

Светлана Мак

Комната сказок

Волшебные превращения



Светлана Мак

**Комната сказок.
Волшебные превращения**

«Издательские решения»

Мак С.

Комната сказок. Волшебные превращения / С. Мак —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839249-8

Красивые сказки для девочек, которые любят представлять, как их куклы оживают, и верят в волшебство. В этой комнате сказок бумажная кукла превращается в настоящую девочку, обычная кружка становится кружкой-путешественницей, а игрушечная белая медведица оказывается королевой страны снов.

ISBN 978-5-44-839249-8

© Мак С.

© Издательские решения

Содержание

Дыхание жизни	6
1. Из бумажной в настоящую	6
2. В поисках цветка	9
3. Верное решение	11
Оживший манекен	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Комната сказок Волшебные превращения

Светлана Мак

© Светлана Мак, 2017

ISBN 978-5-4483-9249-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дыхание жизни

1. Из бумажной в настоящую

У одной девочки жила бумажная кукла по имени Эля. Когда-то она была вырезана из картона и разукрашена красками. Нарисованными у неё были платья, домик, друзья. У куклы было всё, что можно себе пожелать. А если чего-то и не было, то она знала, что её хозяйка, взяв карандаш, дорисует ей необходимое. Эля была очень довольна своей жизнью. Пока, однажды, она вдруг не увидела фарфоровую куклу, которую хозяйка забыла на столе, где лежала Эля. Тогда, и она сама, и нарисованный мир с её одеждой, домами, друзьями утратили всю ценность, показались плоскими, не настоящими. «Хорошо бы стать круглой, тогда у меня были бы шёлковые платье и шляпа, и я красиво бы сидела над камином», – пожелала Эля. Стоило ей так подумать, как в комнату, через открытое окно ворвался весенний ветерок. Подхватив бумажную куклу, он закружил её в воздухе.

– Ой, как интересно, я умею летать, – выдохнула Эля.

Ветер вынес её на улицу. Всё, что видела теперь кукла, намного отличалось от того, к чему она привыкла. Мир оказался огромным и разноцветным. Люди, деревья, дома, небо, всё было настоящим, имело форму. Ветер оставил Элю на пороге каменного дома и улетел. Это был домик на окраине города, где жила юная волшебница. Дверь приоткрылась, высунулась уса-тая голова кота. Он затащил куклу в помещение. Добрая волшебница как раз была дома, она готовилась к завтрашнему дню рождения: делала пироги, украшала комнату шарами и цветами. Думая куда примостить очередной шарик, она чуть не споткнулась о кота, державшего в зубах Элю.

– Что это у тебя? – потянулась к нему волшебница и забрала куклу.

Надо сказать, что эта добрая волшебница имела много разных способностей, умела она понимать мысли растений, животных и предметов. Поэтому ей не составило труда понять, чего хотела Эля.

– Хорошо, превращу я, пожалуй, тебя в настоящую куклу. Придам тебе выпуклостей и изгибов, как ты хочешь, – улыбнулась волшебница.

Принялась она колдовать. Поставила на огонь большой чан с водой. Набросала туда зелий всяких. Когда всё это забулькало и начал подниматься пар волшебный, окунула в него куклу, подержала несколько минут, прочла заклинание. Эля почувствовала, как её тело наливается, становится упругим словно мячик. Появились локоны, ресницы на глазах. Вот забавно! Эля стала куклой, только не фарфоровой, а резиновой, но это было не важно. Главное, что теперь она имела форму, могла сидеть и носить настоящие платья из ткани. Как и хотелось Эле, её посадили над камином в красивом голубом платье и шляпе с пером. Она была довольна.

День рождения прошёл весело. Было много гостей, много подарков. Одним из подарков оказался заводной утёнок, который смешно хлопал крыльями и пел песню: «С днём рождения тебя, поздравляют друзья». Его несколько раз заводили, и он без усталости исполнял музыкальное поздравление. Эля с завистью смотрела на него с камина. Она вдруг поняла, что не желает только сидеть и глядеть вокруг на происходящее. Она захотела научиться двигаться и разговаривать. Это стало её главной мечтой.

Несколько дней волшебница была занята. Но наступил момент, когда все дела были переделаны, и она расположилась в кресле перед камином с чашечкой душистого чая. Эля смотрела на неё сверху, ожидая и надеясь на помощь.

