

Виолетта Лосева

**СОЛОМЕННОЕ ТАНГО**

**ДВА ВИКТОРА И ПОЛОВИНКА  
АНТУАНЕТТЫ**

Повести

**Виолетта Лосева**  
**Соломенное танго. Два**  
**Виктора и половинка**  
**Антуанетты. Повести**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23284101](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23284101)*  
*ISBN 9785448387043*

**Аннотация**

Диана и Алексей «встречаются» на сайте знакомств, но, буквально, с первых минут переписки понимают, что эта встреча не похожа на все, что было раньше... Надевать маски, играть роли и иметь амплуа приходится не только актерам. И не только в театре. И не только на сцене... Героями этого произведения являются не только люди. Здесь говорят и спорят впечатления и ощущения, вещи и иллюзии, слова и фразы, интерьер и умозаключения, театр и улица...

# Содержание

|   |     |
|---|-----|
| Соломенное танго,   | 6   |
| Предисловие   | 6   |
| 1-я бессонная ночь: Знакомство                            | 9   |
| «Лето в шерстяных носках»                                 | 15  |
| 2-я бессонная ночь: Продолжение знакомства                | 18  |
| «Практически, личная жизнь»                               | 25  |
| 3-я бессонная ночь  | 28  |
| 4-я бессонная ночь: Константа и переменная                | 34  |
| «Время и стекло»  | 42  |
| 5-я бессонная ночь: Пираты не воюют<br>с женщинами        | 46  |
| «Шарман юзабилити»  | 59  |
| 6-я бессонная ночь: Женщина, достойная<br>пиратской любви | 63  |
| «Трафик болота был просто<br>замечательным»               | 74  |
| 7-я бессонная ночь: Злой рок красивой<br>женщины          | 78  |
| «Счастье без передышки»                                   | 92  |
| 8-я бессонная ночь: Будем дружить                         | 95  |
| 9-я бессонная ночь: Я проснулся                           | 103 |
| «На крыше подземелья»                                     | 110 |
| 10-я бессонная ночь: Словесная шелуха                     | 113 |



**Соломенное танго.  
Два Виктора и  
половинка Антуанетты  
Повести**

**Виолетта Лосева**

© Виолетта Лосева, 2017

ISBN 978-5-4483-8704-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **Соломенное танго, или Лето в шерстяных носках Повесть**

## **Предисловие**

Для того чтобы заставить кого-то танцевать под свою дудку, нужно, как минимум, чтобы у тебя была дудка. Своя.

А получилось так, что ОНА еще сама не успела опомниться от собственной загадочности, как уже придумывала название для новой книги.

«Размеры и поклонники» или «Размер и поклонницы»?

Вот она, харизма грамматики!

Всего лишь... другой род, другое число...

Но это была бы уже совсем другая книжка.

Так что...

Пусть в меня бросит камень та, которая не надевала под брюки рваные колготки...

Почему «Соломенное танго»?

А «потому что»!

Выглядит уютно и изысканно, а спичку лучше не подно-

силь...

...Ах, какие забавные, театрально-экспериментальные столкновения случаются иногда во времени и пространстве!

Эта история, вероятно, не совсем о том, как встретились в интернете маркетолог с философом, и что из этого вышло...

Но...

Поскольку у одной стороны в арсенале были технологии, средства, приемы и «фишки», а у другой – диалектика, онтология, натурфилософия и гносеология в одном флаконе, то встретились они не на форуме или конференции, а на сайте знакомств...

И было совершенно неважно, сколько им лет – в сумме, и каждому по отдельности...

И было совершенно неважно, кто «постучался» первым, и почему они не разбежались после обычного «привет-привет, давай познакомимся, давай обменяемся телефонами...», как это часто бывает...

И было совершенно неважно, почему в их переписке смайликов было чуть ли не больше, чем букв. Уж они-то хорошо знали не только все буквы, но даже знаки препинания). Одним словом...

Были только ОН и ОНА...

Все происходило ночью, и только иногда им мешала философия: ОН постоянно отвлекался на свои статьи...

А ОНА в это время писала странные «Рассказы о маге

и его очаровательной подружке», и эти рассказы, как ей казалось, вроде бы никому и не мешали...

Кроме всего прочего, приближался Новый год...



# 1-я бессонная ночь: Знакомство

**ОНА:** – Привет! К тебе так и обращаться, как написано в профиле – «FURIOUS»?

**ОН:** – Добрый вечер! Можно и просто – Алексей.

**ОНА:** – А почему – «Неистовый»?

**ОН:** – Ответ зависит от степени вашей заинтересованности...

**ОНА:** – Предлагаю перейти на «ты», а потом я попробую определить степень своей заинтересованности. ОК?

**ОН:** – Согласен. Это придаст легкости общению...

**ОНА:** – Да-да, общение здесь должно быть легким и полезным.

**ОН:** – Безусловно.

**ОНА:** – Тогда скажи мне, пожалуйста, почему все, что вкусно и приятно, – вредно (например, конфеты, сигареты, майонез). А то, что полезно – практически, безвкусно? Это

просто пример: я вообще не о продуктах питания, как ты понимаешь.

**ОН:** – Это ты, как маркетолог, спрашиваешь? Выводишь новый продукт на рынок? Вторая волна опросов? Или – как красивая женщина?

**ОНА:** – Если я скажу «как маркетолог», ты все равно не согласишься.

**ОН:** – Почему? Очень даже поверю... Психологи и маркетологи даже во сне остаются профессионалами.

**ОНА:** – Это не мешает им даже во сне оставаться красивыми женщинами.

**ОН:** – Хорошая самооценка, Ди... Мне нравится...

**ОНА:** – Ди? ОК... Я рада, что тебе нравится. Только это не самооценка. Ты задал альтернативный вопрос – или\или – я и выбрала ответ.

**ОН:** – Ясно. Конечно, я вижу в тебе женщину, а не маркетолога...

**ОНА:** – Отлично. Признание в качестве маркетолога я по-

лучаю в других местах. А ты чем занимаешься?

**ОН:** – Трудно объяснить в двух словах.

**ОНА:** – Давай не в двух... В профиле указано, что ты – журналист, писатель. И даже философ... Это специальность или черта характера?

**ОН:** – И то, и другое, и третье... Кроме всего прочего, еще и мужчина, которому ты нравишься...

**ОНА:** – Хороший ответ на вопрос «чем ты занимаешься»...

**ОН:** – Хочешь определить, это состояние, процесс или действие?

**ОНА:** – Конечно, хочу... Если бы не фраза «мужчина, которому ты нравишься», уже бы начала комплексовать.

**ОН:** – Не нужно. Мужчине к лицу ум... Женщине – умение быть Женщиной... Расскажи о себе, если не против?

**ОНА:** – Насчет ума, который мужчине «к лицу», – согласна. Насчет остального – можно поспорить... Но спорить не буду, побуду немножко «блондинкой» с глупыми голубы-

ми глазами. В одном убеждена на 100%: умение женщины быть женщиной формируется мужчиной...

О себе... Да тоже куча страшных слов – маркетинг, пиар, копирайтинг и т. д. Сейчас «отдыхаю» поневоле. Уволилась с работы... Рынок труда «помалкивает». Думаю, до конца января можно сидеть спокойно.

Люблю камерные театры, классическую музыку, хожу на фитнес...

Ну теперь расскажи о себе!

**ОН:** – Придется по кусочкам... Нужно перевести дух...

**ОНА:** – ОК, переведи дух...

**ОН:** – Мерси, Ди...

**Пауза...**

**ОНА:** – Занят? Я готова получить первый «кусочек» даже завтра.

Это не намек, а просто предоставленная тебе возможность деликатно завершить разговор (если ты этого хочешь).

**ОН:** – Ди, я, все равно, работаю еще.

**ОНА:** – Пишешь философский трактат?

**ОН:** – Почти... Так что все ОК. Я рад тебе. Если буду падать с ног – честно напишу, что иду спать...

**ОНА:** – Понятно. Мне даже нравится быть среди всей этой твоей философии и прочих новогодних фестивалей, и карнавалов...

**ОН:** – А я не люблю такие фактоидные факторы.

**ОНА:** – О, это выше моего «девичьего» понимания.

**ОН:** – Фактоиды – это искусственно созданные события. Сорри.

**ОНА:** – Правда? Никогда бы не подумала!

**ОН:** – Не хотел казаться нескромным...

**ОНА:** – А показался...

**ОН:** – Каюсь. постараюсь оставаться в рамках легкой переписки в чате.

**ОНА:** – Покаяние принимается. На этот раз. Давай оставаться в рамках.

**ОН:** – Хорошо... Социологию отменяем. Включаем исключительно биологию...

**ОНА:** – Биологию? Я опять чего-то не понимаю в твоих дефинициях?

**ОН:** – Я имею в виду отсутствие в переписке профессиональной и социальной шелухи. У нас будет разговор... людей, а не специалистов.

**ОНА:** – Если «людей», то от социальной шелухи не избавишься.

Предлагаю отбросить профессиональную.

**ОН:** – Хорошо, Ди. Остановимся именно на таких правилах...

**ОНА:** – Вот-вот... Мы не играем в игры, правила которых мы не знаем.

**ОН:** – А зря.

**ОНА:** – Может и зря... Я предлагаю на сегодня попрощаться – уже все-таки поздно... Мне было о-очень приятно болтать с тобой. Буду ждать тебя завтра – приходи!

**ОН:** – Хорошо. Спокойной ночи. Очень рад, что ты есть.

**ОНА:** – До завтра?

**ОН** — До завтра...

**Пауза...**

**А тем временем...**

**«Лето в шерстяных носках»  
Рассказы о маге и его  
очаровательной подружке**

**\*\*\***

Маг не любил борщ. И то, что подружка мага не умела его готовить, было не минусом, а плюсом.

Оказывается, классический минус легко превращается в плюс, если за это превращение отвечает маг, который не любит борщ.

Они играли в такую игру: я не готовлю, потому что ты не любишь, а я не люблю, потому что ты не готовишь.

И оба любили салат оливье.

\*\*\*

- Что ты видишь за этой дверью? – спросил он
- Пыль, паутину и много старых затхлых вещей... А ты?
- А я вижу тайну...
- Это потому, что ты – маг?
- Это потому, что я не вижу паутину...

\*\*\*

- Слушай, наколдуй, чтобы все было хорошо? Помоги нам, а? – и она потерлась носом о его жесткие усы.
- Да не вопрос, – ответил он...

\*\*\*

- Ты говоришь так, потому что ты маг и отличаешься от других? – серьезно спросила подружка.
- А кто не отличается от других? – рассмеялся он.

\*\*\*

– Тогда я попрошу тебя зайти в комнату нежно, – сказала она.

Он зашел. Если бы кто-то чужой увидел, как он заходит, этот «кто-то» никогда не подумал бы, что человек вошел



как-то по-особенному.

Но она была уверена, что он зашел «нежно», потому что просила его именно об этом.

\*\*\*

– А разве муравьи похожи на людей? – спросила подружка мага.

– Ну разве ты похожа на муравья? Посмотри сама.  
Она посмотрела в зеркало и нашла некоторое сходство.

\*\*\*

– Ты замерзла?

– Ага... Странное какое-то лето...

– Ничего, и у этого лета «в шерстяных носках» будет своя история...

## **2-я бессонная ночь:**

### **Продолжение знакомства**

**ОНА:** – Привет, Алекс! Как дела? Что новенького сегодня?

**ОН:** – Привет, Ди. Да все та же работа... А ты как сегодня прожила свой день красивой женщины?

**ОНА:** – У меня был день не столько красивой женщины, сколько женщины безработной. Поиск вакансий, визит к родителям, шоппинг...

**ОН:** – А сейчас чем занимаешься? Чем занимается красивая женщина после того, как ей пришлось немного забыть о том, что она – красивая женщина?

**ОНА:** – Ничего подобного!!! Я ни на минуту не забываю о том, что я – красивая женщина. Тебе же нравится моя самооценка?

**ОН:** – Очень!

**ОНА:** – Сейчас вожусь дома и проверяю почту – компьютер виснет каждые 10 минут.

**ОН:** – Бывает... Видимо у тебя Windows... Я бы подумал об Apple – как максимальное соответствие красоты техники красоте владелицы.

