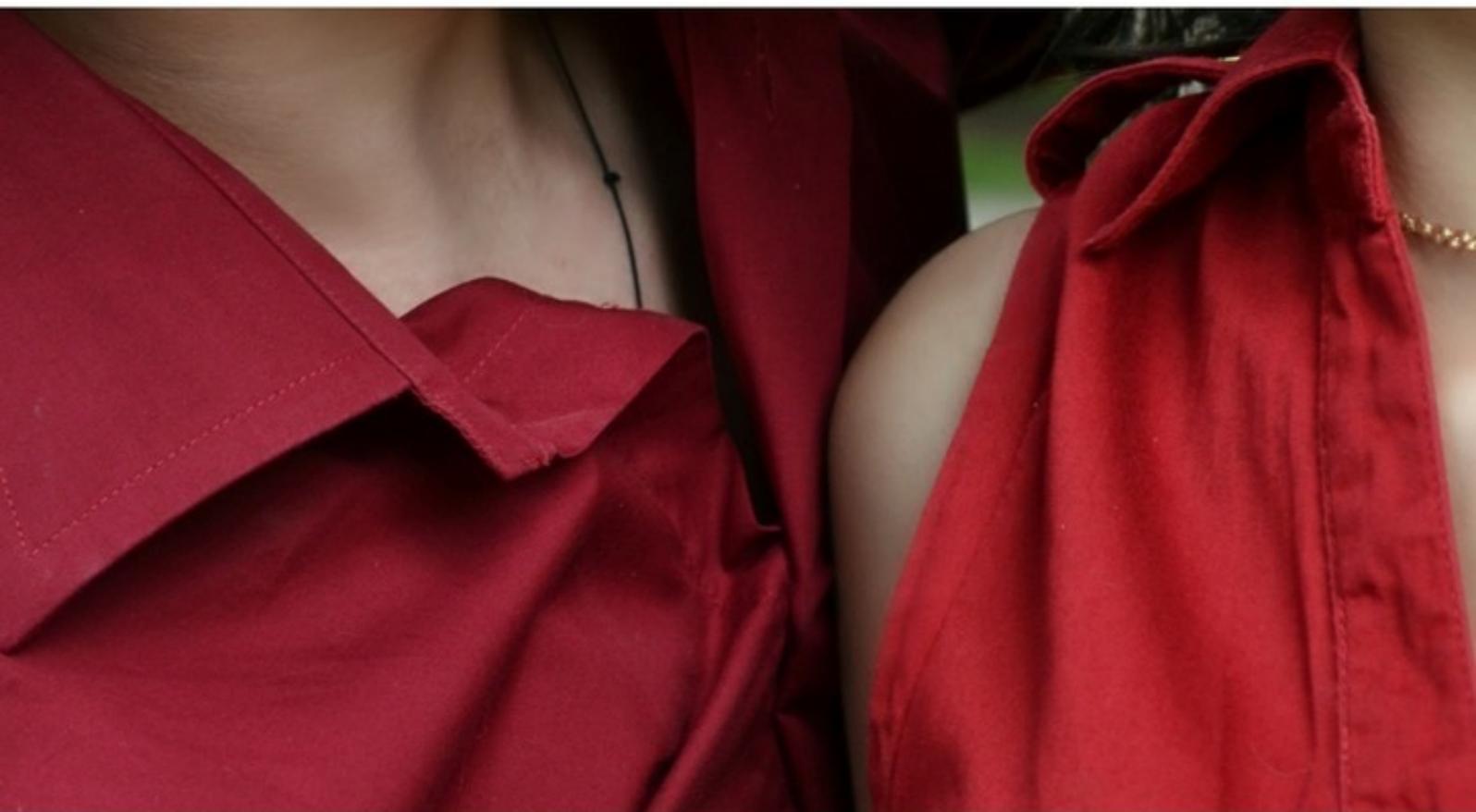


Татьяна Кветачка



НАРУШАЯ МОРАЛИ ЗАПРЕТЫ...

про любовь

Татьяна Кветачка

**Нарушая морали
запреты... Про любовь**

«Издательские решения»

Кветачка Т.