– Я не смогу сделать то, о чём ты меня хочешь попросить. Не умею. Но моя старшая сестра, она обладает большей силой, возможно, сможет тебе помочь. Завтра отправлю тебя к ней с посыльным, – сказала ей добрая волшебница.

Когда наступило утро, куклу положили в большую коробку с бантом. Пришёл мальчик-посыльный, которого вызвала добрая волшебница.

– Отнеси эту коробку и это письмо в загородный дом моей сестры. Помнишь, ты уже доставлял туда посылку в прошлом месяце?

Волшебница передала куклу, мальчик пообещал быстро доставить её адресату. Но дорога заняла почти весь день, он устал и присел отдохнуть. Любопытство заставило заглянуть его в коробку. Мальчик приоткрыл крышку и взглянул на Элю. Казалось, что она спала. Локоны красиво обрамляли кукольное лицо, в лучах заката она казалась живой, голубой цвет платья очень ей шёл. Мальчик закрыл коробку, он достаточно налюбовался, чтобы образ Эли поселился в его юном сердце. Он решил узнать у волшебницы, нельзя ли будет её оживить, превратить в настоящую девочку.

Когда солнце почти уже спряталось за горизонтом, мальчик постучал в двери к старой волшебнице. Дверь открылась сама собой, и он прошёл в комнату. Вокруг горели свечи, пахло какими-то травами, появилась и сама старуха, закутанная в большой красный платок.

– Это Вам. От сестры, – протянул мальчик коробку с письмом.

– Поставь на стол, – сказала старая волшебница. – Что-то ещё?

Мальчик набрался храбрости и выдохнул из себя вопрос:

– А могли бы Вы оживить куклу?

Старуха внимательно на него посмотрела:

– Есть один способ. Но боюсь, что он тебе не понравится.

– Какой?

– Если кто-то согласится отдать ей свое дыхание, и тем лишить себя жизни.

Мальчик был потрясён. Не говоря ни слова, он вышел из комнаты. Тем временем волшебница прочла письмо от сестры, взглянула на куклу и ушла готовить волшебное зелье по одному, известному только ей рецепту.

Когда всё было приготовлено, она подержала Элю над большой чашей со сваренным зельем, что-то бормоча себе под нос.

– Ма-ма, – сказала Эля, потом заплакала, потом засмеялась.

Старая волшебница поставила её на пол и завела пружинку. Эля прошла по комнате. Как же она была похожа на обыкновенную девочку, но всё же оставалась заводной куклой. Хотя, Эля была довольна – её мечта сбылась. А мальчик-посыльный, тот, который доставил куклу волшебнице, провёл несколько дней в тяжёлых раздумьях. Ему показалось, что жизнь без Эли будет скучна и неинтересна, и он решился.

Когда почти стемнело, мальчик опять постучал в дверь старой волшебницы, и, так же как и в прошлый раз, дверь сама открылась. Навстречу ему из комнаты вышла Эля. «Неужели она живая?» – обрадовался он. «Ма-ма», – протяжно произнесла кукла, развеивая хрупкую надежду мальчика.

– Ты проходи, чего в дверях-то стоять, – донеслось из комнаты.

– Я знала, что ты придёшь, – сказала волшебница, когда мальчик прошёл туда, откуда раздавался голос. – Когда любишь, то для другого ничего не жалко, даже себя. Не правда ли? Или передумаешь, пока не поздно?

Мальчик отрицательно покачал головой. Он уже принял решение.

Волшебница нарисовала на полу круг, поставила туда Элю и велела мальчику встать рядом с куклой. Мальчик вошёл в круг и взял куклу за руку. Старая волшебница начала ходить вокруг них, выкрикивая слова на незнакомом языке. Она три раза хлопнула в ладоши. Медленной струйкой дыхание мальчика перешло в Элю. Её кожа начала теплеть, на щеках появился

румянец, голубые глаза ожили. А тело мальчика начало остывать, взгляд остановился, он превратился в безмолвную фарфоровую куклу.

Эля долго не могла нарадоваться, когда вышла из круга. Ещё бы! Теперь она настоящая, самая настоящая девочка. Она прыгала, хлопала в ладоши, пела и танцевала от счастья. Но по вечерам, её всё чаще стали посещать грустные мысли. Ей было жаль мальчика, который стоял теперь в прихожей, и покрывался пылью. Эля подходила к нему, смотрела в его немигающие глаза, и пыталась понять, почему же он отдал ей свое дыхание.