О надежности не говорю: женская надежность все-таки не повод для оптимизма.

**ОНА:** – Как пессимистично звучит. Красота плюс надежность – это только в женщине можно встретить. В технике – никогда.

**ОН:** – Ди, ты будешь первая, кто, возможно, сможет это доказать.

**ОНА:** – В плане техники – легко! В других планах... я вообще стараюсь никогда никому ничего не доказывать.

**ОН:** – Никогда и никому? Не может быть. Ты же маркетолог...

**ОНА:** – Да-да, особенно, если вопрос касается красоты и надежности.

Может, поговорим о твоём незаурядном уме? Это будет более интересно, чем моя надежность.

**ОН:** – With pleasure.

**ОНА:** – Как ты думаешь, могут ли сочетаться в мужчине ум и надежность? Равна ли надежность верности? Надежность в мужчине и надежность в женщине – это одно и то же? Умные мужчины – как и все остальные – любят глазами? Или все-таки мозгами?

Я не слишком много вопросов задаю?

**ОН:** – Слишком... Но вопросы интересные... В ответах будет много субъективности, но... попробуем...

Ум и надежность сочетаться могут. И даже должны. Они не сочетаются, если мы путаем ум и хитрость.

Еще лучше, когда есть мудрость, которую ты обозначила как качество мужчины, которого ты хочешь встретить здесь.

Надежность и верность – это способность удерживать выбранное направление, не сбиваясь с пути. Так что это близкие понятия.

Надежность мужчины и надежность женщины – это проявление общечеловеческой надежности.

Мужчины любят глазами, но умные, при этом, еще и планируют последствия.

Тебя устроило интервью?

**ОНА:** – Интервью – супер! Спорить ПОКА не буду, коль скоро вопросы сегодня задаю я. Ответы, как мне показалось, слишком лишены субъективности.

Поэтому не могу не попросить привести примеры из жизни или что-нибудь из классиков для иллюстрации всего вышесказанного.

**ОН:** — Слишком лишены субъективности — значит правдивы?

**ОНА:** — Слишком лишены субъективности — значит слишком абстрактны... В ответах — мало ТЕБЯ.

**ОН:** — Мы пока что «постигали истину», а она лишена персональности... К тому же... Ты не забыла, что я — философ?

**ОНА:** — Как можно об этом забыть!? Я это чувствую в каждой строчке! И даже между строк!

**ОН:** — Мне нравится, когда ты выпускаешь наружу свою эмоциональность.

**ОНА:** — Я ее выпускаю дозированно. Ты можешь оценить управляемую эмоциональность? Или это слишком далеко от философии?

**ОН:** — Конечно. Если только она управляется логикой, а не другой, более сильной, эмоцией. Например, мы склонны

впадать в иллюзию контроля, когда боимся чувств. Но это будет уже не контроль.

Впрочем, сорри – я становлюсь слишком логичным).

**ОНА:** – Только логикой! Чем же еще? Давай поговорим о женской логике? Она вообще бывает или это тоже только иллюзия (как в случае с контролем)?

Как ты думаешь, в каких случаях мы начинаем бояться чувств?

Мне нравится твоя гипер-мега -логичность.

**ОН:** – Назовем ее «неистойой». И кстати, в этом есть резон: «гипер-мега» – это просто соответствие логики тому, что она оценивает.

Впрочем, не хватало еще тут выпендриваться своим знанием Канта и Шопенгауэра. Насчет же вопросов – попробуем...

**ОНА:** – Сгораю от нетерпения. Вся – в эмоциях.

**ОН:** – Женская и мужская логика – это просто смысловой прием, придуманный теми, кто не смог применить законы формальной логики к оценке поведения мужчины и женщины.

Логика выше гендерных различий.

А там, где они есть, начинается психология...

Я закончил...

**ОНА:** – Я должна обдумать. Хочется ответить достойно.

**ОН:** – Хорошо, моя леди... Обдумывай... Но не слишком...

Мы ведь не соревнуемся... Мы танцуем вместе...

**ОНА:** – Под дождем?

**ОН:** – Не знаю... Я сосредоточен на тебе... Мир вокруг я не замечаю.

Моя партнерша слишком хороша, чтобы делить ее с объективной реальностью.

**ОНА:** – Конечно, мы не соревнуемся, мой джентльмен. Зачем?

**ОН:** – Женщина нуждается в нескольких вещах, которые мужчина должен ей дать, чтобы отношения были гармоничными...

**ОНА:** – Это рекомендация психолога или философа?

**ОН:** – Обоих. Предлагаю продолжить тему в другой раз...

**ОНА:** – Я сегодня очень стоворчивая (см. мюзикл «Чикаго»). Пусть будет в другой раз. Насчет всего нескольких вещей... ты, я думаю, заблуждаешься). Мы меняем тему или у тебя уже глазки закрываются?

**ОН:** – Глазкам еще смотреть и смотреть... Как минимум, до пяти утра.

**ОНА:** – Береги себя! В перерывах не пей много кофе. Будет возможность – приходи, я буду рада.

**ОН:** – Спасибо, Ди. Это взаимное чувство.

**ОНА:** – Вот опять ты о чувствах. Переключись на работу, пожалуйста.

**ОН:** – Как можно?.

**ОНА:** – Я серьезно: (без шуток) не хочу отвлекать.

**ОН:** – И я без шуток... Тебе – разрешается... Спокойной ночи, Ди.

**Пауза...**



**А тем временем...**

## **«Практически, личная жизнь»**

### **Рассказы о маге и его очаровательной подружке**

**\*\*\***

Подружка мага не давала ему дома работать.

Она все-время приходила к нему обниматься...

Нужно признать, что ему это очень нравилось.

– Жизнь бывает очень разной, – говорил он, – именно поэтому обниматься нужно при каждой возможности как можно чаще...

– И как можно крепче, – добавляла она обычно.

**\*\*\***

– Пока ты думаешь, что скоро начнется жизнь, она уже закончится...

Счастье – в секундах...

**\*\*\***

– Перфекционизм – это не всегда хорошо... – задумчиво произнесла подружка мага.

– Согласен, – ответил он, – Стремиться к совершенству можно, если знаешь, что такое совершенство.

– Говорят, что это просто болезнь такая... Люди не могут иначе...

– Бывают болезни и похуже... Вот тогда люди, действительно, не могут иначе...

\*\*\*

– Какие-то у нас непонятные иллюзии.

– Иллюзии всегда акварельного цвета.

– А разве есть акварельный цвет?

– Да, это цвет иллюзий!

\*\*\*

– Я хочу быть французской женщиной, – сказала подружка мага, глядя в зеркало.

– Что это значит? – улыбнулся он.

– Буду говорить «о-ля-ля» и улыбаться всем мужчинам без разбору.

– О, да, в этом как раз и есть вся разница!

\*\*\*

– Как ты думаешь, почему Жаклин плакала сегодня? И по-

чему Поль ее не утешал?

– Потому что она пишет сказки, а он работает механиком.

– И из-за этого нужно плакать?

– Не нужно, но... иногда приходится...

\*\*\*

– Ты никогда не узнаешь точно, что именно думает и особенно, чувствует, другой человек. Приходится домысливать, – задумчиво сказал маг, – Так что ты обижаешься не на него, а на свои домыслы. Что бы он ни говорил.

– Очень жаль, – вздохнула подружка, – Слишком часто приходится обижаться на собственные домыслы...

## 3-я бессонная ночь «Давай о земном?»

**ОНА:** – Пожелание «спокойной ночи» я прочитала уже утром.

Сегодня ты опять ты опять всю ночь будешь заниматься своими статьями?

**ОН:** – Да как получится, Ди... Возможно, удастся закончить пораньше.

**ОНА:** – Воспользуюсь полученным вчера разрешением отвлекать тебя от работы – и предлагаю поболтать.

**ОН:** – С радостью совмещу приятное с полезным. Что ты хочешь узнать сегодня, моя Ди?

**ОНА:** – Ммм... Работа – приятна, а общение со мной – полезно...

Я правильно понимаю? Я все еще размышляю над тем, что узнала вчера. Давай, теперь ты захочешь что-нибудь узнать?

**ОН:** – Твое понимание оставим на твоей совести. А что тебе пока не удалось осознать во вчерашнем?

**ОНА:** – Со своей совестью я, как правило, легко договариваюсь.

Что касается вчерашнего... мне так и не удалось разглядеть ТЕБЯ во всех этих умных (но безликих) рассуждениях...

**ОН:** – У тебя сегодня этап критической оценки вчерашней беседы?

**ОНА:** – Так это была не беседа, а сплошная философия.

**ОН:** – Это было общение, прежде всего.

**ОНА:** – У меня сегодня этап продолжения знакомства с человеком, который мне интересен...

**ОН:** – Поверь, я это ценю.

**ОНА:** — Философ-ценитель...

**ОН:** – Мир пока еще далеко не идеален...

**ОНА:** – О, теперь я поняла, как ты выбирал себе поприще. Кстати, у тебя в дипломе прямо так и написано – «специальность – философ»?

**ОН:** – Я бы предпочел применить Бритву Оккама. Думаю, что есть более простые объяснения... Но если мой рейтинг от этого вырастет в твоих глазах, то можно применить и твою трактовку.

**ОНА:** – Признаюсь, погуглила что такое «Бритва Оккама»... Я думаю, если ты назовешь себя в профиле «Бритва Оккама» это придаст тебе еще больше загадочности. Что касается моей трактовки, то твой рейтинг и так зашкаливает в моих глазах.

**ОН:** – Рейтинги – это ваше, маркетинговое... Рейтинг – это статус. А я – философ-импровизатор.

**ОНА:** – Рейтинг – это самое зыбкое, что может быть... Особенно в чьих-то глазах.

Ты очень вовремя сообщил о том, что ты – импровизатор). Философия и импровизация как-то не очень вяжутся...

**ОН:** – Вовремя для чего? Для твоих прекрасных глаз?

**ОНА:** – Рейтинг пополз вниз чуть-чуть). А как про импровизатора написал – опять на высоте! Может, поговорим про мои прекрасные глаза?

**ОН:** – А что о них говорить? Они чудесны. Зачем много

слов?

**ОНА:** – Философ, который говорит «зачем много слов...», вызывает восхищение! Опять вынуждена восхищаться тобой!

**ОН:** – Мне не нравится слово «вынуждена». Ты что – сопротивляешься?

**ОНА:** – Прости! А то хуже будет.

**ОН:** – Не согрешил – не наказан.

**ОНА:** – Покаялся – значит прощен.

**ОН:** – Тут сложнее... Можно непрерывно каяться и получать прощение. В этом слабость исповеди. Человек продолжает грешить.

**ОНА:** – Тебе виднее... Человека наказывают, даже если он не согрешил.

**ОН:** – Это – тоже крайность.

**ОНА:** – Сорри, тщательно задумалась над «крайностями»... перезагрузила компьютер параллельно с этим. Напи-

ши лучше, как ты провел сегодня день... Давай о земном.

**ОН:** – Это была просто работа. Хочешь, чтобы я поговорил об этом?

**ОНА:** – О работе? Нет, не хочу. Хочу, чтобы ты поговорил о том, какие люди (не клиенты\заказчики\пациенты, а люди) – ТЕБЕ интересны... Что ТЫ ценишь в отношениях с людьми, что (или кого) ТЫ хочешь встретить на этом сайте, как ТЫ вообще относишься к этому каналу) поиска новых знакомств...

**ОН:** – Ух! Опять в двух словах не ответишь... Хорошо, но только давай завтра. Хотя пристрастия и предпочтения – это очень широкий вопрос.

**ОНА:** – Далекий от философии?

**ОН:** – Человек может нравиться в одной ситуации и не нравиться в другой.

Например, красотки с рыжими шевелюрами до недавнего времени были вне моих сексуальных и человеческих пристрастий.

**ОНА:** – ОК, давай завтра... «До недавнего времени» звучит утешительно. Замечу только, что цвет волос – это самое



простое, что можно изменить – особенно в плане чисто человеческих пристрастий.

Вот перестать быть «красоткой» – это сложнее, но тоже исправимо.

Ну не буду заставлять тебя стучать по буковкам слишком много. Пожелаю спокойной ночи и успешной работы.

Приходи завтра вечером – раз уж в последнее время ЭТО изменилось.

