

Илья Стефанов

ЗОЛОТО ДЕТСТВА

Детское творчество
и стихи для детей

Илья Стефанов
Золото детства. Детское
творчество и стихи для детей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23141531

ISBN 9785448382420

Аннотация

«Золото детства» – книга о детях и для детей. Первая часть книги – «Детская мудрость», представляет собой забавные или полные глубокого смысла высказывания детей или их сочинения. Далее следуют стихи о мироощущениях ребёнка – цикл «Золото детства», и о переживаниях и проблемах отроческого возраста – цикл «Мёд и горчица отрочества».

Содержание

Детская мудрость	5
Ася	5
4 года	5
5—6 лет	6
7—8 лет	14
9 лет	19
Вера	21
2 года	21
3—4 года	23
5—6 лет	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

**Золото детства
Детское творчество
и стихи для детей**

Илья Стефанов

© Илья Стефанов, 2017

ISBN 978-5-4483-8242-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Детская мудрость

Ася

*Весна хорошая пора,
Да только слякоть сильная,
А я не знаю, почему
Я так себе не нравлюсь.*

Ася, 8 лет

4 года

Мама собирается с дочкой на утренник в детский сад. Малышка уже одета и наблюдает, как собирается мама.

– Мама, ещё колечко надень. У тебя есть колечко?

Затем, когда мама оделась:

– Мама, ты не воображай.

– Что значит, не воображай?

– Ну, делай так, как будто на тебе нет всего этого великолепия.

Подружке, которая играет с мозаикой одна и не хочет играть в общую игру:

– А я вот не покажу тебе, какие моды раньше были: причёски носили тёти, дяди и знаешь ещё кто, знаешь? – Лысый качал¹. И не покажу, какие гривы лошади носили, кони и знаешь ещё кто? – Осёл. И девочка одна там была. У неё была фамилия, а имя я забыла.

– Жили-были король и королева. Однажды они поймали между собой принцессу.

– Галя², Таня такая дура! – Влюбилась в Лапшина!

– Ася, что ты ответишь мальчику, если он пригласит тебя в кино?

– Я скажу: Сейчас приду.

– И что будешь делать?

– Пойду надену бальное платье. Ведь в кино ходят в бальном платье.

– Ася, можно тебя потискать?

– Тискай, тискай – сиськи быстрее вырастут!

5—6 лет

– Ася, укройся!

¹ Качал (армянск.) – лысый.

² Старшая сестрёнка.

– Мне жарко, как будто я уже целый месяц под одеялом.

В больнице врачу на ухо:

– А где здесь у вас выписывают? Я хочу домой.

У меня такое впечатление, что у меня болит живот.

*Мне исполнилось пять лет
Я накушался конфет.*

*Обеда ещё нету —
Тогда дайте мне конфету!*

– У меня такое сейчас предчувствие, как в то время, когда меня рвало.

– У мальчика штаны спадают, как у вора.

– Папа, ты спереди похож на узбека, сбоку на грузинца, а сзади на азербайджанца.

– Японский город, это где живут японцы.

Катаемся на санках. Ася:

– Вовка мальчик красивый. Посмотри на его глаза. У него глаза красивые.

– Скажи об этом ему самому. Вова! Подойди-ка сюда!

Подошёл. Ася:

– Вовка, ты красивый!

Вовка смеётся хохотком.

– Хм! Заверещал, как медвежонок.

– Почему все на меня так смотрят, как будто я красавица?

– А ты не красавица разве?

– Нет. Я обыкновенная девочка, как все.

– А как ты знаешь, что ты не красавица?

– Я сама увидела, я же смотрюсь в зеркало.

– Что это там за дядя в телевизоре? Пойду посмотрю. Я люблю красивых мужчин. Я хочу, чтобы у меня было много женихов.

– Зачем тебе много женихов? Достаточно одного.

– Нет, пусть будет много. Я хочу, чтобы у меня было много-много лялек!

Упала с журнального столика, ушибла голову.

– Ася, головка болит?

– Нет.

– А что-то болит?

– Мозги болят. Они же у меня настоящие, а не соломенные.

«Читает» книжку для детей о Ленине:

– «Он жил в Ленинграде». Папа, а где он жил в детстве?

– В Симбирске. А потом, когда вырос, – в Москве, Ленинграде. Он жил и за границей, но он часто переезжал. Цари не хотели, чтобы он долго жил в их государствах. Ленин тоже не любил царей. Он считал, что без царей лучше.

– Ну, правильно, лучше. Никто не командует.

«Читает» книгу «Там, за рекой Аргентина»:

Путешественник ехал по Африке.

Там плавали крокодилы.

Они хотели глотать лягушек

Но лягушки быстро плыли по воде.

Потом он увидел Льва.

