

Виктор Москаленко
Гавань любви

Сборник стихов



Виктор Москаленко

Гавань любви. Сборник стихов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23282709

ISBN 9785448381652

Аннотация

Этот сборник стихов о жизни, любви, разлуках, о счастье и грусти, о надежде и вере. Стихи для зрелых, юных и детей не оставят равнодушными тех, у кого трепетная, отзывчивая душа, кто познал жизнь во всех её проявлениях, кто любит и кто разочарован в любви. Стихи поэта, который всем желает удачи и счастья.

Содержание

Две вечных подруги – любовь и разлука –	12
Не ходят одна без другой	
Сезон дождей	13
Кофеманы	14
Виртуальная любовь	15
Благословение любви	16
Берегите любовь	17
Наш компас	18
Ты – моё счастье!	19
Как много в этом слове	20
Согрей слезами	21
Пока ты рядом	22
Чтобы летать	23
Первый шаг иль последний?	24
Несущая победу	26
Пригласи жену на свиданье	28
Песня осени	29
Элегия любви	30
Загрустил каурый...	31
Песня о Лилии	32
Рецепт молодости	33
Слова любви	35
Синий взгляд	37

Танго любви	38
Гавань любви	39
Вечер у реки	41
Время лечит?	43
Где больно, там и рвётся	45
Гордым быть труднее	47
Если веру в любовь потеряю	48
Жизнь – всё то, что сбылось	50
Багровый вечер	52
Березе	53
Бывает настоящая любовь	56
Давай вернемся в лето	57
Для тебя	59
Дорога к счастью	60
Жестокая любовь	61
Живи с любовью	63
Искушение или любовь?	65
Когда мы вместе	66
Звезда любви. Романс	68
Любите только сейчас	69
Любить – великое искусство	70
Любовь сильнее	71
Любовь Изольды и Тристана	72
Любовь и удача	73
Любовь или рабство?	74
Любовь и ревность	75

Мелодия любви	76
Молчаливое счастье	78
Мой оберег	79
Музе любви	80
Но рыцарем ты быть обязан	81
Подражание Пушкину	82
Побеждает любовь разлуку	83
Супруге	84
Песня жены	86
Берёзовое сердце	87
Что есть любовь?	90
Без любви этот мир ничего не стоит	91
Забывтая любовь	92
Золотая разлука	93
Золотая медь	94
Было много у нас хорошего	95
И это нужно пережить	96
Изменщику	97
Исповедь старого ботинка	98
Как страшно, если навсегда	100
Кара за любовь	101
Когда мы в разлуке	103
Коротко о главном	104
Любовь бессмертна?	105
Любовь и жизнь	106
Любовь и нищета	108

Любовь и ошибка	109
Любовь не вымолить...	110
Любовь не проходит бесследно	111
Мольба	112
Мы заплатили за любовь	113
Над точкой невозврата	115
На грани	117
Никогда ты не будешь моей	118
Отпускаю тебя!	119
Only you – лишь мечта	120
Обычная история	121
Ожидание	124
Одиночества вериги	125
Она доверяла волнам	126
Осень за окном	130
Потерянная любовь	131
Осень любви	132
Почему же ты не оглянулась?	134
Подари мне признание в любви	135
Проклятие казачки	137
Я – минус ты	139
Прощайте, но не прощайтесь	140
Я не приду	141
Прощай, любимая	142
Сердце в сугробе	143
Ненавижу себя	144

Гавань любви

Сборник стихов

Виктор Москаленко

От автора

Иллюстратор Людмила Викторовна Рязанова

© Виктор Москаленко, 2017

© Людмила Викторовна Рязанова, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4483-8165-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
Уважаемый читатель!

Предисловие книги – как первый взгляд в глаза собеседнику. Многие писатели доверяют написать его авторитетам. Статус поручителя заставляет верить в высоту таланта автора. Но главный критерий оценки творчества – это содержание книги.

Сдавая в печать свой сборник стихов, понимаю, что нельзя рассчитывать на массового читателя.

Прости, читатель. Не пишу

Я вирши по заказу,
И чопорность не выношу,
Как скверную заразу.
Хоть стих мой не совсем и прост,
Но каждому понятен.
В нем есть достаточно заноз
И черно-белых пятен.

Во-первых, потому, что моё имя практически не известно. Как нет гарантии того, что мои стихи тронут ваши души. Во-вторых, стихи, к сожалению, сегодня не так востребованы, как в прошлом веке. Но, всё же уверен, что стихи найдут своих читателей с искренней, чуткой, отзывчивой душой, умеющих понять и принять переживания, откровения, сомнения.

О судьбе мечтаю Прометея,
Чтоб отдать другим душевный пыл
И уйти, о том не сожалея,
Что весь мир сильнее себя любил.

В этом сборнике стихи на разные темы. Поэтому каждый может выбрать то, что ему ближе. Много остаётся неизданным. Это сказки в стихах и прозе. Юмор, афоризмы. Всё это можно прочесть на моей странице «Виктор Москаленко ст» в интернете на сервере Стихи.ру.

Слов немало в лексиконе,

Словно пазлы их сложи.
Только тот стих сердце тронет,
Что написан от души.

Невозможно все свои произведения писать на одном, самом высоком уровне. Ведь красивый, мудрый, трогательный стих – это не только мастерство автора, но и его удача, вдохновение. С другой стороны, у каждого читателя свой интеллектуальный уровень, свой характер, темперамент, образ жизни, привязанности, вкусы, чувство юмора.

В строчках, волшебством рожденных —
Боль радости и света тьма,
Отчаянье вчера влюбленных,
Надежды бедных от ума.

Учитывая разнообразие моих жанров, тем, литературных героев, надеюсь, что каждый читатель найдёт те стихи, которые заставят его задуматься, опечалиться, улыбнуться. Для меня это – главное.

Способность зажигать сердца строкой,
Зовущей всех дерзать, любить и верить,
Творить добро, не требуя покоя, —
Поэта настоящего критерий.

Не могу гарантировать, что кто-то не назовёт меня легкомысленным, кто-то – мудрёным, кто-то – унылым. Навер-

но, такой я и есть. Как и каждый другой человек. Но и общаться приятнее с теми, кто не где-то в элите, а рядом, в одном подъезде, в одном автобусе, в зале филармонии, в музее, на спортивной площадке, у костра с гитарой.

Буду рад отзывам читателей, их поддержке, советам и конструктивной критике. Приятного Вам чтения, прекрасного настроения, творческих удач!

С уважением и признательностью Виктор Москаленко.



Москаленко Виктор Александрович

**Две вечных подруги –
любовь и разлука –
Не ходят одна без другой**

Булат Окуджав

Сезон дождей

Дождь... ветер... звёзды в полночь плачут.
Ломают спицы-пальцы зонт.
Иду сквозь стон, лицо не прячу,
С листвою вздыхая в унисон.
Не ждёт меня уют в квартире,
Не скрипнет мне навстречу дверь...
Сезон дождей в душе и в мире,
Пора смятений и потерь.

Кофеманы

Как изумителен был кофе капучино!
Знакомый горьковато-пряный вкус.
Но встречи нашей был не он причиной —
В глазах твоих был трепетный искуc.

Смотрю как в омут в них и понимаю —
Покою моему пришел конец!
Но дар судьбы с восторгом принимаю,
Почувствовав гармонию сердец.

Мы ничего друг другу не сказали,
Боясь спугнуть амура за спиной.
Но легкий шорох крыльев осязали,
Окутанные нежности волной.

Виртуальная любовь

Бушует в сердце чувств торнадо,
И сердце просится в полёт.
Опять в сети твоя отрада —
Всю ночь у компа напролёт.

Ты знаешь, где-то под луною
У одиночества в плену
Сидит измученный весною
Поэт, что ждет тебя одну.

Мечте препоны неподвластны,
И сотни вёрст – не дальний путь.
Он пишет стих живой и страстный,
Чтобы любовь твою вернуть.

Благословение любви

Любовь! Избито это слово?
В нём столько смысла, столько чувств!
Но, несмотря на это, снова
Его прославить я хочу.
Чтобы энергия творенья
В сердцах людей отозвалась,
И тёплый свет стихотворенья
Благословил влюблённых связь.

Берегите любовь

Ах зачем голова поседела?
Годы камнем на плечи легли.
Позабыть ты меня захотела:
Легче жить от утраты вдали.

Только нет для любви расстояний, —
Мысли снова к любимой зовут.
И, неся крест немых покаяний,
Как отшельники люди живут.

Я хочу с высоты лет прожитых
Всем сказать: Научитесь прощать!
Для любви нет прекрасней защиты,
Чем умение ревность сдержать.

Наш компас

Уходит час...

уходит день...

И жизнь – короче.

Длиннее стих всего на пару тонких строчек.

Ты положи мне руку нежно на предплечье, —

Пусть станет жизнь итогом нашей первой встречи.

Что впереди? Не знаю я, не знает город.

Кто доживет – узнает то, что будет скоро.

Но всё равно, мы знаем то, что уже было.

А счастье в том, что ты всё это не забыла.

Длиннее жизнь

на час...

на день...

на ночь...

на месяц...

Вновь наши чувства зажигают взгляды, встретясь.

Мы не хотим с тобой гадать, что завтра ждет нас:

Любовь и верность – наш надежный в жизни компас.

