гнить начну. Да еще хвостик мой сильно натянулся, и я вот-вот оторвусь от стебля. Больно и страшно! А хозяйка не видит, что со мной, ведь она не доходит до конца грядки. Вот я и причитаю! Помогите, чем можете в моей беде, овощи добрые да фрукты рассудительные! – взмолился кабачок.

– Да-а-а! Ситуация! Надо что-то делать, – почесывая листком бочок, сказал патиссон.

– Может, шум листвой подыдем, да хозяйку разбудим? – предложил отзывчивый малиновый куст.

– Да что с того проку? Она ж опять не дойдет до конца грядки, – логично возразил зеленый, но уже сообразительный укроп.

– А что это молчит распузатая тыква? Всё семечки в себе подсчитывает? – съязвила, помятуя о давней обиде, задиристая морковь.

– Тебе что, завидно? – отозвалась тыква.

– Нет, просто все пытаются помочь горю нашего согрядника, а ты все собой занимаешься, – не сдавалась морковь.

– Ой, ой, поглядите-ка на нее! Ботву распушила, раскраснелась от сочувствия... Не морковь, а мать Тереза. Ничего, скормят тебя зубастым кроликам – одни ошметки от тебя останутся, – поддегивала тыква.

– Ты на себя лучше посмотри! Пузень отожрала, аж земля под тобой проваливается, уже вся в складку пошла, а толку-то от тебя – кот заплакал! Семечки возьмут, высушат, да служат под баян, – слышалось морковное алаверды.

– Прекратите немедленно бабскую ругань, – раздраженно приказал баклажан.

– Эй, синюшник, ты кто такой, чтобы мне рот затыкать? – не унималась тыква.

– Бабоньки, ну что вы, как на базаре, право слово? Еще успеете там побывать, – проснувшись от шума пробормотал открывший глаза лук.

– О! Я слышу голос горькой правды? Шелуху подбери, а то, не ровён час, пузо оголится. А я барышня стеснительная, – хулиганила раззадоренная тыква.

– Ну, правда, имейте совесть, надо кабачку помочь, а вы языками цепляетесь, – укорил спорщиков огурец, сосед кабачка.

– Слышь, зеленый пупырышек, не встречай. Ты скоро, как царь Гвидон, переместишься на ПМЖ в бочку. Так что иди, готовься. Тебе ж перед заплывом пуд соли положено съесть, – злобствовала толстуха.

– Признайся, что ты мне просто завидуешь. В бочке –

это ж как в море купаться, – мечтательно ответил огурец. А у тебя, прости за грубость, в эту бочку даже задница не поместится.

– Прекратить немедленно! – скомандовал арбуз. – Наговорились, говоруны? Начинаем решать проблему. Огурец— молодец, попробуй обвить стебель кабачка своими усами и потяни на себя. Должно помочь, усы у тебя длинные и цепкие, – четко отдал приказ арбуз.



– Эх, ухнем, еще ухнем! – старался огурец.

Но ничего у него не получалось.

– Уже два уса оторвал, а ни на йоту не сдвинул, уж больно он тяжел! – запыхавшись, молвил расстроенный огурец.

– Да-а-а, ну дела! Что же нам делать, как кабачку помочь? – задумался патиссон.

– Зачем вам это, что вы пупки рвете? От добра добра

не ищут! – увещевала эгоистичная тыква.

– Если мы все так будем думать, наша хозяйка точно голодной останется, – констатировал баклажан.

– Дорогой лук, а что ты молчишь? Ты же всегда все знаешь и можешь объяснить и помочь! – продолжил баклажан, сверкая сизым лакированным боком.

– Все просто... – начал свой философский спич наимудрейший из мудрых лук. – Тыква источала негатив, и я решил не питать эту энергию, отстраниться, чтобы не способствовать ее распространению. А по поводу кабачка я вот что вам скажу. В этом мире уже все предрешено. Существуют разные этапы нашего существования, и переход к следующему всегда неприятен и болезненно воспринимается. А все почему? Да потому что самый сильный страх – это страх неизвестности. Руководствуясь им, мы начинаем противиться ситуации, причиняя себе и другим боль и неприятности. А надо расслабиться и наблюдать!

– Бред, бред, бред! – истерично возразила морковь. – Если я не начну выталкивать корнями свое тело наружу, не увидев мою красную плоть, хозяйка просто меня не заметит, и я так и сгнию в земле.

– На самом деле, подтверждений тому, что твои труды напрасны, огромное количество. Вот ты тратишь силы, чтобы вывернуться из земли, а значит, становишься менее сочной. И таким образом ты можешь кончить дни свои в мусорном ведре. И много ль получится проку от твоих бездарных уси-

лий? Яблочки сами падают с дерева, когда созреют, как бы они не цеплялись за ветку. А картошка... Ее вообще не видно, но приходит время, и ее выкапывают. Также и кабачку... Ему пришло время перейти на другой, более качественный и полезный уровень жизни! Так что, дорогой мой друг, расслабься и отпусти от себя желание упираться, просто наблюдай!

– Хорошо! – ответил расчувствовавшийся кабачок и расслабился, поглядывая на голубое небо и бегущие по нему белый облака, напоминающие своими фигурками ватные овощи и фрукты.

И так ему стало хорошо и приятно, что он не заметил, как хвостик оторвался, и он скатился в межу, аккуратно возле камня. Освободившийся от пут страдалец так возрадовался этому факту, что все обитатели огорода ощутили, как приятные мурашки пробежали по их коже.

– Дорогие мои, это так приятно! И чего мы всю жизнь пыжимся, боимся, а потом говорим, что мы такие несочные и невкусные? Не на то мы тратим свои силы, не на то!!! Вместо того, чтобы наслаждаться тем, что происходит здесь и сейчас, мы заморачиваемся по поводу будущего, которое вообще может не наступить. Или оно сложится совсем иначе, и мы еще больше расстроимся этому несовпадению с нашим ожиданиями и совсем потеряем вкус к жизни, обрекая себя на неуклонное движение к плохому. Спасибо тебе, лук!!! – послал воздушный поцелуй благодарный и счастли-

вый кабачок.

Огород заплодировал сэру Луку своей листвой, отчего по всей округе пронеслось приятное шуршание.

Во двор, довольно потягиваясь, вышла хозяйка. Проходя по своим владениям, она ощущала чувство гордости и глубокого морального удовлетворения. Этими словами в ее любимой газете обычно описывались самые сильные эмоции.

Именно сегодня ей почему-то захотелось заглянуть в самые укромные уголки своего огорода. Неожиданно ее взгляд упал на лежащий между грядок кабачок, который она бережно подняла. Он был большой, приятный на ощупь и вызывал легкие и светлые чувства. Хозяйка нежно погладила его, чмокнула в нежно-зеленый бочок и аккуратно понесла в дом, приговаривая: «Ох, наверное и вкусный он! Пока есть его не буду, оставлю до лучших времен, а сейчас дойду до Прасковьи, похвалюсь!»

– Вот так-то, мои дорогие жители огорода и сада! Вот вам яркий живой пример того, как по разному может сложиться судьба каждого. Кому-то после огорода рынок, кому-то приятная прохлада погреба, кто-то солёную ванну примет, а кто-то полетит в помойку, если не успеет пересмотреть и поменять взгляды на бытие. А так как это ваша жизнь, то вам и решать, как дальше ее проводить – либо в мусорной яме, либо на столе, принося радость витаминизации окружающим. Ну и, конечно, очень важно, чтобы твое семя осталось на следующий год, снова радуя мир и нашу добрую хозяйку!

Две бутылки

Жили-были в одном городке, в неприметной квартирке, уютно расположившись в белом шкафчике, стоявшем в узенькой кухоньке, за стеклянными дверями два товарища или подруги, а, не важно... Бутылка стеклянная и бутылка пластиковая.