**ОН:** – Конечно. Общение с тобой становится приятной константой моей жизни... И твоя красота – этому не помеха. Спокойной ночи, Ди... Удачного тебе завтра...

**ОНА:** – До завтра.

## **4-я бессонная ночь: Константа и переменная**

**ОНА:** – Добрый вечер, Алекс! Я, как приятная константа твоей жизни, не хочу быть навязчивой, но... слишком много вопросов осталось без ответа...

Как ты поживаешь? Воскресенье философа как-то отличается от буднего дня?

**ОН:** – Привет, о, константа души моей. Сейчас опомнюсь по поводу твоего появления, слегка повожусь с делами и готов ответить на твои вопросы.

**ОНА:** – Привет, сердца моего «переменная»... Вопросы смотри выше.

Ну и... если ты меня о чем-нибудь спросишь – я тоже могу ответить.

**ОН:** – ОК. Переменная – так переменная... Кстати, хорошая моя, а как ты отличаешь мужчину умного от мужчины мудрого? Судя по твоему профилю, ты именно это ценишь в людях...

**ОНА:** – Мне по душе высказывание о том, что «умный найдет выход из той ситуации, в которую мудрый не попа-

дет»... Что касается меня лично, то я (в свое время) о себе услышала такую фразу: «слабого ты загоняешь в угол, и сама же начинаешь его за это презирать. С сильным – это «скандал на скандале и схватка за схваткой»...

Нужен сильный, но настолько мудрый, чтобы он доминировал, а я об этом и не догадывалась...

Вот ищу...

Пока что, даже в кино не встречала...

**ОН:** – Понятно... А ты правда загоняешь слабых в угол? Или как любая красивая женщина ты ставишь барьеры между собой и теми, кто все равно не мог бы доминировать в отношениях?

**ОНА:** – Я считаю, что я никого никуда не загоняю. Это был взгляд со стороны. Я – за равноправие... «Все звери в зоопарке равны, только одни равны больше, чем другие». Барьеров тоже сама нигде не ставлю.

Мне не нравится слово «любая» перед «красивая».

У меня сегодня еще больше настроение – поболтать... Поэтому приведу четверостишие Наума Коржавина, написанное лет 40 назад, но сейчас периодически цитируемое:

«Ей жить бы хотелось иначе...

Носить драгоценный наряд...

Но кони все скажут и скажут...

А избы горят и горят...»

**ОН:** – Я так и подумал, что слово «любая» тебе не понравится.

**ОНА:** – Поэтому и написал?

**ОН:** – Рискнул... Насчет равноправия... Никто не рожден равным и никогда не будет равным кому-то еще.

Я достаточно прямолинеен. Иногда по этой причине бываю в синяках.

Но целостность важнее синяков и шишек.

**ОНА:** – «Равноправие» в отношениях и «быть равным кому-то еще», наверное – разные вещи... ОК, я – за иллюзию равноправия...

Всю жизнь мечтала быть ласковым домашним котенком). Но «избы горят и горят»...

Целостность, безусловно, важнее синяков, но и синяки бывают разными...

**ОН:** – Именно целостность ведет мир вверх. И, кстати, умный мужчина принимает правильные решения, а мудрый умеет делать их приемлемыми для других.

А на ласкового котенка ты не очень похожа, Ди. Ты женщина с шармом...

Мы сегодня общаемся живее – тебе не кажется?

**ОНА:** – Если за целостность «получаешь синяки и шишки», то на... (удалено цензурой) такая целостность...

Мудрость (в том числе) заключается и в том, чтобы быть целостным и, при этом, «быть в живых»...

Теперь о моем шарме...

В некоторых источниках считается, что ипостась котенка – это флирт. А флирт – это вещь, противоположная шарму. Под «некоторыми источниками» я подразумеваю классиков марксизма, конечно...

Но, в любом случае, за шарм – спасибо!

Мне тоже больше нравится такое общение.

Может это потому, что ты тоже начал о чем-то спрашивать?

**ОН:** – Давай сначала разберемся с целостностью. Целостность – это роскошь, которую могут позволить себе немногие. Целостность, по определению, – это когда ты видишь что-то и имеешь мужество говорить об этом и действовать, исходя из этого. Не будь целостных людей – весь мир погряз бы во лжи и преступлениях.

Нельзя быть счастливым, делая несчастным кого-то еще.

И нельзя быть счастливым, если твое счастье зависит от кого-то еще.

**ОНА:** – Философия жизни?

**ОН:** – С шармом и флиртом тоже не все так просто. Например, женщина обладает шармом, когда ее внешнее поведение соответствует ее внутреннему образу.

Если женщина-вамп «играет» в девочку-подростка, то это флирт.

А это – притворство, игра, ложь, манипуляция.

Ну и кроме всего прочего, флирт – это беседа со скрытым сексуальным подтекстом.

У нас его нет, поэтому мы не флиртуем.

Как минимум пока.

**ОНА:** – Знаешь, может быть потому, что я женщина, я учитываю еще категорию «гибкость»...

Роскошь – это не испытывать необходимости проявлять эту самую гибкость...

Целостность и самодостаточность хороши, пока это не задевает других людей... Особенно самых близких людей...

Я думаю, матери героя, который пожертвовал собой, было бы лучше, если бы он принял другое решение...

**ОН:** – Не стоит путать самодостаточность и разумность. Это совершенно разные вещи.

**ОНА:** – У тебя дети есть?

**ОН:** – Да. Взрослые. Живут далеко. Своей жизнью.

**ОНА:** – Ты знаешь, во мне живет два страха постоянно – это страх за своих близких, и страх кого-то подвести...

И для того, чтобы эти страхи не оправдались – мне не нужна никакая целостность...

**ОН:** – Это твой выбор, Ди. Ты – женщина, и у тебя своя точка зрения. Ты от этого не становишься менее привлекательной.

Это – просто вопрос опыта и той мудрости, которую ты так ценишь в людях.

Самое бесперспективное, что стоит делать – это спорить о точках зрения, не так ли? К чему это приводит – ты знаешь не хуже меня.

Я за честность – а там – хоть трава не расти.

**ОНА:** – Может, поэтому у людей и не складываются отношения, что обе стороны говорят «я такой (такая) и принимайте меня таким (такой)»... Или «Я спасаю мир, и мне нет дела до того, что посуда грязная»?

**ОН:** – Все может быть Ди... Люди сходятся на основе осознанных или неосознанных соглашений. И становятся близкими... А когда кто-то из них эти соглашения нарушает и начинает по этому поводу изворачиваться, тут и конец всему

наступает.

Ты еще не передумала быть ласковым и нежным котенком?

Поверь, иногда убрать мусор – не меньшее геройство, чем спасти мир...

Речь о том, как на это готовы смотреть оба.

**ОНА:** – Ты знаешь, я все еще считаю, что люди должны сходиться, когда «бабочки в животе» или, на худой случай, когда «тараканы в одну сторону побежали»...

Мусор и суп не имеют никакого значения в итоге... Если это портит жизнь, то это не жизнь...

**ОН:** – Дорогая, я не буду спорить с женщиной Бабочки так бабочки... Тараканы так тараканы... Поверь, 99% тех, кто сошелся на основе «бабочек», разбежались по причине грязных рубашек, хронически неприготовленного ужина и прочих бытовых мелочей.

**ОНА:** – Мы так мило с тобой сегодня беседуем, что не хочется ерничать, но не могу не сказать – философствовать гораздо проще, чем следовать самому... И наша с тобой переписка (наличие ее!) – этому подтверждение...

**ОН:** – Представь, что мы женаты. Тебе понравилось бы, если бы я вместо того, чтобы заботиться о зарботке, доме,



тебе, ребенку – все время мы твердил тебе о бабочках и целовал в ушко, не слезая с кровати?

Ди, я – нормальный мужик. Понимающий свою ответственность за те отношения, в которых он находится. И желающий видеть то же в партнере.

Но ОК. Поскольку речь идет об основах самооценки, я отдаю тебе пальму первенства и предлагаю пожать друг другу руки после веселого боя.

Ты – молодец. Победила...

**ОНА:** – Ты хочешь закончить разговор?

А я только начала представлять, что мы женаты... Вот незадача...

Пальму первенства я не беру в таких случаях.

Я привыкла побеждать в честном бою.

Хотя твоя снисходительность по отношению ко мне – очень импонирует... Я, пожалуй, опять захочу быть нежным глупым котенком.

**ОН:** – Захоти... Я бы с радостью увидел такое чудо.

**ОНА:** – Тебе пора переключаться на свои трактаты?

Я тебя великодушно отпускаю.

Обнимаю и трусь носом об усы...

Я тебя вдохновила? Спокойной ночи! До завтра!

**ОН:** – Даже смутила. Спасибо, я ценю твой поцелуй моих усов, моя хорошая...

**ОНА:** – Спокойной ночи...

**Пауза...**

**А тем временем...**

## **«Время и стекло» Рассказы о маге и его очаровательной подружке**

\*\*\*

– Ой, прямо не знаю, что делать, – вздохнула подружка мага, – нужно что-то менять, а я не знаю, что...

– Заменой окон не поменяешь вид из окна, – глубокомысленно заметил маг.

– А как можно поменять вид?

– Подойти к другому окну...

\*\*\*

– Чтобы не брать взятки, нужно, чтобы их кто-то давал...

– А чтобы выиграть в конкурсе – нужно в нем участвовать.

– Какие же мы с тобой проницательные...

\*\*\*

– Знаешь, когда у тебя что-то воруют, тебе должно быть все равно – делают это с наглой мордой или с милым выражением лица.

Причем, неважно, идет речь о вещах, иллюзиях или решениях...

\*\*\*

– О чем этот фильм? – спросил маг, подсаживаясь к своей подруге, которая пила чай у телевизора.

– Если в двух словах, – улыбнулась она, – Девушка думает, как спрятаться таким образом, чтобы ее нашли.

– Вся суть отношений с девушками, – заметил маг...

\*\*\*

– Как дела? Чем ты занималась с утра? О чем думала?

– Все утро говорила с собой. Пару раз чуть не расплакалась от непонимания...

– Опять не договорились?

– Выходит так... А ведь у меня были железные аргументы!!

\*\*\*

– Скучно бывает только глупым людям, – сказал маг, – умные всегда найдут, чем себя повеселить.

– А я скучала по тебе, – прошептала подружка мага, – я – глупая?

– Ну что ты?.. Это совсем другое...

\*\*\*

– Казалось бы, нет ничего более странного, чем летучая мышь... А ведь она есть!

\*\*\*

– Представляешь, как обидно, – сказала подружка, – я нашла такую замечательную фразу – послушай: «Время и стекло». Скажи быстро...

– Здорово, – отозвался маг, который в силу своего технического образования не очень тонко чувствовал красоту слов, – Я понял... Так, а что тебе обидно?

– Кто-то уже нашел это созвучие до меня, – вздохнула подружка.

– Бывает, – успокоил ее маг, – Хорошо, когда речь идет о нескольких словах... Такое бывало и с большими открытиями.

– Да, остается только порадоваться, что это не открытие, – согласилась она, но как-то нерадостно.

\*\*\*

– А разве у миллионеров может быть время и желание проводить мастер-классы? – спросила подружка мага.

– Ответ уже заложен в твоём вопросе... – улыбнулся он.

## **5-я бессонная ночь: Пираты не воюют с женщинами**

**ОНА:** – Приветик! Мне что, каждый вечер начинать разговор самой?

Может быть, ты когда-нибудь соизволишь сказать «привет» первым?

Это я представила, что мы женаты (как ты советовал) и решила выяснить отношения... А пока ты отвечаешь – я думаю, не стать ли мне блондинкой.

**ОН:** – Я привезу тебе чугунную сковородку. Добрый вечер, милая... Я еще не спал со вчерашнего дня – поэтому слегка рассеян.

**ОНА:** – Сковородка – это не наш метод. Я знаю много других способов.

Хорошего тебе вечера – отдохни хоть немного (это я серьезно).

Никакая целостность не стоит здоровья...

**ОН:** – Отдохну, девочка моя... Вот о тебе подумаю еще часок и отдохну...

А какие способы уничтожить мужчину ты знаешь?

**ОНА:** – А что, сковородка – это способ уничтожить? Так думают только глупые блондинки.

Если мужчина влюблен, то объект его влюбленности (при желании) может настроить программу на «самоуничтожение»... и никакие сковородки не понадобятся...