Ты – моё счастье!

Мне от судьбы щедрот не надо,
Когда исполнились мечты,
Когда, как высшая награда,
Со мною рядом только ты.

Как много в этом слове

Любовь – это взгляд и вздох,
Несмелое губ касанье.
Любовь, когда нищий – бог,
Когда молитва – признание.
Сто тысяч Вселенных в нас.
Других нам Галактик не надо:
Дороже всей жизни час,
Когда ты со мною рядом.

Согрей слезами

Где-то Герда ищет брата Кая
В голубых, покрытых снегом, льдах...
Ты найди меня, не упрекая,
Что остыло сердце навсегда.

В том, что взгляд уже не согревает,
Страсть в стихах, как прежде, не горит.
Ведь разлука душу остужает,
Зябнет тело летом от обид.

Ты найди меня, согрей слезами
Чувства, мысли, грешные мечты.
Пусть в страну любви несут нас сани,
Где живут лишь двое – я и ты.

Пока ты рядом

Уходят дни и жизнь уносят...
Что впереди? Любовь, обман?
Уже в окно стучится осень,
И дышит в спину ей зима.

Согрей меня, как солнце, взглядом,
И пусть всё ниже облака,
Но счастлив я, когда ты рядом,
В моей руке твоя рука.

Осенний вальс красив и светел,
Он кружит нас назло дождям.
Ты для меня одна на свете,
Как смысл земного бытия.

Зима пройдет, весна ворвется,
Растопит снег, ломает лёд...
Надежда с аистом вернется,
И снова сердце запоёт.

Чтобы летать

Что в душе – никому не понять.
Ни вложить, ни унять, ни отнять.
Только щедрого солнца лучи
Смогут делать добро научить.
Только чистые капли дождя,
Нас целебной водой окропя,
Вдруг заставят поверить в любовь
И взлететь над сомнениями вновь.
Мы умеем, поверьте, летать!
Нужно только любимыми стать.

Первый шаг иль последний?

Как подруге дарю ранней осени строки,
И багряной листве улыбаясь, грущу.
И клянусь тишине над обрывом высоким,
Что себе твоих слез никогда не прощу.

Первый шаг труден нам. Шаг навстречу друг другу,
Но последний трудней, если мимо пройти.
Так и будем ходить друг за другом по кругу,
Не решаясь столкнуться на встречном пути.

И босою ногой на осколки ступая
От хрустальных цепей, бывших счастьем вчера,
Мы боимся, что вновь боль настигнет тупая,
И темницей души станут нам вечера.

Может, нужно дойти, не свернув, до обрыва
И шагнуть за черту на невидимый мост?
Но гарантии нет в этой точке отрыва:
Или в небо взлететь, иль упасть на погост.

Ты постой на краю... Я рискну... Мне не страшно:
Без любви жизнь моя стоит несколько строк.
Непорочность твоя – твоей верности страж, но
Не подкажет она, где кончается срок

Моей страсти слепой, твоей мудрости зрячей,
Что столкнули случайно наши судьбы с тобой.
Кто же знает теперь, где нам встречу назначит
И дождется ли нас молодая любовь?

Ты постой на краю, если воля позволит.
Я навстречу шагну, не боясь глубины.
Ведь меня и тебя здесь никто не неволит.
Каждый честно берет чашу сладкой вины.

Несущая победу

Пусть не часто мне победы бог даёт:
Жизнь реальная – не сахар и не мёд...
Но приходят дни счастливые в мой дом
Вслед за будничной заботой и трудом.
Ты вошла легко, паркетом не скрипя.
Сердце дрогнуло, почувствовав тебя...
Все печали растворились, словно дым —
Ощутил себя я снова молодым.

Вероника, Вероника, как лесная земляника,
Соблазняешь своей прелестью простой.
Вероника, Вероника... Ты моя богиня Ника,
А я, Виктор, – «Победитель» твой.

Если сильный не пеняет на судьбу,
Продолжает с невезением борьбу,
То в конце концов к нему придёт успех,
Счастье, радость и весёлый звонкий смех.
Ничего от жизни больше не прошу,
О любимой лучший стих свой напишу.
Окунись в её бездонные глаза,
Пусть в них будет лишь от радости слеза.

Вероника, Вероника, как лесная земляника,
Соблазняешь своей прелестью простой.

Вероника, Вероника... Ты моя богиня Ника,
А я, Виктор, – «Победитель» твой.

Пригласи жену на свиданье

Чтоб любовь, словно песня звучала,
Ты жену полюби сначала...
Пригласи её в парк на свиданье,
Пусть продлит она вновь ожиданье.

Ну, а ты, как и в юности снова,
Ей скажи три заветных слова,
Поцелуй её крепко в губы,
Чтоб понять, как она тебя любит.

Полюби ты жену, как прежде,
Вы ведь в браке, но рядом – реже.
И обиды в глазах как песчинки.
Тропки слез пролегли – морщинки.

Вспомни всё, о чём вы говорили,
Как красивы и счастливы были.
Она помнит твои обещанья,
Встречи, ночи, разлуки, прощанья

И живет, может, больше лишь ими,
А не ласками всеу твоими.
Не раздумывай, ты ведь не старый!
Станьте вновь вы счастливою парой.

Песня осени

Сезон дождей и лета отголоски...
Сезон разлук для птиц и для людей.
Как слитки золота, несжатые полосы,
Как бусы, зерна в черной борозде.

Шурша, считает листьев миллионы,
Слез не тая, осенний ветерок.
Неделю лета для своей мадонны
Прошу у солнца, чтоб согреться впрок.

Мы полетим на паутинках тонких
Из нежности, надежды и мечты.
Над нами журавли, и звонкий стон их,
Как песня осени, зовёт нас с высоты.

Элегия любви

Любовь помогает душой не стареть,
И ей доверяю судьбу без сомнений.
Пусть буду в аду за грехи я гореть,
Но вновь перед ней преклоняю колени.

Во взгляде любимой тепло и печаль.
Она понимает меня с полуслова.
Нам ночь подарив, догорела свеча,
А утро зовет на работу сурово.

Осенними листьями сыплются дни,
Как капли воды друг на друга похожи,
А счастье приходит, когда мы одни,
И будней аврал нас уже не тревожит.

Не много осталось нам радостных встреч.
Надежда жива в моем сердце мятежном.
Давай наши чувства как прежде беречь,
Друг другу дарить безграничную нежность.

Загрустил каурый...

Жеребцу в конюшне было света мало...
Загрустил каурый. Жизнь постылой стала.
Лег на пол холодный... закатились глазки.
Жить невыносимо без любви и ласки.

Песня о Лилии

Вновь распустились лилии на клумбе —
Прекрасные и нежные цветы.
Я знаю, что их очень сильно любишь,
Не зря ведь это имя носишь ты.

Припев:

Я лилии безумно обожаю,
И имени желанней в мире нет.
Тебя вновь на свиданье приглашаю,
Но ты лишь улыбаешься в ответ.

Ты нежная, красивая, родная.
В твоих глазах горит небесный свет.
И пусть всю ночь не сплю один, страдая,
Пишу для милой лучший свой сонет.

Припев.

Не трогают меня улыбки женщин,
Мне не нужны от их сердец ключи...
Бездарным я считаю день прошедший
За то, что он нас снова разлучил.

Припев.

Рецепт молодости

Жена рисует мой портрет
С палитрой ярких красок.
Я молод там, морщинок нет,
Глаза вновь смотрят страстно.

Улыбка лёгкая как луч,
Губ чувственных касаясь,
В душе рождает пламень чувств,
Их в юность возвращая.

Ты помнишь всё: любовь и страсть,
Разлуки и тревоги,
И на холсте всё воссоздать
Тебе помогут боги.

А я опять уснуть не смог,
Портрет тот вспоминая.
Ну как вместить лишь в десять строк
Мне твой портрет, родная?

Как обмануть свои года,
Их мщенью не поддаться?
Чтобы осталась молода
Душа, которой двадцать.

Какие снадобья нужны,
Чтоб не тупела память,
Чтоб не хотелось тишины,
И в сердце билось пламя?

Чтобы стихи мои тебя,
Как прежде, согревали,
А внуков наших, всех ребят,
Они на подвиг звали.

Но время учит нас не зря,
И я рецепт тот знаю.
То, что нельзя мне потерять
В судьбе, не потеряю.

Чтоб юность возвратилась вновь,
И лёд тоски растаял,
В душе должна гореть любовь
Великая, простая.

Слова любви

Стихи читаю... слёзы на глазах...
Ни к черту нервы в мои годы стали.
Тревожит что? Так трудно рассказать,
Доверив чувства все перу из стали.

Судьба – всего шесть знаков на листе,
И цвет чернил здесь не играет роли.
Меж датами на каменном кресте
Вмещается эпоха трудной доли.

И сила слова трепетного в том,
Что будит в нас оно палитру красок,
Когда поэт напишет о простом,
Талант вложив в стихи душою страстной.

Да, плачу я над строками любви...
Признаться в этом мне ничуть не стыдно.
Зачем, юродствуя, душой кривить
И в добродетели вносить фригидность?

Не нужно мне ни званий, ни литавр,
Лишь одного хочу – от вас не скрою:
Чтоб моё слово с тонкого листа
Чужое сердце тронуло любовью.

