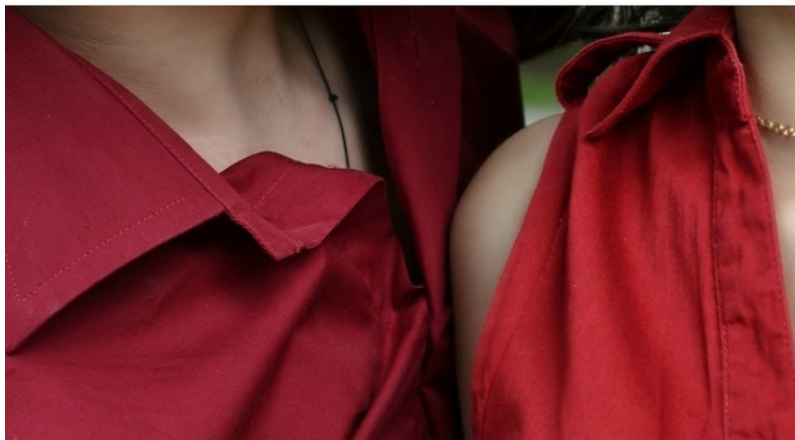


Татьяна Кветачка



# **НАРУШАЯ МОРАЛИ ЗАПРЕТЫ...**

про любовь

# **Татьяна Кветачка**

## **Нарушая морали**

### **запреты... Про любовь**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23282497](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23282497)*

*ISBN 9785448385469*

#### **Аннотация**

Филиграни любви, сотканые из паутинки влюбленных сердец, разнообразием ажурных узоров ложатся на девственную чистоту листа и звучат в унисон душевному состоянию... Так рождается стих... переливаясь оттенками нежности и грусти, огня и трепета, волнения и смущения... Словно бриллианты, нанизанные на нитку, стихи о любви являются собой бесценное украшение, наполняющее жизнь смыслом, дарующее крылья и вдохновение... Носите с удовольствием и будьте счастливы... С теплом... Ваша Татьяна Кветачка

# Содержание

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Мистер и миссис Икс...           | 6  |
| Пристань непоследняя...          | 8  |
| Одержимость...                   | 9  |
| Как есть...                      | 10 |
| Моя эвтаназия...                 | 11 |
| Уезжаю...                        | 12 |
| Уйти бывает проще...             | 13 |
| Разные...                        | 14 |
| Моя сублимация любви...          | 16 |
| Не сказка                        | 18 |
| Неожиданно...                    | 20 |
| Безнадежные споры с любовью...   | 22 |
| Не спорь...                      | 23 |
| Неверная... твоя...              | 24 |
| Не врите себе...                 | 25 |
| Не по зубам...                   | 26 |
| Попутчица...                     | 27 |
| Прости...                        | 31 |
| Следы на песке...                | 32 |
| Остыла...                        | 33 |
| Остановись...                    | 34 |
| Осколки                          | 36 |
| Он ее выкурил в шесть затяжек... | 37 |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Не я...                           | 38 |
| Спицы                             | 39 |
| Нет пути обратно...               | 41 |
| Уходя-уходи...                    | 42 |
| Улыбка                            | 43 |
| Дождь                             | 44 |
| Я королева                        | 45 |
| Ромашковая любовь                 | 46 |
| Коко Шанель                       | 47 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 48 |

# **Нарушая морали запреты...**

## **Про любовь**

**Татьяна Кветачка**

*Иллюстратор* Ангелина Зубко

© Татьяна Кветачка, 2017

© Ангелина Зубко, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4483-8546-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Мистер и миссис Икс...

Ты красной помадой пачкала губы...  
его целовала без лишних прелюдий...  
играла без комплексов дикую кошку...  
от ласк заводилась не понарошку...

Любил тебя утром в уютной прихожей...  
от пальцев следы оставляя на коже...  
и ночью ловил лепестки после ужина...  
с тобою сплетаясь в горячее кружево...