Лев впиался когтями в землю

И хотел проглотить путешественника.

Но у него была быстрая-быстрая белая лошадь,

И он помчался прямо по небу.

– Как хорошо умыться! Кто это придумал? Наверно он хороший человек.

– Может быть, доктор Айболит придумал умывание?

– Нет, не доктор Айболит.

– А кто?

– (Подумав) Иисус Христос!

– Папа, знаешь, что такое солнце? Это сто маленьких зе-

мель в круг.

– Папа, знаешь, почему подолгу-долгу бывают ляльками, подолгу-долгу ребятами и подолгу-долгу взрослыми? Чтобы долго жить.

– А ты в каком возрасте хочешь дольше быть?

– Я хочу быть постарше, чтобы больше папу любить. Ведь чем больше становишься, тем больше папу любишь.

Говорим о кинофильме «Король Лир». О том, что в Англии в то время были очень богатые и очень бедные.

– А ляли бедные всё равно хорошо жили!

– ?

– Ведь они сиську сосут. А у взрослых короткая шея, они не могут свою сиську сосать.

– У Алёнки мать, когда пьяная, то добрая, а когда трезвая, то злая.

– Откуда ты знаешь? Тебе Алёна рассказывала?

– Нет, я сама знаю, я у них была. Её мама была пьяная, но дала мне конфетку и назвала хорошей девочкой. А в другой раз мы играли в детской, она пришла трезвая и ругалась.

– Вы, наверное, плохо себя вели?

– Мы смеялись и катались от смеха на кровати, на пледе. Играли в кошки-мышки, и Галя ударилась головой о стену. У них есть два котёнка, Тошка и Дымка. Дымка скоро родит

котят – много-много, как у Ласки. А у Тошки болит живот. Его сейчас уже не таскают на руках, чтоб живот не болел. Он, притом, ворует рыбок из аквариума.

– Когда я была маленькая, я не знала, что сон – это думы великих людей, и однажды проснулась и сказала: «Я видела сон и маленького сонёнка».

– Баба, пи-ри-рыв! Иди, я тебе почитаю книгу, отдохни! Я тебе не буду читать книгу «Дети подземелья», она очень грустная. То есть я тебе не буду читать первые страницы. А дальше – не так грустно.

– Папа, а кто кого выбирает, парень девушку или девушка парня?

– Выбирает тот, кто первый полюбит.

– А меня пусть хоть кто выберет, я соглашусь. Лишь бы был не пьяница и не дурак. Ведь не обязательно, если красивый, то хороший.

Импровизация на тему «Семья»

Галя сидит

И уроки делает.

Всё проливает

И унывает.

Мама ей готовит обед —

*Суп и котлеты,
Суп и котлеты.
Папа её сидит за газетой
Сидит за газетой
Всегда и всегда.*

*Мне это всё уже надоело!
Мама в фартучке делает сок,
Папа сидит за газетой,
Сидит за газетой
Всегда и всегда!*

Импровизация на тему «Новый год»

*Наша ёлочка большая и красивая
На ней много-много шишек.
Белочки скачут, шишки грызут
А в лесу сидит волчок,
Нос прищурил на крючок.
Дети видят рыжую лису,
Улыбаются, кричат
Убегают от волчат.
А лисята тут сидят,
Хвостиками машут,
Все они сидят, сидят,
Глазками таращут.
Дети улыбаются,
Все сидят качаются
И играют.*

– А я знаю, почему кошкам нравится, когда им чешут шейку.

– Почему?

– А это очень приятно!

– Ася, скоро у тебя день рождения. Подарим тебе ещё какую-нибудь обезьянку.

– Нет, обезьянку не надо. Теперь дарите цветы.

– У нас есть святая книга, лежит на полке где приёмник. Там святая дева Мария с ребёнком. Это было ещё в древнем мире.

В больнице.

– Ася, тебе можно выходить на улицу?

– Как тебе, папа, объяснить? Здесь девочке одновременно со мной делали операцию, так она выходила сегодня.

В конце свидания:

– Я сегодня, наконец, насладилась папой!

Смотрим телефильм «Как закалялась сталь». Таня говорит Корчагину о любви.

– Что она к нему пристаёт? Может, ему работать надо!

Своему дяде:

– Толя, ты почему не женишься?

– Рано ещё мне жениться.

– Ну и дурак! Ты ничего не понимаешь! Ты что, не хочешь иметь ляльку? Была бы у тебя лялечка, ты бы её целовал, а она бы тебя била, как я папу.

7—8 лет

Впервые пришла из школы.

– Мама, знаешь, я, наверное, замуж не выйду.

– Почему, Асенька?

– У нас в классе все девочки такие красивые! Я самая некрасивая.