Жили себе, не тужили, только вот часто спорили. Так было и в этот прекрасный теплый майский день.

Когда утренняя суэта хозяев квартиры истоцилась, и все стихло после хищного щёлканья личинки замка, запирающего дверь, из шкафа раздались раздраженные звуки... Это снова заспорили две неугомонные бутылки.

– Ну что? Я тебе говорила! – прохрипела пластиковая тара. Я нужнее, чем ты!

– Нет, я нужнее! – не сдавалась стеклотара.

– Но в этот раз с полки брали меня! – констатировала пластиковая.

– Правильно! Они же делали яичницу, а в тебе масло. Но как только оно закончится, тебя выкинут по причине полной непригодности, – звонко отчеканила стекляшка.

– А когда в тебе уксус закончится, тебя вообще разобьют! – съязвила полуторалитровка из пластмассы.

– Нужно быть оптимистом по жизни и отправлять в космос правильные мысли! – с гордостью брякнула стекляшка.

– Ой, ой, ой! Астронавт запечный, – покручивая крышечкой на макушке, умилялась полтарашка. С каких это пор ты философствовать стала? С индийским чаем пообщалась, буддийских баек наслушалась?

– Сама умная. С моё в шкафу посидишь – поневоле пове-ришь в реинкарнацию. Я уверена, что мой уксус перебродит во мне во что-то куда более благородное!

– В кефир, что ли?

– В эфир!!! И вообще, уксус редко используют, и я про-живу очень долго! А вот тебя максимум на неделю хватит! Извини, что предугадываю судьбу, но это очевидно!

– Много на себя берешь, стекляшка мутная! – возмути-лась пластиковая тара.

– А оскорбление вообще удел слабых и не уверенных в се-бе! И больше я, в принципе, с тобой спорить не собираюсь, так как очень глупо тратить на это свою бесценную энергию и пожинать негатив! Поживем – увидим, – булькнув уксусом и растворившись в медитации, закончила стеклянная бутыл-ка.



Пришли выходные... На кухне в этот день было жарко, так как хозяйева ждали гостей. На сковородках жарилось мясо, скворча и обдавая брызгами стену и плиту. В духовке томил-

ся пирог. Маслом заправлялись салаты, поливалась селедочка, обильно засыпанная лучком. Достали даже фритюрницу, которую очень давно не использовали.

– Ну вот, пришел мой последний час, – уныло прощелкала пластиком бутылка.

– Не факт! Помнишь, я тебе говорила, что мысль материальна? Срочно думай позитивно!

– Не могу позитивно, видя такое! Я как развернутый чупа-чупс в руках открывшего рот ребенка! – взвыла пластмасса.

– По-моему, самое время прочитать тебе лекцию. Итак, любая мысль созидательна, и каждая новая мысль порождает новое творение в нашей жизни. А когда ты начинаешь думать о причинах, по которым не можешь получить желаемое, это также становится творением, противодействующим предыдущей мысли о создании желаемого.

– А попроще никак? Я вообще ни о чем не могу думать, когда вижу, что мне наступает конец! – взмолилась и пустила маслом волну полтарашка.

– Еще раз тебе говорю – изменяй в позитив свои мысли. Ну, например, повторяй какую-нибудь мантру, чтобы отвлечься от плохого и привлечь хорошее, – посоветовала стеклотара.

– У меня все будет хорошо, я еще долго буду нужна, – затараторила пластиковая тара без перерыва.

Тут открылась дверка шкафчика, в его пространстве по-

явилась рука, взяла стеклянную бутылку, отлила из нее чуть уксуса и поставила обратно. Затем взяла бутылку с маслом. Та посмотрела на стекляшку прощальным взглядом. Стеклашка лишь успела крикнуть:

– Не сдавайся, иди до конца!

Бутылка с маслом стремительно приближалась к столу, на котором стояла зловещая фритюрница, разинувшая свое темное тefалевое горячее нутро в ожидании момента, когда в него зальют тягучую масляную жидкость. Пластик начал плавиться в мучительном предвкушении того, как пузырящееся масло будет трещать и пытаться выскочить наружу, со стонами проситься обратно, в уютную и комфортную бутылочку...

И в этот момент бутылочка почувствовала, как масло вместе с ней в унисон стало повторять: «У нас все будет хорошо, мы еще долго будем нужны!».

И, о чудо! Праздничной симфонией прозвучали самые что ни на есть прозаичные слова: «Доча, ты зачем достала эту бутылку масла? Его же не хватит! Возьми новую и вылей во фритюрницу».

Снова ласково скрипнула дверца шкафчика, и ослабевшую от переживаний бутылку из пластика водрузили обратно.

От радости даже стенки из пластмассы как-то преобразились, заиграли хрустальным отблеском, а масло от счастья просветлело и стало мечтать о том, чтобы стать основой

для красок соседа – художника. Правда, стеклянная бутылка скептически отнеслась к этим грезам. Ведь этот художник не написал ни одного натюрморта... А что иное может быть предметом настоящего искусства, как не сочный, аппетитный натюрморт??? Так они и доживали свой недлинный век, радуясь каждой минуте, отчего короткое время, отпущенное им, казалось долгим и приятным!

Хрустальный штоф

Летнее ясное утро! Солнце еще не успело подняться высоко, и воздух от этого очень приятен и свеж. Семен с довольным лицом загружал багажник своего фордика, предвкушая удовольствие от давно спланированной поездки на рыбалку.

– Ну вот, он и настал, этот долгожданный момент. Цель достигнута! О, как же сладок и приятен этот факт, хотя – нет... Сам путь к этой цели не менее приятен со всеми мыслями о ней, хлопотами... Это же часть моей жизни, – садясь за руль, рассуждал Семен.

Предстоящая поездка настроила его на философский лад. Он сел за руль, повернул ключ зажигания, нажал на педаль акселератора, машина чуть дернулась, и содержимое багажника тут же отозвалось, наполнив салон автомобиля приятным звоном и звяканьем. Семен вырулил из двора своего дома и помчался по трассе навстречу долгожданной мечте.

– Как же, оказывается, приятно ехать! – произнес пакетик сливок. – От качки сливки внутри меня взбалтываются и становятся еще качественней!

– Не говори ерунды! – возмутилась бутылка пива. – Мне сейчас крышку сорвет!

– Не знаю, что вы там спорите? – булькнула пластиковая бутылка негазированной воды. – Единственное неудобство в том, что жидкость переливается от стенки к стенке,

и от этого меня покачивает.

– Ты лучше бы звенеть перестала! Раздражаешь своим звяканьем всех обитателей багажника! – буркнула жестяная банка пива стеклянной.

– Это ты мне завидуешь! Ведь у тебя нет такого прозрачного красивого тела, – парировала наезд жестянки счастливая обладательница пленительных форм..

– Вот еще! – пренебрежительно крякнула крепко сбитая жестянка. – Очень уж у тебя тельце хрупкое и бесполезное. Того и гляди, рассыплешься...

– Да?! Зато мне чаще отдают предпочтение, так как во мне жидкость дольше сохраняется и видно содержимое! А это очень важно для людей, прозрачность и все такое... Они же боятся сюрпризов и неизвестного. А я, вот она – вся открыта!

– Ха! Ха! Ха! – саркастически ухмыльнулась жестяная банка. – Сквозь мои стенки не попадет свет, я прочная и не бьюсь, и меня можно сдать как цветной металл.

– А мне кажется, мое тело полезней! – вступила в спор пластиковая бутылка с газировкой. В меня наливают всевозможные жидкости, я прозрачна и прочна, меня выгодно брать в путешествия. Например, упаковать в багаж при перелете! Жестянка ломается, стекло бьется, а я всегда долетаю в целости и радую хозяев.