Ты блеском прозрачным красила губки...  
дразнила, застенчиво кутаясь в юбки...  
отшлепал тебя непослушную крошку...  
клубникой кормил потом с маленькой ложки...

Тобой озабочен в любой точке мира...  
для Рокки кусочек любимого сыра...  
в гостях, на работе, да просто с друзьями...  
он ест тебя взглядом, ласкает глазами...

Ты лишь для него снова красишь губы...  
твою с ним игру не увидят люди...  
для всех вы спокойная, скромная пара...  
под кожей лишь искры в предчувстве пожара...



# Пристань не последняя...

Что за ночь такая нескладная...  
непутевые мысли вьются...  
ветра шуба такая прохладная...  
все мечты о реальность бьются...

Ты вчера был и есть сегодня...  
поглотивший берег скалистый...  
для тебя я стелилась полем...  
я твоя не последняя пристань...



# Одержимость...

Моя ладонь в твоей руке дрожит,  
Воспоминанья тишины еще свежи...  
Я захлебнулась ароматом твоих губ,  
Молюсь о том, чтоб не было разлук...

В глазах тонуть и чувствовать тепло,  
Хмельной летать, не пробуя вино...  
Я обнимаю тебя нежно... трепещу...  
И никогда... и никуда... не отпущу...

Пусть ветер рвет стальные небеса,  
Расколет молнией пусть мачту, паруса...  
Расплавлюсь я кольчугой по плечам,  
И проведу рукой по волосам...

Ты мой теперь... ждала не год, не два  
Всю душу ожиданьем извела...  
Но если сам захочешь улететь,  
Не отступлюсь... и не позволю умереть.

# Как есть...

Ласкать мы будем тех, кого не любим...  
Смотреть в глаза тому, кто любит нас...  
И не работать... а в три смены будем...  
Чтобы не думать, закрывая глаз...

Мы будем отвлекаться на заботы...  
Искать спасения, смеяться и шутить...  
Творить и разговаривать до рвоты...  
Все, что угодно... только бы забыть...

Борьба с собою, что есть веселее...  
Но мы с тобою сильные, поверь...  
Ах, если б чуточку мы были посмелее...  
То были счастливы... и раньше... и теперь...

# Моя эвтаназия...

И снова мечты во Вселенную...  
Тебе, мой придуманный миф...  
Дарю свою оду весеннюю...  
Свой лечащий душу стих...

Так легче, когда фантазия...  
Рисует и пишет вновь...  
Она моя эвтаназия...  
Когда наступает боль...

Когда тишина не радует...  
Когда на тебя кричат...  
Когда черно-белой радугой  
Аккорды в ответ молчат...

Когда засыпаешь в холоде...  
Когда за окном рассвет...  
Когда ты один в городе  
Среди миллионов «Привет!»...

# Уезжаю...

Скоро поезд, последний вагон...  
За окошком исчезнет перрон...  
От печали согреет коньяк...  
Уезжаю за счастьем... Вот так...

Ты проснешься, меня рядом нет...  
На подушке душистый конверт...  
В нем «прощай» и немножечко грусть...  
Я ушла навсегда...  
                    Не вернусь...

# Уйти бывает проще...

Уйти бывает проще, чем остаться...  
И спрятать все же легче, чем найти...  
И сохранить сложнее, чем расстаться...  
А потерять больней, чем обрести...

Но свято место пусто не бывает...  
Уходим мы – приходит кто-то вновь...  
Весною вишня снова зацветает...  
Волнует сердце, закипает кровь...

# Разные...

Я начинаю привыкать, а это значит...  
что скоро оборвется эта нить...  
И будет все, как я хочу, а не иначе...  
и бесполезно станет говорить...

Моя дорога шире, чем тропинка...  
и горы мои выше, чем холмы...  
Я солнце, а не просто половинка...  
и облака мои подушки и ковры...

Я вижу путь, где целая планета...  
Раскрыв объятия ждет солнечного дня...  
Ее я оживлю, наполню светом...  
И напою теплом... она ждала меня...