Сразу уточню: это я говорю, как теоретик. Еще не применяла.

Давай я не буду отвлекать тебя? Выходи на связь, когда будет желание, силы и возможность!

**ОН:** – Да я на связи. Просто ты меня слегка испугала такими методами.

**ОНА:** – Это сутки без сна дают о себе знать. Ты не похож на того, кто так легко пугается.

**ОН:** – А это было нелегко. Я старался...

**ОНА:** — Старания не прошли даром.

**ОН:** – Ты сегодня особенно хорошенькая...

**ОНА:** – Спасибо. Ты знаешь, бессонные ночи идут тебе на пользу.

Вернее, твои бессонные ночи идут МНЕ на пользу.

Твои реплики стали такими милыми, какими-то человеческими, мужскими, наконец.

А то одна философия была... Коктейль из Канта с Шопенгауэром.

**ОН:** – Отвлекусь на кофе-брейк, солнце мое...

**ОНА:** – Когда-то давно, какой-то тест показал, что мне нужен мужчина-пират, а мне все время попадаются мужчины – художники...

Я чувствую аромат твоего кофе... здесь... это что-то типа Жокей Италияно?

**ОН:** – Банальный эспрессо, милая. Я прост в обращении. Хочешь, чтобы я был пиратом?

**ОНА:** — Слишком велико расстояние между нами, милый, чтобы различить сорт кофе.  
ДА, ХОЧУ!!!!

Вернее, нет, не хочу. Сто раз давала себе зарок – не пытаться что-то в ком-то переделать.

Тем более, подбивать кого-то играть роль...

**ОН:** – Нет уж, сказала – так сказала. Желание женщины – закон. Раньше надо было думать.

**ОНА:** – Опять в теорию уходишь? Это я о законах... Мокрое высыхает, высокое опускается?



Думать – это не моя задача. Думать будешь ты! Ты это умеешь! А я – буду чувствовать!

**ОН:** – Опять что ли сдаться?

**ОНА:** – Не сдавайся, ну пожалуйста!!! Я не хочу, чтобы ты так легко сдавался!!! Даже, если ты хочешь уже пойти спать – иди непобежденным!!!

**ОН:** – Пираты не воюют с женщинами.

Они сразу сдаются.

Иначе останутся без супа...

**ОНА:** – Милый, что ты знаешь о женщинах?

**ОН:** – Что они могут все.

**ОНА:** – В таком случае – сдавайся. Ты ж понимаешь, что лишиться можно не только супа.

**ОН:** – А что может быть страшнее?

**ОНА:** – Как-то ты резко от Шопенгауэра к супу...

Ну ладно... Все равно ты мне таким больше нравишься.

**ОН:** – Я тоже собой не нарадуюсь. Мне даже хочется по-

пиратски провести с тобой ночь.

**ОНА:** – Ах, что вы себе позволяете...

**ОН:** – Пока ничего. Вы пока готовьтесь к неизбежному.

**ОНА:** – Грубовато звучит, но «в тему»: вы меня так хотите, как я вас боюсь...

**ОН:** – Я, действительно, вас хочу. Даже рискуя получить за это в единственный оставшийся пиратский глаз.

**ОНА:** – Страшно представить, малыш, с кем тебе пришлось иметь дело раньше. То ты про сковородку, то «получить в глаз»...

**ОН:** – Мне и самому порой страшно. Но я горжусь собой. Мне продолжать быть пиратом? Или вести себя притворно целомудренно и по-философски?

**ОНА:** – Нет-нет, только не притворно. Лучше уж цинично-иронично-саркастично-откровенно, по-пиратски.

**ОН:** – Это закончится сексом и любовью.

**ОНА:** – Именно в такой последовательности?

**ОН:** – Нам пиратам это выше сил понять.

**ОНА:** – Ну, в таком случае, раз уж «пацан сказал» ...  
И где секс? И где любовь?

**ОН:** – Ди, я пошел спать и видеть тебя в эротическом сне.  
Ноги не держат. Целую! До завтра...

**ОНА:** – До завтра.

**Долгая пауза...**

**ОН:** – Не спится, котенок? Или уже уснула?

**ОНА:** – Уже проснулась, о мой пират. Доброе утро.

**Еще одна долгая пауза...**

**ОН:** – А теперь добрый вечер... Ты сегодня не балуешь  
своего пирата, Рыжик. У тебя, наверное, появился другой  
пират?

**ОНА:** — Привет-привет! Как дела и настроение? Выспал-  
ся, наконец, обаятельное пиратище?

Я сегодня целый день моталась по городу, устала, думаю,

может тебе не корабли грабить, а вертолеты, чтобы мне легче жилось...

И думала о тебе, о мой пират и философ в одном симпатичном лице.

**ОН:** – Сколько похвал...

**ОНА:** – Это неспроста. Я не применяю «лезвие Оккама», когда говорю с пиратами.

**ОН:** – А что ты применяешь? Длинные ноги и красивые глаза?

**ОНА:** – Я бы, может, и рада была применить и то, и другое, но настоящие пираты даже не делают попыток меня увидеть или мне позвонить.

Приходится развивать эпистолярный жанр.

**ОН:** – Хорошее дело, раз уж ничего другого все равно нам не развить.

А заочное общение с прекрасной дамой даже старых пиратов делает сладкими и нежными.

**ОНА:** – Ой, пожалуйста, только не сладкими и нежными...

**ОН:** – Хотите брутальности?

**ОНА:** – Нет-нет, вы свою философию бросьте. Брутальность пусть будет.

**ОН:** – Брутальный философ-пират? Это слишком...

**ОНА:** – Однозначно, когда ты выпавшийся и отдохнувший, ты меня хуже понимаешь. Придется над этим поработать!

**ОН:** – Ты хочешь не дать мне выспаться?

**ОНА:** — Разумеется. Я, конечно, не могу конкурировать с трактатами – «и вообще, у меня мозги, а не перфокарты» (цитата)...

Уточни только: это будет флирт или шарм?

**ОН:** – Это мы выясним наутро, когда будем пить кофе.

**ОНА:** – На всякий случай, я пью «Черную карту», молотый, без сахара и сливок, можно чуть-чуть корицы... Я думаю, это добавит в пользу «шарма». А если с сахаром – тогда это уже будет «флирт». Я правильно понимаю?

**ОН:** – Флирт – это если мы будем этим заниматься на зад-

нем сидении авто.

**ОНА:** – Ох, как все запущено. На заднем сидении авто – это не флирт, а легкий экстрим (зависит от марки авто, естественно).

В отличие от «нелегкого» экстрима (где это – придумай сам).

**ОН:** – Да где уж мне...

**ОНА:** – Ну не наговаривай на себя. Я не сержусь. Ну ты немного некстати вспомнил про «заднее сиденье»... Ерунда... Просто для информации: на заднем сидении теряют девственность, в основном, американские подростки... Ты, если что, спрашивай, не стесняйся.

**ОН:** — Ну, я так себе это и представлял.

**ОНА:** – А кофе будет из термоса? (в ужасе).

**ОН:** – Ага, и с гамбургерами... Зато потеря будет с взаимными полноценными оргазмами в качестве компенсации за пережитые неудобства.

Вы меня смущаете, мадам.

Давайте лучше о работе

**ОНА:** – Ох, занесло тебя куда-то... Далеко от философии. Ладно... живи... Хотела написать «кричи – сопротивляйся, мне так больше нравится», но решила больше не смущать.

О работе: завтра еду на собеседование, уже сейчас понимаю, что бестолку, но звонков так мало, что съезжу все-таки – чтобы хоть «форму поддержать»

**ОН:** – Ну потом расскажешь, как и что... Ты – женщина эффектная, так что форму поддержишь одной левой...

**ОНА:** – Моя «эффектность» не всегда бывает кстати. Особенно, если собеседование проводит эйчар (а среди них больше девочек).

**ОН:** – Да... Маркетинг – это проблема... мало кто понимает вообще, что это такое.

**ОНА:** – Золотые слова!

**ОН:** – Я тебя тоже люблю...

**ОНА:** – Ты, кажется, хотел о работе поговорить?

**ОН:** – Так я и работу люблю. А еще я люблю животных и попадать в цель...

**ОНА:** – Вот видишь, какие мы разные: я к животным равнодушна... А цели у всех разные... Ты что имеешь в виду?

**ОН:** – Не любишь? Да, это большой минус... Тут мы точно разные...

**ОНА:** – Я и людей-то – не очень.

**ОН:** – Ну тогда будем общаться онлайн...

**ОНА:** – А ты всегда попадаешь в цель на любое расстояние?

**ОН:** – Не всегда... Но, куда надо – попаду... Был бы человек хороший.

**ОНА:** – Онлайн, конечно, попадешь... Ты попробуй в реале!

**ОН:** – А куда целиться-то?

**ОНА:** – Ну я-то – здесь.

**ОН:** – Что-то мне подсказывает, что вам, мадам, нужен другой пират, с Елисейских полей...



**ОНА:** – Так вы от меня отказываетесь? (со слезами в голосе).

**ОН:** – А выглядят ваши слезы как восторг.

**ОНА:** – Так вы же не верите мне, что мне по нраву как раз вот такие пираты-философы... А у вас (как у всех моряков) в каждом порту по невесте?

Да что я, впрочем, вас уговариваю? Я не буду бежать за вами три дня и три ночи, чтобы сказать, как вы мне безразличны.

Если даже слезы мои на вас не действуют!!!

Первый случай в моей практике!

**ОН:** – Так мы, пираты, о девушках и не думаем.

**ОНА:** – И тогда... Вода нам -как земля... И тогда... Нам экипаж – семья... И тогда... Любой из нас не против...

А я все думала, о чем эта песенка...

**ОН:** – Ну некоторые конечно «против», но мы их в пиратскую команду не берем...

**ОНА:** — Оказывается, у вас с этим строго.

**ОНА:** – О, мой пират! Я вынуждена оставить вас нена-

долго! Вернусь поздно, не знаю, застану ли вас тут...

Что-то сегодня не так в наших отношениях, не правда ли?  
И это мучает меня...

Но все равно буду ждать вас завтра – сурового, обветренного... с алыми парусами...

Спокойной ночи, Алекс.

**ОН:** – Спокойной ночи, Диана.

**ОНА:** – Я могу надеяться?

**ОН:** – Несомненно... Алые паруса уже окрашены пиратской кровью.

Ваш мобильный прошу...

**ОНА:** – Yes!!! Это относилось к алым парусам.

**ОН:** – Я понял, что не ко мне лично. Спокойной ночи.

**ОНА:** – Я не хотела, чтобы ты подумал, что я так рада, что ты попросил мой телефон. Я – девушка застенчивая.

Но, поскольку, я-таки рада, то вот мой телефон. Welcome!

**ОН:** – ОК, любимая... Жди меня во сне...

**ОНА:** – Спокойной ночи.

**Пауза...**

**А тем временем...**

**«Шарман юзабилити»  
Рассказы о маге и его  
очаровательной подружке**

\*\*\*

– Если человек пишет в анкете «занимаюсь инфобизнесом», как это сказать по-другому? – спросила подружка.

– Пиши «пудрю мозги» – не ошибешься, – ответил маг.

\*\*\*

– Забавно получается, – сказала подружка мага, пролистав модный журнал, – Сначала ОНА говорит: «Я отдала ему все – красоту, юность и лучшие годы». А потом требует у НЕГО – «Отдай мне меня!». Отдавала-то сама?

– Мягко говоря, да, забавно, – согласился маг, – Очень мягко говоря...

\*\*\*

– Мне не нравится, когда говорят, что все мужчины – это дети...

– Ну... У каждого свои кубики: у одного – с картинками, у другого – на животе...

\*\*\*

– А как, по-твоему, можно создать что-то необычное? Когда все уже создано?

– Есть много приемов... Например, соединить несоединимое... А потом развить тему)))

– Например?

– Например, возьми сочетание слов «шарман юзабилити». Тут тебе и обаяние, и иностранность, и модность, и технический бэкграунд...))).

Правда, этот прием сейчас пользуется популярностью и у других...

– Вот именно... Все хотят необычного.