Старшая сестрёнка:

– Спать – это самое дурацкое занятие, которое человек придумал.

– Не придумал, а природа создала.

Разрисовывают с папой листы белой бумаги цветными карандашами, кто лучше.

– Мне больше нравится твоя разрисовка: У тебя своя мысль, а у меня обычно.

Рассказывает повесть о Вере Ивановой, девочке, героине войны:

– Бой закончился, стихает. Последние пули звенят... Танк стрелял прямо в неё, но она наклоняла голову и пули мимо пролетали.

Рассказывает про мальчика, героя войны:

– Он с ужасом увидел, что вагон уже отошёл (*мальчик опоздал на поезд*). Этого мальчика в разведку с одним солдатом доверили. Солдат сам погнал машину, но он не очень хорошо рулил.

– Можно и десять раз в институт поступать и не поступить. Это когда человек глупый.

На катке, после того, как папа один проехал по кругу и подъехал к ней:

– Ты заставляешь себя долго ждать!

Не находит книгу для завтрашних уроков.

– Ася, ты иди спать, а я найду книгу.

– Нет, я хочу жить ответственно. Я пойду спать, когда найду книгу.

– Мама, я хочу жить, как ты, чтобы у меня такой же муж был, дети, квартира, как у тебя. Но вот я боюсь, что квартиру не смогу получить.

По телевиденью – кино. Муж жене говорит: Иди проводи Матвея.

Ася:

– Какой муж не ревнивый.

Ася сестрѐнке:

– Что ты меня задеваешь за столом?

– А что тебе неприятно?

– Не то, что неприятно, но это неприлично!

– Папа, ты мог бы стать поэтом: у тебя есть наловчение. О тебе бы вся слава гремела, как о Маршаке и других поэтах.

– Обстоятельства могут сложиться так, что я не смогу пойти на гимнастику.

– На обед в школе нам давали капусту и котлету. Капуста какая-то столетняя. Когда повара родились, она уже была.

– А котлета была горячая?

– Вообще-то котлета горячее блюдо, но нам давали её холодной.

– Ася, ты не поднялась с мостика, потому что руки не подвела поближе к ногам.

– Ну, ещё раз попробую по тому, как ты точку зрения привёл.

– Папа, разреши мне ещё полчаса не спать. Если позволишь, я тебе своё сердце дам поцеловать.

– Когда растёшь и набираешься ума, иногда делаешь одни глупости.

– Папа у нас господин формула.

Мама:

– Оля девочка строгая, серьёзная.

Ася:

– Ага, она перевоспитанная.

Джаконя³

*На кресле в комнате забитой,
В углу Джаконечка сидит.
Сидит и думает о чём-то,
О чём – не знаю я пока.
А к вечерку и я приду,
И снова нету скуки.
Но только лягу я, засну
Как вновь разлуки.*

Воробей

³ Обезьянка, мягкая игрушка.

*Воробей, воробей
Желторотый воробей!
Что ты скачешь под заборами
Да по кочкам прыгаешь?
Иди к нам жить, воробышек,
Ведь мух поест не прочь ты?*

Я кривоногий

*Я иду по дороге.
Все говорят, что я кривоногий.
Но разве я виноват
Что у меня кривые ноги?*

*Папа, посиди со мной!
Тень моя несносна пред тобой...*

Сестрѐнка:

– Ася хорошо сочиняет стихи.

Ася:

– Нет, у меня плохие стихи. У меня стихи-содержание, как у Чуковского, когда он пишет о крокодиле: стихи – содержание.

– В кои-то веки завели собачку, и она пропала!

– Джаконя, посиди здесь, подожди нас, поразмышляй.

– Я люблю есть и разговаривать, только чтобы вкусно было.

9 лет

Зима

*Зима прекрасная пора,
Да только вот холодная —
Красивая холодная
Русская зима.*

Берёза

*Берёза белая стоит
С зелёными серёжками,
С платочками в карманчиках,
В белом сарафанчике.
Люблю берёзку русскую!
Стройную, плакучую.*

– Мне нравится зима! Зимой природа очаровательная!

– Воробьишки только сядут, тут же норовят взлететь.

На пути к стоматологу.

– Ася, ты знаешь, как пройти к поликлинике?

– Я плохо помню.

– Я тоже плохо помню, но если соединить твои и мои знания, то мы достигнем цели...

– ... к которой я не стремлюсь.

Пришла из школы, плачет.

– Ира заболела, а мне без неё скучно в школе.

– Что у тебя нет больше подружек?

– Подружки-то есть, но Ира для меня как точка опоры.

Вера

*Не плачь, придёт весна,
И загорится первый лист любви!*

Вера, 4 года

2 года

Ударилась ногой и плачет. Гладит ногу и говорит:

– Верочка, всё пройдёт! всё пройдёт!