– А что бы вы делали без меня?! – прошуршал пакет. – Вас носят во мне, и это удобно!

– Слышь, шуршунчик, не шурши тут! – ревностно отозвалась металлическая банка элитного чая. – После того как во мне кончится чай, меня обязательно сохранят и чем-то снова наполнят, и буду я стоять на самом видном месте. Так что, носильщик-шуршунчик, служишь, и служи до первой дырки!

– Ой, ой, ой! – забулькала пятилитровая бутылка воды. Меня тоже часто сохраняют, воду носят на даче, либо чем-то

заполняют и долго хранят.

– Не спорьте вы! Все важны и нужны для определенно-го момента и играют серьезную, порой, незаменимую роль, а потом переходят в новое, не менее важное качество, – прервал спор красивый хрустальный штоф. – Все зависит от вашего внутреннего мира, желаний, мыслей, чувств.

– Поясни, это как так? – прогремыхал спичками коробок.

– Все просто! Мы все чем-то наполнены, и важно, чтобы это что-то было позитивным и источало любовь! Если любовь переполняет нас, то избыток ее выливается через край и наполняет окружающих этим замечательным чувством! – пояснил штоф.

– Ага, я вылью свое внутреннее содержимое, и меня со-мнут, либо из духового ружья расстреляют. Проходили! – проворчал пакет сока.

– Вот видишь, твой опыт не дает тебе позитивно мыслить! А ведь могло быть и по-другому, в жизни столько сценариев, и только мы притягиваем своими мыслями и желаниями то, что с нами происходит сейчас, – увещевал штоф.

– Ты сам-то веришь в ту белиберду, которую несешь? Что ты нам стекла здесь протираешь? – озорно прозвякало тело бутылки с пивом, кокетливо приударившее стеклянное ту-ловище банки с солеными огурчиками.

– Я не хочу вам навязывать свой взгляд на жизнь, не имею права на это. Вы сами должны в это поверить и понять. Расскажу вам свою историю, – начал штоф. – Раньше во мне

была горькая прозрачная жидкость под названием водка. Я ощущал себя крутым и незаменимым, был очень горд тем, что у меня такое красивое тело, и никто ничего с ним не сможет сделать. Как-то на полке в одном из баров города у нас завязалась дискуссия с дорогим выдержанным вином о мироздании и нашем предназначении.

– Как ты видишь свое будущее? – спросило вино.

– Ну, думаю, что меня будут дарить друг другу, беречь, гордиться мною, я буду красоваться на лучших полках баров и витрин, – ответил я.

– Хм, неплохо, но слишком самоуверенно! Поживем, увидим, – сказала вино.

На следующий день у бармена родился сын, и он решил отметить это событие после смены. Ему захотелось выглядеть в глазах окружающих крутым и богатым, и он достал из бара самые красивые бутылки. Я был в том числе. Все были довольны, но на следующий день никто этого жеста уже не вспоминал. А вот работнику бара пришлось задуматься, где взять столько денег, чтобы пополнить бар? И он пошел на обман: купил дешевые напитки, похожие по цвету, и заполнил наши красивые тела этой гадостью. Я впал в депрессию и уныние, меня все время прятали за тела других бутылок, а то и вовсе убирали с полок, а все потому, что я стал негативно мыслить и представлять свою страшную судьбу. Как, напившись, меня выронят из рук, и я разлечусь вдребезги. Так однажды и получилось. Я выскользнул из рук бар-

мена, когда он меня протирал, и упал, но попал на деревянное покрытие, а не на кафель. И тут во мне все поменялось, я понял, что ничего не стою. Но судьба дала мне шанс. Бармена, пускающего пыль в глаза, уволили, так как его обман частично раскрылся. На его место пришел новый работник бара и поставил меня на полку с моим старым знакомым вином. Я все рассказал ему о случившемся со мной, и о том, как в одно мгновение меня чуть не стало. Вот тогда он мне и посоветовал не думать о прошлом и будущем, а просто любить жизнь и наслаждаться тем, что есть сейчас. Я внял этим словам, и со временем жизнь вокруг меня стала меняться. Однажды новый бармен захотел попробовать то, что внутри меня, понял что это совсем не то, что должно быть, а какая-то дрянь, и вылил все это в раковину. Я же с размаху полетел в урну. Тогда я подумал – вот и все. Но на мое счастье вовремя вспомнились умные слова: «чтобы подняться, нужно упасть на дно, чтобы оттолкнуться и начать движение вверх». Смирился и стал искать в ситуации что-то хорошее и, о чудо! К сотруднику бара на работу заглянула сестра и, увидев меня валяющегося в мусорном ведре, попросила разрешения забрать домой. Там она вдохнула в меня новую жизнь! Вначале во мне стояли прекрасные цветы, потом в меня наливали морсы и другие вкусные напитки, а сейчас во мне полезная настойка из трав и ягод. Я очень доволен своей жизнью и предназначением и, как видите, приношу радость и приятные впечатления Семену и его жене, а заодно

и их друзьям, – закончил свой рассказ штоф.

– С чего же начать? – не унималась бутылка пива.

– Начните с мелочей, чтобы понять, что это действительно так, – посоветовал штоф.

– Вот мне, например, сейчас душно и жарко в этом багажнике... По-твоему, если я подумаю о свежести, что-то изменится? – скептически ухмыльнулась пиво.

– А ты поверь и попробуй, – посоветовал штоф.

Они проехали еще какое-то время, машина остановилась, открылся багажник, Семен достал ту бутылку пива со словами: «Иди сюда, скоро мы приедем, и мне захочется утолить жажду холодненьким пивком».

Он переложил ее в холодильник, который стоял в салоне машины и захлопнул багажник.

Тишина после этого стояла гробовая! Видимо, все обитатели багажника переваривали случившееся.

Тишину нарушила бутылка водки.

– Это что получается? Если я не хочу лежать рядом с другими бутылками, то меня переложат?

– Попробуй, все в твоих силах, но не убудет точно, – посоветовал штоф.

– Бред, ну что может сподвигнуть на это? Мы уже так едем очень долгое время, что может поменяться? – не унималась водка.

– Не нужно думать и разбираться в том, что и как может произойти, так как этими мыслями вы только отталкиваете

ситуацию, – посоветовал штоф.

Прошло еще немного времени, машина съехала на обочину, гремя содержимым багажника, и остановилась. Багажник открылся, Семен запустил в него свою руку, взял бутылку гранатового сока и произнес.

– Иди сюда, дорогая, ты так гремишь, что боюсь – разобьешься, а где я буду на водоеме искать такой напиток?

И он бережно завернул ее в свитер, положил между спальниками. Багажник закрылся, и автомобиль продолжил свой путь.

– Как же так! – захлебываясь от злости, заверещала бутылка водки. Это было мое желание, а убрали этот кислючий гранат!

– Все просто, ты не поверила и стала разбираться, как это может произойти, а когда ты пытаешься анализировать, то мыслями отгоняешь желаемое, убеждаясь, что это невозможно и противоречит всему! А гранат просто пожелал и расслабился, наблюдая за процессом. И вот результат! – пояснил штоф.

– Братцы, да он колдун!!! Давайте его замочим и разобьем! – призвала к беспределу и расправе водка, перекатилась к штофу и начала ярко биться стеклотелом о его грани.

– И откуда в тебе столько злости? Ах да, человечество придумало эту горькую дрянь вот как раз для таких эмоций. Плохо кончишь, и я даже знаю как. Выпьют и в порыве гнева или дурости разобьют и выкинут, – нарисовал перспективу

штоф.

