

The background of the book cover features a dark blue, monochromatic space scene. In the upper right, a large, textured sphere resembling a planet or moon is partially visible. In the lower right, another similar sphere is shown, appearing to have a thick layer of ice or snow on its surface. The background is filled with faint, glowing blue nebulae and star trails, creating a sense of depth and cosmic mystery.

Никита Шевцев

# Царство ледяного ПОКОЯ

Часть I

**Никита Шевцев**  
**Царство ледяного**  
**покоя. Часть I**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23141771](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23141771)  
ISBN 9785448383335*

**Аннотация**

Царство ледяного покоя – это повесть о будущем. Повесть о том, каково это – быть космическим путешественником и исследовать новые миры. Ведь каждый из нас мечтал об этом, не так ли? Но что может повлечь за собой это стремление к познанию чего-то нового? Встречайте первую часть фантастической повести «Царство ледяного покоя»!

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1. Царство ледяного покоя   | 5  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 24 |

# **Царство ледяного покоя**

## **Часть I**

**Никита Шевцев**

© Никита Шевцев, 2017

ISBN 978-5-4483-8333-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Глава 1. Царство ледяного покоя

Из-под тёмного косогора снова выходило солнце. В тысячный раз на этой крохотной планете восходил из-под горизонта яркий диск холодного светила.

Всю поверхность планеты покрывал многокилометровый слой углеводородного и водяного льда, отражавший от себя каждый тонкий луч света. Зелёное небо возвышалось над блестящей поверхностью ледяных морей и придавало пейзажу сказочность. Сидя на вершине небольшой горы, Дима Воронов думал, что это похоже на северное сияние. Да, как будто ты находишься в нём, и несколько разных цветов смешиваются, образуя ощущение сказочного явления. Такое явление могло разве что сниться людям. За такое зрелище и жизнь отдать можно... Да, за то, чтобы он увидел эту красоту, экипажу космического корабля «Система-3» пришлось поплатиться своими жизнями. Дима один выжил в этой катастрофе.

Продолжая свой путь по ярко-зелёному небу, солнце озарило своим синим блеском лежащую перед Димой часть горизонта. Оказались видны провалы, канавы, холмики и равнины этого странного ледяного мира. Ну как можно здесь жить?

Наверное, они ошиблись. Да, да, ошиблись в расчётах, определяя источник сигнала. Но ведь они не могли допу-

стить ошибки. Только дряхлое оборудование XXI века могло дать слабинку, но новейшая конструкция Комплекса Космической Локации, выпуска 2550 года была способна определить источник сигнала с погрешностью в одну миллиард миллиардную долю микрона на километр. Нет, наверное, что-то не так на этой планете. Значит надо искать. Искать жизнь.

Дима встал, вдохнув кислородно-азотной смеси из баллонов скафандра, он медленно спустился со скалы. Вдруг что-то изменилось. Дима спиной почувствовал, что происходит что-то неладное. Сначала наш герой не придавал этому особого значения, но потом заметил, что вокруг стало ещё тише, чем минуту назад. Казалось, что даже его шаги стали бесшумными. Однако эта тишина была обманчива. Здесь, в пустыне не было слышно никаких звуков. Но лишь для человека. Если бы Дима находился сейчас в корабле, то увидел бы, как вычерчивается на экране график колебаний различных волн. Заработали датчики всех электромагнитных и звуковых волновых диапазонов. Довольно необычное явление для покрытой многокилометровой коркой льда планеты.

Только Дима развернулся и собрался уйти, как лёд под ним треснул и он, наверное, от неожиданности, потеряв равновесие, упал в расщелину. Полёт оказался достаточно долгим, а отсутствие состояния невесомости во время него вызвало у Димы страх. Пролетев, по ощущениям, около километра, он мягко опустился и встал на ноги, поддерживае-

мый невиданной силой. За всё время полёта Дима успел перебрать в своей голове несколько вариантов того, что с ним происходит, но когда приземлился, в его сознании остался только один. И самый верный. Несколько минут он не видел ничего. Он только чувствовал, что что-то происходит с его сознанием. Темнота в глазах перемежалась с чувством спокойствия и блаженства. Вдруг Дима почувствовал, что засыпает.