Нарушая морали запреты... Про любовь / Т. Кветачка —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-838546-9

Филиграни любви, сотканные из паутинок влюбленных сердец, разнообразием ажурных узоров ложатся на девственную чистоту листа и звучат в унисон душевному состоянию... Так рождается стих... переливаясь оттенками нежности и грусти, огня и трепета, волнения и смущения... Словно бриллианты, нанизанные на нитку, стихи о любви являют собой бесценное украшение, наполняющее жизнь смыслом, дарующее крылья и вдохновение... Носите с удовольствием и будьте счастливы... С теплом... Ваша Татьяна Кветачка

ISBN 978-5-44-838546-9

© Кветачка Т.
© Издательские решения

Содержание

Мистер и миссис Икс...	6
Пристань непоследняя...	7
Одержимость...	8
Как есть...	9
Моя эвтаназия...	10
Уезжаю...	11
Уйти бывает проще...	12
Разные...	13
Моя сублимация любви...	14
Не сказка	15
Неожиданно...	16
Безнадежные споры с любовью...	17
Не спорь...	18
Неверная... твоя...	19
Не врите себе...	20
Не по зубам...	21
Попутчица...	22
Прости...	25
Следы на песке...	26
Остыла...	27
Остановись...	28
Осколки	29
Он ее выкурил в шесть затяжек...	30
Не я...	31
Спицы	32
Нет пути обратно...	33
Уходя-уходи...	34
Улыбка	35
Дождь	36
Я королева	37
Ромашковая любовь	38
Коко Шанель	39
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Нарушая морали запреты... Про любовь

Татьяна Кветачка

Иллюстратор Ангелина Зубко

© Татьяна Кветачка, 2017

© Ангелина Зубко, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4483-8546-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мистер и миссис Икс...

Ты красной помадой пачкала губы...
его целовала без лишних прелюдий...
играла без комплексов дикую кошку...
от ласк заводилась не понарошку...

Любил тебя утром в уютной прихожей...
от пальцев следы оставляя на коже...
и ночью ловил лепестки после ужина...
с тобою сплетаясь в горячее кружево...

Ты блеском прозрачным красила губки...
дразнила, застенчиво кутаясь в юбки...
отшлепал тебя непослушную крошку...
клубникой кормил потом с маленькой ложки...

Тобой озабочен в любой точке мира...
для Рокки кусочек любимого сыра...
в гостях, на работе, да просто с друзьями...
он ест тебя взглядом, ласкает глазами...

Ты лишь для него снова красишь губы...
твою с ним игру не увидят люди...
для всех вы спокойная, скромная пара...
под кожей лишь искры в предчувстве пожара...

Пристань непоседная...

Что за ночь такая нескладная...
непутевые мысли вьются...
ветра шуба такая прохладная...
все мечты о реальность бьются...

Ты вчера был и есть сегодня...
поглотивший берег скалистый...
для тебя я стелилась полом...
я твоя непоседная пристань...

Одержимость...

Моя ладонь в твоей руке дрожит,
Воспоминанья тишины еще свежи...
Я захлебнулась ароматом твоих губ,
Молюсь о том, чтоб не было разлук...

В глазах тонуть и чувствовать тепло,
Хмельной летать, не пробуя вино...
Я обнимаю тебя нежно... трепещу...
И никогда... и никуда... не отпущу...

Пусть ветер рвет стальные небеса,
Расколет молнией пусть мачту, паруса...
Расплавлюсь я кольчугой по плечам,
И проведу рукой по волосам...

Ты мой теперь... ждала не год, не два
Всю душу ожиданьем извела...
Но если сам захочешь улететь,
Не отступлюсь... и не позволю умереть.

Как есть...

Ласкать мы будем тех, кого не любим...
Смотреть в глаза тому, кто любит нас...
И не работать... а в три смены будем...
Чтобы не думать, закрывая глаз...

Мы будем отвлекаться на заботы...
Искать спасения, смеяться и шутить...
Творить и разговаривать до рвоты...
Все, что угодно... только бы забыть...

Борьба с собою, что есть веселее...
Но мы с тобою сильные, поверь...
Ах, если б чуточку мы были посмелее...
То были счастливы... и раньше... и теперь...

Моя эвтаназия...