Синий взгляд

Потерял я любовь однажды
И не верил, что встречу вновь.
Пусть теперь нам сердца подскажут,
Что нашли мы свою любовь.

Припев:

Не смотри на меня с улыбкой
Синим штормом бездонных глаз.
Не хочу быть твоей ошибкой,
Если трезвость покинет нас.

Я тебя не искал, не верил,
Что ты рядом со мной живёшь,
От других запирая двери,
Ты меня по ночам зовёшь.

Припев.

Нас теперь только шаг разделяет,
И глаза уже смотрят в глаза.
Не спеши... Я тебя умоляю.
Нам сейчас ошибиться нельзя.

Припев.

Танго любви

Вальс хорош. Только танго мне ближе, —
В нем свобода движений, больше страсти, огня.
Голова на плече, а рука ниже... ниже...
И дурманят духи, в неизвестность маня.

Ты шагни со мной в такт, закружись по паркету
И на руку мою ты откинись назад...
Я тебя удержу. Ты доверься поэту.
Ведь учил меня танго золотой листопад.

Нас сердца поведут по дорожке стаккато¹,
Убыстряя свой ритм и сплетая тела...
Губы шепчут твои: Дорогой мой, не надо...
Но несут нас любви два хрустальных крыла.

¹ Стаккато – короткое, отрывистое воспроизведение музыкальных звуков.

Гавань любви

Прости, я гавань не твоя,
Но в бурю или шторм
Все корабли пусть в ней стоят,
Как дети под зонтом.
Спасеньем им от грозных волн
Вновь будет берег мой,
И флибустьерский миллион
Останется со мной.
Когда утихнет ураган
С тропическим дождём,
Со мной простится капитан,
Который был спасен.
Уйдет в моря лихой корвет
Из бухты на простор...
И помолюсь ему я вслед
На парусов собор.
И буду снова ждать невзгод,
Что гонят корабли
На рейд спокойных в бухте вод,
Под крылышко земли.
И снова смелый капитан
Сойдет на берег мой.
Любовь и фунты, и обман
Он принесёт с собой.
Средь океанов островок...

На якоре корвет...

И как мальчишка морской волк

Моим теплом согрет.

Вечер у реки

Кто-то каждый вечер за рекою
Песни в одиночестве поёт,
Наполняет душу мне тоскою
И покоя сердцу не даёт.

Голос женский, звонкий и приятный,
Только в нем надрывная печаль...
Кажется, что вновь зовешь меня ты
На укрытый ивами причал.

Только я тебя совсем не знаю
И помочь не в силах, хоть хочу.
Горькую разлуку проклинаяю,
Зажигая тонкую свечу.

И молюсь у старенькой иконы
Пока слышу голос за окном,
Чтоб вернулся бывший твой влюбленный
На причал за дремлющим селом.

* * *

Встречаться чаще, чем прощаться,
Мечтает каждый человек.
Разлука – утлый чёлн в несчастье.

Любовь – спасительный ковчег.

Время лечит?

Не смотри, дорогая, с укором.
Что же делать, ведь нежность – не страсть.
Было счастье твоё слишком скорым,
А любовь не купить, не украсть.

Может, я захочу вновь коснуться
Твоих тёплых, покорных волос,
Но боюсь с тобой рядом проснуться
И увидеть жемчужины слёз.

Всё прошло. Ты сама понимаешь.
Наших чувств не забыть, не вернуть.
Почему же кольцо не снимаешь,
Почему ждешь с надеждой весну?

Время лечит. Оно же ломает
Наши судьбы, как ветер былё.
Пусть в руках у другого оттаёт
Беззащитное сердце твоё.

.
.

* * *

Женщины редко измен не прощают —

Помнит сердце предательства боль,
Но от тревог его вновь очищают
Чувства великие – Вера, Любовь.

Где больно, там и рвётся

Вновь ветер февральский
Мне в окна стучится
Озябшею страстью,
Голодной волчицей.

И в тусклом оскале
Осколка Селены
Улыбка шакаля
Трусливой измены.

Клыками, как бритвой,
Прорежет сосуды,
Морозною гривой
Мне сердце остудит.

Но слезы не капнут,
Как кровь, на страницы:
Давно уже канули
В прошлое лица,

Давно отболела
Душа от разрыва.
Любовь наша тлела
Бикфордом до взрыва...

Как карточный домик
Судьба поломалась.
Никто уж не вспомнит,
Где счастье осталось...

Гордым быть труднее

Из далекой дали
Мне ты позвонила.
Мы чужими стали.
Что же изменилось?

Может быть, в разлуке
Гордость растеряла
Или страсти муки
подавлять устала?

Отрицать не буду —
Мне не слаще было.
Где бы ни был, всюду
Сердце тихо ныло.

Так глаза увидеть
Милые хотелось!
О былой обиде
Помнить надоело.

Но звонок любимой
Душу разберёдил.
Посмотрел на имя...
Гордо не ответил.

Если веру в любовь потеряю

Если солнце погаснет неожиданно,
При свечах научусь я писать
О любви и о встрече желанной,
Чтобы верность тебе доказать.

Если стужа укроет шелками
Землю. В лёд превратит все цветы —
Научусь согреваться стихами:
В каждой строчке моей – только ты.

Если всё, что имел, потеряю
И останусь в рубашке одной,
То её на перо променяю,
Чтобы ты оставалась со мной.

Если веру в любовь вдруг утрачу —
Станет лишним мне творческий дар.
Не умру, не свихнусь, не заплачу.
Разлюблю этот мир навсегда.

* * *

Женщин править не надо.
Женщина – это богиня.
Но если мужчин за ней стадо —

Уж лучше буду один я.

Жизнь – всё то, что сбылось

Не прельщает любовь
В сад нырнуть сквозь ограду:
Смотрит строго свекровь
На былую отраду.

Только я всё один —
Верность ей соблюдаю.
Пусть печаль впереди,
Счастлив, хоть и страдаю.

Что мне нужно теперь?
Сам я точно не знаю.
Ту открытую дверь
До сих пор проклинаяю.

Ту весну, что звала,
Ту гармонь, что играла,
Ту мечту, что вела,
Ту звезду, что упала.

Ведь теперь не вернуть
Слов, что бросил на ветер.
Годы не зачеркнуть,
Что прожиты на свете...

Уж смирился с судьбой —
Мне другую не надо.
Унесу я с собой
Свет любимого взгляда.

Багровый вечер

Не виню я судьбу, что покой отобрала,
Ведь она подарила мне возможность любить.
Ни в законах земных и ни в дебрях астрала
Не найдется подсказки, как её позабыть.

Отобрала надежду, отбери и тревогу,
Что грызет моё сердце до утра по ночам...
О разлуке стихи позабыть не помогут...
С ностальгией нельзя обращаться к врачам.

Жаль, нет прав у меня в бездну бросить остаток
Дней пронизанных болью и бессонных ночей...
Облака окропляет кровью луч в час заката,
И летит на погост стая черных грачей.

Березе

Заплутался в кроне
Ветер молодой,
Вещий крик вороний
Стынет над водой.

Мертво стебли шепчут
Высохшей листвою.
Боль на сердце лечит
Уголок лесной.

Здесь я свой, как ива,
На краю пруда.
Станет мне тоскливо, —
Прихожу сюда.

Веткой мне качает
Друг мой старый клён,
Шёпотом встречает
Та, что я влюблён.

Подойду к ней, рядом
Сяду на скамью.
Иль ты мне не рада,
Видя грусть мою?

Обниму я нежно
Стылый шёлк фаты,
Стан твой белоснежный —
Символ красоты.

Кружит вальс осенний
Яркий листопад.
Таёт лёд сомнений,
Горестных утрат.

Подметает ветер
Жёлтую листву.
Я один на свете
В этот миг живу.

Ты прощай, берёза.
К людям мне пора.
Первые морозы
Бродят до утра.

Инеем украсят
Бусы всех рябин.
В свете заискрятся
Жемчуг и рубин.

Подарю любимой
Леса красоту.
С радостью коль примет, —
Значит, выбрал ту.

Бывает настоящая любовь

Не отводи свой нежный взгляд, родная.
В глаза мои без страха посмотри.
Нас ждет любовь нетленная... я знаю...
Прошу лишь – ничего не говори.

Тебя сомнений стая окружила.
Ты прежних ран не забываешь боль,
И обманувшись, навсегда решила:
Не веровать в безгрешную любовь.

Но без неё живое сердце стынет,
Как механизм оно в груди стучит.
В нём нет цветов прекрасных, как в пустыне,
Для радости и счастья нет причин.

Влачишь ты жизнь, реальность проклиная
И не решаясь сделать первый шаг.
Поверь же вновь, что есть любовь иная,
К которой рвется страстная душа.

Давай вернемся в лето

Опять за окном дождливо,
Но это естественный ход
Процессов природы... Диво,
Для тех, кто мечтой живет.

А в южных широтах лето
Уже наступает вновь.
Так просто: купи билеты
На встречу с ушедшей весной.

Там берег лазурной сини
С янтарным теплым песком...
А здесь на берегах иней
С ноябрьским ветерком.

Пусть в мае любовь осталась,
Давай на Гаваи махнём...
Ведь ты же меня устала
Ждать ночью, бояться днём.

