

Филипп Зеленый

Саги о героях

Саги о героях Уральского РД



Филипп Зеленый

**Саги о героях. Саги
о героях Уральского РД**

«Издательские решения»

Зеленый Ф.

Саги о героях. Саги о героях Уральского РД / Ф. Зеленый —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-745699-3

«Саги о героях» — это плод двухнедельной командировки в Нягань и отлучения от Интернета. В этой книге в простой и доступной форме описаны различные случаи из жизни великих персонажей Уральского и околоуральского РД. Тому, кто не знает, что такое РД, я даже открывать эту книгу не рекомендую. Рассчитана на узкий круг читателей.

ISBN 978-5-44-745699-3

© Зеленый Ф.
© Издательские решения

Содержание

Светлая сторона РД	6
Юля и Оля	7
Юля и Оля и ключи от подъезда	8
Юля и Оля и бобруйцы	9
Как Юля и Оля стали делать крутые ролевые игры	10
О том как Юля и Оля завязали с ролевкой	11
Лора Б. и Э. Женя	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Саги о героях

Саги о героях Уральского РД

Филипп Зеленый

© Филипп Зеленый, 2017

ISBN 978-5-4474-5699-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Уральское ролевое движение насчитывает уже второй век истории и не могло не обрасти собственным мифическим пластом. Автор данной книги просто пересказывает часть баек, которые он слышал или сам присутствовал при их рождении. Все имена и названия могут не совпадать с реальными, потому как такие истории редко рассказывают под чай, а память – штука весьма коварная. Но большая часть этих событий в той или иной форме все же имеет отношение к действительности. Автор просит не судить его слишком строго, ведь кто-то когда-то должен был это сделать, и если кто-либо еще потом сделает это лучше – то мировая история уральского РД от этого только выиграет. Всем же, кто сочтет, что саги эти недостаточно правдивы или же оскорбительны, автор советует не читать дальше, а пойти и уткнутся обратно в свой уютненький вконтактик или жж-шечку и наслаждаться привычным скучным мирком. А остальных я приглашаю на экскурсию по волнам памяти в те далекие времена, когда РД не превратилось еще хобби или спорт, а было жизнью, частью жизни, и представлялось немного другим. Многие помнят. Однако меньше пафоса, господа! Как говорила небезызвестная Фаина Раневская: «Под шикарным павлиньим хвостом скрывается обычная куриная жопа!»

Добро пожаловать в сказания древности.

Светлая сторона РД



Юля и Оля

Жили-были две сестры, Юля и Оля. Юля – психиатр, а Оля – просто хорошая девочка.

Но так случилось, что попали они в ролевые игры. И Юля сразу стала, как главный мастер, потому что дурдом – он и в лесу дурдом. А Оля по этому поводу немного расстраивалась, так как была очень эффективным менеджером. А собрать и заставить игроков сделать что-то толковое – это примерно тоже самое, что командовать в горящем борделе, только гораздо менее прибыльно, особенно для нервов.

Юля и Оля и ключи от подъезда

Юля и Оля (когда они еще не бросили ролевые игры) жили в стратегически удобном месте Екатеринбурга. Оно находилось почти в центре и от вокзала не далеко. Поэтому к ним постоянно все заходили «на чай» – чаем там действительно всегда поили. Но в те далекие времена о таком чуде, как домофон никто и слыхом не слыхивал, а слухи о том, что когда-то у каждого будет мобильный телефон, считали буржуйской пропагандой или же просто фантастикой. Потому все желающие попасть внутрь просто становились под балконом и начинали протяжно кричать: «Юу-у-у-уля-а-а-а! Юу-у-уля-а-а!». Кричать Оля, было стратегически не верно, потому что наши жили на пятом, а на четвертом обитала чужая Оля, и наши могли подумать что кричат не нашей Оле, а чужой, которая, кстати, очень расстраивалась, что кричат не ей.

И вот однажды сама Юля вышла за сигаретами и забыла ключи дома. И потом, чувствуя себя своим же пациентом, пятнадцать минут голосила свое имя под балконом.

Юля и Оля и бобруйцы

Однажды, когда Юля и Оля поехали на Зилант (а было это уже в Новом Веке) рекламировать супер крутую ролевую игру (других они не делали), среди шумного бала, выйдя покурить в сортир, натолкнулись на двух девочек, замотанных в какие-то драные тряпки и плащи типа «занавеска».

– Девочки! – Обратилась к ним Юля. – А что это вы одеты как-то странненько? Что за игра такая? Зомби против занавесок, что ли?

На что девочки гордо вздернули вверх носики и заявили, что никакая это не игра, а историческая реконструкция. Они де «Бобруйский клуб реконструкции раннего толкиенизма». Упал занавес и часть очереди в сортир.

Как Юля и Оля стали делать крутые ролевые игры

На самом деле Юля и Оля не сразу стали крутыми мастерами. Сначала они даже мастерами не были. А были они «командой техподдержки безумных замыслов Лоры Б.»

Лора Б. – это такой специальный персонаж ролевого движения Всея Руси, нечто среднее между графом Калиостро и Франсуа Вийоном. (Короче если бы мы жили в Средних веках, то ее бы точно сожгли одной из первых). Так вот, она регулярно выдавала (и до сих пор выдает) идеи и проекты, один безумнее другого. Вавилонская башня – та даже рядом не валялась. Однако вернемся к команде техподдержки. Как это все выглядело со стороны? Лора Б. выдавала идею и подбивала на нее добрых игроков. А Юля и Оля прибивали гвоздями Христа, копали и выворачивали минареты и красили валиками крылья ангелов. Время от времени проверяя цепь на ноге Лоры Б., чтобы та никуда не свинтила и не оставила техкоманду разбираться с косяками главного мастера. Однако глав. мастер была типом прошаренным и регулярно с цепи продевывалась или тупо накидывалась так, что пользы от нее все равно не было никакой. И вот порулив парой-другой таких проектов в отсутствии Лоры, Юля и Оля почесали косички и решили, что они и сами смогут не хуже. И смогли.

О том как Юля и Оля завязали с ролевкой

Однажды Юлю и Олю все достало. Все эти горящие бордели, летающие титаники, тупые файтеры и феерически ленивые игрушки, а особенно игрушки феерически не ленивые.

Они хлопнули шапками об пол и завязали, а Юлю еще и закодировали, так что она даже на настолки стала смотреть как на врагов народа и компании. Пока держатся.

Лора Б. и Э. Женья

Лора Б. и Э. Женья – это два мамонта уральского РД, два вепря поэзии, два зубра музыки и два горностае литературной мысли. И что самое характерное, друг другу даже не родственники (уже), а раньше по-всякому было. Но в том, что пели и поют ролевички бывшие и настоящие, и какие игры они вспоминают, от этих персонажей многое произошло. Их даже некоторые по-первости путали, но потом наловчились различать: Лора Б. была блондинка и делала игры, а Э. Женья – бородатый брюнет и игр не делал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.