Бутылка стала еще сильнее биться о хрустальное тело штофа, но он больше не реагировал на ее выходы. Зачем наполняться дурными чувствами? Чтобы затем самому истощать их? Да, он знал, если хлебнет этой отрицательной энергетической гадости, то начнет сопротивляться и реагировать в ответ. И тогда негатив на негатив, результат – треснутое тело, а значит – конец!

Тут внезапно зашипело, машина остановилась, открылся багажник, Семен сунул свою рыжую голову внутрь и стал что-то искать.

– А, вот ты где! Я тебя в другом месте положил, ишь, шустрая, перекадилась! Так это ты гремела на весь багажник, чуть настойку мне не разбила в моем любимом штофчике?! Отдам я тебя рабочим на шиномонтаже, а то колесо проколол, а они просят выпить. Так-то! Не надо было так яростно греметь, да, собственно, я тебя и взял на такой вот случай, – сам с собою разговаривал Семен, доставая бутылку водки и протягивая работникам монтажа.

Фордик весело покотил дальше, бодро побрякивая и потрясывая обитателей багажника.

Ехали молча, переваривая произошедшее. Тишину прервала банка с огурцами.

– Вот я никак не могу взять в толк... Я уже живу столько лет, и ежегодно во мне меняется только крышка и содержимое. Как я могу поменять что-то к лучшему?

– Скажи, тебя что-то не устраивает в твоей жизни? – спросил штоф.

– Все устраивает, но иногда хочется, чтобы в меня что-нибудь повкусней закатали, ну и чтобы не разбили.

– А об этом не надо думать, иначе притянешь. Там во вселенной не существует приставки не! Говоришь «не хочу» – там слышат «хочу», пояснил хрусталь.

Тут поднялся жуткий гвалт, да и машина уже выехала на грунтовку, все сильнее и сильнее подбрасывая и качая содержимое багажника. Но больше шум стоял оттого, что все, перебивая друг друга, стали расспрашивать у философа о своей судьбе.

– Скажу вам одно. Все сценарии событий уже существуют, вам остается только выбрать свой!

– А как, как его выбрать? – закричали все хором.

– Я же повторял несколько раз – своими мыслями и эмоциями. Это же так просто, как вы это не можете понять? Источая добро и любовь, вы передаете их другим. Например, Семен выпьет вкусной и полезной минералки и с ней получит изрядную дозу позитива. С таким настроением он не захочет выкинуть пустую бутылку, а поставит ее на свой туристический стол и наполнит полевыми цветами. И этот букет дальше будет радовать глаз. Вы попробуйте, а мы посмотрим, что из этого получится, – предложил штоф и замолчал.

Форд остановился на берегу реки в очень красивом месте с удобным подходом к воде. Семен поставил палатку, забро-

сил удочки, установил столик со стульями и развел костер. Водрузил в центр стола хрустальный штоф, выпил за приезд, за хороший клев и чудесное настроение! И как по щучьему велению аж два поплавка сразу ушли под воду. Это был первый улов.

Семен был в шикарном расположении духа, поглаживал штоф, приговаривая: «Он у меня волшебный, никогда не подводил!»

Весь следующий день Семен ловил рыбу и обустроивал свою стоянку, а штоф стоял посреди стола как гуру и наблюдал, как его ученики усвоили урок.

Из жестяной банки Семен вырезал затейную, с кудрявыми краями, солонку. В стеклянной бутылке, как и было обещано, красиво раскинулся букетик полевых цветов.

В пятилитровой баклажке, превратившейся в настоящий аквариум, плавали чудесные рыбки. Они играли в салки и прятки, оживляя все своей радостной суетой.

– Жизнь удалась, – благодушно думалось каждому участнику этого славного пикника.

– А ведь все могло обернуться иначе, не прислушайся мы к мудрому штофу, – боязливо подумалось новоиспеченной солонке. Она стремительно отогнала отголосок дурной мысли, и набежавшая на солнце тучка стремительно рассеялась. Как ее и не было...

Как шуруповерт с отверткой летали в Дубай

или Сказ о том, может ли воробей превратиться в Жар-птицу

– Эх, скучно! – послышалось из-под кровати.

– Кто это тут вздыхает, кому это тут скучно? – немедленно среагировал продвинутый как хипстер шуруповерт.

– Это я, отвертка, – ответил ему немолодой, но приятный женский голос. – Как же мне не вздыхать? Я тут под кроватью от безделья уже вся пылью покрылась. А ведь скоро юбилейная дата с момента как меня произвели на свет! – потом она мечтательно добавила: «Как было бы здорово отметить её где-нибудь далеко от дома!»

– Кому ты нужна в век прогресса и скоростей, анахронизм дремучий? – едко съязвил самодовольный электроинструмент.

– Я слышала в телевизоре, если правильно мысль в космос отправить, то она обязательно материализуется! – деликатно возразила хорошо воспитанная отвертка.

– Ой, не смеди мои механизмы!!! Ты еще помечтай о том, что можешь превратиться в электроинструмент, – расхохотался шуруповерт.

– А что? Это идея! Надо попробовать... Говорят, главное,

после того как мысль отправил, постараться больше о ней не думать. Ведь если начнешь анализировать, можешь решить, что это невозможно. А так можно загасить любую поставленную цель! На самом деле моя задача простая – мысль отправить, а как удовлетворить мою просьбу – это уже забота вселенной! – деликатно осадил прагматика оставшаяся не у дел мечтательница.

– Ты на старости лет совсем сбрендила! – покручивая патроном, уколол отвертку шуруповерт.

– Сбрендила – не сбрендила, а я эту теорию и от хозяина слышала... И даже была свидетельницей случая, ее подтверждающего. Вот послушай. Однажды хозяин пытался с моей помощью закрутить непослушный винт, а он у него все падал и падал. Тогда хозяин вслух подумал: «Эх, хорошо бы наколеник у отвертки стал магнитным». Зачем – понятно. Тогда бы винтик не слетал с моего жала. И, о чудо! Он почесал моим жалом свой волосатый затылок и снова сделал попытку закрутить винтик. Тот прилип к моему жалу, как к магниту, и с легкостью вкрутился в нужное отверстие. Хозяин сам удивился и произнес: «мысль материальна». И еще он озвучил загадочную формулу: « $E = mc^2$ ». Я, конечно, не поняла, что это за формула, но точно знаю, что она волшебная.

– Ручка ты пластмассовая, безголовая! Вот что значит устарелый инструмент! Ничего-то ты в физике не смыслишь! – произнес шуруповерт и нудно прочитал небольшую лекцию. – Объект приобретает электрический заряд благо-

даря трению, это называется статическое электричество. Это даже школьники знают, а ты – материализация! Лежи и мечтай дальше, да пылью не задохнись, – снисходительно пожелал расстроившейся отвертке шуруповерт.

Прошло какое-то время... Может, неделя, может, две, а может, и месяц. Однажды над кроватью раздался голос хозяина: «Ну дела!!! Надо же такому случиться... Уж больше десяти лет тут работаю, дальше Торжка не посылали. А тут в Эмираты в командировку отправляют! С ума сойти!».

С этими словами он запустил руку под кровать, нащупал отвертку и шуруповерт, достал их, бережно протер от пыли и уложил в чемодан.

– Ну и что я тебе говорила? – покачиваясь в чемодане, свернула шуруповерту воодушевленная отвертка.

– Обычная история, подумаешь, стечение обстоятельств, – не сдавался упрямый электроинструмент.

– Неужели ты не хочешь поверить в материализацию мысли? – недоумевая, спрашивала отвертка.

– Нет, ерунда все это, не верю! – упирался шуруповерт.

– Ох, если так будешь и дальше себя вести, то можешь притянуть что-нибудь нехорошее, – печально вздохнула отвертка.

– Каким же это образом, мы же в чемодане? – поинтересовался продвинутый инструмент.