\*\*\*

Аллея, пестреющая деревьями, тянулась, казалось до горизонта. Это был обман зрения. Улица была полна людей, они куда-то спешили, беседуя друг с другом с помощью встроенной в ухо и уголки губ аппаратуры. То и дело разносился смех детей, в небе стрелой проносились бесшумные персональные летательные аппараты,двигающиеся с помощью четырёх винтов, и способные перемещаться в разных направлениях.

В толпе стоял мужчина, скорее даже парень, лет двадцати пяти. Одет он был в пёструю одежду и почти ничем не отличался от прохожих, кроме длинного меча. Этот меч напоминал те мечи, которые изготавливали в эпоху раннего средневековья. Однако, он не отличался ни сверкающим лезвием, ни красивой гардой. Воин с полминуты стоял в замешательстве, разглядывая свой меч и одежду. Затем медленным шагом он пошёл среди шумной толпы, стараясь никого не задеть старинным оружием.

Парень как будто в забытьи двигался по заполненным людьми улицам и явно что-то искал. Его осанка была превосходной, походка, на первый взгляд, ничем не отличалась от походки обычных людей, но что-то в ней было такое... Да-да, если присмотреться лучше, можно было бы заметить, что он почти не касается дороги, а ступает по воздуху! Обойдя весь город, парень вышел на пустырь, расположенный неподалёку. Со стороны леса к нему приближалась фигура. Она отдалённо напоминала человека, но выглядела куда более величественной. С каждым шагом существа можно было заметить всё больше деталей. Он был намного выше человека со средневековым мечом, и сам держал в руке меч. И меч этот был не похож ни на один другой: рукоять его сверкала, а клинок был необычного матово-серого цвета, и по размерам напоминал скорее лопасть вертолётa. Незнакомец шагал уверенно, легко подпрыгивая. За каждый прыжок он преодолевал добрых пять метров и делал это играючи. Огромные мощные мышцы играли на его ногах при каждом шаге, совершая молниеносные сокращения.

Незнакомец был меньше чем в полсотне метров от парня со старинным мечом, как вдруг скрылся с глаз. Нет, не так чтобы испарился, а как будто выпрыгнул на полсотни метров вперёд с такой скоростью, что его невозможно было заметить. Раздался скрежет. Мечи скрестились...

\*\*\*

Дима изо всех сил удерживал меч, стараясь преодолеть ту силу, которая на него давила. Он закрыл глаза, как бывает всегда, когда вкладываешь всю энергию в преодоление сильнейшего натиска. Открыв их, он увидел перед собой доброе лицо пришельца. Глаза его, уходящие внутрь широких глазных впадин, блестели голубым цветом. Голова была несколько вытянута вследствие воздействия невесомости или меньших сил притяжения. Пришелец держал меч одной рукой, на лице его не было видно ни злости, ни ненависти. Мало того, казалось, он совсем не вкладывает силы в натиск. Дима упорно отбивался от сильнейших ударов, которые с такой лёгкостью наносил незнакомец. Уже через десять секунд молчаливой схватки меч Димы раскалился докрасна, рукоять стала ожигать руку. Вдруг, поставив очередной блок, Дима почувствовал холод. Меч пришельца прорезал его тело насквозь...

\*\*\*

Белый свет ослепил Диму, как только он открыл глаза. Было очень хорошо, как будто лежишь в самой мягкой постели в мире. Но какое-то непривычное чувство одолевало всё тело. Дима попытался встать, и при первых же попытках двинуться осознал, что летает в капсуле, окружённый проводами. Вокруг него сразу же забегали какие-то тени. Вдруг его тело мягко опустилось уже на настоящую постель. Колпак, в котором он лежал всё это время, приоткрылся, и дал Диме

возможность подняться на ноги.

Подняв голову, он увидел три добродушных лица инопланетян, очень похожих на то, которое он видел во сне. Один из них был, казалось, старше других: на его лице заметно выделялись складки морщин. Несмотря на синий оттенок лица и необычную форму черепа, Дима не испугался: лица этих созданий совсем не внушали ужаса, даже наоборот. Инопланетяне встретили его поклоном и помогли встать. После этого один из них сказал с некоторым акцентом на эсперанто:

– Знаете, мы так долго ждали гостя с Земли, что частично подзабыли ваши языки. Но обещаю, что через пару дней мы будем говорить на них также хорошо, как и вы. Вы, наверное, удивлены тем, что оказались здесь. На самом деле, мы тоже. Очень сочувствуем участи вашего экипажа. Мы пытались сделать всё, чтобы вы благополучно прошли через астероидное поле. Но даже у нас не всегда получается задуманное. Позвольте, мы проводим вас в наш мумия и расскажем немного о том, кто мы есть?