И снова мечты во Вселенную...
Тебе, мой придуманный миф...
Дарю свою оду весеннюю...
Свой лечащий душу стих...

Так легче, когда фантазия...
Рисует и пишет вновь...
Она моя эвтаназия...
Когда наступает боль...

Когда тишина не радует...
Когда на тебя кричат...
Когда черно-белой радугой
Аккорды в ответ молчат...

Когда засыпаешь в холоде...
Когда за окном рассвет...
Когда ты один в городе
Среди миллионов «Привет!»...

Уезжаю...

Скоро поезд, последний вагон...
За окошком исчезнет перрон...
От печали согреет коньяк...
Уезжаю за счастьем... Вот так...

Ты проснешься, меня рядом нет...
На подушке душистый конверт...
В нем «прощай» и немножечко грусть...
Я ушла навсегда...
 Не вернусь...

Уйти бывает проще...

Уйти бывает проще, чем остаться...
И спрятать все же легче, чем найти...
И сохранить сложнее, чем расстаться...
А потерять больней, чем обрести...

Но свято место пусто не бывает...
Уходим мы – приходит кто-то вновь...
Весною вишня снова зацветает...
Волнует сердце, закипает кровь...

Разные...

Я начинаю привыкать, а это значит...
что скоро оборвется эта нить...
И будет все, как я хочу, а не иначе...
и бесполезно станет говорить...

Моя дорога шире, чем тропинка...
и горы мои выше, чем холмы...
Я солнце, а не просто половинка...
и облака мои подушки и ковры...

Я вижу путь, где целая планета...
Раскрыв объятия ждет солнечного дня...
Ее я оживлю, наполню светом...
И напою теплом... она ждала меня...

Моя мечта, ты знал, обыкновенная...
И вот она зовет уже... манит...
Создать волшебный мир... свою Вселенную...
Ты не поверил... отвернулся... извини...

Тебе я крылья отдала без сожаления...
а ты их только извалял в грязи...
Но я из пепла... в новом оперении...
уже лечу к осуществлению мечты...

А ты ходи, как прежде по квадрату...
ищи мираж несбывшихся надежд...
Предупреждала... я не виновата...
ждала... надеялась... а ты остался меж...

Моя сублимация любви...

Кто-то душу лечит алкоголем...
кто-то танцами в угаре до зари...
Ну, а я под «Счастье» Вагнера рисую...
это моя сублимация любви...

На холсте под звуки фортепьяно...
напишу пейзаж, где неба синь...
Горы разукрашу за домами...
кипарис среди кустов один...

Кисть испачкаю я в краске желтой...
и подсолнухи кивают головой...
Среди солнышек два тополя влюбленных...
это я нарисовала нас с тобой...

Вот такая милая картина...
у меня похожих очень много...
Две березы, горы, две корзины...
две сплетенные в одну дороги...

Нравится всем то, что я творю...
говорят... «Какая ж молодец!»...
А я улыбаюсь и молчу...
завтра нарисую двух овец...

Не сказка

Он гадал тебе по ладошке...
говорил, что будешь счастливой...
Что две дочки, две милые крошки...
и что будешь такой же красивой...

Хмурил брови, улыбку скрывая...
предсказал тебе пышную свадьбу...
«Увезет он тебя, дорогая...
на край света у моря усадьбу»...

Ты смеялась и верить хотела...
что исполнятся все обещанья...
Но спросить у него не посмела...
кто исполнит его предсказанья...

В ленте времени годы тонули...
все случилось, как в песне куплеты...
И усадьба, и крошки-дочули...
красота не подвластная летам...

Только счастье в пути потерялось...
жизнь на сказку совсем не похожа...
Он волшебник... тебе так казалось...
шарлатан он, да просто прохожий...

Неожиданно...

Я сегодня во сне провалилась в твоё сновидение...
неожиданной встреча у нас получилась на удивление...
ты сказал: «Проходи, будь как дома»... и улыбнулся: «Какими судьбами?»...
засмушалась немного: «Не знаю... я шла за своими стадами»...

