

A narrow alleyway between a brick wall and a wooden building. The brick wall is on the left, and the wooden building is on the right. A yellow pipe runs along the brick wall. The ground is dark and appears to be a path or driveway. There are some plants and a small garden area at the end of the alley. The lighting is somewhat dim, suggesting it might be dusk or dawn.

Андрей Коннов

Четыре сезона

в Самаре

Андрей Коннов

Четыре сезона

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23303969

ISBN 9785448389528

Аннотация

Если бы города были одинаковыми, и строились в едином архитектурном порыве, в них было бы жутко скучно жить. Эkleктика заставляет нас думать и лелеять о прекрасном, а особо страждущих, заглядывать за туристические дорожки, в места, где жизнь, кажется, остановилась, предав обитателей «второплановых» злачных мест романтичному забвению...

Четыре сезона

Андрей Коннов

© Андрей Коннов, 2017

ISBN 978-5-4483-8952-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

У каждого города есть какая-то своя визитная карточка: площадь, пешеходная улица, музеи, памятники или что-то другое. Цель таких объектов благая – манить и притягивать туристов. Эти объекты затирают до дыр фотоаппараты, вставляют в магнитики, на сувенирные тарелочки, делают особый концепт на футболках. Турист приезжает в город, и видит только то, что подано широкой рекламой, совершенно не замечая всего остального.

Вопреки расхожему мнению, все города разные. Похожесть архитектурных стилей лишь один из первых слоев пирога, самое вкусное внутри. Стоит сойти с проторенной туристической тропы, и твоему взору открывается душа города. Все мы вышли из дворов, похожих на клип Линды «Ворона», в которых, несмотря ни на что происходило много разных событий, отражающихся эхом во взрослой жизни приятными воспоминаниями. И переезжая в другие города, ты

иногда попадаешь в их не туристическую изнанку, немного скрытую от многочисленных любопытных глаз, в те самые дворы, районы, которые так похожи на то, что было в твоём детстве. Такое небольшое путешествие в прошлое. Ощущение легкой романтики, которое бурно переживаешь, проходя через места, которые, кажется, застыли во времени навсегда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.