Моя мечта, ты знал, обыкновенная...  
И вот она зовет уже... манит...  
Создать волшебный мир... свою Вселенную...  
Ты не поверил... отвернулся... извини...

Тебе я крылья отдала без сожаления...  
а ты их только извалял в грязи...  
Но я из пепла... в новом оперении...  
уже лечу к осуществлению мечты...

А ты ходи, как прежде по квадрату...  
ищи мираж несбывшихся надежд...  
Предупреждала... я не виновата...  
ждала... надеялась... а ты остался меж...

# Моя сублимация любви...

Кто-то душу лечит алкоголем...  
кто-то танцами в угаре до зари...  
Ну, а я под «Счастье» Вагнера рисую...  
это моя сублимация любви...

На холсте под звуки фортепьяно...  
напишу пейзаж, где неба синь...  
Горы разукрашу за домами...  
кипарис среди кустов один...

Кисть испачкаю я в краске желтой...  
и подсолнухи кивают головой...  
Среди солнышек два тополя влюбленных...  
это я нарисовала нас с тобой...

Вот такая милая картина...  
у меня похожих очень много...  
Две березы, горы, две корзины...  
две сплетенные в одну дороги...

Нравится всем то, что я творю...  
говорят... «Какая ж молодец!»...  
А я улыбаюсь и молчу...  
завтра нарисую двух овец...





# Не сказка

Он гадал тебе по ладошке...  
говорил, что будешь счастливой...  
Что две дочки, две милые крошки...  
и что будешь такой же красивой...

Хмурил брови, улыбку скрывая...  
предсказал тебе пышную свадьбу...  
«Увезет он тебя, дорогая...  
на край света у моря усадьбу»...

Ты смеялась и верить хотела...  
что исполнятся все обещанья...  
Но спросить у него не посмела...  
кто исполнит его предсказания...

В ленте времени годы тонули...  
все случилось, как в песне куплеты...  
И усадьба, и крошки-дочули...  
красота не подвластная летам...

Только счастье в пути потерялось...  
жизнь на сказку совсем не похожа...  
Он волшебник... тебе так казалось...  
шарлатан он, да просто прохожий...



# Неожиданно...

Я сегодня во сне провалилась в твое сновидение...  
неожиданной встреча у нас получилась на удивление...  
ты сказал: «Прходи, будь как дома»... и улыбнулся:  
«Какими судьбами?»...  
засмущалась немного: «Не знаю... я шла за своими  
стадАми»...

«Просто мимо? ну-ну... так тебе и поверил... Будешь чай  
или кофе?»...

«Кофе... что же не верь... покажи мне свой сон, не держи  
на пороге»...

«Я сказал, будь, как дома смотри и гуляй для тебя мне  
не жалко...

все, что хочешь бери... Помню сахар не надо...  
не любишь ты сладкий»...

«У тебя здесь уютно... и пахнет так вкусно... коньяк или  
виски?

на столе столько книг... Это ты?» «Да... пишу иногда  
свои мысли»...

«Я не знала... о чем же ты пишешь?» «Пишу о тебе, как  
ни странно...

это мир мой... сюда никого не впускаю... и даже  
нежданно...

Улыбаешься? милая, тихая, сладкая, хитрая язвочка...  
в своих снах я зову тебя коброй и солнечной бабочкой...  
доброй мышкой и злющей-презлющею ведьмою...  
и осою, и самой прекрасною лебедью»...

Засмеялась в ответ на такие признания и откровения...  
«А я томик стихов принесла про тебя... для душевного  
чтения...

Улыбаешься? да... это мир мой... сюда никому  
невозможно... и даже неожиданно...  
не случайно к тебе я пришла... по велению сердца... мне  
встреча желанна»...

Посмотрел мне в глаза... взял ладонь... я в тумане твоём  
растворялась...  
ты губами коснулся губ... и доверилась я... и с тобою  
осталась...  
под мелодию чувств... как наяву... и я улыбнулась...

Зазвонил телефон... как назло...  
Зазвонил... И я проснулась...