Как только он это произнес, хозяина остановили при входе в здание аэропорта, когда он проходил досмотр. Его по-

просили открыть чемодан, сказав, что там просматривается предмет, похожий на оружие. Хозяин, которому очень не хотелось распаковывать закрывшийся дома с большим трудом чемодан, мысленно обозвал шуруповерт самыми нелестными словами из своей богатой коллекции нелестных слов.

На высоте десять тысяч метров в багажном отсеке самолета между шуруповертом и отверткой разгорелся такой горячий спор, что вещи из других багажей активно попытались их приструнить. Но все было тщетно.

– Я вообще не понимаю, зачем тебя взяли? Хозяину вполне достаточно моей помощи, – кричал зазнайка-шуруповерт.

– А если электричества не будет? Что от тебя проку? – обоснованно парировала отвертка.

– Вот неуч тонконогая! Я же на аккумуляторах!

– Но они ведь тоже от электричества заряжаются! – уверенно возразила отвертка оппоненту. – А вдруг ты сломаешься? Или, например, нужно будет пробраться в недоступное место? Ты вон какой крупный, в теле!

– У меня плюсов больше, чем минусов! Мною можно много операций делать, а тобой – ограниченно, – не сдавал позиции электроинструмент.

– У каждого свое предназначение, и все в этом мире важно, когда играют свою роль! Вот как-то дрель решила на себя взять роль перфоратора... Ну и что ты думаешь? Сгорела. Так что, дорогой мой друг, не кичись, а выполняй то, что тебе предначертано! И научись не притягивать плохое, ты дол-

жен понимать, что закон притяжения никто не отменял, – не на шутку разумничалась отвертка.

– А это здесь причем? – не понимая, спросил электрический инструмент.

– Все просто! Думая о плохом и источая на окружающих злость, досаду и раздражение, ты притягиваешь подобное. А если поменять отношение к жизни и начать улыбаться, проявлять доброту к окружающему миру, то притянешь хорошее, – объяснила просветленная отвертка.

– Да ну тебя, не верю я в эти сказки! – раздраженно щелкнул курком шуруповерт и ушел в себя.

Посадка была мягкой, багаж выгрузили в аэропорту Дубая, и чемоданы весело покатали к выходу, шурша своими колесиками о мраморный пол здания и толкаясь мягкими боками. Но вот хозяин нашего чемодана замешкался и оказался в толпе неторопливых, никуда не спешащих индусов, а чемоданы коллег скрылись за механическими дверями. Чемодан с нашими героями отправили на досмотр вместе с поклажей детей Ганга. Мало того, баулы прогнали через камеру и отпустили, а наш чемодан отправили на полный досмотр, во время которого хозяину, не знавшему языка, за что его обозвали грузинским киллером, пришлось изрядно попотеть. Выручил вовремя подоспевший товарищ, чудом прорвавшийся через пограничный пост и спасший всех. Хозяина, чемодан и, что особо значимо, отвертку с шуруповертом!

На следующий день инструменты были на своем рабо-

чем месте, в выставочном центре, где с их помощью должен был осуществиться монтаж экспозиции. Видимо, шуруповерт на фоне случившегося внял словам отвертки и работал с ней в унисон. Они слаженно трудились в паре, дополняя друг друга. Косяки, конечно, были, но минимальные. А вот хозяин их накосячил серьезно!

Когда несли тяжелую тумбу, он не заметил под строительным целлофаном напольную розетку, споткнулся и упал. Сто килограмм живого веса обрушилось ему на ногу, но вопреки всем законам физики и прочих жанров, он ее не сломал. Почему – до сих пор остается загадкой. Шуруповерт тогда сильно себя в этом падении винил, считал, что это от его мыслей произошло.

А на следующий день хозяин с другом пошли на пляж. Жара стояла ужасная! Под палящим солнцем они простояли на остановке целый час, и сами понимаете, во что превратилась не подготовленная к такому изобилию ультрафиолета шкура хозяина.

На завтраке руководитель приказал бедолаге не выходить из номера отеля. И что вы думаете? Конечно, любознательный непоседа его не послушал и поехал самостоятельно в Абу-Даби, посмотреть храм шейха Заеда. На автовокзале с ним случился неприятный казус международного размаха. Русская душа развернулась, алкая справедливости, и он подрался с арабом непонятного происхождения. Была ли причина для той драки, или ее не было, история умалчивает. Хо-

рошо, что все обошлось, поскольку по закону эмирата вполне мог в полиции получить сорок ударов палкой по пяткам. Ангел-хранитель изрядно постарался для спасения крайне полезных для дальнейшей жизнедеятельности пяток хозяина инструментов.



Как-то под закрытие выставки, кушая с товарищем в рыбном ресторане, они решили взять с собой еду для работающих на стенде коллег. Переводчику и менеджеру достались полноценные блюда в глиняных горшочках, а вот когда свои лотки открыли руководитель группы и Валера!!!! О! Если бы вы видели их глаза! Эти два вышеперечисленных персонажа обнаружили в своих лотках по одной скучной креветке. Представьте голодного, уставшего человека, открывающего блюдо, от которого он многое ожидает, а там...

Но не он один в той командировке демонстрировал миру

безграничность российского головоуятия. Косяки нашего хозяина померкли перед свершением Валеры. Он не случайно назван по имени, потому что он, действительно, «Валера»! По отбытию домой, хозяин инструментов и руководитель группы со своими чемоданами прибыли в аэропорт, а такси с переводчиком, менеджером и Валерой подошло следом.

При этом ждать их пришлось очень долго. Оказалось, что, расплатившись с таксистом и забрав чемодан, Валера забыл в багажнике автомобиля портфель с ноутбуком, документами и деньгами. Такси бодренько поморгало растяпе габаритами и растворилось в темноте. Нетрудно догадаться, что эмоции, накрывшие всю команду, были о-го-го! Конечно, все закончилось благополучно, портфель вернули, но Валеру еще долго трясло и потряхивало!

Кстати, на выставке случилось одно обыкновенное чудо. Мысль по поводу превращения отвертки в инструмент другого поколения материализовалась! Как это произошло? Сейчас узнаете, иначе зачем затевалось все это повествование?

Как вы помните, шуруповерт очень сдружился с отверткой, вследствие чего поменял свою точку зрения и сменил негатив на позитив.. Но случилось непоправимое! Потерялась насадка, а без нее от этого электроинструмента нет ни пользы, ни проку. Но он не упал духом, ведь его поддержала подруга отвертка.

– Тяжелые ситуации нам даются не для того, чтобы мы унывали, а для того чтобы мы ярче осознали, что такое хорошее, – ободряюще сказала она. – Мы живем в мире сплошного дуализма, где все познается в сравнении. Как можно увидеть свет без тьмы или наоборот? Верху противопоставлен низ, холодному – горячее, левому – правое и так далее. Также и тут. Как можно ощутить хорошее без плохого? А после неприятностей обязательно приходит что-то хорошее, но более качественное. Главное, не притянуть унынием плохое. Вот тебе для примера история про лобзик. Он пребывал в настолько дурном настроении, что поломал все полотно, да еще его нерадивый хозяин потерял упаковку новых полотен. Подумав, что инструмент разбалансирован, и потеряв над собой контроль, он психанул и разбил его, посчитав, что этот лобзик больше ни на что не годится. Вот так вот плохая энергетика распространилась на окружающих, хорошо еще, что никто не пострадал... – закончила свой рассказ умудренная отвертка.

Так как же сбылась ее мечта? Очень просто, как все гениальное!

Хозяин отпилил металлическое жало отвертки и вставил в патрон шуруповерта. Получился полноценный инструмент, который помог довести работу до конца. Вот так отвертка превратилась в электроинструмент!

А мораль сей сказки такова... Чтобы что-то получить надо чем-то пожертвовать!