– Очень рад знакомству. Может быть вы хотели сказать «музей», а не «мумия»?

– Извиняюсь, да. Я про место, где мы могли бы рассказать и показать вам историю нашего народа. Оно называется музей?

– Да, верно. А как туда пройти?

– Я вас провожу, идёте за мной.

Диму повели по белым коридорам, сделанным вероят-

но из пластмассоподобного материала. Ламп в коридорах не было: стены и потолок сами светились голубоватым светом. Диму привели в небольшую комнату, ничем с виду не отличающуюся от той, из которой он только что пришёл. Помещение было овальным, стены его были выгнуты наружу так, что комната казалась в два раза больше. В ней стояли две «кровати»: нечто похожее на ванну в солярии на Земле.

Пришелец плавным движением повернулся к Диме и сказал:

– Прошу, ложитесь – пришелец протянул руку в сторону «кровати» – это приборы модуляции реальности. Там мы проводим тренировки мозга, одну из которых вы уже испытывали. Если вы не против, мы хотели бы получить больше знаний о вашем мозге и, если вы хотите, мы там же проведём экскурсию для вас.

– Конечно, хочу. А смогу ли я задавать вопросы во время неё? – спросил Дима.

– Разумеется. На ваши вопросы я готов ответить в любое время.

Дима улыбнулся от приветливого выражения лица инопланетянина и медленно залез в прибор модуляции реальности. Крышка закрылась, и Дима погрузился в сон...

Сквозь непроглядную темноту слышался звук. Сначала он отдавался эхом, непонятные слова скользили в пустоте, и, казалось, можно их увидеть и потрогать. Затем звуки усиливались, и можно было отчётливо услышать чей-то голос:

– Наша планета, Хель, или, по вашей классификации, Каптейн b, возникла через два миллиарда лет после возникновения Вселенной. Звезда, возле которой она формировалась, классифицировалась бы по-вашему как красный субкарлик. Планета быстро остыла до нужной температуры, при которой поддерживалась жизнь. Произошло это примерно через шесть миллиардов лет после возникновения Вселенной. Попав в кометную зону, наша планета обрела океаны, покрывшие всю планету, за исключением небольших островков.

Перед Димой появлялись одна за другой картины возникновения и становления планеты, которая была домом этим существам. Каптейн b был открыт земными учёными в 2014 году. Звезда Каптейна находится в 13 световых годах от Солнца и стала одним из первых объектов для посещения звездолётами после изобретения «Паузы» – установки, останавливающей все процессы в организме и делающей его статичным. Первый звездолёт, отправленный туда в 2033 году, изменил курс по неизвестным причинам при выходе из Солнечной системы, и связь с ним была потеряна. Второй звездолёт, отправленный в 2089 году, достиг планеты в 2354, а в 2367 пришёл сигнал о полном пробуждении экипажа. Однако ничего, кроме толстой корки льда путешественникам найти не удалось. Содержание кислорода в атмосфере составляло около 8%, а максимальная температура воздуха достигала 100 по Цельсию. Тем временем ещё несколько более

совершенных кораблей были отправлены на другие планеты, а путешественникам, высадившимся на Каптейне, суждено было умереть там же, собрав как можно больше сведений о планете.

– Наша жизнь, как и ваша – продолжал голос, – возникла в воде. За несколько миллиардов лет из одноклеточных организмов произошли примитивные рыбы с разными приспособлениями для выживания. У некоторых развилось инфракрасное зрение и очень острый слух. У вас такие приспособления используют только глубоководные рыбы, а у нас ими обладали почти все виды морских обитателей и развивались гораздо быстрее из-за большей необходимости при недостатке света от звезды. У нас выживали быстрые, сильные и умные, поэтому тело рыб вытягивалось, плавники утолщались и удлинялись, обретая большую свободу действий. Плавники обрастали мышцами, превращаясь в подобие рук. Мозг у эволюционировавших рыб увеличился в полтора раза по сравнению с их предшественниками, но они потеряли в скорости движения из-за превращения плавников.