– Значит, не гонись за оригинальностью. Пиши просто. Это и будет необычным по нынешним временам)))

\*\*\*

– А у тебя есть люди-ориентеры?

– Не знаю. Не задумывался.

– А у меня есть. Рассказать, что это такое?

– Конечно, Расскажи...

– Ты – мой главный ориентир.

Я если иду на встречу с кем-то, представляю, что это свидание с тобой и только тогда знаю, как одеться, как накраситься... А если я пишу текст – я читаю его твоими глазами. А если я шучу – то думаю – будет ли тебе смешно...

– Знаешь, у меня – также.

\*\*\*

– Мне кажется, что люди разделились на тех, кто носит рваные джинсы и тех, кто не носит.

– С таким же успехом можно делить на тех, кому идет шляпка и кому не идет.

Это такая очень принципиальная классификация...

\*\*\*

– Послушай, сегодня утром выезжаю со двора. Как обычно, элегантно так выезжаю. Под колеса бежит собака – замузанная, с репейником на хвосте – несимпатичная, никакая. Останавливаюсь, не сигналию, жду, когда это существо, необремененное даже собачьим умом, сообразит, что нужно отчалить в сторону.

Метров за шесть от нас с собакой старичок со старушкой и с палочкой – то ли они выгуливают пса, то ли он – их. Од-

нозначно, подбежать к собаке у них не получится, кричат ей, машут руками.

Существо лениво отходит в сторону, я медленно трогаюсь, проезжаю мимо старичков, они суют физиономии в открытое окно и говорят: «Спасибо вам! Спасибо вам больше, что вы его не задавили! Спасибо!»

И чуть ли не кланяются.

Мир, действительно, сходит с ума, если тебя благодарят за то, что ты просто кого-то не убил?

– Похоже, что так...

## **6-я бессонная ночь: Женщина, достойная пиратской любви**

**ОН:** – Вставай, солнышко. Уже рассвело. Кофе готов. Пират бреется в ванной...

**ОНА:** – Обижаешь, моя ранняя пташка. Я сегодня встала с зарей. И уже смоталась на собеседование... Практически, впустую. Спасибо за кофе. Он был просто волшебным...

Кстати, у пиратов, мне нравится такая легкая небритость, им это идет.

Хорошего дня! До встречи после заката.

**ОН:** – А какую работу ты ищешь?

**ОНА:** – Хочу сидеть на берегу океана и писать сказки...  
Есть, конечно, большая разница между тем, что я хочу, тем, что я ищу и тем, на что, в итоге, придется соглашаться.  
Во всех отношениях...

**ОН:** – Да уж... Ты – женщина, достойная пиратской любви...

**ОНА:** – Скучно мне без дела...

**ОН:** – О, как я тебя понимаю...

**ОНА:** – Никто меня не понимает...

**ОН:** – Не плачь, красавица... Будет и на твоей улице маркетинг...

**ОНА:** – А сказки?

**ОН:** – Это уже в другом месте...

А Расскажи о своей личной жизни – почему ты одна?

**ОНА:** – Наверное, в личной (как и в профессиональной) жизни планка высоко поднята. Не знаю...

Только в профессиональном могу себе сказать «ничего, соглашусь, это временно, перетерплю...», а в личном – не могу. И не вижу смысла так себе говорить...

Пиратов мало вокруг.

**ОН:** – А как ты вообще критерииставляешь кандидатам?

**ОНА:** – А я – эгоистка! Для меня главное не «какой он», а как Я себя чувствую рядом с ним...

Все, что мне нужно – у меня есть, а чего нет – то, значит и не нужно.



А от кандидата мне нужно, чтобы я не должна была прикидываться блондинкой (я пробовала, надолго меня не хватает, всю жизнь притворяться не будешь), чтобы у меня было чувство защищенности, ощущение присутствия родного человека, желания идти за ним...

Чтобы когда я (в плохом настроении) скажу «уходи» – он обнял бы меня со словами «что ты творишь, опомнись, приди в себя, это пройдет...»

А когда мужчина после слов «уходи» – уходит, а потом возвращается со словами «ну ты же сама так сказала.., то это не мужчина, а недоразумение...

Я не слишком серьезно отвечаю на твои вопросы?)

**ОН:** – Да нет – не слишком.

**ОНА:** – Ну тогда давай, рассказывай, почему ты, такой классный пират-философ, и один! Если один, конечно...

**ОН:** – А у меня тоже критерии...

**ОНА:** – Выкладывай!

**ОН:** – Моя избранница должна любить меня и моего попугая.

**ОНА:** – А без попугая – никак?

**ОН:** – Должна уметь готовить и быть умной.

**ОНА:** – О, я, как раз только что достала из духовки яблочный пирог.

**ОН:** – Ну и всякое такое... Скорблю по поводу пирога.

**ОНА:** – А что такое быть женщиной по-твоему? О пироге не скорби: он чуточку подгорел. Отвлекаюсь постоянно на переписку с тобой.

Если и курица сгорит – месь маркетинга философии будет ужасна.

**ОН:** – Могу взять тайм-аут. Злить рыжую женщину – опасно.

**ОНА:** – Да пусть горит, я пошутила.

**ОН:** – Готовь, милая... Тебе это идет.

**ОНА:** – Я просто очень хотела понравиться. А ты понял – буквально.

Не умеешь ты, пират-философ, читать между строк.

**ОН:** – Нда... Женщина – это секрет, покрытый платьем...

**ОНА:** – Вот в этом ваша главная пиратская ошибка: вы думаете, что без платья вы сразу же раскроете все тайны... Наивные...

**ОН:** – Некоторые тайны лучше оставлять одетыми.

**ОНА:** – Вот-вот... И даже не пытаться разгадать...

**ОН:** – Хорошо – не буду.

**ОНА:** – Вернемся к тебе: значит тебе достаточно, чтобы умная, умеющая готовить женщина, тебя полюбила? Попугая опустим.

**ОН:** – Куда опустим?

**ОНА:** – Слушай, ты не из Тель-Авива? Это там отвечают вопросом на вопрос... Ну и еще в Одессе...

**ОН:** – Это типично философский вопрос о попугаях.

**ОНА:** – Ну прости, ладно, пусть будет... Итак, твоей избраннице достаточно полюбить тебя и попугая и при этом быть умной и хорошо готовить... И это все?

**ОН:** – Остальное – конфиденциально. Курица там не сгорела еще?

**ОНА:** – Какая жалость! А я только хотела написать, что мне осталось всего-то ничего: полюбить тебя. Всего остального – в избытке.

Насчет курицы – не волнуйся, милый... Я с ноутом на кухню перешла...

Или вопрос о курице – это был намек на паузу в наших отношениях?

**ОН:** – А тебе хочется уже от меня отдохнуть?

**ОНА:** – Да наоборот! Чего бы я, иначе, тащила компьютер на кухню!!! Моя влюбленность вот-вот уже перейдет в нечто большее!!!

Не увиливай, пожалуйста.

Единственное, куда я готова тебя отпустить ненадолго – это к твоим трактатам.

Коль скоро, они тебя кормят.

Нам же нужно будет на что-то жить пока я найду крутую работу!

**ОН:** – Какая ты понимающая и предусмотрительная.

**ОНА:** – Серьезно, если тебе нужно, давай прощаться, я-

то еще долго могу болтать тут... теперь рядом с курицей.

**ОН:** – А ты ревнивая?

**ОНА:** – А ты, что, переписываешься еще с кем-то?!!!

Я – не ревнивая, нет, совсем...

А ты часто даешь повод?

**ОН:** – А разве настоящей женщине нужен повод?

**ОНА:** – Так ты мне так и не ответил, что такое настоящая женщина.

Ревность – это неуверенность в себе.

А чего ты мне не звонишь? Что происходит? Какие-то пиратские происки!!!

**ОН:** – Пираты – народ загадочный. А загадочные пираты – особенно загадочны. Нам философам приходится быть осторожными. С такими рыжиками...

**ОНА:** – Какая-то порочная связь получается. Ты зачем брал мой телефон? Я бы с удовольствием перешла на фейсбук или в скайп...

А то, в ожидании сообщений от тебя здесь, мне столько мусора от малолеток с предложениями приходится вычищать, что уже нет сил просто...

Я вообще прихожу к выводу, что это не мой канал поиска. Конечно, бывают приятные исключения. Это я о тебе...

**ОН:** – А что пишут малолетки?

**ОНА:** – Вот ты какое гадкое пиратище!!!

**ОН:** – Я? Да я просто эталон целомудрия... Так что они тебе пишут?

**ОНА:** – Встретимся – расскажу на словах. Рука не поднимается цитировать ТАКОЕ в письмах эталону целомудрия.

**ОН:** – Ну когда-а-а мы еще встретимся... Ну да ладно... Пусть это будет твоей маленькой тайной.

**ОНА:** – Не встретимся – не расскажу. Это ж не я хочу узнать, а ты!

**ОН:** – Ладно, вредина рыжая. Я тебе тоже что-нибудь не расскажу...

**ОНА:** – О, если бы ты знал, о чем идет речь, мой пури-  
танин.

**ОН:** – Так скажи, о чем – я и отвечу, моя монашечка...

Нет слов?

**ОНА:** – Теперь уж точно не скажу. Страдай и мучайся.

**ОН:** – Ты меня победила. Сдаюсь.

**ОНА:** – Вот каждый вечер одно и то же. Пират не может быть таким предсказуемым!!! Мы ж не соревнуемся, а танцуем – ты сам говорил!!!

Так че ж ты сдаешься на каждом «па»?

**ОН:** – Так я танцую танго, а ты – «яблочко». Женщина, одним словом.

**ОНА:** – Не буду отвечать... Обиделась... Сдавайся...

**ОН:** – Ну да ладно, можешь пообижаться любимая. Я не против...

**ОНА:** – Воспользуюсь твоим разрешением, любимый. Next question, please...)

**ОН:** – Ладно, остынь...

**ОНА:** – А ты спроси что-нибудь еще – такое же умное... Может, быстрее остыну?

**ОН:** – Давай из нас двоих мужчиной буду все-таки я. А ты просто будь домашней кошечкой.

**Пауза...**

**ОНА:** – Я подумала и решила, что я согласна... Пусть все будет так, как ты хочешь... Мурrrrrr...

Мне тоже не нравится такой тон. Я больше не буду.

**ОН:** – Заметано.

**ОНА:** – Так и подмывает сказать, что ты тоже был неправ, но не скажу!!! Я одна во всем виновата. Я наступаю на эти грабли не первый раз: сначала борешься насмерть за свою свободу, а потом не знаешь, что с ней делать

Напиши мне что-нибудь хорошее...

**ОН:** – Я тоже был неправ...

**ОНА:** – Я тебя обожаю). Ты такой милый! Тебе придется ставить меня на место время от времени.

**ОН:** – Знать бы еще, на какое именно место...

**ОНА:** – Не могу же я из тигрицы сразу в кошечку? Давай



не будем расстраивать друг друга?

**ОН:** – Да не вопрос. Меня тоже иногда заносит.

**ОНА:** – Так интересно получается: у нас с тобой настоящий виртуальный рОман. Со страстями, обидами, приятными примирениями...

Класс! Мне нравится!

**ОН:** – Ну разве что интима не хватает.

**ОНА:** – Я (при всем своем видимом легкомыслии) – консерватор. Сначала нужно узнать друг друга... Тем более, в виртуальном романе и интим – виртуальный... Я так думаю... Хотя, возможно, я не права...

**ОН:** – Абсолютно права. Я как раз боялся, что ты можешь слишком возбудиться.

**ОНА:** – Я, кажется, рановато пообещала тебе быть кошечкой.

**ОН:** – Не рассчитала своих сил? Отбегу на некоторое время. Не скучай.

**ОНА:** – Не устояла перед твоими пиратскими усами. Я

буду ждать тебя.

**ОН:** – Жди, моя Пенелопа.

**Пауза...**

**А тем временем...**

**«Трафик болота был  
просто замечательным»  
Рассказы о маге и его  
очаровательной подружке**

\*\*\*

– Чё делаешь? – спросил маг свою подружку.

Он всегда спрашивал именно так, хотя точно знал, что слова «чё» нет.

– Пишу статейку небольшую, – ответила она, – Под рабочим названием «Копирайтеру на заметку». Как-то тривиально получается... Как у всех.