Быть может, под сенью пальмы
Решишь ты мне всё простить...
В разлуке с тобою познали мы:
Любовь – это тонкая нить.

Давай, вновь вернемся в лето,
Хоть ты мне всегда нужна.
Пусть денег нет на билеты...
В душе, как и прежде – весна.

* * *

Чтобы не остаться одиноким,
Помни о других ты каждый час.
И тогда любви взаимной токи
Не дадут тебе в беде пропасть.

Для тебя

Писали стихи для любимых поэты,
Но разве могу я тебе их дарить?
Писали художники милых портреты,
Но я не хочу классицизм повторить.

Ищу я слова и души своей звуки,
Чтоб в песне осталось биенье сердец,
Чтоб в страсти мажора растаяли муки,
Наполнив рапсодию звоном колец.

Дорога к счастью

Я прошу, ты меня не жди,
Не молись тихо под образами...
Ты из кельи своей выходи
Не с заплаканными глазами.

Посмотри на огромный мир:
Сто дорог и сто тысяч тропок
Между нами. Шпилькиними,
Босиком отправляйся с богом!

А на этом конце дорог
Я к тебе начинаю путь свой:
Захвачу чистый лист и перо
И оставлю своё беспутство.

Пусть другим дарит бог любовь,
Но не все ценят то, что даром.
Мы найдем своё счастье с тобой
Лишь в пути, под ракитой старой.

И в глаза посмотрев, пойдем,
Что нашли, наконец, друг друга...
И, обнявшись, мы в храм пойдем,
Где ты станешь моей супругой.

Жестокая любовь

Малыш бежал по тротуару,
Счастливый смех его звенел,
Панамка белая, как парус,
Мелькала будто на волне.

Он счастлив был от ощущений
Свободы, скорости, игры...
Он как искатель приключений
Искал волшебные миры,

В которых ждет его как принца
Простая девочка Ассоль.
Ах! Вот она! Но уклониться
Не смог романтик наш босой.

Столкнулся с девочкой нарядной,
Упали вместе на асфальт.
Ушиблись бедные изрядно
И плачут. Кто же виноват?

Для мамы девочки всё ясно:
Конечно, этот вот пострел!
Она его схватила властно,
Чтоб скрыться мальчик не успел.

«Ты что творишь, подлец, разбойник?!»,
Визгливо выкрикнула мать
И по щекам его ладонью
Со злостью начала хлестать.

«Я дочь свою не дам обидеть,
Всех, кто посмеет, – разорву!»...
Не дай вам бог такое видеть
В кошмарном сне и наяву.

И я понять теперь пытаюсь:
Любовь есть благо или вред?
Сегодня я уже не знаю...
А вы? Кто даст теперь ответ?

Живи с любовью

Не предавай любимых никогда...
Любовь дана нам в жизни как награда,
А трудности, разлуки – не беда,
И никогда им кланяться не надо.

Ты положи ей руку на плечо,
Прижми к груди и опусти на травы...
Люби её безумно, горячо,
Ведь жизнь дала тебе такое право.

Скажи ей всё, что в сердце у тебя,
Раскрой тепло своей души счастливой,
Ведь так прекрасно – жить, жену любя,
Быть верным до конца и справедливым.

А если вдруг разлука к вам придёт,
Пиши ей чаще о своей печали.
Не сомневайся в том, что она ждёт,
Ведь вас когда-то ангелы венчали.

Любовь бессмертна в тысячах сердец.
Пусть это чувство кто-то отвергает,
Хоть проживет безбедно тот глупец,
Но главного он в жизни не узнает.

Моли творца и ночью ты и днём,
Чтобы любовь твою благословил он.
Основа духа и спасенье в нём —
В великом чувстве с жизненной силой.

Искушение или любовь?

У любви преград немало:
Ревность, грубость, глупость, быт.
Сколько нас о ней мечтало,
Сколько плакало навзрыд.
Только снова, выпив чашу
Элексира грешных чувств,
Ищем мы свою пропажу,
Не сумев сдержать искус.

Когда мы вместе

Когда нас двое —
Мы вновь одни.
Путь ветер воет,
Мелькают дни.
Любовь хранит нас
В жестокий час
Скалой гранитной,
Водой ключа.
Всю жажду встречи
Впитает стих.
Противоречий
торнадо стих.
Над нами ночи
Волшебный плащ
И нежность строчек.
Прочти... не плачь!

* * *

Если винит субъект весь свет,
Людей всех проклиняет,
Есть у меня ему ответ,
Который каждый знает:

Дарить тепло и свет души

Должны друг другу люди.
И будут встречи хороши,
Счастливым каждый будет.

Звезда любви. Романс

Ты далеко, но в сердце радость:
Твоя любовь всегда со мной
Мой нежный друг, моя отрада,
Мой добрый ангел неземной.

Лети ко мне на крыльях страсти
И радость встречи подари.
С тобой, родная, буду счастлив
До самой утренней зари.

Всю ночь я буду любоваться
Твоей волшебной красотой
И попрошу тебя остаться
Моей не гаснущей звездой.

Но ты опять вздохнешь печально —
Звезда не может днем гореть.
Лишь поцелуй любви прощальный
Поможет сердце мне согреть.

Любите только сейчас

Как плохо, когда болеют близкие люди,
А ты ничем им помочь не можешь.
И тем больней нам, чем больше любим.
И тем сильнее нас совесть гложет.

Приходят мысли тогда к мужчинам,
Что женщин мало они опекали...
Быть может, в них есть самих причина —
Не зря ведь в прошлом их упрекали.

Любите милых...
Всю жизнь лелейте,
Что было силы...
Душой болейте
Не у могилы —
Сейчас, сегодня вы их жалейте!

Любить – великое искусство

*Мужчин я тихо презираю
Тэффия²*

Мой экспромт:

Кто-то презирает секс и женщин,
Кто-то – жизнь, природу и мужчин.
Тем, кто презирает, жить не легче,
Ведь любить им не дано причин.
И когда в душе вдруг станет пусто,
Не спеши винить весь белый свет:
Ведь любить – великое искусство,
Без которого у жизни смысла нет.

² <http://www.stihi.ru/2009/10/31/5040>

Любовь сильнее

Переполнены покоем
Сердце и душа.
В дом за скованной рекою
Шёл я не спеша.
Пять минут по льду... и встреча...
Долгий поцелуй...
Доставал вино из френча,
Приседал к столу.
И в глаза её шальные,
Как в очаг, смотрел,
И все радости земные
С дорогой имел.
Но морозы ослабели,
Стал опасным лёд.
Что-то милая неделю
Весточку не шлёт.
Залегла в душе тревога,
Чувствую беду.
Пусть опасна здесь дорога,
Завтра к ней пойду.

Любовь Изольды и Тристана

Сюжетом старого романа
В веках осталась навсегда
Любовь Изольды и Тристана.
Она нам светит как звезда.
Сквозь сотни лет тот свет не гаснет,
Ведет как Ариадны нить.
Сердца, заблудшие в тумане,
Поможет нам соединить.

Любовь и удача

Мне твердят – тебя любить нельзя
Потому, что ты жена чужая.
Отвечаю я своим друзьям:
Для меня ты ближе, чем родная.

Не могу так просто я уйти,
Для тебя я – свет в окошке тоже.
И молюсь я богу – он простит,
Он поймет и нам с тобой поможет.

Пусть решит судьбы фатальной бег,
Как нам быть с любовью неразумной.
Я опять в мечтах лечу к тебе
По стезе, указанной фортуной.

Не уверен, повезет ли мне,
Приведет ли к счастью наша встреча.
Знаю лишь, – с тобой наедине
Каждый час весомее, чем вечность.

Любовь или рабство?

Пусть говорят, – он у жены под каблуком,
Она им вертит, как хвостом собака.
Так говорит лишь тот, кто не знаком
С высоким чувством, созданным для брака.

Кто угодить жене любимой рад,
Ей подарить приятные мгновенья,
Не требует в ответ себе наград,
А лишь любви, улыбки, вдохновенья.

Любовь и ревность

Помолчу я стихами,
Что таятся в душе.
Глупой ревности камень
Лёг на сердце уже.

Но незримые строки
Собираются в строй,
Выжигая пороки
Оптимизма искрой.

И уходит тревога,
Уползает печаль...
Хоть глаза твои строго
Смотрят в дальнюю даль

Где осталась разлука,
Где обида жила,
И коварная скука
Свои сети плела.

Всё останется в прошлом...
Продолжается жизнь...
Всё еще в ней возможно,
За любовь лишь держись.

Мелодия любви

Две гитары я настрою в унисон.
Давно с тобой мы вместе не играли.
Сегодня ты пришла в мой лучший сон,
Трагедии сменив на пасторали.

Такое в искрах звуков многоцветье,
Такая свежесть, сила и уют,
Что кажется, – мы здесь одни на свете,
И нам сердца про главное поют.

Пусть пальцы побегут, как челноки,
Из нитей-струн мелодию сплетая.
У птицы счастья крылья – две руки.
Уносит их мелодия простая.

Такое в искрах звуков многоцветье,
Такая свежесть, сила и уют,
Что кажется, – мы здесь одни на свете,
И нам сердца про главное поют.

Мечты, как грифы, крылья распластав,
Вновь полетят в страну любви и счастья.
И до утра нам с ними не устать, —
Ведь с этой ночи всё должно начаться.