О певице в красивом платье:

– Тётя не Мотя!

На вопрос, кого ты больше любишь, Лидию Николаевну или Наталью Петровну? (*воспитатели в детском садике*):

– Сашу Черненко! (*Мальчик в её группе*)

– Я, когда вырасту, буду бриться.

– Девочки не бреются, это мальчики, вырастая, бреются.

– Когда я буду мальчиком – буду бриться.

– Скоро лето, поедem в деревню, там коровки, гуси, кошки, свинки, лошадки. Будешь на лошадке кататься?

– Да. Я не упаду, я буду лошадку за рога держать!

Певица страстно поёт: *Мне так хочется любить!*

– ...мужика, – добавляет наша героиня.

– Какого мужика?

– А вот, он рядом с ней стоит.

– А бабушка твоя поедет с нами в деревню?

– Нет, она видишь какая больная? В поезд не войдёт!

– Я в детсаде играю только с Сашей Черненко и Аней Са-
акян.

– Нет, надо играть со всеми детьми! А если Саша и Аня
заболеют? Ты будешь совсем одна!

– Нет, я тоже заболею.

– Когда ты была маленькой, ты не умела разговаривать.

– Нет, я говорила, но неправильно. Я говорила:

У Алёнки в гостях

Два цыплёнка *не* в лаптях,

Петушок *не* в сапожках,

Курица *не* в серёжках.

На предложение проколоть ушки:

– Нет, не надо проколоть! Когда я буду большая, у меня
дырочки будут в ушах.

Реплика на задержку в приглашении к столу на пельмени, в изготовлении которых и она принимала участие:

– Я работала, работала, и что, я на один пельмень не работала?

– Та юбка не танцует, а эта танцует! (*развевается*)

– Вера, нельзя же постоянно читать!

– Нет надо!

Ест шоколадный крем.

– Верочка, хватит уже!

– Ну, я ещё одну строчку!

– Скажи, почему царевна, надкусив яблоко, умерла?

– А яблоко несвежее было!

– А привезите мне море, чтобы оно бурлило передо мной!

О вертолёте, прогремевшем над головой:

– Я глядку полю, и вдруг вертолёт кааак вертонётся!

3—4 года

– Буратино (*игрушка*) сидит какой-то задуманный...

На стоящего во дворе одинокого и грустного мужчину:

– Мама, а кто дядю здесь оставил?

– Почему у меня ручки болят?

– А как они болят?

– Гриппом болят.

Стала постоянно ходить на цыпочках.

– Ты что – балерина?

– Нет, это у меня туфли на каблуках.

– Кот Буратино и лиса Алиса хорошие, добрые, они просто деревянных не любят.

– А у Буратины мама – полено, он ведь у полена внутри был.

– Как эта книжка пахнет! Книжками всегда хорошо пахнет!

– Мама, что-то у меня спинка болит.

– Правда?

– Да, правда, правда!

– Ну, тогда надо укольчик поставить.

– Да нет, уже заживает потихоньку!

– Хочу конфетку.

– Конфеты нет, есть банан и печенюшка, что тебе дать?

– Конфетку.

– Я дочку назову Аня Саакян, а сына – Саша Черненко.

– Я в этом платье очень нравлюсь Сашке Черненко. Он сказал: Ты мне так нравишься в этом платье! Но это – секрет!

– А в чём смысл, что в реке деревья отражаются?

– Папа, а ты ещё куда-нибудь, кроме работы, ездил?

– Нет, не ездил.

– А почему ты такой стриженный?

– А, да, ездил стричься. Я был в парикмахерской.

– А тебе что, больничный давали?

– Верочка, кого ты изображаешь?

– Стареньких (*скрипучим голосом*).

– Бабушка, а сколько вам лет?

– Семнадцать.

Смотрим кино. Появляется героиня, которая вроде бы уже умерла по действию фильма.

– Ну, это её душа, наверное.

При просмотре мексиканского сериала:

– Кого она любит, Луиса-Филиппе или Эстебана?

– Луиса-Филиппе.

– А почему тогда она Эстебана обнимает?

– Как у этого художника фамилия? Как он красиво нарисовал! И как аккуратно раскрасил, нигде краска не вылезла!

– Дядя идёт какой-то устаревший...

– Динозавры умерли все, потому что пили прямо из реки, а вода была грязная. Теперь от них одни статуи остались.

5—6 лет

– Верочка, ты можешь поделиться мороженым?

– Да, если их два.

Рисует принцессу и комментирует:

– Она собирается на бал – высморкала нос, завила волосы, вылупила глаза...

– Вылупила глаза? Зачем?!

– Как зачем? Она японка, а бал русский. Она вылупила глаза, чтобы быть как русская.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.