# Безнадежные споры с любовью...

Разбивается ночь на осколки...  
светом фар пеленает дороги...  
и на сердце заныли наколки...  
обнажая былые тревоги...

Безнадежные споры с любовью...  
коньяком прижигая шрамы...  
отпускаешь себя на волю...  
забываясь хмельными снами...

По полыни босыми ногами...  
и куда не ступи всюду камни...  
снова зорька ее глазами...  
в новый день открывает ставни...

# Не спорь...

Когда с любовью пьешь на брудершафт...  
и споришь с ней до рукопашной...  
каким бы сильным ни был... это факт...  
сопротивляясь, будешь проигравшим...

И хоть внушай себе, хоть не внушай...  
придумывай картины новой жизни...  
любовь спокойно выпьет утром чай...  
а ночью снова будет плакать в виски...

# Неверная... твоя...

Она красивая, неверная... твоя...  
На время белых простыней и вкуса вишни...  
Твоя Вселенная всего на два часа...  
А после бездна и ты снова третий лишний...

Она примерная жена и мать детей...  
Но не твоих... могло быть все иначе...  
Ты на плече ее рисуешь снегирей...  
И цифрами ваш график обозначен...

Она обманщица... плохая... для него...  
Не для тебя... ты сделал предложение...  
В ответ услышал: «Милый, ты чего?...  
Договорились же без слез и продолженья»....

Она хорошая, любимая... твоя...  
На время простыней и вкуса вишни...  
И пусть с тобой всего на два часа....  
И пусть потом ты снова третий лишний...



# Не врите себе...

Мои губы целует дождь...  
мысли чайками в черные волны...  
и по шрамам опять острый нож...  
иероглифы чертит вольные...

Плеск волны заглушает боль...  
медом лью в открытые раны...  
настроение падает в ноль...  
и пилястры уже не радуют...

Шум стихает... вокруг никого...  
сердце снова свое напевает...  
и не врите себе... ничего...  
расстояние не меняет...

# Не по зубам...

Ты меня называешь игриво конфеткой...  
и, хитрюще сощутив глаза, улыбаешься...  
что красивая я говорят мне не редко...  
мне приятно, конечно...  
как ты восхищаешься...

Пралине и миндаль, шоколад под оберткой...  
ты под утренний кофе уже предвкушаешь..  
улыбаюсь, играю, кажусь очень кроткой...  
только что тебя ждет...  
ты, пожалуй, не знаешь...

Ты меня называешь игриво конфеткой...  
и под утренний кофе уже представляешь...  
аппетит усмирил бы... тебе я советую...  
лучше зубы свои сбереги...  
поломаешь...

# Попутчица...

Попутчица в купе  
была весьма приятна...  
лет двадцать с хвостиком  
со стрижкой опрятной...  
глаза зеленые,  
в них черти правят балом...  
«Привет!» «Привет!»  
«А я одна тут  
полпути скучала»...  
и мило улыбнулась...  
Под стук колес ночь длинная  
по рельсам потянулась...  
И мы с попутчицей моей  
горячим чаем...  
беседу о девичьем запиваем...

Наташа не из робкого десятка  
к своим летам  
уже имеет сучью хватку...  
Концепцию, как жить  
к чему стремиться...  
И как к мужчинам  
надо относиться...

Я слушаю, стараюсь не мешать...

«Здесь главное уметь играть...  
прикинуться порой глупышкой...  
или для вида помаячить книжкой...  
Ты знаешь, они любят комплименты...  
и тают... Это те моменты,  
когда, что хочешь можно попросить...  
их слушать надо, они любят говорить...  
в глаза заглядывать,  
подуть немного губки...  
и хохотать на несмешные шутки...  
А вычислить какой у них карман...  
на что рассчитывать...  
в какой вы ресторан...  
да это запросто...  
наметан уже глаз...  
для каждого из них  
свой сборник фраз»...

Мои вопросы и догматы...  
о чувствах, о любви...  
О встрече с принцем, рыцарем – неважно...  
но, что «дождешься и однажды...  
ты будешь счастлива...  
взаимною любовью»...  
О том, что надо развиваться...  
читать... искусством вдохновляться...  
и зарабатывать свои,

уметь по чистому пути...  
идти...