– «Как у всех» – это не про нас, – улыбнулся маг, – Предлагаю оформить ее следующим образом:

**Если КОПИРАЙТЕРУ**

...  
НА ЗАМЕТКУ,  
то заметке  
...  
на копирайтера

– А что означает троеточие в этом случае? И кто такая заметка? – слукавила она.

– Понимаешь, слово «наплевать» каждый мысленно произносит по-разному. Все зависит от степени «приличности» человека.

Раз уж ты пишешь статьи, лучше поставить троеточие, – объяснил он.

\*\*\*

– Ой, я сегодня целый день на все натыкаюсь и спотыкаюсь, – пожаловалась подружка своему магу.

– Это трудно: каждую минуту помнить о том, что ты – прекрасна, – утешил он ее.

– Да, к сожалению, я не работаю «красоткой», – улыбнулась она.

– К счастью, – поправил маг.

\*\*\*

– Согласись со мной: нельзя быть немножко шикарной женщиной...

– Согласен на все 100%!

\*\*\*

– Тебе нравится эта музыка?

– Нет.

– Может громче сделать?

– Это логично.

– Тебе не кажется, что у нас получился чисто семейный диалог?

– Да-да, что-то очень семейное в нем есть.

\*\*\*

– А ты всегда доверяешь статистике? – спросила подружка мага.

– У цифр нет мозгов, – ответил он, – поэтому – не всегда.

– Что ты имеешь в виду?

– «Трафик болота был просто замечательным. Конверсия тоже показывала неплохие результаты. Но болото оставалось болотом...» – задумчиво процитировал маг.

\*\*\*

– Знаешь, вчера я встречалась с одной знакомой.

Ее молодой человек говорит, что у нее очень высокие требования к нему... А она считает, что ей не хватает от него просто внимания...

Что ты думаешь по этому поводу?

– Для того, чтобы сходить в кино, кредит не нужен. Тем более, для того, чтобы обнять.

\*\*\*

– А мне жалко некоторых коучей, – сказала подружка магу, прочитав об очередном курсе «на миллион».

– Почему? – спросил маг.

– Они напоминают мне больных, которые не только сами верят, что вылечились, но и пытаются лечить других.

– Если сами верят, тогда, действительно стоит пожалеть... Но, как правило, бывает немножко не так...

## **7-я бессонная ночь: Злой рок красивой женщины**

**ОНА:** – А можно тебе серьезный вопрос задать? Как мужчине, философу, психологу и знатоку женской души? Только это длинно.

**ОН:** – Можно.

**ОНА:** – У меня есть некоторая склонность к самокопанию, и, собственно говоря, мой приход на этот сайт – в том числе – это очередная попытка разобраться в себе...

А точнее – понять какое я произвожу впечатление...

Последние 3—4 месяца я все чаще слышу (по отношению к себе) фразы следующего содержания (например):

«Конечно, я же не на джипе...» – коллега, паренек 30 лет, в ответ на отказ пойти с ним играть в бильярд...

«Я бы все для тебя сделал, но у меня ничего нет» – коллега-подчиненный...

«Ты бы согласилась, будь я адмиралом» – случайный сосед по столу (бывший военный моряк) на ДР подружки в ответ на отклоненное предложение проводить...

«Теперь, конечно, я тебе уже не нужен... Ты смотришь в другую сторону... Ты – успешна, а я – никто...» – бывший муж – продолжение монолога о том, как я ему сломала

жизнь...

«Да что ты ее спрашиваешь? Какая личная жизнь? Все министры уже заняты, а на не-министров она не смотрит...» – на встрече с подружками, с которыми дружим лет 15...

На самом деле – я точно знаю внутри, что я не гоняюсь и ни в ком не ищу – статуса, влияния, богатства...

Мне, может, всем сразу рассказывать, что я хочу печку топить – в шалаше?

**ОН:** – Просто ты плохо действуешь на мужчин с низкой самооценкой.

Это злой рок красивой женщины. Заметь, я исправился и не пишу: «всех красивых женщин».

**ОНА:** – Спасибо за ответ и за то, что пишешь не обо «всех женщинах», а обо мне, любимой. Нам ведь только это и нужно.

**ОН:** – Всегда к услугам вашего ума... И фигуры...

**ОНА:** – О фигуре – потом. Расскажи теперь – тоже серьезно, без шуток-прибауток – что тебя привело на этот сайт, и что вдохновило тебя написать все, что ты пишешь в своем профайле?

**ОН:** – А я – веселый такой пират...

**ОНА:** – Опять начинается? Я и тут должна хихикнуть, мяукнуть, мурлыкнуть и удовлетвориться твоим чувством юмора?

Я хочу серьезно!!! Я сую свой нос не в свои дела?...

**ОН:** – Да нет – в свои... Мне не жалко.

**Пауза**

**ОН:** – Ну, видимо, призадумалась. Так и проверяется женская верность.

**ОНА:** – Да нет, не призадумалась, а.... просто возвращаться в тональность, которая (как показала практика) ведет в тупик, – не хочу...

А изменить эту тональность – ты не хочешь... Вот думаю, что МНЕ делать дальше...

**ОН:** – А что у нас не так? Давай обсудим. Давай вернемся туда где у нас было согласие, там разберем непонятки, избавимся от ложных ожиданий и либо перейдем в состояние отношений, либо оставим эту затею.

**ОНА:** — Слова... слова... Согласия у нас не было, также,



как и не было несогласия, а были словесные упражнения, перепалка, в которой я (хотя бы частично) была откровенна (о работе, о том, почему я одна и т.д.), а ты (как мне показалось) – не был даже частично.

Собственно говоря, это твое право...

Ожиданий (ни ложных, ни истинных) нет и не может быть, т.к. «массив данных» – недостаточен для выводов без большой погрешности...

И в состояние отношений мы не перейдем, т.к. в ближайшее время не увидимся.

И оставлять эту затею как-то не хочется. Вот и что теперь?

**ОН:** – Ну либо, не спеша набирать массив данных, либо пожалеть время и довериться интуиции, либо принять иные решения.

**ОНА:** – Ты к чему больше склоняешься?

**ОН:** – Ты мне нравишься, но мне не хочется разочаровать тебя.

Как умный мужчина я знаю, что нельзя давить на женщину, хотя она обычно в первые 30 секунд подсознательно либо выбирает мужчину, либо нет.

**ОНА:** – 30 секунд переписки? Кстати, я тоже не стала бы так опрометчиво говорить о состоянии отношений, т.к. (в на-

шем, извините, случае) еще ДО отношений (виртуальных или реальных) нужно хотя бы попытаться понять кто перед тобой (или по ту сторону экрана)...

Мне кажется, я сделала хоть что-то, чтоб ты понял, а ты не помогаешь мне понять...

**ОН:** – Хорошо. Буду терпеливым и мудрым... Что ты бы хотела знать о своем потенциальном друге, любовнике, властителе дум и сердца?

**ОНА:** – Ну вот как тебе, пирату, (удалено цензурой) ответить, чтоб ты опять не сказал «я на связи, моя девочка, захочешь – обращайся...»?

**ОН:** – Скажи, как тебе сердце подсказывает... Мол, милый мой пиратище... Я почти готова полюбить тебя всем своим большим женским сердцем, но мне для досье не хватает пары волн опросов...

**ОНА:** – Милый мой пиратище! Я еще далеко не готова полюбить тебя, но чем-то ты меня зацепил, мерзавец, поэтому – есть идея!

Ты, наверняка, как философ, знаешь этот способ.

Предлагаю тебе поиграть друг в друга. Начинаем все с начала – ты – это я, а я – это ты...

Можно и на завтра перенести...

**ОН:** – А каковы правила игры? Мне платьишко надеть?

**ОНА:** – Ну зачем же мне, милый, делать из тебя транссексуала? Мы меняемся не «сексуальной принадлежностью», а манерой поведения, ответов, шуток...

Например, (в игре) ты мне рассказываешь что-то откровенно о себе, или задаешь серьезный вопрос (как это делала я)), а я тебе в ответ – хи-хи, я такая веселая пиратка, а если тебе что-то не нравится, мой цветочек, то пойдя остынь...»

Ну вот как-то так...

Ты почувствуешь, каким был ты в нашей переписке, а я – пойму какой была я – для тебя...

**ОН:** – Ты можешь просто меня спросить, если тебе это действительно нужно знать. Только зачем тебе это нужно-то?

**ОНА:** — Зачем? Хочу выбрать для себя ответ на твои «либо-либо». (Цитирую: ...разберем непонятки, избавимся от ложных ожиданий и либо перейдем в состояние отношений, либо оставим эту затею...)

Могу и просто спросить, только я уже спрашивала...

Ты правда не понимаешь, о чем я?

**ОН:** – Понимаю. Просто не уверен, что это что-нибудь всерьез даст.

**ОНА:** – ОК, ладно... Я пошла в душ, а ты – завтра утром (или вечером) – или захочешь продолжать эту переписку, или нет...

Если захочешь – я буду рада, не захочешь – все будет тоже ОК... Надоело мне самой решения принимать за всех.

**ОН:** – Ты пока за меня никаких решений не принимала. Я тебе предложил задать прямые вопросы – вот и все. Или ты уже не хочешь быть тихой послушной кошечкой? Ди, угомони в себе тигрицу, ладно? Иначе придется отшлепать ее и наградить пиратским поцелуем.

**ОНА:** – Ах, какая награда! Послушная кошечка должна понимать, в чьих руках она находится!!!

**ОН:** – Вот и определи для себя это, а не добирайся до Лондона через Токио. Надеюсь, это ясно моей девочке? Ох, чувствую в наших ролевых играх без хлыста не обойтись...

Спокойной ночи...

**ОНА:** – Это не ясно твоей девочке! Ну не может она этого понять!

Ладно, я пошла в душ, спокойной ночи, надеюсь до завтра. Вынуждена признать, что ты – молодец.

Ты в цирке не работал? Укротителем тигров (или тигриц)?  
У тебя хорошо получается!!!

**ОН:** – Я просто такой, каким, наверное, должен быть настоящий мужчина рядом с настоящей женщиной...

**Пауза...**

**ОН:** – Рыжая красотка спит?

**ОНА:** – Рыжая красотка не сомкнула глаз всю ночь. Страдала, мучилась, сомневалась.

**ОН:** – А что там такое в сомнениях?

**ОНА:** – Да вот задумалась... Подскажи, как опытный товарищ и старый друг, может мне тоже написать в профайле что-нибудь вроде «машина-шуба уже есть, брюлики не ношу, сижу на диете, т.е. прокормить меня легко, как существо низкоразвитое, замораживаюсь только своей внешностью, если вы отличаетесь чуть-чуть от животного, значит вы уже Человечище!

Блондинкой становлюсь 3 течение получаса (вам нужно только бровью повести – и я уже того цвета, как вы хотели), угадываю желания мужчин с первой буквы письма (можете не тратить ваше время на подробные описания ваших же-

лений, предпочтений), ошибки и опечатки воспринимаю исключительно как признак глубокого волнения...»

Как ты думаешь, сработает?)

**ОН:** – Сработает...

**ОНА:** – Выспался, Спиноза?

**ОН:** – Сейчас пойму...

**ОНА:** – Понимай скорее, милый. Я через час уезжаю слушать старинные русские романсы в музыкальном театре... Очень хочется настроиться соответственно – переписка с тобой меня так волнует.

**ОН:** – А так хотелось, чтобы и я тоже волновал. Ну да ладно. Езжай на свой винтаж.

**ОНА:** – Я встретил вас... и все бывшее... Напеваю... У меня есть целый час! Не уходи, пожалуйста, от меня.

**ОН:** – Так ты же на концерт идешь. Ладушки. Часика через четыре выйду на связь.

А что это тебя потянуло на романсы?

**ОНА:** — А я их люблю... Я очень старомодная... Это я

только на словах... хорохорюсь...

