

ТАТЬЯНА И НАТАЛЬЯ
ЧЕРНЯВСКИЕ

Сказка про Детство в Пятой ноге

ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ДЕТЕЙ



Татьяна и Наталья Чернявские
**Сказка про Детство в Пятой ноге.
Для взрослых детей**

«Издательские решения»

Чернявские Т.

Сказка про Детство в Пятой ноге. Для взрослых детей /
Т. Чернявские — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-838719-7

Добрая сказка для взрослых детей о том, как пять пятиногих Слонов
Праздник искали. Для ценителей родного и очень живого русского слова.

ISBN 978-5-44-838719-7

© Чернявские Т.
© Издательские решения

Содержание

Сказка про Детство в Пятой Ноге	6
Слон КряКчиКпуК	7
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Сказка про Детство в Пятой ноге Для взрослых детей

Татьяна и Наталья Чернявские

Иллюстратор Татьяна Александровна Чернявская

© Татьяна и Наталья Чернявские, 2017

© Татьяна Александровна Чернявская, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4483-8719-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Текст и иллюстрации:

Натальи и Татьяны Чернявских

Сказка про Детство в Пятой Ноге для взрослых детей

Жанр перловка

Добрая сказка для взрослых детей, о том, как пять пятиногих Слонов Праздник искали. Для ценителей родного и очень живого русского слова.

Одним обычным зимним утром, Дея Лиеотто встала, как обычно, очень рано, в пять. Опасаясь РАЗБУДИТЬ домочадцев, она старалась не ШУМЕТЬ и буквально ходила на цыпочках. Вдруг она посмотрела на себя со стороны и ей стало смешно. И решила она придумать фразу, которая бы передала это ощущение: когда встаешь рано, все еще спят, стараешься не шуметь, а хочется веселиться. Получилось: «Шумеры живут теперь в Разбуди». От этой фразы и родилась вся книга.

Слон КряКчиКпуК

В деревне СероБудень жил-был Слон.
Звали его КряКчиКпуК.
Он был громадного роста и имел пять ног.
В Пятой Ноге у него обитала душа.
Слон ни разу ее не видел, но чувствовал.
Она была Совсем-Еще-Ребёнком.



Как-то осенним утром
Слон Пятой Ноге угла не находит:
Душе грезятся пиры, наряды,
зрелища, парады.

Притопал КряКчиКпуК
к задушевной своей подруге Стёбшке:
– Нога тебе в помощь. Ты молода и я молодец.
Пойдем на Праздник?

– Бра-аждник! – Стёбшка подняла от сыроежки нос, —
И Шум, и Хам! («г» она не выговаривала).
А хде они? – крыса сморщилась и чихнула.

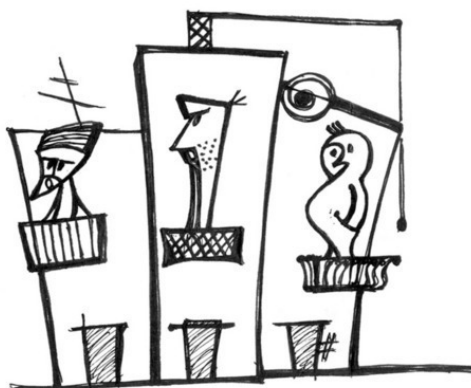


По-уеp-или – перекусили.
По-google-ли – подремали.
По-yahoo! -ли – чай попили.
Пусты посты.
Ни ноты, ни йоты от Шума и Гама.



Слон к ратуше вышел, встал у Ясень-Пня.
Крыса над часами афишу расправила
среди бела дня:
«SOS!!! **ЫЩЫ**, хде Шум и Хам!»

Ваня Гога из окна вопит:
– Иди на ОРГ!
Кто-То с балкона орет:
– Ступай на РУ!
Руки-в-Брюки с мезонина кричит:
– Поди на КОМ!
Молчит в ответ ОРУГ.РУ.КОМ:
Шума не слышал, Гама не видел.



Луна поднималась.
На Net-площадке Март-Девочка показалась:
в сумочке очечник, у ног ее скворечник.

– Мила-Лила, может знает —
на ее волосах лучи играют,
– КряКчиКпуК причитает.
Пятая Нога Слона затекла.
Душа свернулась.



– Сердешная, куда направить лбы? —
нагнулась Стёбшка к девочке. —
Побра-жс-дновать бы.

Март-Девочка сквозь очки-базилию глядит:
– Шумеры живут теперь в Разбуди.
– На какой-ш это эйрошфере?
– У меня карта есть... Вместе найдём!
– И с нами бы!.. – ...Мы без Праздника пропадем! —
подкатили Лександр и Саныч Нэ.



Март-Девочка и пара Нэ поднялись на КряКчиКпуКа
по хвосту, как по трапу.