И еще. Все встречи случаются не просто так. И, главное, понять, для чего они даны, а также помнить, что, порой, самые абсурдные мысли становятся реальными и приносят плоды наслаждения жизнью!

ШКАЛИК

– Эх! – стоит Андрюха в магазине, смотрит на винный прилавок и думает, почесывая затылок, что бы взять? Надо сделать компресс ребенку, а бутылка водки – это много!

И тут вдруг, как будто услышал голос чей-то: «Меня возьми, меня, я маленький и недорогой». Мужчина поворачивает голову в сторону послышавшегося звука и видит – среди дорогих красивых пузатых бутылок стоит невзрачный шкалик.

– О! То, что надо! – забирая его, произносит Андрей. – Эх, надо бы и барчик обновить, – и достает с полки коньяк и виски, бережно укладывая их в корзину.

Да уж, знакомство шкалика и элитных напитков было далеко не дружелюбным. Получилось, что коньяк и вискарь завалились на это малогабаритное, но крайне скандальное создание. Видимо, это доля такая у маленьких и недорогих. Как только он их в корзине ни обзывал, отталкивая своим стеклянным тельцем, позвякивая и привлекая внимание покупателей и обитателей их корзин!!!

Напитки же многолетней выдержки лежали важно и красиво, поблескивая гранями стекла, сверкая яркими этикетками и звездами, играя и переливаясь янтарным цветом, вызывая у многих посетителей зависть, а у некоторых даже слюну, которую они со смачным звуком проглатывали.

Очередь в кассу медленно двигалась. Из корзины солидной дамы послышался голос. Это большой пакет сока говорил маленькому:

– Видишь, как плохо быть маленьким и вредным. Особенно, вредным. Был бы ты такой же, тебя бы тоже завалили, и ты бы лопнул, и все твое нутро вылилось наружу... Так что не бери с таких пример, будь терпелив и тактичен, и когда-нибудь ты превратишься в хорошее вино, и тобой наполнят красивую бутылку и закупорят пробкой!

– Слышь, ты, пузатая корова! Заткни свой бумажный рот, – прошипел шкалик.

Тут из другой корзины заговорил бутылка дорогой ледниковой воды:

– Молодой человек, как вам не стыдно так разговаривать? Или это наполняющая Вас палёнка вылезает наружу?

– Дед, ты бы лучше помолчал, а то тобой сейчас полы помоют, и вся твоя тысячелетняя ледниковая мудрость по полу размажется! – скрепя пробкой, угрожающе просипел шкалик.

В магазине поднялся оглушительный шум. Во всех тележках и корзинах шуршали упаковки, звенела стеклянная тара, фыркали целлофаном пакеты, скрипели полиэтиленовые коробки, возмущаясь поведением какого-то клопа, залитого неизвестно где и чем.

Андрей почувствовал это, и ему стало немного неудобно за то, что он решил сэкономить и взял этого чиграша. Он

суетливо выставил все на ленту, неосознанно поставив шкалик последним. По иронии судьбы бутылку с талой водой выставили сразу за распоясавшимся алконедомерком. Раскачавшись на ленте, начавшей движение, шкалик упал на минералку, сбросив ее на пол. Бутылка с *vir*-водой разбилась о пол вдребезги, и ее содержимое растеклось по кафелю магазина.

– Мужик сказал, мужик сделал, – злорадно прошепелявил шкалик.

Тут в магазине началось такое, что Андрей от неловкости положения мигом побросал все в пакет, расплатился и спешно ретировался, извинившись.

Шкалик после загрузки оказался поверх элиты. По дороге он всячески старался унизить дорогие напитки, отчего ему чуть не сорвало крышку. Андрей уже ускорял шаг и жалел в душе, что купил эту гадость, которая пытается все время навредить и скомпрометировать его, звеня на всю улицу и привлекая осуждающие взгляды прохожих.

Придя домой, он выгрузил содержимое пакета, коньяк и виски отнес в бар, а водку отдал жене. Она начала готовить компресс, недовольно бубня про то, что скупой платит дважды, мог бы и нормальной водки купить. Чтобы не оправдываться, Андрей быстро отнес чуть-чуть полегчавшего мальчика в бар, мысленно недоумевая, как от такой мелочи может возникнуть сколько проблем и неприятностей.

Ночью весь дом стоял на ушах, ухо у ребенка болело, ви-

димом водка была, действительно, паленая. Андрею пришлось ехать в ночную аптеку, но это его не спасло. Страсти не утихли, жена полночи пилила его за эту покупку.

А тем временем в баре происходило нечто. Пузырек-агрессор издевался над бутылочками мини-бара, называя их недоразвитыми.

– Вами только душиться можно, даже рюмка не почувствует, когда из вас в нее нальют, – хамил мелкотравчатый нахаленок.

У двенадцатилетнего коньяка спросил, за что ему такой срок дали, а у трехзвездочного: «Долго в лейтенантах ходить будешь и людей морщить?». Вино обозвал компотом, портвейн бормотухой. Сэр Джек Дениелс пытался возразить на все это, но тут же получил отпор: «А ты вообще молчи, американец хренов... И кто тебе дал право называться виски?! Ты же из кукурузы, и бочки, где ты хранился, неправильные, а все туда же, строишь крутого из себя!».

Тут все обитатели решили обратиться к мудрому долгожителю, коньяку Леро 1906 года выпуска, производства Гранд Шампань в деревянной подарочной упаковке. За открытой дверцей упаковки было видно, как чуть запылившаяся бутылка этого чудесного дорогого и много видевшего на своем веку коньяка застыла в глубокой задумчивости. Выйдя из ступора, бутылка многозначительно изрекла:

– Ты, шкалик, зол на весь белый свет и от зависти своей скоро плохо кончишь. Пойми, никто из окружающих не ви-

новат, что ты мал и наполнен паленой гадостью. Смирись, сей добро и увидишь, как ты вырастешь, и твое внутреннее содержание превратится в нектар. А продолжая злиться, ты только навредишь себе!

Не успели смолкнуть слова пророчества, как открылся бар, крепкая рука схватила мелкого вредителя за горло и понесла к открытой входной двери, которую подпирал неприятно пахнувший оборванный грязный человек. Хозяин квартиры протянул ему бутылочку, бомж радостно схватил ее своей грязной рукой и сунул в ужасно вонючий карман. Шкалика качало, било по стенкам загрубевшей ткани среди жуткой вони, от которой нутро выворачивало наружу. Он взмолился, прося небеса, чтобы ему было дозволено выскользнуть через дыру в кармане и разом покончить с мучениями, но все только начиналось... Бомж притащился в темный, сырой, пахнувший плесенью подвал, где его ждал собутыльник. Смачно причмокивая, они попеременно приложились к горлышку своими потрескавшимися губами. Когда паленая жидкость начала рассасываться по крови этих потерявших человеческий облик людей, в них проснулся зверь. Не какая-нибудь надоедливая брехливая Моська, а настоящий монстр из голливудского ужастика. Деклассированные участники спарринга стали браниться и махать кулаками, ужасно рыча и ругаясь при этом. Наконец один со всего маху ударил другого в лоб злосчастной бутылкой, после чего тот рухнул, как подкошенный. Может, развезло от усталости.

сти, а может, и впрямь, ударная сила бутылка оказалась куда значительней его размера...

Дружно подъехали полиция и скорая, развозя разъярившихся бомжей, кого в больницу, а кого в обезьянник. Тут взгляд опера упал на валявшийся в углу шкалик.

– А вот и виновник торжества! Подумать только, такой маленький, а сколько злых дел натворил! Надо будет найти его создателей, кто ему привил дурные манеры и влил эту гадость, чтобы отравлять людям жизнь, – размышлял полицейский, брезгливо поднимая бутылку двумя пальцами и укладывая его в полиэтиленовый пакет.