Такое в искрах звуков многоцветье,
Такая свежесть, сила и уют,
Что кажется, – мы здесь одни на свете,
И нам сердца про главное поют.

Молчаливое счастье

Здравствуй, милая. Пишу тебе письмо.
Не беда, что нет бумаги под рукою.
Напишу я сердцем, ведь оно
До краев наполнено любовью.

Вспыхнет радуга в омытых небесах.
Напишу на ней мечтой тебе признание.
Пусть сегодня мы на разных полюсах —
Озарит нам путь полярное сиянье.

Когда снегом будет мир укрыт,
И мороз скуёт моря, озера, речки,
Вдохновения в душе огонь горит,
Согревая нас не хуже русской печки.

И рождением пламенных стихов
Будет наш с тобою мир украшен.
Если мы не скажем ничего,
То молчанье станет счастьем нашим.

Мой оберег

Я говорю тебе: Люблю!
А ты в ответ молчишь.
Лёд безучастия сколю
Теплом души. Но лишь

Со звоном капли упадут
На белые листы...
Зажжешь ты взглядом как звезду
Ажурные мосты.

Я переправу наведу
По тающему льду,
Но ветры злые на беду
Начнут навстречу дуть.
Но я пойду, ветрам назло,
К тебе на дальний брег,
Ведь мне в любви всегда везло,
А ты – мой оберег.

Сквозь все превратности судьбы
К тебе я доползу,
Чтоб все обиды позабыв,
Стереть твою слезу.

Музе любви

Не воспитывай меня, прошу, не надо —
Знаю формулу! В ней: «Верность плюс любовь».
Для меня ты – счастье и отрада,
И поэтому пишу стихи я вновь

О разлуках, что в окно моё стучатся,
О свиданиях, что ждут нас впереди,
Будем мы с тобой по-прежнему встречаться,
Будет сердце таять радостно в груди.

Ты отбрось свои все страхи и сомненья,
Посмотри с улыбкой мне в глаза,
Ты мне в творчестве – источник вдохновенья,
Мне любовь твою послали небеса.

И поет душа, тебе стихи слагая,
Двух сердец найдя знакомый ритм.
«Ты одна, мне не нужна другая!», —
В каждой строчке буду говорить.

Но рыцарем ты быть обязан

Рыцарь не должен быть робким,
Он должен идти до конца.
Пусть станут оружием строки,
Пленящие страстью сердца.

Не должен рыцарь сдаваться,
От цели своей отступать.
Девиз: до победы сражаться!
Зовет его в бой как труба.

Не может свою Дульсинею
Забыть ни на день, ни на час.
Он любит в разлуке сильнее,
Умея осилить печаль.

Пройдя все пути и преграды,
С победой вернется он к ней,
Выше не зная награды,
Чем нежность любимой своей.

Подражание Пушкину

Мой дядя всех неправых правил:
Любил порядок он во всём,
И воспитать благие нравы
Мечта не угасала в нём.

Себя в пример другим он ставил:
Любовь изменой не убил.
Сказать об этом был он вправе, —
Ведь никого он не любил.

Побеждает любовь разлуку

Вы любили меня, но всё же
В ваших чувствах была печаль.
Страсть, как боль, не бывает сложной,
Трудно только сказать: «Прощай...».

Припев:

Побеждает любовь разлуку,
И отводит любовь беду.
Дайте мне на прощанье руку, —
Я без слов и без слёз уйду.

Страшно вдруг ощутить разлуку
На последней ступеньке крыльца
И пожать на прощанье руку
В час, когда нас зовут сердца.

Припев.

Почему же слова пустые
Как осенние листья не сжечь?
Скажут только глаза простые,
Как любовь мы должны беречь.

Припев.

Супруге

По просёлкам степным, по таёжным завалам,
По бульварам больших городов я ходил.
И повсюду Россия меня принимала,
И повсюду друзей я себе находил.

Ждут и манят меня не открытые тайны,
Тайны гор и морей, тайны чьей-то души.
Если сердце моё ждать и верить устанет, —
Ты, пожалуйста, мне о любви напиши.

Почему через годы, буреломы и скалы
Шёл я в жизни без страха, побеждая себя?
Потому, что я верил своим сердцем усталым,
Что ты ждёшь, как и прежде, и страдаешь, любя.

Ты не плачь, дорогая, пусть разлуки жестоки,
Одиночество злей, чем людская молва.
Знай, что писем твоих мне нужны были строки,
И беду отвели этих писем слова.

Может, был я суров и, казался я строже,
Но тебя я любил больше жизни всегда.
Ты была для меня всех родней и дороже,
И с тобой не страшна мне любая беда.

А когда я вернусь, долг исполнив по чести,
Заслужив радость встречи с любовью твоей,
Мы с тобой, дорогая, будем счастливы вместе,
Словно к первой весне прикоснёмся своей.

Ты прости, если сможешь, те обиды и слёзы,
Что остались в душе, как следы на снегу.
Плачут каждой весной, просыпаясь, берёзы.
Свою нежность к тебе я всю жизнь берегу.

Песня жены

Бежит тропинка под уклон.
По ней шагаем – Я и Он.
Закат багровый над рекой,
Но нам идти недалеко.

Обрыв опасный впереди,
Но я шепчу – смелей иди!
Он улыбается в ответ:
– С тобой преград на свете нет.

Мой милый, рядом ты всегда,
Мне не страшна с тобой беда.
Всё счастье в том, что ты со мной,
Я как за каменной стеной.

Прошли с тобой нелёгкий путь,
Таким же нежным, сильным будь.
Судьбу с тобою разделю,
Тебя, как жизнь свою люблю.

Берёзовое сердце

Берёза белая красавица
У дома Виктора росла,
И не могла она не нравиться
Девчонкам тихого села.

Под ней свиданье своей Любушке
Наш Витя часто назначал.
Цветы дарил своей голубушке
И зори вместе с ней встречал.

Кружила голову черёмуха,
Мерцали звёзды над рекой.
Амур пустил стрелу без промаха,
И потерял Витёк покой.

Любовь, казалось, будет вечною
Звездой яркою гореть,
И он ножом стрелу с сердечками
На белой вырезал коре.

И покатались слёзы сладкие,
А он губами их ловил,
Как-будто целовал украдкой
Другую, ту что не любил.

Весь май гулял он с ней беспечно,
Ей под гитару песни пел.
Забыл он, что весна не вечность, —
Жениться парень не успел.

Призвали Витю по повесточке...
Как служба медленно идёт!
И от любимой Любы весточки
Солдат с тревогой в сердце ждёт.

В боях за землю заграничную
Был ранен молодой боец.
Познал он боль и жизнь больничную,
И в отпуск едет наконец.

Его медаль скромнее ордена,
Но всё ж – награда за войну.
Он не жалел, что столько отдано
И сил, и крови за страну.

Спешил к своей берёзке меченой,
К той, что сердечки вырезал.
«ЛЮБАША ВЕДЬ ТВОЯ ОБВЕНЧАНА!», —
Ему один сосед сказал...

И как от выстрела смертельного
Пронзила снова сердце боль.
Порвалась нить креста нательного
Под онемевшею рукой.

«Не верю я в любовь безгрешную, —
Солдат сквозь слёзы прошептал, —
Чтоб всё забыть сердечки срежу я
С коры», – и острый нож достал.

Но вспомнил вдруг слезу янтарную,
Как у него из раны кровь.
И пожалел берёзу старую...
А, может, первую любовь.

Что есть любовь?

Любовь – желанье или восхищенье
Глазами девы, чудной красотой,
Умом и нежностью, и простотой,
Граничащей с высоким вдохновеньем?

Любовь – есть тайны нас влекущий свет
Иль зов страстей, порывы грешной плоти?
Или мечта, которую вы ждёте,
Как грешник от всевышнего ответ?

Вы толкований от меня не ждите
На этот актуальнейший вопрос:
Как смысл жизни он для нас непрост.
Скажу лишь только: – Праведно живите!

Чтобы любовь в тоске не умерла
От ссор и ревности, от жадности и лени...
Молитесь ей вы, преклоня колени,
Чтоб благодать любви к вам снизошла.

Без любви этот мир ничего не стоит

Я не знал, что ранит так больно
Расставания ржавый кинжал...
Так хотелось остаться с тобой! Но
Свою руку я молча разжал.

И слова твои звонче пощечин
Отозвались в ночной тишине.
Злой разлуки безжалостный счетчик
В сердце мщенье вставило мне.

Стало черным весеннее небо,
Оборвалась надежды нить.
Мы любовь растоптали нелепо,
Ту, что мне помогала жить.

Без улыбки твоей не стоит
Этот мир для меня ни гроша,
И молю, чтоб покинула тело
Опустевшая за ночь душа.

Забытая любовь

Скажи, почему нам приятно
Друг друга словами колоть?
И хочется вспомнить твой взгляд, но
Мешает холодная злость,
Которая в сердце осталась,
Его заставляя болеть.
Наверно, ещё не сломалась
Злословья тяжелая плеть.
А город гармонии нежной
Всё дальше созвездьем огней.
Уходит любовь неизбежно,
Когда сомневаешься в ней.

Золотая разлука

Мы шли с тобой по золотой аллее,
Сентябрь оставляя позади,
В котором ты была мне всех милее
С зеленым ярким шарфом на груди.