Однако эти существа могли теперь запросто доставать добычу руками, например, из расселин или маленьких пещер. Обосновались они тоже в пещерах, живя семьями. Из жёстких стволов подводных деревьев они мастерили копыта и другие предметы быта. По нашим данным именно тогда они начали строить нечто наподобие городов в скалах и недрах планеты. Они раскапывали тоннели, орудуя примитив-

ными кирками, уживались там несколькими семьями. Такая эволюция произошла за полмиллиарда лет, а ещё через два с половиной тысячелетия наши предки овладели металлами и научились плавить их, используя примитивные камеры высокого давления. Они освоили металлургию, открыли большое количество водостойких сплавов и ковали из них копья и мечи для охоты на рыбу. К тому времени их интеллект мог сравниться с интеллехтом вашего средневекового воина.

Перед Димой проносились виды подводного мира, где существа, похожие на людей, однако имеющие вытянутую голову и жабры как у рыбы, плавали с мечами в перепончатых руках. Выглядело это фантастически, и даже не верилось, что такие существа могли быть на самом деле. Конечно, не верилось это только людям, жившим до 2156 года.

Двадцать второй век ознаменовал эпоху начала межзвёздных перелётов и досконального исследования Земли. Люди, постепенно отказавшись от массового отупения, которое сулил им XXI век с его сомнительными изобретениями, решили взяться за науку и образование подрастающего поколения всерьёз. После нескольких десятилетий образовательных реформ, дети в школах теперь изучали то, чего раньше не проходили даже в специализированных университетах. Изучение Земли и освоение космоса стали первостепенной задачей всего человечества, а не только небольшого, как говорили, «научного сообщества». Учащиеся принялись исследовать глубины земных океанов, и нашли массу удивительно-

го, включая человекоподобных рыб и гигантских животных, которые внушали ужас средневековым неучам.

Люди-рыбы скользили перед Димой, выполняя различную работу. Одни добывали из пород руду, другие закачивали воздух с поверхности с помощью специальных каналов в резервуары, сделанные в воздушных карманах пещеры. Вверху резервуара было отверстие, через которое нагнетался воздух, а внизу была дыра, через которую протискивались эти существа для того чтобы положить кусок породы на плиту и закрыть ей проём. Дима наблюдал, как они поднимали тяжёлый камень и скидывали в жерло нагнетающего канала. Камень падал с огромной скоростью, так как сила гравитации на этой планете была примерно в пять раз больше земной. Падая, снаряд собирал огромное количество воздуха и своим падением на специальные выступы, созданные для удержания камня от падения на руду, сотрясал весь подземный город. Воздух создавал огромное давление в камере и обеспечивал реакцию между рудой и газами, содержащимися в атмосфере планеты.

– Постепенно развиваясь, они совершенствовались и свою науку и мозг. Общались и передавали знания наши предки с помощью развившихся сильных связок, которые извлекали звук в пределах много больших, чем порог слышимости человека. Этим и обуславливалось развитие их языка. Первые книги были сделаны на тонких листах металлической фольги и дали колоссальный скачок в развитии обще-

ства наших далёких предков. Некоторые из них начали выходить на сушу. Тем самым через пять тысяч лет они развились в амфибий. К тому времени наши предки уже обладали развитой наукой и изобрели машины, передвигающиеся под водой. К тому времени планета начала постепенно остывать. Нашим предкам было некуда деваться, и они взялись за изучение космоса. Через шестьсот лет они построили первый космический корабль, и вышли на орбиту. К тому времени ваша Земля только остыла, и на ней начали образовываться первые клетки. Ещё через две тысячи лет температура на нашей планете упала до температуры замерзания воды, и нашим предкам пришлось выбираться с планеты, терпящей «ледниковый период», как назвали бы его вы. К тому времени наши предки создали скафандры и могли находиться в них на суше и в космосе.

Мы переместились на спутник Хеля, Хейм, размером чуть меньше вашего Марса. Это был пустынный мир с разрежённой атмосферой и постоянными извержениями. К тому времени там тоже возникла жизнь. Под землёй тысячи безглазых созданий бегали, добывали еду и воевали друг с другом. Наше общество было куда более мирным и не желало вступать в конфликт с обитателями Хейма. Однако эти создания всё же покушались на покой наших предков и часто нападали на них. Но постоять за себя хельцы могли.

За годы борьбы за жизнь, народ наших предков овладел мечом в совершенстве. Это оружие в сочетании с определённым

ными навыками приносило гораздо большую пользу, нежели ваши огнестрельные ружья. На Хейме мы имели преимущество, так как сила гравитации там была в 4 раза ниже, чем на Хеле.