«Просто мимо? ну-ну... так тебе и поверил... Будешь чай или кофе?»...
«Кофе... что же не верь... покажи мне свой сон, не держи на пороге»...
«Я сказал, будь, как дома смотри и гуляй для тебя мне не жалко... все, что хочешь бери... Помню сахар не надо... не любишь ты сладкий»...

«У тебя здесь уютно... и пахнет так вкусно... коньяк или виски? на столе столько книг... Это ты?» «Да... пишу иногда свои мысли»...
«Я не знала... о чем же ты пишешь?» «Пишу о тебе, как ни странно...
это мир мой... сюда никого не впускаю... и даже нежданно...

Улыбаешься? милая, тихая, сладкая, хитрая язвочка...
в своих снах я зову тебя коброй и солнечной бабочкой...
доброй мышкой и злющей-презлющею ведьмою...
и осою, и самой прекрасною лебедью»...

Засмеялась в ответ на такие признания и откровения...
«А я томик стихов принесла про тебя... для душевного чтения...
Улыбаешься? да... это мир мой... сюда никому невозможно...
и даже нежданно...
не случайно к тебе я пришла... по велению сердца... мне встреча желанна»...

Посмотрел мне в глаза... взял ладонь... я в тумане твоём растворялась...
ты губами коснулся губ... и доверилась я... и с тобою осталась...
под мелодию чувств... как наяву... и я улыбнулась...

Зазвонил телефон... как назло...
Зазвонил... И я проснулась...

Безнадежные споры с любовью...

Разбивается ночь на осколки...
светом фар пеленает дороги...
и на сердце заныли наколки...
обнажая былые тревоги...

Безнадежные споры с любовью...
коньяком прижигая шрамы...
отпускаешь себя на волю...
забываясь хмельными снами...

По полыни босыми ногами...
и куда не ступи всюду камни...
снова зорька ее глазами...
в новый день открывает ставни...

Не спорь...

Когда с любовью пьешь на брудершафт...
и споришь с ней до рукопашной...
каким бы сильным ни был... это факт...
сопротивляясь, будешь проигравшим...

И хоть внушай себе, хоть не внушай...
придумывай картины новой жизни...
любовь спокойно выпьет утром чай...
а ночью снова будет плакать в виски...

Неверная... ТВОЯ...

Она красивая, неверная... твоя...
На время белых простыней и вкуса вишни...
Твоя Вселенная всего на два часа...
А после бездна и ты снова третий лишний...

Она примерная жена и мать детей...
Но не твоих... могло быть все иначе...
Ты на плече ее рисуешь снегорей...
И цифрами ваш график обозначен...

Она обманщица... плохая... для него...
Не для тебя... ты сделал предложенье...
В ответ услышал: «Милый, ты чего?...
Договорились же без слез и продолженья»....

Она хорошая, любимая... твоя...
На время простыней и вкуса вишни...
И пусть с тобой всего на два часа...
И пусть потом ты снова третий лишний...

Не врите себе...

Мои губы целует дождь...
мысли чайками в черные волны...
и по шрамам опять острый нож...
иероглифы чертит вольные...

Плеск волны заглушает боль...
медом лью в открытые раны...
настроение падает в ноль...
и пилястры уже не радуют...

Шум стихает... вокруг никого...
сердце снова свое напевает...
и не врите себе... ничего...
расстояние не меняет...

Не по зубам...

Ты меня называешь игриво конфеткой...
и, хитрюще сощутив глаза, улыбаешься...
что красивая я говорят мне не редко...
мне приятно, конечно...
как ты восхищаешься...

Пралине и миндаль, шоколад под оберткой...
ты под утренний кофе уже предвкушаешь..
улыбаюсь, играю, кажусь очень кроткой...
только что тебя ждет...
ты, пожалуй, не знаешь...

Ты меня называешь игриво конфеткой...
и под утренний кофе уже представляешь...
аппетит усмирил бы... тебе я советую...
лучше зубы свои сбереги...
поломаешь...

Попутчица...

Попутчица в купе
была весьма приятна...
лет двадцать с хвостиком
со стрижкой опрятной...
глаза зеленые,
в них черти правят балом...
«Привет!» «Привет!»
«А я одна тут
полпути скучала»...
и мило улыбнулась...
Под стук колес ночь длинная
по рельсам потянулась...
И мы с попутчицей моей
горячим чаем...
беседу о девичьем запиваем...