Старая волшебница, заметив, что девочка часто грустит, поинтересовалась, в чём тут дело. Эля всё объяснила.

– Я бы хотела помочь, но это не в моих силах, – сказала ей волшебница. – Конечно, я могу вернуть всё обратно, как было раньше, но думаю, ни мальчику, ни тебе это не нужно. Ты не захочешь снова стать куклой, а он жить без тебя.

– Неужели ничего нельзя сделать? – воскликнула девочка.

– Почему, я слышала, что в соседней стране есть цветок, обладающий дыханием жизни. По утрам, когда восходит солнце, он распускается и делает выдох. Этот выдох оживляет, он может помочь мальчику, снова стать собой.

Эля обрадовалась от мысли, что ей удастся найти этот цветок. Жить, зная, что кто-то пожертвовал собой ради тебя, было тяжело и грустно. Поэтому, недолго думая, она отправилась на поиски чуда. Волшебница пожелала девочке успеха и подарила ей сумку, в которой всегда была свежая еда и вода.

2. В поисках цветка

Попав в соседнюю страну, Эля расспрашивала у людей о волшебном цветке. Совсем не многие о нём слышали. Год она ходила по стране, повзрослела, обтрепала платье, и уже было отчаялась его найти. Но тут одна добрая старушка рассказала, что растёт этот удивительный цветок в садах местного правителя, молодого короля. Надо сказать, что король этот подыскивал себе невесту, будущую жену. Ему нравились красивые голубоглазые девушки, а у Эли, как раз и были небесного цвета глаза и светлые волосы, которые переливались на солнце золотистым отливом. Старушка, получив за помощь хлеб и сыр, подсказала юной искательнице, как туда добраться.

Вот и город, где жил молодой король со своей свитой. На площади было шумно и многолюдно. Вдруг раздались громкие, призывные звуки трубы – это король выезжал на охоту. Толпа быстро начала расступаться, освобождая ему дорогу. Эля растерялась, не зная куда отступить. Кто-то неосторожно её толкнул и, потеряв равновесия, Эля упала под ноги гарцующего коня. Молодой король тут же соскочил на землю, чтобы помочь ей подняться. Ах, что за глаза смотрели на него! И хоть одежда девушки была в пыли, и волосы не собраны в упругие локоны, это было именно то, что он искал.

Король, забыв на время об охоте, пригласил Элю во дворец. Там её, словно куклу, одели в новую одежду, уложили волосы в красивую причёску. Она предстала перед молодым королем во всем великолепии. Дворец был такой прекрасный, а король такой обходительный, что Эля совсем позабыла о цветке и о мальчике, подарившем ей жизнь. Она решила выйти замуж за короля.

Молодой король устроил бал для своей невесты, от которого Эля пришла в восторг. Ещё бы, бал, посвященный именно ей. О таком она могла только мечтать. Всё было хорошо. Единственное, что ей не нравилось, король часто отлучался из дворца, он просто обожал охотиться.

Однажды Эля попросила взять её с собой на охоту. Король сначала удивился такому желанию, но потом любезно согласился. Ему хотелось показать своей невесте, как метко он умеет стрелять. Так Эля поехала с ним. Но лошадь, которую ей дали, была очень своенравной и всё время пыталась бежать быстрее, чем того хотела юная наездница.

На охоте случилось то, чего Эля опасалась всю дорогу, лошадь перестала её слушаться и понеслась галопом вперед. Король помчался вслед за ней, пытаясь их догнать. Впереди был овраг с колючими кустами. Эля от страха зажмурилась. Лошадь приготовилась перепрыгнуть барьер. А король неожиданно остановился, он испугался за свою жизнь больше, чем хотел помочь. Он просто ожидал, чем это всё закончится.

Лошадь, на которой сидела Эля, оказалась сильной и ловкой. Ей удалось перепрыгнуть кусты. Ещё проскакав немного, она замедлила шаг и остановилась, принявшись мирно пощипывать травку. Эля сидела и боялась пошевелиться. Ей удалось не упасть, но она была очень напугана произошедшим событием. Вскоре к ней подъехал молодой король. Он был доволен, что всё обошлось благополучно.