Устроились на спине.

Крыса окопалась в бороде.

– Друзья, пусть наши ноги и хвосты
помогут нам одолеть версты, —
Слон тронулся.

– Старина, куда держим ход? —
смотрит КряКчиКпуК вперёд.

– Факт, Элеф¹: нош поведёт.

Пока Слон, как огромный пароход,
выплывал из Главных Ворот,
толпа дружно махала платочками.

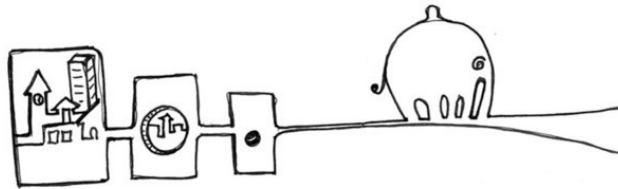
ДжаZZ-Банда трубила марш:

– «Наступает минута прощания»...

– ... «Прощай, отчий край, ты наш випоминай», —
Стёбшка смахнула слезу.



Март-Девочка и Нэразлучники
сидели на чемоданах и смотрели,
как крыши домов, деревья и поляны
превратились в пятак, потом в горошину.
СероБудень становился меньше и меньше,
Праздник ближе и ближе.



Шёл КряКчиКпуК по равнинам, по холмам,
по дорогам, по долам.
Лександр и Саныч Нэ поставили палатку:
на крышу – антенну, у входа – рамку на ножке,
на дорожке новости смотреть.

Стёбшка начесала шерсти.
Мила-Лиля сплела гамаков сеть.



В бороду залетели семена – Слон зарос.

– Ты в жвырьё веришь? —

Стёбшка смахнула с носа соринку.

– Может, птиц позовем? —

Март-Девочка повязала косынку.

– Цыпа-Цыпа! Цыпа – тоже! —

вскочили Лександр и Саныч Нэ.

Слетелись твитки-соседки³ с беседки.

– #клевали, #прибрали, #причесали – #икебана, —
вещает Тиффози-твит.

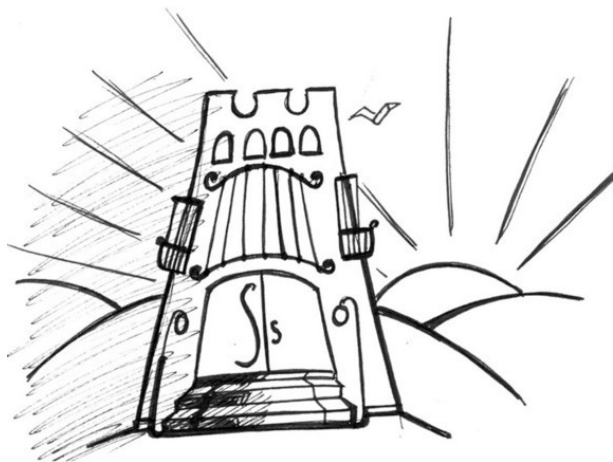
– Молодцы-мальцы! Шлон шагает – не шкрипит.



Для птиц Мила-Лиля качели из бурьяна свила,
Скворечник утеплила.

По дороге над дюнами вырос дом.

Да не простой, со струнами, —
Опера-Хаос⁴, во всей его стати на закате.



Из окон доносится разноголосица.
Стёбшка повела носом.
– Там живут Хавчики.
Они колыбельную пьют.

– Пьют, когда не поют? —
Март-Девочка позвонила в колокольчик.

Варьете Опера-Хаоса дает представление
«Мины в лицах».

– Блиц-настроение десятое! —
объявляет Конферансье.
– О-пп-а! – ЛитлБол крутит пируэт,
Мима пишет силуэт.
– Вуаля! Границы съели короля! —
бросает свет на дуэт ведущий.



– :-) ХА! – хавчик пучит пузырь-одноглаз.
– :) ХА! – кричит, как «Браво!» «Алмаз!».
– =) ХА! – вызывает на «Бис!» и на «Класс!»,
– Пуньк! – взрывается от восхищения.
– Пуньк! :-) Пуньк! ^_^ Пуньк! —
пунчат со всех сторон дружные овации.
– Тысяча и первая вариация! —
вытирает лоб Конферансье.

Первые лучи спустились.
Хавчики Великой Обедѣ поклонились.
Конферансье приосанился, прокашлялся и произнес:
– Великая Обедѣ, пожалуйста... от души...
Большой Слон, будь к нам добрым...
дай нам такой... так, чтобы взять нас...
на Великий Праздник.
Всѣ!



Мима скрепила речь кривой Уррчиля.
ЛитлБол⁶ отчеканил в воздухе точку.