Дима в это время, следуя словам диктора, вплывающим в его разум, словно тихий бриз, наблюдал всё происходящее. Он наблюдал, как громадная ракета с ревом, сотрясающим всю планету, вырывается из-под земли, выходит на орбиту, выбрасывая пустые баки с топливом, а потом и все ступени по очереди. Это была ракета, превосходящая размеры земной «Энергии» и «Сатурна-V», которые производились ещё в 20ом веке, в полтора раза. Наблюдал он и как эти амфибии с мечами в лапах, уже почти обретших форму рук, выпрыгивают на сотни метров в длину, поражая в полёте десятки жителей Хейма.

– Война продолжалась недолго – прервал размышления Димы диктор – после первой же битвы всё население Хейма попряталось глубоко в норы и так и осталось там. Наш же народ принялся за сооружение подземных поселений, лабораторий и центров. За сто лет нам удалось построить несколько огромных подземных городов, которые до сих пор существуют и мало-помалу живут. Там мы развивали свои технологии и далеко продвинулись во многих областях, в том числе в терраформинге, как вы это называете. Мы трансформировали Хейм, а затем и Хель. Для этого нам пришлось увеличить сжатие нашей звезды и скормить ей миллионы тонн

космического мусора, расщеплённого на субатомные частицы и атомы. Это, конечно, были временные меры, и в конце концов нам пришлось покинуть Лию и обосноваться на десятках других планет.

Другой отраслью, в которой мы более всего преуспели, была биомодификация. Сейчас и вы этим занимаетесь, подготавливая людей к космическим полётам. Фактически, биомодификация – это искусственная эволюция, позволяющая быстро достигать целей, которые поставила перед собой цивилизация. За сто лет мы внедрили в своё тело способность к анабиозу, укрепили кости и ткани, модифицировали зрение. Ведь раньше мы, как и вы сейчас, имели очень узконаправленное зрение и не могли контролировать его полностью. Сейчас каждый из нас может по желанию изменять фокус своего глаза и обладать зрением от +11 до -7 по-вашему. Также мы приобрели холодный обмен веществ, который позволяет не тратить лишнюю энергию на обогрев тела, который нам ни к чему. Такой способ превращения энергии намного более эффективен и поэтому мы можем прожить без еды в состоянии бодрствования около месяца.

К сожалению, не всё шло так гладко в нашей истории. В какой-то момент в обществе разгорелась борьба за власть. Мы до сих пор не смогли избавиться от властолюбия, как бы ни старались. До этого у нас были лидеры, но все они выдвигались большинством и были мудрыми и умными.

Но однажды случилась очень неприятная история. Локки,

один из ведущих наших учёных, создал Космический луч. Это оружие позволяло уничтожать всю жизнь на планете, при этом совершенно не причиняя вреда полезным ископаемым и флоре. Оно не отравляло воздух, не загрязняла водоёмы: просто уничтожало всех обитателей. Совет был не в восторге от этого. Но Локки хотел использовать созданное оружие для колонизации обитаемых миров и распространения там нашей цивилизации.

Для осуществления плана он пытался захватить власть легально, избираясь на выборах главы планеты. Это у него не вышло. Тогда он решил действовать самостоятельно и скрытно. Локки присмотрел подходящую планету довольно быстро. Сначала он незаметно отправил туда корабль с Космическим лучом, и уничтожил бывших обитателей. Затем туда отправились эмбрионы, находящиеся в анабиозе. Когда наш лидер обнаружил то, что сделал Локки, он отправил его в изгнание до конца дней. Однако Локки был не глуп. В изгнание он сумел взять с собой все наработки по старым технологиям, и несколько редких химических реагентов. Всё бы ничего, если бы он не затеял войну против нас. До поры до времени нас было больше, но когда он научился синтезировать эмбрионы из химических соединений, нам пришлось отступить.

Он обучил своих воинов сильнейшим техникам и создал особую структуру армии. Мало того, с помощью тех чертежей, что Локки смог прихватить, ему удалось создать

несколько видов мечей и дальнобойного оружия, которое превосходило наше по всем параметрам.

С тех пор прошло порядка полутора тысяч лет, и мы укрылись в разных уголках Вселенной после разгрома наших городов на Хейме и Хеле. Одна из бежавших групп оказалась на этой планете, где вы нас и нашли. Мы послали сигнал на вашу планету для того, чтобы договориться о союзе. Ведь только в содружестве с другими расами мы сможем остановить Локки и не дать ему уничтожить все разумные формы жизни.