Наташа не из робкого десятка
к своим летам
уже имеет сучью хватку...
Концепцию, как жить
к чему стремиться...
И как к мужчинам
надо относиться...

Я слушаю, стараюсь не мешать...

«Здесь главное уметь играть...
прикинуться порой глупышкой...
или для вида помаячить книжкой...
Ты знаешь, они любят комплименты...
и тают... это те моменты,
когда, что хочешь можно попросить...
их слушать надо, они любят говорить...
в глаза заглядывать,
подуть немного губки...
и хохотать на несмешные шутки...
А вычислить какой у них карман...
на что рассчитывать...
в какой вы ресторан...
да это запросто...
наметан уже глаз...
для каждого из них
свой сборник фраз»...

Мои вопросы и догматы...

о чувствах, о любви...
О встрече с принцем, рыцарем – неважно...
но, что «дождешься и однажды...
ты будешь счастлива...
взаимною любовью»...
О том, что надо развиваться...
читать... искусством вдохновляться...
и зарабатывать свои,
уметь по чистому пути...
идти...

Она в лицо мне хохотала...
«Послушай, Танечка, родная...
какие книжки и картины...
ведь мужики – они скотины...
они не цель, а просто средство
для получения наших благ»...

«Не так»...

«Они же пользуются нами...
и не по-честному играют...
сначала врут, потом бросают...
я не хочу разбитой быть...
и слышать фразу «извини,
но нам с тобой не по пути»...
ну и зачем любовь такая,
хоть бей меня... не понимаю...
они же только о себе»...

«Не все»...

«Ты будто бы с другой планеты...
Главнее в жизни лишь монеты...
Снять сливки... в прозе раствориться...
Забуть и в нового «влюбиться»...
А ты все веришь в сказки, мифы...
Любовь... любовь... наивный стих...
их много...
остальное дым»...

«Не соглашусь...
Всего один»...

«Что ж... жди... седи одна...
Читай романы до утра...
Пиши свои стихи на смех...
И думай, что ты лучше всех»...

Беседа утонула в тишине...
и мысли побежали коромыслом...
меж нами пропастью повисло
непонимание...
хотелось ей ответить на прощание...

«По мне так, милая подруга...
Уж лучше быть одной,
чем по чужим рукам
скитаться потаскухой...
И кушать курочку
на кровные... свои,
а не хватать икру
с засаленной руки»...

Но я не стала...

Прости...

Хороший ты... и добрый, и заботливый...
Но только, жаль, совсем не про меня...
Вот если сердце было бы свободным...
Я непременно выбрала тебя...

Ты можешь все, я знаю, хоть на плаху...
Отдать мне душу, если попрошу...
Прости меня, за то, что так с размаху...
Я, не жалея, правдою грешу...

Не надо ждать, пожалуйста, не надо...
Не трать впустую время на мечты...
Я может полюбить тебя и рада...
Да сердце отдала свое... прости...

Следы на песке...

ты читаешь людей по глазам...
невербальную речь понимаешь...
но меня ты не смог прочитать...
и навряд ли уже прочитаешь...
как я чувства таила в душе...
как тебя я ждала и мечтала...
ты же просто повесил клише...
что врала я тебе и играла...
ты решил, что такая как все...
я во многом сама виновата...
и проблема не только в вине...
быть причиной боялась обмана...
как ломало в те дни меня...
как хотелось с тобою остаться...
обнимать и любить тебя...
понимая, что надо расстаться...
будь счастливым и помни любовь...
она есть... не придумана... в сердце...
сберегу ее...
за собой
я тихонько прикрою дверцу...

Остыла...

Оставь пиджак в прихожей на крючке...
Иди ко мне... я так скучала, милый...
Твой запах ядом извергается во мне...
Горячим оловом по крови... не забыла...

Я так хотела выжечь солнцем боль...
Но только запах гари, в пепел кожа...
Не притворяйся, все не сахар вовсе... соль...
И лезвием по сердцу тебе тоже...