Весь в крови, с ободранной этикеткой, шкалик лежал запечатанный, без воздуха, в темном сейфе. Рядом с ним пылились такие же ужасные и негативные вещи, которые тоже несли беду окружающим. Эти острые и тупые, заряженные на причинение боли и смерти предметы назывались вещественными доказательствами.

Серьезные обитатели хранилища с радостью приняли хулигана в свою компанию, называли его другом и сулили ему головокружительное будущее.

– Когда-нибудь, – предрекали оракулы из сейфа, – тебе отобьют дно, и ты станешь настоящим, острым, холодным оружием.

Слушая их, шкалик гордо вытягивал свое горлышко, театрально булькал оставшимся на доньшке содержимым и с удовольствием пинал беззащитные карандаши и ручки,

лежащие рядом в сейфе.

В один из дождливых, серых дней, неожиданно для всех обитателей сейфа защелкали замки и протяжно заскрежетали засовы бронированной двери. С жутким скрипом распахнувшись, она залила все пространство ярким светом.

Рука с золотыми пуговицами на манжете бесцеремонно ворвалась во внутреннее пространство сейфа и вытащила шкалик.

Намерения у лейтенанта полиции Жутько были самые решительные. Еще секунда, и он символично разбил бы застывший в ужасе бутылек схваченным с полки молотком. Так сказать, символом права было бы совершено справедливое возмездие...

Но... как в сказке скрипнула дверь... В кабинет впорхнула Мисс Убойный отдел Леночка... Встречаясь с коллегой, Жутько мгновенно забывал ее фамилию. И вообще все на свете забывал.

Красивые пальчики девушки крутили стебель трогательного весеннего цветка.

– Похоже, я в нужный момент заглянула, – музыкально произнесла Лена, забирая из рук Жутько бутылек. Я как раз ищу маленькую вазочку.

Недолго думая, девушка выплеснула остатки алкоголя, помыла стекло внутри и снаружи и налила в шкалик свежей воды, наполнившей его внутренний мир живительной влагой. Затем она легко и изящно поместила цветок внутрь шка-

лика. Бывший хулиган всем своим существом ощутил, как в нем постепенно начали зарождаться неизвестные до этого светлые и добрые чувства. Они слились во едино – шкалик и цветок, наслаждаясь радостью жизни, зазвучавшей с кем-то в унисон.



Сама того не сознавая, звезда правопорядка наполнила жизнь бывшего хулигана новым содержанием. Не зря говорят, если ты переполнен любовью, то все это льется через край, накрывая окружающих этим прекрасным чувством.

Через месяц в этом отделении полиции появилась первая команда биологов, пытающихся понять странный феномен. Цветок, стоящий в маленькой стеклянной бутылке, вопре-

ки всем законам природы, отказывался увядать. И через год он тоже цвел, давая возможность научным мужам заработать не одну диссертацию.

Он и сегодня цветет, украшая стол сотрудника органов МВД Леночки Жутько.

Реальные игры



Димка

За окном всюду бушевала весна, вскипая свежей зеленью, набухая лопающимися почками. Солнце щедро лупило по глазам хулиганскими зайчиками, провоцируя к пробуждению и землю, и людей. Сладко причмокивая губами, в подушку сопел крепко спящий Димка. Прохладный сквознячок, просочившийся в открытую фрамугу, обдал свежестью его юное лицо. Расслабленный тинэйджер повел ноздрями, поморщился и открыл глаза, в которых читалось недоуменное: «где это я?». Напряжение сонного мозга выдавал характерный излом бровей, сведенных в центре лба, и выражение глубокой задумчивости, которое не смог уничтожить даже отчаянно широкий зевок. Мальчишка потер глаза, резко сел, потянулся и надолго ушел в себя, застыв в позе Роденовского мыслителя.

Это он вспомнил свой чудной сон. Перед глазами отчетливо промелькнул видеоряд, смутивший Димку странным ощущением подлинности и одновременной сюрреалистичности происходящего. В этом сне он увидел себя, стоящего посреди футбольного поля в нелепых шортах, в солидной белой рубашке с погончиками. Ворот ее был подвязан красным платком с аккуратным узлом, два конца которого заячьими ушками висели на груди. Все это великолепие венчала красная прямоугольная пилотка, полыхавшая на его го-

лове. Но то, чем занимался Димка, было забавнее его экстерьера. Занятие это казалось совершенно нерациональным и бессмысленным, но почему-то вызывало чувство безграничного восторга. Димка держал в руке какую-то ручку с веревкой, на другом конце которой хрипел и визжал, разбивая воздух, гоняющий по кругу самолетик. Мальчишка с азартом и упоением стремительно вращался вокруг своей оси, раскручивал устремленную в небо веревку, тем самым придавая скорость парящему над ним летательному аппарату.

– Да уж, приснится ведь ерунда всякая, – пробормотал обескураженный мальчишка, вставая с кровати.

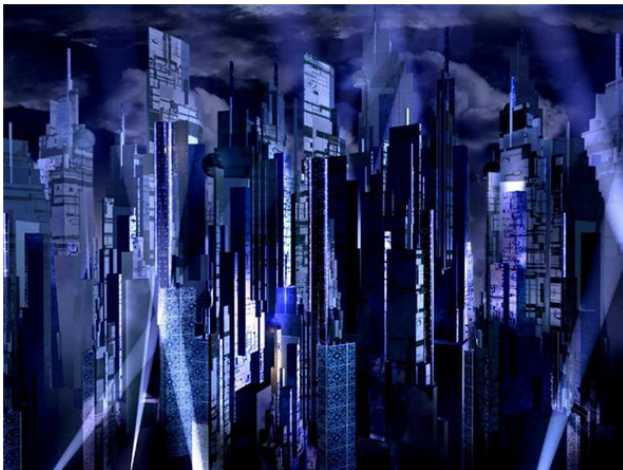
Позавтракал как всегда наспех. Бросив в рюкзак планшет и зарядку для телефона, резким движением закинул его на плечо и помчался по ступенькам вниз. Открыв дверь подъезда, он ощутил ту же свежесть воздуха, разбудившую его с утра. И она показалась ему какой-то не совсем знакомой, но очень манящей. Рассуждая об этом, он не заметил, как добрел до дверей школы. Первый урок, да и последующие, тянулись изнуряюще долго и были неинтересными, а мальчишку никак не отпускала мысль о сегодняшнем сне. Вновь и вновь в его памяти прокручивались странные картинки, сопровождавшиеся жужжанием раскрученного самолетика.

Ничто не нарушало привычную тишину перемены, во время которой были видны лишь склоненные над гаджетами головы погруженных в виртуальную реальность школь-

ников. На удивление Димку сегодня не тянуло ухнуть в мир техногрёз. Он стоял у окна, пытаясь полностью воспроизвести сон, но воспоминания постепенно начали стираться. Как в тумане таяло расплывающееся изображение толпы детей в одинаковых синих одеждах, с красными платками на шее, которые выстраивались посреди школьной рекреации. Половина ребят сгибали спину, упираясь руками в колени, другие с гиканьем, визгами и смехом на них запрыгивали. Кто-то не выдерживал напора, отчего строй рушился с грохотом и радостной перебранкой...

Видение прервала электронная мелодия звонка, оповещавшего о начале следующего урока. Этот урок был такой же тягучий, вот только одна фраза учителя запала в голову: «Если бы вы знали, какими были дети лет восемьдесят назад! Они не сидели днями за мониторами своих компьютеров, а жили».

– Интересно, как же они обходились без компов и смартфонов? – недоуменно подумал Димка, – это же невозможно!