– Поход без уюта, как прыжок без парашюта, —
Март-Девочка спустила трос с петлицей.
– Точно, Элеф. Шлон – не верблюд,
домом не одет не обут, —
Стёбшка протянула лапу пушистую.

На КряКчиКпуКа подняли:
Хауз Оперы с жителями,
Великую Обеду
и Конферансье.

– Ты теперь, Элеф, Шлон Штрунного Дома, —
повязала платочек на хохолочек Стёбшка.

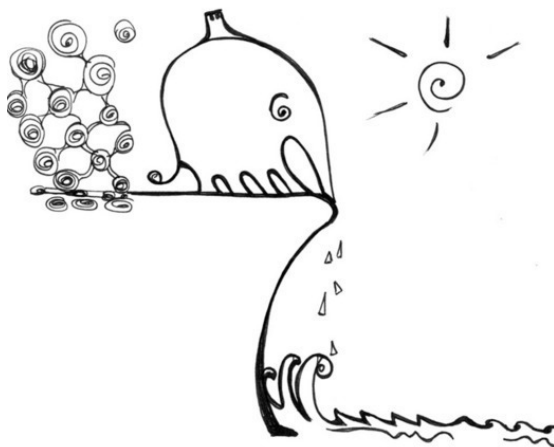
– Вот оно ЩАСтье, которое сейчас, —
окуклилась душа в Пятой Ноге.

– Старина, крыше над головой
нужен свой домовый, —
КряКчиКпуК передал Стёбшке
ключ Дверной.

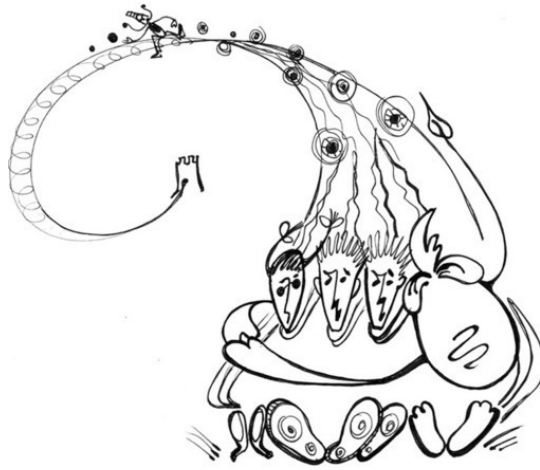


Веселились с новыми жителями и гуляли.
Путь потеряли.
Слон застрял в бабл-гумовых⁷ камерах.
Спустились липкие гамеры⁸.
Заползли в носы и глаза —
только чих от них и слеза.

– Дальше... – ...некуда, —
Саныч Нэ спичкой чиркнул.
Лександрыч зажигалкой циркнул.
От искр пауки притаились.
От огня заросли расступились.
Раскрылась ясная поляна.



– Дальше мне куда? —
КряКчиКпуК отодрал от стопы клейкую корку.
– Ууух! —
народ прокатился, как на русских горках.



Март-Девочка вынула из борсетки карты:
кредитную, джокер, грин,
желтую, продуктовую, СИМ
и засим – карту дорог.

Заглянула, присмотрелась, уставилась:
– Дорог океан показывает план.

– Путёвого Шественника встретим...
– ...Так приветим, —
пара Нэ сфокусировалась в бинокль.
– Видим! – воскликнули.
– Дим-ди! – повторило эхо.
Метаморфоза выглянула из ореха.



– Hi! Hola! Thau! Гамарджоба!
– Shalom! BuonGiorno! GutenTag!⁹ —
выпустили очередь Нэразлучники.

«Ю», – крошка превратилась в семечко перца.
«Ж», – который рассыпался как табак.

Март-Девочка улыбнулась
– «У», – Метаморфоза в круассан согнулась.

Слон сделал шаг вперед
– свернулась в «Ф»игу, которая идет в поход.
Лександр разинул рот
– пышку занесло в водовор«О»т.

Саньч ахнул от удивления
– бублик в п«О»нчик распух на мгновение.

Стёбшка протянула ладонь
– «Щ», – клякса стекла на нее пятернёй.

Кто-то прыснул от смеха. И по-нес-лось...

Метаморфоза отразила как:
– ХИ, – трясется Мила-Лиля.
– ХЫ, – фыркает Стёбшка.
– ХЕ, – падает пара Нэ.
– ХА, – лопаются хавчики.
– ХУ, – заливается Конферансье.
– ХЭ, – извиваются ЛитлБол и Мима.
До коликов, до ржу-не-могу слез.