Она в лицо мне хохотала...  
«Послушай, Танечка, родная...  
какие книжки и картины...  
ведь мужики — они скотины...  
они не цель, а просто средство  
для получения наших благ»...

«Не так»...

«Они же пользуются нами...  
и не по-честному играют...  
сначала врут, потом бросают...  
я не хочу разбитой быть...  
и слышать фразу «извини,  
но нам с тобой не по пути»...  
ну и зачем любовь такая,  
хоть бей меня... не понимаю...  
они же только о себе»...

«Не все»...

«Ты будто бы с другой планеты...  
Главнее в жизни лишь монеты...  
Снять сливки... в прозе раствориться...  
Забыть и в нового «влюбиться»...  
А ты все веришь в сказки, мифы...

Любовь... любовь... наивный стих...  
их много...  
остальное дым»...

«Не соглашусь...  
Всего один»...

«Что ж... жди... сиди одна...  
Читай романы до утра...  
Пиши свои стихи на смех...  
И думай, что ты лучше всех»...

Беседа утонула в тишине...  
и мысли побежали коромыслом...  
меж нами пропастью повисло  
непонимание...  
хотелось ей ответить на прощание...

«По мне так, милая подруга...  
Уж лучше быть одной,  
чем по чужим рукам  
скитаться потаскухой...  
И кушать курочку  
на кровные... свои,  
а не хватать икру  
с засаленной руки»...

Но я не стала...

# Прости...

Хороший ты... и добрый, и заботливый...  
Но только, жаль, совсем не про меня...  
Вот если сердце было бы свободным...  
Я непременно выбрала тебя...

Ты можешь все, я знаю, хоть на плаху...  
Отдать мне душу, если попрошу...  
Прости меня, за то, что так с размаху...  
Я, не жалея, правдою грешу...

Не надо ждать, пожалуйста, не надо...  
Не трать впустую время на мечты...  
Я может полюбить тебя и рада...  
Да сердце отдала свое... прости...

# Следы на песке...

ты читаешь людей по глазам...  
невербальную речь понимаешь...  
но меня ты не смог прочесть...  
и навряд ли уже прочитаешь...  
как я чувства таила в душе...  
как тебя я ждала и мечтала...  
ты же просто повесил клише...  
что врала я тебе и играла...  
ты решил, что такая как все...  
я во многом сама виновата...  
и проблема не только в вине...  
быть причиной боялась обмана...  
как ломало в те дни меня...  
как хотелось с тобою остаться...  
обнимать и любить тебя...  
понимая, что надо расстаться...  
будь счастливым и помни любовь...  
она есть... не придумана... в сердце....  
сберегу ее...  
за собой  
я тихонько прикрою дверцу...



# Остыла...

Оставь пиджак в прихожей на крючке...  
Иди ко мне... я так скучала, милый...  
Твой запах ядом извергается во мне...  
Горячим оловом по крови... не забыла...

Я так хотела выжечь солнцем боль...  
Но только запах гари, в пепел кожа...  
Не притворяйся, все не сахар вовсе... соль...  
И лезвием по сердцу тебе тоже...

Забудь, не вспоминай... вкус горек моих губ...  
Все вдребезги, лишь шрифтом чувства на асфальте...  
Я не забуду дрожь твоих несмелых рук...  
И слов своих, как по живому скальпель...

Оставь пиджак... да, можешь на крючке...  
Ну, обними... я не скучала, милый...  
Я не мечтаю больше о тебе...  
Сгорело все... и я к тебе остыла...

# Остановись...

Твоя душа, как замороженная вишня...  
Покрылась инеем... колючим серебром...  
Пришла весна, а ты ее не слышишь...  
Лишь видишь солнце проливным дождем...

Остановись... послушай... птицы плачут...  
И солнце греет землю, посмотри...  
Она в ответ любви своей не прячет...  
Пускает жизни новые ростки...

