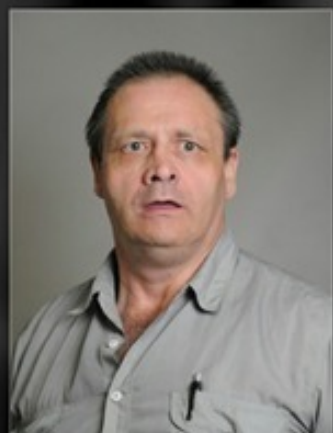


ДАРЬЯ ТЕПЛОВА

Книги, написанные самой жизнью

СЕРГЕЙ ДУГИН



PROD. "Сучья война"		
ROLL	SCENE	TAKE
7.12	1	1
DIRECTOR: Борз Николая		
CAMERA: Денигов Александр		
DATE: 0.2014 Day Int		
Kacceca Sync		

Дарья Теплова

**Книги, написанные самой
жизнью. Сергей Дугин**

«Издательские решения»

Теплова Д.

Книги, написанные самой жизнью. Сергей Дугин / Д. Теплова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839018-0

Многие люди считают, что осваивать новую профессию, когда тебе исполнилось 30, 40 или более лет, уже поздно. Тем более такую, как актерское искусство. Еще бы, ведь для того, чтобы стать профессиональным актером, необходимы большие деньги и связи... Так думают многие. Сергей своим опытом доказал, что все вышеперечисленное не имеет отношения к реальности. Начав свой актерский путь в 53 года, Сергей вскоре добился немалых высот. Сегодня он востребованный актер и обожает свою работу.

ISBN 978-5-44-839018-0

© Теплова Д.
© Издательские решения

Книги, написанные самой жизнью Сергей Дугин

Дарья Теплова

© Дарья Теплова, 2017

ISBN 978-5-4483-9018-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие от автора:

С Сергеем Дугиным впервые судьба свела меня в 2012 году, когда мы с подругой готовили фотосессию для арт-проекта «Эмоции». Суть проекта заключалась в том, чтобы запечатлеть на фотографиях эмоции людей в разных жизненных ситуациях. Одним из участников проекта вызвался стать Сергей, который отправил свою заявку через Интернет. В день съемки меня поразило то, как органично Сергей живет в кадре. Я поймала себя на мысли, что стоя за фотоаппаратом реально верю в те предполагаемые ситуации, которые Сергей передает. Стало очевидно, что передо мной стоит актер от Бога. Честно говоря, я сильно удивилась, когда узнала, что актерского образования у Сергея нет.



Фотосессия к проекту «Эмоции», 2012г.

В следующий раз мы увиделись спустя около пяти лет на презентации моей книги «Реализовать мечту не поздно никогда!» Напомню, в книге приведены реальные истории людей, которые начали осваивать профессию своей мечты в зрелом возрасте и преуспели в ней, круто изменив свою жизнь. Тогда Сергей рассказал мне, что в течение прошедших нескольких лет он стал киноактером. Разумеется, я захотела взять у него интервью. Так, вскоре состоялась наша встреча за столиком кафе, где Сергей рассказал, как ему удалось реализовать свою мечту и освоить новую профессию. Кстати, даже во время нашей беседы телефон Сергея не молчал – ныне он очень востребован. Я очень рада за него!

Впрочем, вернемся к интервью...

Дарья: Сергей, прежде всего я хочу попросить тебя рассказать о твоём жизненном пути до того, как ты стал актером. Какая профессия у тебя была?

Сергей: Профессий за свою жизнь я освоил много: закончил техникум по специальности «техник-электрик», потом работал шлифовщиком, электриком, слесарем... Одно время мы вместе с другом вдвоем печи клали, каминные...

Дарья: Прямо мастер на все руки!

Сергей: В некотором роде (смеется).



С любимой лошадкой дома в Лефортово, 1961г.

Дарья: Насколько я знаю, ты долгое время играл в оркестре. Расскажи, пожалуйста, о нем поподробнее.

Сергей: Это особая история! Когда я еще был в первом классе, к нам пришел Виктор Никифорович Малимон и предложил тем, кто хочет, заниматься в оркестре. На занятия записался почти весь класс, но осталось в итоге трое: я, мой друг Саша Яковлев (играл на балалайке

контрабас) и наша подружка, Люба Заботкина (она играла на домре). Я играл на домра баше. Где мы только ни выступали... Начиная от дворовых площадок и заканчивая Колонным Залом Дома Союзов. Приглашали нас на фестиваль молодежи и студентов 1985 года (венгерский интерклуб), а также на «Олимпиаду-80», мы тогда выступали перед гостями столицы в русских костюмах, а иностранцы старались дотронуться до нас. Не раз занимали первые места на всяческих конкурсах, были лауреатами. Наш руководитель возил основной костяк оркестра по разным площадкам в Москве и Подмосковье. Выступали даже в колхозах, на фермах. Помню, как программу отыграем, на ставили бидон с парным молоком, литров двадцать. Мол, пейте, сколько хотите (только жалко, не было хлеба).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.