Но что-то поменялось незаметно
В твоей душе, как осенью в лесах.
Я понял – стал багровым шарфа цвет, но
Остался изумрудный блеск в глазах.

Смотрел я долго вслед тебе и плакал.
Не я, конечно... это плакал дождь.
И был он в это время добрым знаком,
Надеждой, что к другому не уйдешь.

А листья, как кораблики по волнам,
Качались над моею головой.
Октябрь не оставил ничего нам:
Ты не моя, а я уже не твой.

Золотая медь

*Люблю тебя... сгребая листья в кучу,
Увявшие зачем-то ставя в вазу...
Зачем мне блеск чужой, пускай везучий?..
Мне медь дороже золота в три раза...*

Елена Громцева:

Мой экспромт:

Долг верни, хоть золотом, хоть медью —
Осень щедрый может дать кредит,
В памяти твой стих лежит камедью³,
Душу непрерывно бередит.

Я бросаю в грязь свои признанья,
Вместе с ними глупую мечту:
В сердце еще живы ожидания,
Что весной всходы прорастут.

Что весна? Начало, продолженье?
Жизни новой или прежней взлёт.
Или май, что дарит чувств рожденье,
И забыть о милой не даёт?

³ Камедь – загустевший сок из пораненной коры дерева.

Было много у нас хорошего

Не найдешь на меня похожего,
Не увидишь в глазах слезу.
Было много у нас хорошего,
Что с собой в дальний край увезу.

Всё оставлю в душе не трогая,
Чтоб никто не смог разгадать:
Отчего она стала строгою,
От кого научилась страдать.

И это нужно пережить

Как на поле брани ранит брань
Нас, большее острого булата.
Я прошу, мне сердце не тирань,
Ведь оно ни в чём не виновато.

Я прошу, не надо упрекать
В том меня, в чём оба виноваты...
Рядом ты, но слишком далека,
До конца не осознав утраты.

Я прошу... Но стоит ли просить,
Когда мысли скованы кручиной?
Главное – понять тебя, простить
И остаться преданным мужчиной.

Изменщику

Ты знаешь, я буду счастливой, беде вопреки...
Татьяна Фурсова-Павловец⁴

Мой экспромт (из уст женщины):

Я говорю сама с собой
И за тебя мне отвечаю.
Ты был дарован мне судьбой.
Тебе ошибки все прощаю.

Лишь за измену не прощу.
За это счастьем ты ответишь.
Пусть без тебя давно грущу,
А ты милей меня не встретишь.

⁴ <http://www.stihi.ru/2016/02/05/9629>

Исповедь старого ботинка

Не спеши выбрасывать ботинки
Старые, с потершимся рантом.
Ты любила их, и тень грустинки
Тронет сердце будто хрупким льдом.

Вспомни, как свои полусапожки
Чистила, вставая до зари.
И как в холод грели они ножки
Теплым мехом, спрятанным внутри.

Новые мозоли натирают
И идти свободно не дают...
Впрочем, милых так же забывают,
Променяв влюблённость на уют.

Сопоставив прибыль и расходы,
Вычеркнуть из памяти своей
Ты сумеешь страстные аккорды,
Предпочтя им звон шальных рублей.

Дни пройдут, растают в прошлом годы,
Будет рядом тот, кто не женат,
Кто тебя спасёт от непогоды,
Кто заботлив будет и богат.

Но однажды утром ты проснешься
И на кухню голая уйдёшь,
И к стеклу губами прикоснешься,
За которым тихо плачет дождь.

Как страшно, если навсегда

В тот вечер ты меня простила
И отпустила навсегда,
Но возвращаться запретила,
Став недоступной. Навсегда.

И я ушел без сожаленья
Туда, где связей череда.
Любовь сменив на вожделенья,
Решив, что это – не беда.

Но на тропинках жизни блудной
Я помнил ту, что без стыда
Покинул, предав безрассудно,
И став изгоем... навсегда.

Кара за любовь

Проклинаю сейчас тот миг,
Когда встретились наши взгляды,
И любви неземной родник
Напоил сердце знойным ядом.

Не виню я тебя ни в чём:
Наши судьбы связали годы.
Чувство страсти живым огнем
В темпе престо⁵ взметнуло ноты.

И летела мелодия ввысь,
За собою и нас увлекая,
Отметая шальную мысль,
Что не вечна любовь такая.

Сколько падало нас с высоты
Чувств высоких, о быт разбиваясь?
За собою сжигая мосты,
Мы уходим, пока не каясь.

Снова с лёгкостью всё начать
Я готов, только шансов нету.
Как табу на устах печать —

⁵ Престо (муз.) – очень быстро

Кара высшая мне, поэту.

Когда мы в разлуке

Когда на душе холода и тревоги,
Когда вдруг захочется всё поменять,
Прочти, дорогая, стихов моих строки,
Пусть сердце отгадет и вспомнит меня.

Любовь моя больше, чем синее небо,
И время не сможет её охладить.
Не сможет зима извести её снегом,
И осень, что шлёт проливные дожди.

Ты вспомни мой взгляд, мои сильные руки,
Слова, что шептал я тебе по ночам...
Поверь – наши чувства сильнее разлуки,
Придет нашей встречи торжественный час.

Коротко о главном

Набросало звёзд пол-неба.
Дождь прошёл. Луна. Стол. Ночь.
Стих пишу как с жизни слепок.
Утро мне должно помочь.

Киноварь, краплак и сурик.
Кадмий, охра и кармин.
Море. Штиль. Зенит в лазури.
Шмель, росинка и жасмин.

Кисть, палитра, рифма, слово.
Удивление. Восторг.
Стих, картина. Вечер снова.
Дом. Такси. Аэропорт.

Взгляд. Улыбка. Жест. Сомненье.
Шаг. Пощёчина. Слеза.
Вздых. Звонок. Вино. Колени.
Объявление. Гроза.

Холст. Подарок. Восхищенье.
Поцелуй. Кольцо. Рука.
Стих. Прощание. Прощенье.
Трап. Полёт. Блокнот. Тоска.

Любовь бессмертна?

Говоришь ты: Любовь умерла
От того, что мы виделись редко.
От того, что меня ты ждала
Так, что комната сделалась клеткой.

Ты хотела, проснувшись, меня
Видеть рядом и мне улыбнуться.
Как бокалы, услышать, звенят,
И губами к губам прикоснуться.

Мне не меньше хотелось уснуть
В твоих нежных, неловких объятьях.
И три слова заветных шепнуть.
Но не смог быть с тобою опять я.

А любовь не хотела нас ждать
И к подругам твоим улетала.
И покинула нас навсегда,
Будто крылья – красавца Дедала.

Всё труднее тебя мне понять,
Ведь любовь не боится разлуки.
Вновь хочу тебя крепко обнять,
Ощутить твои нежные руки.

Любовь и жизнь

Ты сказала: Не верю в любовь!
Уходя от меня к другому.
Что же будет меж ним и тобой?
Ведь в глазах безнадеги омут.

Как ты будешь его целовать,
Когда в сердце не тают льдинки,
Когда пошлость зовёт в кровать,
А в душе по любви поминки?

Тебе легче, когда вину
На меня, одного взвалила,
Когда мысли твои в плену
Той обиды, что не остыла,

Потому, что не отпустил
Тебя в поиски жертвы новой,
И тебе все грехи простил,
Чтоб начать эту повесть снова.

Но, боюсь, что не хватит сил
Совершить на Олимп восхождение.
Помни только, – тобою жил
Каждый миг,
каждый час,

каждый день я.

Любовь и нищета

Прочитан мной последний лист романа.
Любовь и страсть растаяли как дым.
Хочу уйти туда, где нет обмана.
Быть не желаю снова молодым.

Убита вера в преданность и нежность.
Дух меркантильности стал мне невыносим.
За деньги поцелуй пустой и грешный
Не стоит, словно нищему, просить.

Теперь другой уже я не поверю,
Хоть тронет душу мимолётный взгляд.
Не заменить ничем свою потерю,
И сердца боль стихи лишь исцелят.

Любовь и ошибка

Чашу соленую дѣвичьей доли
Испить ты успела до дна.
Постыла любовь в добровольной неволе,
Надежды порвалась струна.

Ты помнишь горячие с милым свиданья
И верности клятву его,
Но тихо забыты тех дней обещанья,
Потеряна искренность слов.

Проблемы делить на двоих он не хочет,
Заботы по дому – твои,
А чувств позабытых лишь несколько строчек,
Что он написал о любви:

Стоит за стеклом дорогая открытка,
В ней стих к юбилею семьи.
И трудно понять – как же вкралась ошибка
В высокие чувства твои.

Любовь не вымолить...

Расстаться легче навсегда,
Мосты сжигая за собою.
Труднее «Нет!» сказать, чем «Да!»,
И быть хозяйкой, чем рабою.

Любовь не стоит моря слёз.
Её не вымолить, не выбить.
Как бриг надежды в море Грёз
Девятый вал способен вздыбить

Мерцанье отраженных звёзд
Волной неистойой цунами...
Тоска с разлукою внахлёт
Ложатся снова между нами.