**ОН:** – Ясно... Давно я не слушал романсов... Отлучусь ненадолго...

**ОНА:** – Я безгранично верю вам... Тебе правда нужно уходить? Я соскучилась.

**ОН:** – Верьте мне, мадам... Кому же еще верить, как не нам... Нет не нужно.

**ОНА:** – Не нужно верить или уходить?

**ОН:** – Уходить, конечно. Ты прямо сегодня – эталон женского обаяния. Что случилось?

**ОНА:** – Проведи со мной этот час! Я буду такой, как ты хочешь!

**ОН:** – Я подумаю. Но мне еще проснуться надо до конца и кофе попить.

**ОНА:** – Хочешь – пей кофе, хочешь – просыпайся. Я принимаю тебя таким, какой ты есть – до последней вздорной мысли.

**ОН:** – Вряд ли, меня. Скорее то, что ты видишь на фото в профайле. Так что там у тебя за сомнения ночные были?

**ОНА:** – Гламурные мальчики меня вообще не трогают... Я решила меняться... Я теперь – «зрелая скромность»

**ОН:** – Меняться... Придумаешь тоже. Не пугай меня.

**ОНА:** – Ты хочешь, чтобы я не менялась? И оставалась такой же вредной и невоспитанной мадам? Если ты так хочешь – я не буду.

**ОН:** – Экая стервозность милая.

**ОНА:** – Стервозность? А что это такое? А чего ты не стучишься ко мне в скайп? Я бы приняла тебя в список контактов.

**ОН:** — Ты меня положительно сегодня настораживаешь. Пойду-ка я почитаю медицинский справочник.

**ОНА:** – Это я тебя соблазняю. Почитай философский словарь... Медицинский справочник не поможет.

**ОН:** – Разве ты меня соблазняешь? Не понял! Но попытка была хорошей.



**ОНА:** – Это была не попытка, это была разминка. Попытка еще будет.

Ой, что это я... Опять... Ты не хочешь, чтоб я тебе соблазняла – я не буду... Никогда... Все зависит только от тебя!!! Выбирают-то умные мужчины!!!

Ты же сам так учил... меня...

**ОН:** – Так я ж о сексе...

**ОНА:** – О чем, простите?

И вообще, главное в человеке – душа)

**ОН:** – Правда, любимая? Ты теперь так думаешь?

**ОНА:** – Я всегда так думала, любимый. А виртуальное общение с тобой только утвердило меня в этой мысли. Ты же понимаешь теперь, дорогой, что ты – в ответе за тех, кого приручил.

Я теперь не «кошка, которая гуляет сама по себе», а «ручной комнатный котенок» – как ты и хотел...

Ты ведь этого хотел, правда, моя радость?

Счастье мое, время так неумолимо... У тебя есть ровно 11 минут, чтобы серьезно (как ты умеешь) рассказать мне, как ты скучаешь по мне, что ты обо мне думаешь и когда мы встретимся...

**ОН:** — Я о тебе хорошо думаю, рыжая. Даже иногда слишком.

Сначала, вроде, полагается ресторан?

**ОНА:** — Есть много парков... Парк — прекрасное место для первой встречи... Только не ресторан... Это так скучно, милый.

**ОН:** — Скучно. Ладно, давай беги на свои романсы. Рассмотрим парки...

**ОНА:** — Единственное «но» — мне придется прийти в кроссовках...

Хотя ради тебя — я готова и в горку на шпильках.

**ОН:** — На шпильках сейчас скользко. Лучше не рисковать стройными ножками. А какой у мадам размер груди кстати?

**ОНА:** — Я буду дома часов в 10... Ты позволишь мне поделиться с тобой впечатлениями об услышанном?

**ОН:** — Конечно. Споем дуэтом...

**ОНА:** — Размер груди тут совершенно некстати.

**ОН:** – Надо же было выбить тебя из мирного настроения. Я же пират все-таки. Хотя, если ты принципиально против... Тогда... Все. Беги.

**ОНА:** – Я же барышня! Не выбьешь ты меня, дорогой, из мирного настроения.

Я приняла СВОЕ решение!

В вашем возрасте, месье, уже пора размер определять на расстоянии.

Побегу, пожалуй.

Пока ты еще чего-нибудь не спросил.

Спасибо, что был со мной, любимый.

**ОН:** – Хорошая попытка укунить.

**ОНА:** – До вечера, мое солнышко... Я буду скучать и думать о тебе...

**Пауза...**

**А тем временем...**

# «Счастье без передышки»

## Рассказы о маге и его очаровательной подружке

\*\*\*

– А ты веришь в чудеса? – спросила подружка мага.

– Конечно, – улыбнулся он, – Но одной веры маловато будет...

Если ты молишься о дожде, который должен спасти твой урожай, носи с собой зонтик...

Иначе, зачем молиться?

\*\*\*

– Смотри, опять заметка: «Десять шагов к успеху».

– Допиши там: сделайте эти десять шагов легкой походкой)))

\*\*\*

– А ты не слишком задираешь нос на работе, мой любимый?

– О-о-о, я очень сильно задираю нос! У нас все там задирают носы.

Если не задирать – будешь в «отстающих».

– Ты мне очень хорошо объяснил. Тогда, конечно, нужно задирать...

\*\*\*

– Хочется чего-то нового...

– Каждый день ты просыпаешься и перед тобой – 24 совершенно новеньких часа... Пользуйся!

\*\*\*

– Мне как-то невесело, – сказала подружка мага.

– Счастье не может быть без передышки, – ответил он.

\*\*\*

– Прыгнуть с парашютом может каждый. Нужно только, чтоб у него был парашют, и было, откуда прыгать.

– Прыгнуть с парашютом и остаться в живых может только тот, кто знает правила... Или имеет опыт...

– А прыгнуть с парашютом, остаться в живых и получить от этого кайф, это и есть высший пилотаж...

– Мы с тобой очень-очень правы.

– Согласен.

\*\*\*

– Я не помню, кто сказал, но звучит это примерно так:  
«Из двух ссорящихся виноват тот, кто умнее».

– Ну вот, значит опять виноват ты.

– Ладно, если так, то пусть будет...

\*\*\*

– Любимый, а как ты относишься к легкомысленным женщинам? Я имею в виду тех, которые постоянно «ахают» и все забывают?

– Да, вообще-то, никак... Это просто мода такая... В одно время модно быть сильной, в другое – невзрачной... Я не слежу за модой...

– Как хорошо...

## 8-я бессонная ночь: Будем дружить

**ОНА:** – Скатерть белая... залита вином... все цыгане спят... Ну и так далее.

Или вот еще: на прощанье шаль с каймою... на груди моей связал...

Что ты там про грудь спрашивал?

А почему ты всем на обозрение – в профайле – все про IQ да IQ, а мне – про грудь?

Может, ты ко мне равнодушен?)

**ОН:** – Ну если я буду тебя по айкью гонять, то до остальных мест точно не доберусь.

Как там твоё караоке?

**ОНА:** – А если не будешь гонять, то, думаешь, доберешься?

Мое караоке было прекрасным.

**ОН:** – Не доберусь, так не доберусь. Будем дружить. Но хочу добраться.

**ОНА:** – Я вот размышляю, милый... Сейчас зима, а наша встреча будет, наверное, летом... а то зимой, в парке... я же буду в верхней одежде... и тебе не придется увидеть мое де-

кольте и все остальное, что тебя так интересует...

Прямо не знаю... Потерпишь до лета?

**ОН:** – Да не хотелось бы. Планировал быстрее.

**ОНА:** – Да и мне не хотелось бы... А что делать?

**Пауза...**

**ОНА:** – Ну где же ты, мой герой? Я тебя чем-то обидела?

**ОН:** – Да нет. Я не обидчивый пират. Просто думаю о том, какой у нас будет секс.

**ОНА:** – «Я стала ведьмой от горя и печали...» Ты занят? Если занят – я отстану: не могу тебя делить ни с кем. Даже с трактатами...

**Пауза...**

**ОНА:** – Прочитала еще раз внимательно твою анкету – там написано что-то вроде «при нормальном общении»... Наше общение, конечно «нормальным» не назовешь. Давай работать над этим, мой любимый пират?

**Пауза...**



**ОНА:** – Буду писать, пока не ответишь.

**Пауза...**

**ОНА:** – Давай представим, милый, как произойдет наша первая встреча – еще до лета! (ты меня так обнадежил!!!)

Как ты относишься к чулкам в сеточку?

Или все-таки джинсы?

Или мне перечитать Канта накануне и поговорим о категорическом императиве?

Ой, я уже так завожусь!

**Пауза...**

**ОНА:** – Видишь, как на меня действуют старинные романсы! Пригласи меня в филармонию или в органный зал – ты меня вообще не узнаешь!!!

**Пауза...**

**ОНА:** – А-а-а, я поняла, наконец, почему ты не отзываешься...!!!

Ты занимаешься сексом сейчас и думаешь, какой секс будет у нас... Правильно?

Пираты – они всегда так, выйдут на сушу – и кидаются

на каждую юбку.

А потом пишут про айкью...

**Пауза...**

**ОНА:** – Не пора ли мне капризно надуть губки?  
Как ты считаешь, любовь моя виртуальная?)

**ОН:** —

1. Джинсы не люблю на женщинах.
2. Перезагружался.
3. Я пошел в душ.
4. Ты обещала быть кошечкой – а творишь опять черт знает что.
5. Просто целую.

**ОНА:** – А в душ ты ходишь, обычно, ДО или ПОСЛЕ?  
Или ВМЕСТО?

Ну и что же я такого творю?

Да я такой настоящей кошечкой – в жизни не была!!!

«Просто целую» – мне понравилось.

Приходи после душа и поцелуй меня еще разок!)

**ОН:** – Я наблюдаю у тебя четкие признаки нарастающей  
влюбленности.

Надо начинать тебя разочаровывать... Спокойной ночи...

**ОНА:** – Ладно, целуй – и я тоже пойду... С признаками разберемся завтра.

**ОН:** – Целую... В щечку... и дальше... А теперь ложись и спокойно спи, а то еще и отшлепаю...

**ОНА:** – «И дальше» было лишним в этом списке. Но разочаруюсь я в тебе только тогда, когда сама захочу разочароваться, так что не старайся.

Ну и разве я смогу спокойно спать после того, как ты обещал меня еще и отшлепать?

Я уж не знаю, что мне делать: так, как вчера – тебе не понравилось, сегодня – как будто тоже...

Ты уже вышел из душа? Чистенький, посвежевший и ароматный?

**ОН:** – Уже вышел.

**ОНА:** – Я уж и не надеялась сегодня получить от тебя весточку, мое счастье.

**ОН:** – Совсем от рук отбилась. Уже и не ждет...

**ОНА:** – Чтоб я от рук отбилась – нужно сначала, чтобы я к ним прибилась...

А я быюсь-быюсь, и никакого толку.

Пошла уничтожать джинсы из гардероба – у меня их восемь штук. Выброшу все!!!

**ОН:** – Подожди. Вдруг еще какой пиратишка заглянет на огонек.

Тогда придется ажурные чулки выбрасывать.

**ОНА:** – Да я уже поняла, как с вами непросто... Уж как я стараюсь.

Просто уже виртуально «отдалась» не один раз... А вы так суровы...

Мне другие пиратишки не нужны... Ты... только ты в моих мыслях...

**ОН:** – Отдалась уже? А я все думаю, что это было.

**ОНА:** – Надо будет еще поработать над этим. Я, как всякая кошечка, царапаться умею...

**ОН:** – Орально?

**ОНА:** – Слушай, мой милый и ласковый (после душа) – о сексе и всех остальных местах и органах – не я первая завела разговор...

Я только, как умная девочка, подхватила мысль и немнож-

ко ее развила.

Ты как будто злишься?

**ОН:** – Да нет. Честно...

Я ж понимаю – какой между нами секс?

Скорее всего, это ты злишься...

Я этим не заморачиваюсь ничуть, котенок.

**ОНА:** – Действительно, какой!!!???

И дальше не заморачивайся такими пустяками)

Я не могу злиться на тебя... Не смею...

Тем более, ты обещал встретиться со мной еще до лета...

Я готова подкорректировать к твоему приезду все, что в моих силах.

Только скажи – ЧТО!

И давай встречаться скорее, а то вдруг случиться такая беда, что я найду работу (а работе я отдаюсь с еще бОльшей страстью) и придется нам видаться только по ночам.

Ты же тогда не увидишь главного!

Я имею в виду айкю, конечно.

**ОН:** – Спокойной ночи. Об айкю не волнуйся – один размер груди повышает его на 20 пунктов в моих глазах.

**ОНА:** – Вот скажи мне серьезно: «Дианочка, отстань, я занят, мне нужно доделать важную работу – и ты это должна

понять. Две блондинки ждут своей очереди, опять же.