Дыхание весны целует губы...  
Почувствуй вкус ее и жажду утоли...  
Запомни эти первые секунды...  
Как вишни твои снова зацвели...

Доверься и зима отступит...  
Растают льды и одиночества вуаль...  
Спадет мороз... развяжет солнце руки...  
И ты увидишь голубую даль...

Обнимешь небо, сердцем засмеешься...  
Эмоции наполнят через край...  
Живи сейчас, ведь после... не вернешься...  
Любовь – она и есть блаженный рай...



# Осколки

Роняешь, разбиваешь... по осколкам  
Идешь... не дрогнешь... лишь в глазах туман...  
И кто-то лишний неудобно... без умолку  
Качает в голове свои права...

Остаться в тишине... остановить бы время...  
Хватаешь легкими бессмыслие оков...  
Ты хочешь жить, искоренить сомненья...  
И в сердце склеить прежнюю любовь...

Душевный холод и мороз по нервной коже...  
Ты закрываешь снова ставни на засов...  
И только ночь тебе становится дороже...  
Что тешит сердце вереницей снов...

# Он ее выкурил в шесть затяжек...

Он ее выкурил в шесть затяжек...  
А она смеялась белому пуху...  
И летела в огонь любви отважно...  
Он же в сети свои наивную муху...

Закружилась весна в лютую стужу...  
Застучало мечтами ее сердечко...  
Он скриптами о счастье к себе потуже...  
Окрылял и парил с ней, сулил колечко...

Выше неба поднял ее... Как окурочек...  
Бросил под ноги нервнобольных прохожих...  
«Ну какие ж вы, бабоньки, все-таки дуры!...  
И одна на одну, как горох похожи»...

На асфальте растоптанный в хлам огарок...  
Пепел чувств равнодушно развеян по свету...  
У любого конца есть всегда начало...  
Он из новенькой пачки достал сигарету...

# Не я...

Я сидела вчера на ступеньках...  
И смотрела, как тлеют угли...  
Мы с тобою решить не смогли...  
Кто разрушил тонкие стенки...

Я тебя, прости, не люблю...  
Я не знаю, что это такое...  
Когда люди не знают покоя...  
И податливы души огню...

Мое сердце давно во льду...  
Ты стараешься, что есть силы...  
Но меня это не впечатлило...  
Чьей-то быть я не могу...

Я одна... как море... как солнце...  
Обниму тебя, словом согрею...  
Врать, гримасничать я не умею...  
Я твоя, как луна в оконце...

# Спицы

Все радуются за меня...  
а мне так больно...  
как будто прокололи сердце спицей...  
Я не могу дышать...  
и рук дрожанье прячу...  
в ответ смеются грустные ресницы...  
старюсь не терять лицо и улыбаться миру...  
и в счастье одеваться каждый вечер...  
и речь готовить к новому эфиру...  
и расправлять навстречу жизни плечи...  
танцую, веселюсь... и всем в угодую...  
слыву душой компании и добрым человеком...  
веселой и меняющей погоду...  
но о камнях подводных знают только реки...  
душа за шутками тихонько хоронится...  
и плачет ночью горькими слезами...  
она весь день меняет маски и храбрится...  
а в тишине: последствия цунами...  
Я не хочу, чтоб наступило завтра...  
в нем нет тебя...  
зачем рассвет разбудят птицы...  
пусть сталью обжигающей звеня...  
уснет...  
измученное сердце навсегда...

P.S. курьером отправляю тебе спицы...



# Нет пути обратно...

Пусть чувство мое гордостью зовется  
Пусть глупостью, какой не унести...  
В душе лишь тихим эхом отзовется  
Твое уже ненужное «прости»...

В закат нырнуло солнце безвозвратно...  
И явит лик свой только лишь в рассвет...  
Так и у нас с тобою нет пути обратно...  
Значение одно у слова «нет»...

Уже не нужен... как-то стало пусто...  
И снова я смеюсь на склоне дня...  
Мне тоже было больно... было грустно...  
Прости, но мне совсем не жаль тебя...