Любовь не проходит бесследно

Ты мне не даришь вдохновенья,
Лишь сохраняешь наш очаг.
Любви утраченной мгновенья
Блестят слезой в твоих очах.
Быть может, рок тому виною
Или характеров разлад,
Но много лет от боли ноют
Сердца без прежнего тепла.

Мольба

Господи! Прошу тебя! Дай силы
Позабывать любовь, которой жил,
Те глаза, что дьявольски красивы,
Волосы, как стебли спелой ржи.

Не могу её из сердца вырвать
И в чужие руки отпустить.
И живу, как на краю обрыва,
Сам себя не пожелав простить.

Никогда не думал, что придется
Убивать любовь своей рукой,
Ведь она так редко нам даётся,
Заменив безрадостный покой.

Может быть, нам с ней ещё не поздно,
Позабывать обидные слова
И простить друг друга ночью звездной,
Пока вера в нас хоть чуть жива?

Но ответа нет в глазах потухших,
Безразличных к горю моему.
Только знаю, не найду я лучше,
И как жить мне дальше не пойму.

Мы заплатили за любовь

Мне трудно было вырывать
Любовь из сердца, как занозу.
Но не могу любимой звать
Стихи сменившую на прозу.

Была ты яркою звездой,
А я – романтиком под нею.
В стихах прощаюсь не с тобой,
А только с верою своею.

Надеюсь, стихнет в сердце боль,
И о прошедшем не жалею,
Ведь я прощаюсь не с тобой,
А только с нежностью твоею.

Когда же сердце отболит,
Я стану флиртовать с любовью:
Измена раны исцелит
Мне нанесённые любовью.

Пусть в чувствах прежних нет тепла,
Мне тела красота дороже.
Ты торговать душой смогла,
А, значит, верной быть не сможешь.

Над точкой невозврата

Ты любишь меня – я вижу,
Ты веришь в меня, я знаю.
Тебя никогда не обижу.
Понять твои мысли пытаюсь.

Целую губы и плечи,
От страсти своей задыхаюсь.
Быть может, я слишком застенчив,
Иль в счастье своем сомневаюсь?

А ты меня просишь: – «Не надо,
Идти до конца сегодня...»
Сама ты уже не рада,
Что чувства с ума нас сводят.

И я не пойму, что движет
Тобой, что тебя тревожит,
На сердце метелью дышит,
И в душу метет порошей.

Очнувшись от чувств безумных,
Мои убираешь руки,
И рвешь золотые струны,
Чтоб слышать свирель разлуки.

И снова мечтам не веришь,
И снова обиды помнишь.
Привычно в скорбные дебри
Ты чувства святые гонишь.

Решил за двоих я – завтра
Расправить забытые крылья,
Над точкою невозврата
Взмыть в небо любви всеильной.

На грани

Зачем звонить? Зачем писать?
Когда давно остыли чувства.
Пора всю правду нам сказать,
Любовь ведь жизнь, а не искусство.

С пустой душой нельзя сыграть
Роль благородного героя.
Ждать дивидендов от добра,
А от апатии – покоя.

Былого счастья не вернуть,
Как не забыть очарованья —
В глазах любимых утонуть,
Не веря в близость расставанья.

В полночный час стихи пишу,
Чтобы печаль свою развеять.
В строфу последнюю вложу,
От безысходности трезвее:

«Была ты мне к радости дверью,
В мрачной темнице лучом.
Не думал, не знал я, не верил,
Что станешь любви палачом».

Никогда ты не будешь моей

Снова листья летят надо мной,
Я пишу для тебя лишь одной.
Жизнь проходит в мелькании дней.
Знаю, – завтра не станешь моей.

Утро входит без стука в мой дом,
Но я думаю только о том,
Что на этой прекрасной заре
Ты не станешь, родная, моей.

Ветер гонит сухую листву,
Я один в этом мире живу,
И пусть много знакомых, друзей, —
Шепчет грусть: ты не станешь моей.

Вот зажглась в небе мрачном звезда,
Я бегу, как всегда, в никуда,
Потому, что нет думы страшней:
Никогда ты не станешь моей.

Не могу я уснуть до утра,
Кровью рифмы стекают с пера:
Даже в самом изысканном сне
Не бываешь, мой ангел, моей.

Отпускаю тебя!

В этот вечер пурга город наш заметала...
Ты ушла, злой пороше подставляя лицо.
Не от жгучего ветра ты так сильно страдала —
От того, что начало оказалось концом.

Таял снег на ресницах, по щекам вниз стекая,
И соленые капли застывали у губ...
Кто же знал, что любовь наша будет такая:
Сердце рвать, упрекая на каждом шагу.

Я себя не считал подлецом бессердечным,
Ведь болела душа о тебе каждый миг.
Может, был как дитя я наивно-беспечным
И не знал о коварстве любовных интриг.

Так зачем истязать нам друг друга любовью
И страдать, обвиняя в бессердечьи себя?
По живому я режу, чтоб алою кровью
Написать на снегу: Отпускаю тебя!

Only you – лишь мечта

Не я ли вам стихи писал?
Не вы ли их взхлёб читали?
Не мы ли знали, что вокзал
Не встретит нас, но всё ж мечтали
О поцелуе налету,
О танце сольном на перроне...
Оставит рифма нам мечту,
И стук вагона сердце тронет.

Обычная история

Был у тебя он далеко не первым,
И ты привыкла говорить: Люблю!
Хоть не было в тебе повадок стервы,
Но доверять привыкла ты рублю.

Что было делать? Денег не хватало
На самые насущные дела.
Хотелось жить, и дочка подрастала,
Которую без мужа родила.
Не до любви... О ней ты лишь мечтала,
В холодную постель одна ложаешься.
Во снах на крыльях ангела летала,
За сильное плечо его держась.

А утром начиналась суматоха
И мысль одна – как всё преодолеть?
Без мужика и днем, и ночью плохо...
Но лучше как? Иметь или не иметь?

Привыкла все сама решать проблемы:
И гвоздь забить, и люстру подключить,
Но не могла никак решить дилеммы,
Какого парня нужно приручить.

Любовник слыл хорошим семьянином,

Тебя любил не меньше, чем жену.
На нём, казалось, свет сошелся клином,
И у сомнений ты была в плену.

Но вот однажды, после бурной ссоры,
Решила ты – пора всё изменить.
И, несмотря на клятвы, уговоры,
Порвала с ним любви постылой нить.

Свобода, как мартини, опьянила.
Казалось, счастье так легко найти.
Знакомому красавцу позвонила
И пригласила на чаёк зайти.

Он сдался быстро и в любви поклялся...
И ночь была бессонной и хмельной...
Но с каждым днем он реже появлялся,
Хоть называл тебя своей родной.

Ты поняла, что он в любовь играет,
Что у него ты вовсе не одна,
И он не так, как прежний, обнимает,
И как жена ему ты не нужна.

Летели дни, змеёй тянулись ночи,
Хоть о любви с кем было говорить,
Но понимала: каждый тебя хочет,
Чтоб свою похоть удовлетворить.

А тот, кто часто ночью тебе снился,
Не появлялся рядом наяву...
Или с пути как белый голубь сбился,
Или ушел дельфином в синеву.

Ожидание

Вновь судьба испытания шлёт.
Не в природе, в душе моей лёд.
Ты сломалась... Сломалась ли ты?
Всё смешалось – тревоги, мечты.

Кто же в этом, скажи, виноват?
В книге жизни разлуки глава.
Что в глазах твоих? Горечь иль страх,
Иль раскаянье в прошлых грехах?

Не могу позвонить и спросить:
Не забыла ты слово «Любить»?
Ждёшь ли встречи, как прежде, со мной?
Тяжело жить с такой тишиной.

Страшно ждать приговора судьбы
И любовь отдавать без борьбы.
Телефон зазвонил. Ты иль нет?
И рука замерла... Как во сне

Я холодную трубку беру,
И навстречу беде (иль добру)
Открывается сердце, дрожа.
Говори! Ждет решенья душа.

Одиночества вериги

Пляшет огонёк в лампадке,
А в окно вползает ночь.
Бьются тени в лихорадке,
Вытесняя блики прочь...
Одиночества вериги
Сердце страстное гнетут.
Разум тяготят интриги,
Жжет сомнение мечту.
Темнота в душе и в мире.
Нет ни искры, ни огня.
Каземат в моей квартире.
Тризна в мыслях у меня.

Она доверяла волнам (продолжение народной песни)

*Окрасился месяц багрянцем
Где волны шумели у скал.
— Поедем, красотка, кататься,
Давно я тебя поджидал.
— Я еду с тобою охотно,
Я волны морские люблю.
Дай парусу полную волю,
Сама же я сяду к рулю.
— Ты правишь в открытое море
Где с бурей не справишься нам.
В такую шальную погоду
Нельзя доверяться волнам.
— Нельзя? Почему ж, дорогой мой?
А в прошлой, минувшей судьбе,
Ты помнишь, изменник коварный,
Как я доверяла тебе?*

Была я тогда молодой —
Мне было шестнадцать всего.
Летела душа над водою
В надежде увидеть его.

Он часто ночами мне снился —

Мой принц, мой любимый герой.
И вот ты однажды явился
Красавец моряк предо мной.

Ты взял меня за руку крепко,
В глаза посмотрел и сказал:
– Я чувствую каждую клеткой,
Что бог нас с тобою связал.