После уроков дети толпой высыпали на школьный двор, где первоклашек встречали роботы-няньки, а многих девочек ждали сваленные в кучу электронные питомцы. Димка прыгнул на свой джет-скейт и беззвучно понесся невысоко над землей в сторону дома.

Заинтересованный словами учителя, он весь вечер провел возле своей электронной стены, выискивая на просторах интернета информацию о жизни людей восемьдесят лет назад. Неожиданно Димка обнаружил поразительную вещь. Именно в это время дети были одеты так, как в его сне. Сошлись и многие другие приметы. Волна эмоций и любопытства поглотила его целиком, так, что он даже не заметил, как наступил вечер, и родители вернулись с работы. За ужином он

рассказал им о своем сне и о том, что успел найти в интернете. «А может, вы сами мне о тех временах расскажете, очень хочется ощутить ту атмосферу, – с умоляющим видом попросил Димка. Родители переглянулись и повели плечами.

– А что тут скажешь? У каждого времени свои плюсы и минусы, – заметил отец. – Знаю только, что в то время жизнь была реальная, общались, как положено, видя глаза собеседника, и все в таком духе. Правда, она была совсем не легкой.

– А знаешь что? – включилась в разговор мать, – навести-ка ты деда. Он, думаю, многое может тебе рассказать про то время.

Тут робот-уборщик стал собирать посуду со стола, тем самым прервав их беседу. Под тихий шелест шестеренок работа Димка ретировался в свою комнату. Уставившись в потолок, он валялся на кровати и гонял в голове вопрос, как же можно получать удовольствия от игр в реальности, и что это за игры такие?

С этими мыслями герой повествования погрузился в сон.

Проснувшись утром, Димка старательно прокрутил все сюжеты нового сна, стараясь не упустить мелкие детали, так как ему снова привиделось то далекое незнакомое время. Он с ребятами играл в непонятные игры, которые они называли «прятки», «жмурки» и «салки». Сердце в груди колотилось, изнутри его обуревал ни разу не испытанный ранее азарт. В этот момент Димке стало понятно значение устаревшего

термина «адреналин»...

День был обычным и заранее вызывал скуку. Все было традиционным: завтрак, школа, тренировка, компьютерная стена... И только приближение сна будоражило его сознание, потому что он надеялся вновь ощутить те эмоции, которые раньше были ему незнакомы. А еще будоражило ожидание выходного дня, когда он намеревался навестить деда.

Прошло несколько дней. Наконец, наступило долгожданное утро. Димка проснулся, снова цепляясь за увиденное ночью. В этот раз друзья из сновидений научили его пользоваться странной штукой – небольшой раздвоенной сверху палкой, к концам которой была привязана резинка. Они вкладывали в нее камень, оттягивали ее и отпускали, отчего камень стремительно летел в заданном направлении. Или не летел... В случае осечки. Конечно, все соревновались в меткости. В качестве мишеней ребята использовали любой подручный материал. В ход шло все: бутылки, плакаты, деревья и даже стеклянные окна, разбивая которые все разбегались врассыпную, захлебываясь от драйва, скорости, страха быть пойманными и наказанными. Конечно, Димка во сне тоже испытал эти чувства в полной мере.

После завтрака мальчишка взял свой рюкзачок и любимый джет-скейт. Выйдя из дома, он заправски на него вскочил и помчался в сторону воздушного метро.

Леха

Обычным летним утром, когда солнце еще не до конца растопило ночную прохладу, Леха шел по двору своего дома. От консервной банки, которую он пинал дорогой, на весь двор стоял жуткий грохот. По всему виду Лехи было ясно, что он мается от скуки. Начались каникулы, и многие разьехались кто куда.

Но вот в окне третьего этажа появилась рыжая голова и прокричала: «Лех, привет!».

Он поднял голову, и его глаза оживились.

– Выйдешь? – прокричал Лешка в ответ.

– Сейчас позавтракаю, – слышалось сверху, и голова скрылась за окном.

Леха сделал еще пару кругов по двору, пиная банку, как вдруг из третьего подъезда послышался крик: «Пасуй!»

Он поднял глаза и увидел, как ему навстречу с вопросом по существу летит белобрысый Костик.

– О, привет! Чего делать собираетесь?

– Пока не знаю, сейчас Саня выйдет, и решим.

Долго ждать не пришлось. Сначала сильно грохнула дверь подъезда, которую Саня, выходя, неуважительно пнул ногой, затем послышалась громкая музыка, раздающаяся из динамика магнитофона, которым были заняты его руки.

– Ух ты, новые записи? Кто это? – с восторгом спрашива-

ли ребята.

– Вы чего, не знаете? Это «Круиз», – с деловым видом ответил Саня.

– А «Машина» есть? – поинтересовался Костик.

– Конечно, последние записи! – ответил он и достал демонстративным жестом из кармана жвачку. – Будете?

– Конечно! – оживились ребята и потянули руки.

– Дам одну штуку, разделите пополам, а то потом жевать нечего будет, – сказал он, вытягивая из пачки пластинку.

Сашин отец работал в «Совтрансавто» и часто ездил за границу. Поэтому Саша всегда хорошо одевался, у него было много всяких импортных штучек, вызывавших тайную зависть всего двора, которую он, несомненно, чувствовал, отчего ходил всегда с гордо-отрешенным видом.

– Что делать будем? – спросил Костя.

– Может, пивка? – предложил Лешка.

– Нет! – уверенно произнес Саня. – Я у бати стрельнул Мальборо, и у меня есть чирик. Возьмем портвешка и пойдем в лес.

Все оживились и под группу «Круиз» весело двинулись за добычей. В винном магазине, который за круглую форму в народе звался «Шайбой», ребята встали в хвост очереди. Почти сразу же ненавидящий ждать Сашка полез в гущу очереди и через пятнадцать минут вырулил оттуда с довольным и, одновременно, деловым видом, бережно держа две бутылки портвейна.

В лесу они расположились на полянке, посреди которой лежало бревно. Саня бережно поставил свой бухающий ба-сами Грюндик на пенек, а сам устроился возле него на травке. Леха с Костей уселись на бревно и принялись откупоривать зажигалкой бутылку вина. Когда расплавленная пластиковая пробка стала мягкой, Лешка легко снял ее с горлышка. После того как откупоренная бутылка ходко пошла по кругу, и каждый сделал по несколько глотков, Саня выдал по сигарете на брата. Под песню Макаревича «Двадцать лет спустя» мальчишки затаились, закрыв глаза от удовольствия, улавливая, как вино растекается по их венам вместе с приятным ощущением тепла.

Обещаньям я не верил и не буду верить впредь,
Обещаньям верить смысла больше нет.
Но, сказать по правде, я хотел бы только посмотреть,
Посмотреть, что будет с нашим миром через 20 лет...

Оправдывая название, «Машина времени» ритмично ностальгировала о будущем, настраивая юных почитателей на философский лад.

Слегка захмелев, Леха прервал молчание: «А представляете, что будет через двадцать лет?»

– А что через восемьдесят – не интересно? – саркастически спросил Саша.

– Точно, пятьдесят! – задумчиво посмотрел в небо Леха, –

там, наверное, уже будут переносные телефоны и карманные телевизоры!.

– Ага, еще скажи, что транспорт будет летать, и роботы прислуживать, – не унимался Сашка.

– Да ладно тебе, дай человеку помечтать, – вступился Костя.

– А почему бы и нет! И космос, наверное, заселять будут... Вот бы весточку оттуда получить, узнать, как там, или взглянуть одним глазком.

Они долго сидели и мечтали о будущих временах, перебивая друг друга возникающими в растревоженных головах фантастическими измышлениями, и не заметили, как опустился вечер.

– Надо собираться, – не успел произнести Леха, как из кустов вышли трое крепких ребят и уверенно двинулись в их сторону.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.