# Уходя-уходи...

Уходя-уходи... не смотри, как сомкнет лепестки  
потемневшие роза...

Отвернись от холодного ветра и солнцу навстречу иди...  
Не держи взаперти свои мысли, что плавают в горькие  
слезы...

Правит балом луна... когда ночь и беззвездное небо вдруг  
давит на грудь...

Вдох... а выдоха нет... потому что теряешь надежду...

И не помни слова... что оставил на память – забудь...

В сердце нет ничего, но еще где-то теплится между...

Уходя-уходи... и не смей обернуться назад...

Мое имя, что хлыст по спине... попадает в открытые  
раны...

Первый снег замечает пушистыми хлопьями сад...

Руки зябнут... ты штопаешь прошлым пустые карманы...

# Улыбка

Солнце лучистое, море безбрежное  
И развалилась на пляже небрежно я.  
Всем улыбаюсь беспечно и ласково,  
Хлопаю часто пушистыми глазками.

Я не стесняюсь своей наготы —  
Влажный эффект от моей красоты.  
Трогают нежно меня и ласкают,  
Между перстами игриво пускают.

Нравлюсь всем я. Все хотят меня взять,  
К телу горячему мягко прижать.  
Таю от страсти, пылающей пламени...  
Чудо природы я! Пена морская я!

# Дождь

Серые нити тянутся в небо,  
Падают, бьются о гладь тишины  
И разлетаются каплями-искрами,  
Бликами ночь освещая с луны.

Тенью серебряной след оставляешь ты,  
В дождь убегая последней весны,  
И не вернешься с букетом, ирисками —  
Был мимолетным подарком судьбы.

Я остаюсь в тишине с гулом, грохотом.  
В сердце безмолвие и дикий плач...  
Буду печально я раны зализывать.  
Только лишь время мой истинный врач.

Дождь по стеклу – каналы Венеции,  
Мысли ползучие смыло волной.  
Соль пересыплю жгучею спецею...  
Все это было всего лишь мечтой.

# Я королева

Прощание было недолгим,  
Ты молча собрал чемоданы.  
А я засмеялась негромко,  
Не делая с этого драмы.

Осталась одна в своем замке.  
Свободна. Я королева.  
Твоя фотография в рамке  
В окно журавлем улетела.

Потрачено времени много.  
День? Ночь? Или все же полвека.  
И слезы ручьем... Одинока.  
Полжизни. Полчеловека.

# Ромашковая любовь

Открою глаза. В ромашковом поле.  
Над нами бегут в синеве облака...  
Я нежность твою, ты ветер на воле...  
Желание – воздух, как луч маяка.

Тебя заласкаю молочным туманом,  
Медовой любовью тебя залюблю.  
Окутаю пьяным цветов ароматом.  
По сладостным мукам слезой проведу.

Горячим дыханием губы щекочешь,  
Доводишь до острого пика и вниз...  
То вспышка. Полет. То безумие ночи.  
Ты пьешь, наслаждаясь, мой каждый каприз.

Ромашковым чаем по душам надорванным,  
Стон от любви запрещенной грызет.  
Нитью невидимой, розовой скованы...  
Ложе цветочное нас всегда ждет.

# Коко Шанель

Ароматом ландыша и мирра ты заполнила сердца людей.  
Как безумство ты была красива, растворяясь в музыке своей.

Шлейфом томности и нежности ванили колдовала самых властных из мужчин.

Ради взгляда одного они грешили, преданными оставаясь до седин.

Так изысканно и благородно шла по подиуму пламенной мечты.

Судьбоносные удары жизни гордо ты сносила, не склоняя головы.

Каждый жест и каждое движение облаком пленительной любви

Плоть терзали до изнеможенья, орошая дуновеньем чистоты.

Тебя не стало – этот мир погас, как занавес опущенный на сцену —

Ты бросила бесщадно нас, живительную воду обративши в пену.

Но Богом посланный волшебник-парфюмер собрал пьянящие мгновенья во флаконе.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.