Тут черед картинок исчезла, и мягкий голос диктора утих. Яркий свет ослепил Диму, но спустя пару секунд его глаза привыкли и он вылез из модулятора.

– Теперь мы можем и поговорить, Дмитрий. Моё имя, кстати, Один. Я – глава колонии. У тебя остались вопросы?

– Я хотел задать их во время экскурсии, но это была такая завораживающая и интересная история, что не хотелось её прерывать. Но всё же скажите, почему вы выбрали именно нашу планету для передачи сигнала о помощи?

– Нам нужны сильные союзники для того, чтобы противостоять потомкам Локки. А вы, земляне, очень похожи на нас, и, как бы сказать... Мы даже немного родственники. Потенциал вашего мозга очень велик и позволяет развить такие же способности, какими обладаем мы. Мы подозревали это и раньше, но не знали, что и ваша цивилизация сделала такой большой скачок в усилении интеллекта.

– Да, мы вживили в голову компьютер, чтобы управлять домом и не носить тысячу гаджетов с собой. Очень удобно. А у вас, я вижу, тоже всё управляется мыслью. И что, у вас нет вживлённого передатчика?

– Нет, мы уже давно от этого отошли. Прimitивная технология, – при этих словах Одина Дима сделал обиженное лицо, – Но, хочу заметить, она нам помогла. С помощью неё мы смогли прийти к гораздо более интересным и продвинутым технологиям.

– Так значит, вы – наши дальние родственники? Как это понимать?

– Дело в том, что одна из капсул, отправленная Локки в космос, случайно отклонилась от курса, и достигла вашей системы. Она разбилась о поверхность вашей четвёртой по счёту планеты, и запустила механизм терраформинга и пробуждения эмбрионов. Спустя пару сотен лет колония достаточно развилась, но ресурсов для поддержания терраформированного состояния на планете не нашлось. Поэтому наши колонисты решили свернуть миссию по заселению четвёртой планеты до лучших времён, и отправились на третью.

– Вы хотите сказать, что мы – ваши потомки?

– Не совсем. К тому времени на вашей планете уже было несколько более-менее разумных видов. Но в качестве основы для будущей разумной формы жизни наши колонисты выбрали приматов. Они воспользовались биомодификацией, хотя ни разу не применяли эту технологию на других ви-

дах. Путём проб и ошибок, они, наконец вывели наиболее умный вид, и запрограммировали его на дальнейшую эволюцию.

Дима стоял с открытым ртом. Его изумлению не было предела. Люди тысячелетиями спорили о теории эволюции и существовании Бога, а оказалось, что правы и те, и те. Это открытие достойно нескольких Нобелевских премий, ведь оно объясняет многие, если не все, загадки, над которыми много веков ломает голову человечество.

– Мы, наверное, утомили тебя таким количеством информации. Вот что: отправляйся сейчас спать, а завтра расскажешь нам о вашей жизни и о том прогрессе, что вы достигли.

– Да, я пожалуй, пойду. Но, ещё один вопрос. Вы можете мне вернуться на Землю?

– На данный момент у нас катастрофически мало звездолётов, и все они нужны для скорого нападения на базы Локки.

– То есть, я должен буду жить и сражаться вместе с вами, пока не закончится война?

– Ну, или пока мы не захватим лишний космический корабль. Выбирать тебе особо не из чего: твой звездолёт разбит и не может отправиться обратно, а на поверхности ты проживёшь не больше года из-за сильнейших морозов и ветров. Но мы можем содержать тебя здесь, а после победы отправить на Землю. Ты согласишься на это?

– Я... Я правда не знаю.

– Тебя мучают сомнения?

– Да. И я даже не знаю, как это объяснить. Наша цивилизация так давно не воевала. Я видел бои только в фильмах и играх. И при одной мысли об этом мне становится страшно.

– Страшно? Это от слова «страх»?

– Да, означает такое чувство, когда хочется бежать, когда ты хочешь спасти свою жизнь, когда...

– Я понял, да. Древнее чувство, созданное для сохранения жизни. Наши учёные специально увеличили его у вас, чтобы было больше шансов на сохранение вида. И не ошиблись. Однако иногда страх мешает. Вы и сами это нередко замечаете. И это – тот самый случай, когда нужно преодолеть его ради блага всей нашей галактики.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.