И дни превратились в мгновенья,
А ночи в безумство огня,
И не было тени сомненья,
Что любишь ты сильно меня.

Вот месяц прошел, поняла я,
Что будет ребёнок у нас.
Об этом тебе рассказала,
Наверно, не в добрый я час.

Ушел ты в далекое море,
Поклявшись меня не забыть.
Оставил мне горькое горе
В начале девичьей судьбы.

Когда родила я сынишку,
Отец меня прókлял родной.
Ушла я из дома, но слишком
Была я тогда молодой.

Себя прокормить не смогла я,
Ребёночек тихо угас.
Его хоронила, рыдая,
И тот проклинала я час,

Когда отдала тебе сердце,
Поверив признаньям твоим,
И я поклялась за младенца
Жесто́ко тебе отомстить.

Отрезала косы тугие,
Рыбачкой работать пошла.
И скоро черты мне другие
Работа моя придала.

Соленые ветры морские
Лицо изменили моё.
И голос мой песни иные
Давно по-другому поёт.

Ну что, ты узнал меня, милый?
Теперь я другая, поверь!
И станет нам море могилой,
И смоег позор твой лишь смерть.

Она резко руль повернула,
И яхту накрыла волна.

– Сыночек, к тебе я вернулась!
Успела лишь крикнуть она.

* * *

Любовь мучительной бывает,
Когда любимый наш страдает,
А мы помочь ему не в силах.
Но чувство это – так красиво!

Осень за окном

Загрустила рябина
Под осенним дождем,
И осколки рубинов
Украшают наш дом.

Только в доме уюта
Нет в помине давно,
И не манит, как чудо,
С занавеской окно,

Под которым однажды
Я любовь повстречал,
Но корабль бумажный
Её в небыль умчал.

Лета кончилась нега,
Почернели леса,
Как спасенья ждут снега
Голубые глаза.

По заплаканным стёклам
Ветки вишни стучат.
Занавеска намокла...
Догорает свеча.

Потерянная любовь

Жаль, что сердцу не доверяю:
Трудно жить, никого не любя.
Не тебя я сегодня теряю.
В эту ночь я теряю себя.

Осень любви

*С облегчением сбросила осень
груз шумливый, но пожелтевший.
В чём-то даже стал он несносен:
мерить новое лучше, разделившись...
Кариатиды Сны⁶*

Мой экспромт:

Раздевает осень все деревья,
Остаются голыми кусты,
И стриптиз природы посмотрев я,
Двор ищу, где встретилась мне ты.

У крыльца стою, чтоб шорох листьев
Разбудить тебя в ночи не смел.
Лишь звонят рябин тугие кисти
В твои окна, чуть блестя во тьме.

Тонкий луч крадётся из-за шторы,
Мне надежду призрачно даря,
Что читаешь стих, тебе который
Посвятил в начале сентября.

⁶ <http://www.stihi.ru/2016/10/28/8873>

Жаль, что чувства осенью остыли,
Наших встреч закончилась пора...
С мыслью, что любовь мы зря убили,
Ухожу я тихо со двора.

Почему же ты не оглянулась?

Снова счастье где-то заплутало
И улыбки унесло с собой.
Вновь читаешь ночью ты устало
Со стихами томик голубой.

И к тебе опять приходит юность,
Сердце бьётся так же, как тогда.
И жалеешь, что не оглянулась,
Уходя в разлуку навсегда.

* * *

Когда поэзия в душе,
Душа поет, к любви взывает
И нас на верхнем этаже
В разлуке ночью согревает.

Подари мне признание в любви

Дождь косой на стекле, словно слёзы.
Затуманится взгляд, если вдруг
Набегают забытые грёзы,
И опять вспоминаю, мой друг,

Безмятежные дни, свежесть мыслей
И нетронутых чувств перезвон.
Жаль, что реже мне взрослому снится
Счастья отзвук, как девичий стон.

Где-то там, в бесконечной дали,
В бездне времени, в пульсе шагов
Канул миг. Мы его не дождались.
А на смену приходит другой.

Где-то счастье крылатым пегасом
По нетоптанной ходит траве.
Мне труднее ждать с каждым часом
Твои письма – из детства привет.

Ухожу я опять в омут будней,
Жизни неистовый водоворот.
Верным другом всегда ты будь мне,
Жди меня у знакомых ворот.

Перед сном, как молитву о счастье,
Подари мне признание в любви.
Согревай меня лаской в ненастье,
Своим милым меня назови.

Ради счастья прости всё, что сможешь, —
То, что я пред тобою в долгу.
И всю жизнь я тебя буду тоже
И любить, и жалеть, как смогу.

Проклятие казачки

Был казак молодой призван в строй.
Нет ни шашки у него, ни коня.
Поделился он с младшей сестрой:
– Есть невеста в станице у меня.

Её нежно Маришкой зову.
Без неё буду сильно тужить:
Пока любит меня – я живу.
Коль разлюбит, – тогда мне не жить!

Много дней пролетело с тех пор.
В дом с победой вернулся казак.
В новой форме и с шашкой во двор
Входит он, рядом с ним конь-рысак.

Собралась вся большая семья,
Чтоб отметить героя приход.
Захмелев, его просят друзья
Рассказать, как сложился поход.

– Я не кланялся пулям в бою,
Острой пикой врага доставал.
За великую храбрость мою
Есаул мне гнедого отдал.

Свою шашку в бою я добыл,
Офицера я смог одолеть...
– А меня ты так быстро забыл! —
Голос девичий взвился, как плеть.

На пороге стояла она,
А глаза словно порох сухи:
– Перед богом ответишь сполна
За измену свою, за грехи.

Знаю я, не в бою ты был смел.
Не стране – генеральше служил.
От неё ты коня заимел!
Твоя доблесть – в бахвальстве и лжи.

Клялся ты, что умрешь без меня,
И молитвами я сберегла
Твоё сердце от пуль и огня.
Только страсть твою клятву сожгла.

Выйду замуж теперь за того,
Кто сватов первый в дом мой пришлёт.
Только знай, – скоро пуля врагов
Твоё сердце пустое пробьёт!

Я – минус ты

Я плюс ты, – равняется любовь.
Только плюс мы где-то потеряли.
Те слова, что в глаз нам, а не в бровь,
Не щадя друг друга, повторяли.

И себя пытаюсь обелить,
На ошибку всю вину свалили.
Разошлись, как в море корабли,
В сети волн тревог вплетая мили.

Пена чувств осталась за кормой,
Свет иллюзий в темноте растаял.
Лишь шепнула чайка: Милый мой!
В край разлук печально улетаю.

Прощайте, но не прощайтесь

Уходят люди, угасают звёзды,
И опадает осенью листва.
Не лей напрасно, дорогая, слёз ты
И не пытайся безразличной стать.

Последний жест прощальный, символический,
Последний стих о любящих глазах.
Разлука начинается обычно
С билетов на различных поездах.

Судьба перемещает нас по свету
Туда, где не мечтали побывать,
Где радуемся каждому привету
И учимся с улыбкой тосковать.

Мы знаем – всё проходит в этой жизни.
Находим мы уютный уголок,
Но молимся в ночи, чтобы всевышний
Вернуть любовь ушедшую помог.

Я не приду

Давай, любовь проводим мирно
И о разлуке запоём...
Нас ждал большой и светлый мир, но
Его разрушили вдвоём.

Мы не смогли сберечь ту нежность,
Что согревала души нам,
Переполняла их надеждой,
Была на сердце, как бальзам.

У одиночества в плену мы
Начнем не жить – существовать.
Быт суетливый и угрюмый
Везде нас будет доставать.

И, может быть, подушке влажной
Откроешь ты свою беду
И вдруг поймешь – как это страшно,
Что я лишь в снах к тебе приду.

Прощай, любимая

Прощай, любимая, прощай!
Нет для меня страшнее мысли.
Как сложно гнев свой укрощать
И забывать о прежней жизни.

Слова, наполненные злом,
Больнее ранят, чем занозы.
И храм любви идет на слом,
И ум в плену холодной прозы.

Я знаю, будем сожалеть
О нами созданной разлуке.
Но мщенья шелковая плеть
Уже попала в наши руки.

Прощай!... Как шаг в бездонный ад...
Хоть встречный шаг еще возможен...
Но насладиться каждый рад,
Клинок хулы достав из ножен.

Прощай, любимая, прощай!

Сердце в сугробе

Вновь на морозе ветки клёнов стынут.
Я, как младенца проклятого мать,
Свою любовь вчера из сердца вынул
И положил в сугробе умирать.

Как много лет она меня хранила
И, согревая, придавала сил.
Я называл тебя своею милой,
В душе твой образ бережно носил.

Но как же жить с предательством вчерашним?
Как всё забыть, любимая моя?
Представить мне сейчас до боли страшно —
Тебя ласкает кто-то, а не я.

И пусть меня напрасно ты корила,
И пусть мечта о счастье не сбылась,
Тебе скажу: Спасибо, что любила,
За нежность, за терпение, за страсть.

Что будет дальше? Не хочу я думать.
Не будет долгим без любви мой век.
Надеюсь, ты придёшь, чтоб поцелуем
Расплавить иней с неподвижных век.

Ненавижу себя

Зря о верности люди пишут —
Твоя верность равна нулю.
Ненавижу себя... Ненавижу!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.