Забудь, не вспоминай... вкус горек моих губ...
Все вдребезги, лишь шрифтом чувства на асфальте...
Я не забуду дрожь твоих несмелых рук...
И слов своих, как по живому скальпель...

Оставь пиджак... да, можешь на крючке...
Ну, обними... я не скучала, милый...
Я не мечтаю больше о тебе...
Сгорело все... и я к тебе остыла...

Остановись...

Твоя душа, как замороженная вишня...
Покрылась инеем... колючим серебром...
Пришла весна, а ты ее не слышишь...
Лишь видишь солнце проливным дождем...

Остановись... послушай... птицы плачут...
И солнце греет землю, посмотри...
Она в ответ любви своей не прячет...
Пускает жизни новые ростки...

Дыхание весны целует губы...
Почувствуй вкус ее и жажду утоли...
Запомни эти первые секунды...
Как вишни твои снова зацвели...

Доверься и зима отступит...
Растают льды и одиночества вуаль...
Спадет мороз... развяжет солнце руки...
И ты увидишь голубую даль...

Обнимешь небо, сердцем засмеешься...
Эмоции наполнят через край...
Живи сейчас, ведь после... не вернешься...
Любовь – она и есть блаженный рай...

Осколки

Роняешь, разбиваешь... по осколкам
Идешь... не дрогнешь... лишь в глазах туман...
И кто-то лишний неудобно... без умолку
Качает в голове свои права...

Остаться в тишине... остановить бы время...
Хватаешь легкими бессмыслие оков...
Ты хочешь жить, искоренить сомненья...
И в сердце склеить прежнюю любовь...

Душевный холод и мороз по нервной коже...
Ты закрываешь снова ставни на засов...
И только ночь тебе становится дороже...
Что тешит сердце вереницей снов...

Он ее выкурил в шесть затяжек...

Он ее выкурил в шесть затяжек...
А она смеялась белому пуху...
И летела в огонь любви отважно...
Он же в сети свои наивную муху...

Закружилась весна в лютую стужу...
Застучало мечтами ее сердечко...
Он скриптами о счастье к себе потуже...
Окрылял и парил с ней, сулил колечко...

Выше неба поднял ее... Как окурочек...
Бросил под ноги нервнобольных прохожих...
«Ну какие ж вы, бабоньки, все-таки дуры!...
И одна на одну, как горох похожи»...

На асфальте растоптанный в хлам огарок...
Пепел чувств равнодушно развеян по свету...
У любого конца есть всегда начало...
Он из новенькой пачки достал сигарету...

Не я...

Я сидела вчера на ступеньках...
И смотрела, как тлеют угли...
Мы с тобою решить не смогли...
Кто разрушил тонкие стенки...

Я тебя, прости, не люблю...
Я не знаю, что это такое...
Когда люди не знают покоя...
И податливы души огню...

Мое сердце давно во льду...
Ты стараешься, что есть силы...
Но меня это не впечатлило...
Чьей-то быть я не могу...

Я одна... как море... как солнце...
Обниму тебя, словом согрею...
Врать, гримасничать я не умею...
Я твоя, как луна в оконце...

Спицы

Все радуются за меня...
а мне так больно...
как будто прокололи сердце спицей...
Я не могу дышать...
и рук дрожанье прячу...
в ответ смеются грустные ресницы...
стараюсь не терять лицо и улыбаться миру...
и в счастье одеваться каждый вечер...
и речь готовить к новому эфиру...
и расправлять навстречу жизни плечи...
танцую, веселюсь... и всем в угоду...
слыву душой компании и добрым человеком...
веселой и меняющей погоду...
но о камнях подводных знают только реки...
душа за шутками тихонько хоронится...
и плачет ночью горькими слезами...
она весь день меняет маски и храбрится...
а в тишине: последствия цунами...
Я не хочу, чтоб наступило завтра...
в нем нет тебя...
зачем рассвет разбудят птицы...
пусть сталью обжигающей звеня...
уснет...
измученное сердце навсегда...

P.S. курьером отправляю тебе спицы...

Нет пути обратно...

Пусть чувство мое гордостью зовется
Пусть глупостью, какой не унести...
В душе лишь тихим эхом отзовется
Твое уже ненужное «прости»...