Но Эля была возмущена, даже обижена. Видя это, молодой король твёрдо сказал:

– Перестань капризничать. Тебе это не идет. Я закажу для тебя новое платье, чтобы у тебя улучшилось настроение.

«Он видит во мне только куклу, которую можно красиво одевать», – с горечью подумала Эля о короле. Она вспомнила мальчика, которому не жаль было отдать ей свою жизнь. «Сначала я украшала камин, а теперь украшаю дворец! Разве для этого меня оживили? Я совсем

забыла из-за чего сюда пришла», – укорила она себя. Эля вдруг поняла, что ей нужно вернуться обратно.

3. Верное решение

На рассвете она пробралась в сад, чтобы найти цветок. Но в саду было столько прекрасных цветов. Как же узнать какой из них тот, который дарит жизнь? Эля шла по саду, любуясь великолепием природы, пытаясь найти самый красивый цветок. Ей почему—то казалось, что он должен быть лучше всех, и обязательно большой.

Смотря по сторонам, Эля не заметила, как наступила на мышку. Тоненький писк и какой-то комок под ногой, заставили посмотреть её вниз. Мышка не двигалась. Эля наклонилась, взяла её в руки, та не шевелилась. «Если, я буду подносить мышь к каждому цветку, то найду нужный, который оживит и её, и мальчика» – подумала девушка.

Вначале она подносила мышку к самым большим цветам, потом к самым ярким, после ко всем подряд, но мышка не оживала. А солнце поднималось всё выше и выше. Оставалось совсем мало времени. «Что же это? Может, волшебница ошиблась? Может, это только легенда?»

Эля всё более отчаивалась. Когда вдруг под деревом заметила маленький невзрачный цветок с жёлтой серединкой и белыми лепестками, которые распускались навстречу солнцу. Эля поднесла к нему мышку. Та громко пискнула, соскочила с её руки и скрылась в траве. «Вот он!» – с радостью подумала Эля. Она достала из сумки, подаренной волшебницей, маленький серебряный кувшинчик. Поддержала его над цветком некоторое время и, когда он стал тёплым, закрыла кувшин крышкой.

Слуги беспрепятственно выпустили её из дворца. Они знали, что это невеста короля. Молодой король не стал пускаться за ней в погоню, он подумал, зачем ему такая своенравная невеста, и решил найти другую.

Обратная дорога, показалась девушке гораздо короче, чем та которой она шла во дворец. Вот и дом старой волшебницы. Эля волновалась: а вдруг не получится оживить мальчишку? Она постучала в дверь и, когда та приоткрылась, вошла в прихожую. В углу стояла застывшая кукла и смотрела немигающим взглядом. Эля достала серебряный кувшин, поднесла его к фарфоровому лицу мальчика и открыла крышку. Вышедший пар, коснулся его носа, и... Мальчик чихнул, потом ещё раз, потом поднял руку и потёр ею лицо. За это время он стал старше. Перед Элей стоял красивый юноша, и она смущённо опустила глаза. Он взял её за руку и попросил стать его женой, потому что любил её с тех самых пор, как только увидел. Эля согласилась. Из комнаты вышла старая волшебница. Она пожелала им счастья и предложила остаться у неё в доме, потому что одной жить скучно, а вместе веселее. Что ещё сказать? Жили они долго и счастливо. Эля совсем не жалела, что не стала королевой. Может быть только иногда, совсем чуть-чуть, когда ей было нужно новое платье.

Оживший манекен

В витрине магазина модной одежды, среди цветов лилий стояли два манекена. Вечером, когда затихала дневная жизнь, и магазин был уже закрыт, манекены оживали. Они говорили друг с другом и смотрели туда, где огни освещали пустынную улицу.

– Хочу выбраться отсюда и узнать, как там, в том мире, – говорил один.

– Зачем тебе это? Нам и здесь хорошо, – равнодушно отвечал другой манекен.

Первый грустно вздыхал, понимая, что ему не выбраться наружу, а второго абсолютно устраивала жизнь за стеклом. Но однажды случилось непредвиденное: водитель автомобиля врезался прямо в витрину. Испугавшись, что натворил проблем, он сразу же уехал, а стеклянная стена разлетелась на тысячу осколков.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.