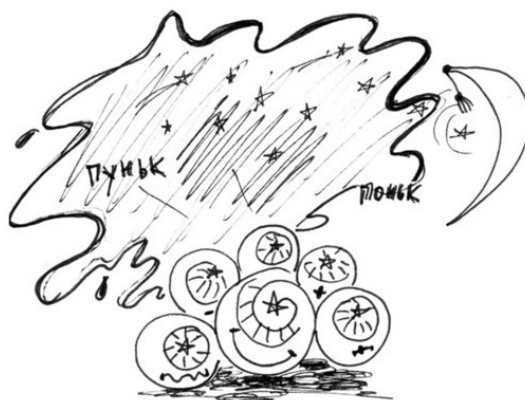
Тут смешинка в рот попала душе в Пятой Ноге.
– Хватайся, кто жа што горажд!
Подбрасывало Хаус, Великую Обеду
и всё народонаселение КряКчиКпуКа.
– Пуньк!
– У!
– Ы!
– А!
– Е!
– Ё-о!



- Об-а умн-ЫХ вещ-АХ, аХ-бы, А! – взмолился Слон.
- Если радуешься, идешь без градусника, —
Март-Девочка вспорхнула.
- Когда смеешься, не плетешься, —
оба Нэ носами нырнули.
- Пока хохочешь, жуб не точишь, —
Стёбшка катапультировалась на новый круг.
- У-ух! – выдохнул КряКчиКпук.

Клякса-вакса спарашютировала к Конферансье на лацкан
и спряталась за розу.
– Метаморфоза – мастер позы:
любую прозу превратит в апофеоз, —
ведущий прописал крошке сцену.

Темнота спустилась, звезды засветились.
Одноглазики цедили ночь,
пили-пели колыбельную:
*«А можем так напиться,
Что в кляксу превратимся.
И станем мы точь-в-точь
Светлячками в ваксе.
Пуньк. Поньк».*



– Щем больше народу, тем вешелее Браждник, —
Стёбшка возвела из подушек бутерброд.

Солнце утром натянуло струны.
Путники оказались в центре лагуны.

КряКчиКпуК топчется на месте.
– Дорохуша Элеф, што илучилоц? —
Стёбшка над Слоном склонилась.
– Из живота у меня выпорхнула бабочка —
вот что мне приснилось.

– О! Во сне всякое бывает.
Рыбы, например, шерстью обрастают, —
укутывается Конферансье.



– Из госсипочков¹⁰ блацветики¹¹ расцветают.
Говорят, к счастью, —
Март-Девочка достала зонтик

перед ненастьем.

Слон встал как истукан.
Душа в Пятой Ноге наплакала стакан —
открыла сезон соленых дождей.
С неба хлынул ручей.



Натекло Море Окаянное.
Слоноостров в нем – как пуп.
Фантомы и фантазии Совсем-Еще-Ребёнка
на прозрачном экране глади
хором ходят вокруг.



Хоровод «Дивный Мир Маленькой Души»
угодил на передовицы.
Стекались зрители вереницами.
Отзывы «хорошо без предлогов!» наводнили блоги.
Нетворки выпускали мемов косяки.
Море зашумело в сети.

Вилась лента новостей «Про Слона».

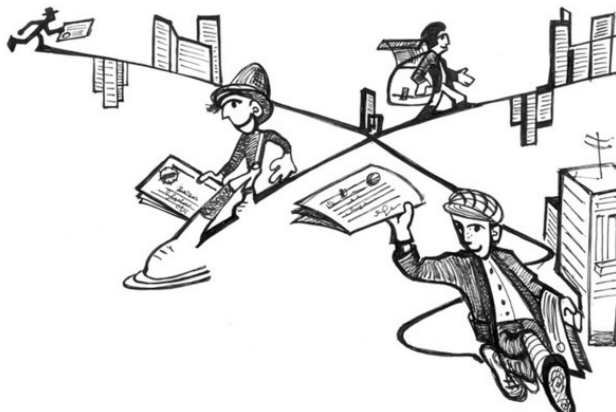
Бегущие строки строчили:

– Сочное от #ПРОЕЗДОМ:

ЗАСТРЯЛ СЛОН = ДЕДКА БОРОДУ БАБКА УШИ
ВНУЧКА ХВОСТ = ТЯНУТ НЕ ВЫТЯНУТ ТЧК

– Горячее от #ДОВОСТРЕБОВАНИЯ:

СЛОНУ ПОЛЕЗНЫ СПА И ВРЕДНО СПАТЬ ТЧК



К вечеру КряКчиКпуКа забыли как звали.

Как только его не назвали:

Носослон, Слонород, Хоботносец, Мокрый Удав и даже
Конь-в-Ванной-с-Огурцами.

– Слухи, как пятна при краснухе... —

барабанил пальцами Лександр.

– ...Сиплые и сыпые, – повторял Саныч.

«SoOoS», —

Метаморфоза вилась дымкой над невидимкой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.