В закат нырнуло солнце безвозвратно...
И явит лик свой только лишь в рассвет...
Так и у нас с тобою нет пути обратно...
Значение одно у слова «нет»...

Уже не нужен... как-то стало пусто...
И снова я смеюсь на склоне дня...
Мне тоже было больно... было грустно...
Прости, но мне совсем не жаль тебя...

Уходя-уходи...

Уходя-уходи... не смотри, как сомкнет лепестки потемневшие
роза...

Отвернись от холодного ветра и солнцу навстречу иди...

Не держи взаперти свои мысли, что плаваются в горькие слезы...

Правит балом луна... когда ночь и беззвездное небо вдруг давит
на грудь...

Вдох... а выдоха нет... потому что теряешь надежду...

И не помни слова... что оставил на память – забудь...

В сердце нет ничего, но еще где-то теплится между...

Уходя-уходи... и не смей обернуться назад...

Мое имя, что хлыст по спине... попадает в открытые раны...

Первый снег замечает пушистыми хлопьями сад...

Руки зябнут... ты штопаешь прошлым пустые карманы...

Улыбка

Солнце лучистое, море безбрежное
И развалилась на пляже небрежно я.
Всем улыбаюсь беспечно и ласково,
Хлопаю часто пушистыми глазками.

Я не стесняюсь своей наготы —
Влажный эффект от моей красоты.
Трогают нежно меня и ласкают,
Между перстами игриво пускают.

Нравлюсь всем я. Все хотят меня взять,
К телу горячему мягко прижать.
Таю от страсти, пылающей пламени...
Чудо природы я! Пена морская я!

Дождь

Серые нити тянутся в небо,
Падают, бьются о гладь тишины
И разлетаются каплями-искрами,
Бликами ночь освещая с луны.

Тенью серебряной след оставляешь ты,
В дождь убегая последней весны,
И не вернешься с букетом, ирисками —
Был мимолетным подарком судьбы.

Я остаюсь в тишине с гулом, грохотом.
В сердце безмолвие и дикий плач...
Буду печально я раны зализывать.
Только лишь время мой истинный врач.

Дождь по стеклу – каналы Венеции,
Мысли ползучие смыло волной.
Соль пересыплю жгучею спецею...
Все это было всего лишь мечтой.

Я королева

Прощание было недолгим,
Ты молча собрал чемоданы.
А я засмеялась негромко,
Не делая с этого драмы.

Осталась одна в своем замке.
Свободна. Я королева.
Твоя фотография в рамке
В окно журавлем улетела.

Потрачено времени много.
День? Ночь? Или все же полвека.
И слезы ручьем... Одинока.
Полжизни. Полчеловека.

Ромашковая любовь

Открою глаза. В ромашковом поле.
Над нами бегут в синеве облака...
Я нежность твоя, ты ветер на воле...
Желание – воздух, как луч маяка.

Тебя заласкаю молочным туманом,
Медовой любовью тебя залюблю.
Окутаю пьяным цветов ароматом.
По сладостным мукам слезой проведу.

Горячим дыханием губы щекочешь,
Доводишь до острого пика и вниз...
То вспышка. Полет. То безумие ночи.
Ты пьешь, наслаждаясь, мой каждый каприз.

Ромашковым чаем по душам надорванным,
Стон от любви запрещенной грызет.
Нитью невидимой, розовой скованы...
Ложу цветочное нас всегда ждет.

Коко Шанель

Ароматом ландыша и мирра ты заполнила сердца людей.
Как безумство ты была красива, растворяясь в музыке своей.
Шлейфом томности и нежности ванили колдовала самых
властных из мужчин.
Ради взгляда одного они грешили, преданными оставаясь
до седин.

Так изысканно и благородно шла по подиуму пламенной мечты.
Судьбоносные удары жизни гордо ты сносила, не склоняя головы.
Каждый жест и каждое движение облаком пленительной любви
Плоть терзали до изнеможенья, орошая дуновеньем чистоты.

Тебя не стало – этот мир погас, как занавес опущенный
на сцену —
Ты бросила бесщадно нас, живительную воду обративши в пену.
Но Богом посланный волшебник-парфюмер собрал пьянящие
мгновенья во флаконе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.