Приходи завтра, моя девочка, не испытывай мое терпение.

Я тебя уже поцеловал во все возможные и невозможные места, а ты все не угомонишься»...

**ОН:** – «Умру, но не скажу». Все – пока... Я ушел на сегодня...

**ОНА:** – Умрешь? То-то у меня сердце трепетало. Пока, спокойной ночи! Ты такой милый пират.

**ОН:** — Вот так увидишь тебя, а ты и забьешься в приступе. Придется быть бдительным.

## 9-я бессонная ночь: Я проснулся

**ОНА:** – Леш, прости меня за вчерашний бред.

Это все романсы виноваты, плюс безработица.

Я вообще совсем не такая, ты ж понимаешь.

Бдительность, конечно, никогда не помешает, но, поверь, такие приступы у меня бывают крайне редко.

Доброе утро!

**Пауза...**

**ОНА:** – А ты все спишь... Если спишь, конечно... А я все посыпаю голову пеплом...

Еще раз проанализировала свое поведение вчера и пришла к выводу, что нужно все-таки, как минимум, переходить в скайп.

Одни плюсы: говорим 10 минут днем и 15 минут вечером – эфир не засоряется и остается куча времени для работы и прочих дел.

Плюс – в почти живом общении (ну, скажем, полуживом) – я лучше держу себя в руках.

Ну и в любой момент можно сказать «Ой, у меня переливается ванна» и отключиться...

У меня камера плохо работает, так что все равно я не увижу всех твоих пороков, ну а ты не увидишь моего розового

пеньюара.

Пошли в скайп, а?

**ОН:** – Привет, кошечка. Я только проснулся. А ты, правда, в розовом пеньюаре? Что-то вы, мадам, сегодня мне не рады.

**ОНА:** – Да я вас, мсье жду с утра!!! Все глаза проглядела!!! Думала, вы уже ко мне не вернетесь...

Полдня ходила в пеньюаре – все ждала...

Решила переодеться, наконец, – так джинсы выбросила вчера (по твоей рекомендации).

**ОН:** – Серьезно?

**ОНА:** – Ой, останови меня сразу же, а то я опять начинаю...

Так ругаю себя за это. Сама не рада.

**ОН:** – Что начинаешь? Опять жадно желать моих страстных объятий?

Тогда придется остановить.

**ОНА:** – Да-да, именно их. Как ты правильно все понимаешь!



**ОН:** – Тормози с этим... У нас еще прелюдии не было.

**ОНА:** – Вижу, ты настроен на серьезную прелюдию (слышу звуки Баха). Теперь тебя, может, нужно остановить, милый?

**ОН:** — Хорошая мысль. И главное вовремя...

**ОНА:** – Занят?

**ОН:** – Умываюсь...

**ОНА:** – Поболтаем сейчас или позже? Ты ж на связи?

**ОН:** – Хочешь?

**ОНА:** – Я с утра хочу. В смысле... Я... с утра... хочу... с тобой... поболтать.

**Пауза...**

**ОНА:** – А какой у тебя голос?

**ОН:** – Бархатный баритональный бас. А у тебя, наверное, тоненький и писклявенький?

**ОНА:** – Разумеется.

**ОН:** – Ну все равно я подозреваю что ты роскошная женщина.

**ОНА:** – Ваши подозрения – небеспочвенны. А что такое «роскошная женщина» в понимании пирата, обладающего бархатным басом?

**ОН:** – Надо подумать...

**ОНА:** – Кстати... Я... «не ведусь» на бархатный голос, смазливую мордашку, голливудскую улыбку, богатырский рост и прочие внешние атрибуты...

Вот такая я «скромная зрелость»...

И вообще люблю больше «буковки», а не «картинки»

**ОН:** — Намек понял. Будем любить друг дружку «кириллом и мефодием».

**ОНА:** – Ничего себе – намек! Куда уж яснее! Это я тебе сказала, чтобы ты не беспокоился – на случай, если в профайле не твое фото...

Я сегодня перечитывала наш рОман.

**ОН:** – Какая ты у меня уникальная пиратка все-таки...

**ОНА:** – Мы, кажется, пришли к соглашению о том, что я – кошечка с писклявеньким голоском...

А ты опять – пиратка...

Хотя, если пиратка – это подружка пирата, то я согласна.

**ОН:** – Хочешь остаться просто в подружках?

**ОНА:** – Чтобы остаться – нужно сначала «стать»... Клиента проще привлечь, чем удержать. Это я тебе исключительно как маркетолог говорю.

**ОН:** – А кто из нас клиент?

**ОНА:** – А как ты думаешь?

**ОН:** – Хочешь переиграть меня, тигренок?

**ОНА:** – Я сегодня не тигренок... Где ты видел тигрят с такими писклявыми голосами?

**ОН:** – Как маркетолог, ты должна понимать важность такой уникальности.

**ОНА:** – А уж переигрывать тебя – мне, тем более не нужно...

Мы ж просто танцем вместе... Кружите меня, кружите...  
Я-то понимаю... Понимаешь ли ты?!

**ОН:** – О да!

**ОНА:** – Моя уникальность сравнима только с «бархатностью» вашего голоса.

**ОН:** – Все-то тебе не нравится. Прямо очаровательная мегера проснулась... Опять хочешь мне мозг выносить?

**ОНА:** – Не хочу... Если б хотела, уже бы давно вынесла.  
Ты ж меня знаешь.

Вот кто сейчас начинает мозг выносить!?

Или я опять что-то не так поняла?

Давай лучше про Новый год.

Как ты обычно встречаешь НГ, и как будешь встречать  
в этот раз?

**ОН:** – Как всегда. С водкой и гейшами.

**ОНА:** – Откуда гейши будут?

**ОН:** – Местные...

**ОНА:** – Фух, ты меня успокоил. Правильное решение.

Хочешь продолжать в таком тоне?

**Пауза...**

**ОНА:** – Я даже и знаю, где сейчас водятся гейши. Просто не слежу за этим «рынком».

Тебе, как всегда, виднее.

**ОН:** – Прибыльный рынок. Растущий.

**ОНА:** – Ну я ж и говорю – ты в курсе. Хочешь рассказать поподробнее? Я – вся внимание.

Мегера, которая выносит мозг мужчинам и, при этом, еще не утратила способность смущаться.

**ОН:** – Хочешь об этом поговорить?

**ОНА:** – Да.

**ОН:** – Я весь внимание. Тебя что-то сегодня колбасит?

**ОНА:** – Нет, меня не колбасит, а штырит.

Ну с чего ты взял?

Мне кажется, я, наоборот, хочу все время сделать разговор НОРМАЛЬНЫМ, человеческим, просто диалог двух людей, которые, в силу каких-то причин или обстоятельств,

познакомились.

Видно, не получается...

**ОН:** – Дорогая... Тебя просто поцеловать?

Или просто подождать пока ты отштыришься, а потом уже поцеловать?

Пойду пока кофе выпью и душ приму. Люблю. Целую.

**ОНА:** – Ладно, целуй.

**ОН:** – Хорошо.

**Пауза...**

**А тем временем...**

## **«На крыше подземелья» Рассказы о маге и его очаровательной подружке**

\*\*\*

– Ты считаешь, что это неудобный вопрос?

– Твои вопросы не могут быть неудобными для меня.

Но если ты задаешь вопрос кому-то другому – подумай хорошо.

Бывает так, что и ответа не получишь и вопрос уже назад не заберешь...

\*\*\*

– Ты слышишь, как я напеваю?

– Внутренним голосом?

– Ага...

– Фальшивишь немножко)))

– Я сегодня не в голосе...

\*\*\*

– Объясни мне, так бывает у всех или это я такая странная...

– Ты – не странная, ты – милая... Что тебе объяснить?

– Листаю странички в социальных сетях. Хотела ли бы я размещать здесь свои фотографии с Лазурного берега? Да. А на Лазурный берег хочу? Нет. Это зависть?

– Все просто. Ты – не путешественница. А принято считать, что все мечтают о путешествиях. Стереотип такой... И получается, что тебя вроде бы кто-то заставляет мечтать об ощущениях, которые тебе не нужны?

– А разве можно заставить мечтать?

– Вот и я о том же...

\*\*\*

- А ты заметила, что мы все живем на крыше?
- Почему?
- На крыше подземелья...
- Действительно...
- Если хочешь жить на крыше, смотри с этой стороны.

\*\*\*

- Если нет забора, то не нужно и дырку в нем искать...
- Это ты о чем?
- О преградах, которые мы ставим сами себе...

\*\*\*

- Безупречного вкуса не может быть «немножко»...
- И он не может быть «слишком» безупречным...

\*\*\*

- Что ты делаешь?
- Собираю в кучку удачные начала для книг, которые я не написала...
- Тоже полезно иногда.



# 10-я бессонная ночь:

## Словесная шелуха

**ОН:** – О привет!

**ОНА:** – Привет.

**ОН:** – Ты в минорном настроении, Ди?

**ОНА:** – Нет... но и не в мажорном. Я уже опять соскучилась по нашей болтовне.

Это как поиски золота в тоннах руды – куча всяких кривляний, словесной шелухи, ролей – вынимаешь по капельке какой-то смысл.

Тебе интересно со мной?

**ОН:** – Мне с тобой очень интересно... Ты замечательный человек...

**ОНА:** – Мне с тобой тоже... Какой я человек – ты не знаешь, но я – правда, замечательный человек, несмотря на все, что я тебе наболтала за эти несколько дней, а, вернее, ночей.

**ОН:** – Да уж. Наболтала – так наболтала.

**ОНА:** – Забудь.

**ОН:** – Пираты все помнят.

**ОНА:** – Жаль.

**ОН:** – Тебе не задавать дурацких вопросов?

**ОНА:** – Задавай.

**ОН:** – Ну пока ты в таком лаконичном настрое – лучше вообще никаких не задавать.

**ОНА:** – Задавай-задавай! И, чем более дурацкие, тем лучше.

Плакать хочется. Но это бывает – и у кошек, и у тигриц.

**ОН:** – А отчего это тебе плакать хочется?

**ОНА:** – Не скажу.

**ОН:** – Обещала быть послушной. Я все понял...

**ОНА:** – Ты забыл смайлик прикрепить к последнему предложению...

**ОН:** – Не подразумевалось. Ну ладно – буду особо бдителен и нежен.

**ОНА:** – Куда уж больше.

**ОН:** – Как скажешь, дорогая...

**ОНА:** – Ну не нужно так, пожалуйста...

**ОН:** – Ты точно сегодня не в себе... Тебе бы выспаться...

**ОНА:** – Ну вот, видишь, когда мы болтаем на анатомические-гастрономические-эротические темы – я, значит, в себе...

**Пауза...**

**ОН:** – Сорри, Ди. Я немного отвлекся от наших баллад. Как ты?

**ОНА:** – Когда встречаемся?

**ОН:** – После Нового года...

**ОНА:** – Вот что мне нравится в пиратах – так это четкие сроки.

**ОН:** – Вот именно...

**ОНА:** – Ну я подожду.

**ОН:** – Представь, что я просил тебя: «Когда мы займемся любовью?» – ты бы назвала точное время?

**ОНА:** – Ничего себе сравнение!!! Я, милый, о прогулке говорила... всего-навсего.

**ОН:** – Это не принципиальная разница...

**ОНА:** – Можешь честно ответить на вопрос, который мучает меня вот уже несколько часов?

Что ТЫ делаешь на этом сайте? Только не отвечай, что изображаешь крутого пирата, к которому просто обязаны клеиться женщины с шармом. Ладно?

**ОН:** – Ты сегодня такая темпераментная, моя малышка. Ну откуда мы можем знать все причины своих действий? Я вообще про этот сайт узнал совершенно случайно – неделю-полторы назад. Решил, что уже надо уходить, а тут – ты.

**ОНА:** – А вообще по таким сайтам ты давно гуляешь? Такой знаменитый философ... Такая звезда...

**ОН:** – Я вижу ты влюбилась всерьез. Досье собираешь уже...

**ОНА:** – Досье я собираю ДО того, как влюбиться всерьез... Я же «умненькая»... А то еще влюбишься не в то, что нужно – и будешь потом мучиться всю жизнь.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.