

Евгений Никулин

*Когда-то  
ветер  
замолчит*

СТИХИ

# Евгений Владимирович Никулин

## Когда-то ветер замолчит. Стихи

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23303513](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23303513)*

*ISBN 9785448392481*

### Аннотация

Стихи Евгения Никулина – это маленькая версия его интереснейшей жизни, а сборник «Когда-то ветер замолчит» – логическое продолжение первого сборника. С самого первого стихотворения сборника «Лишь тебя люблю» и до последнего во втором можно без труда проследить, как менялась его судьба на протяжении определенного времени, как менялись его мысли и переживания. Поэтапно, стих за стихом, мы идем по жизни Евгения и чувствуем то, что пришлось пережить ему.

# Содержание

От автора	6
Тополь	7
Воспоминания	9
Из ненаписанного. Часть первая	11
Из ненаписанного. Часть вторая	13
Плен	16
Лишь быть с тобой	18
Расстаться	20
Расстались мы	22
Вернуть бы прошлое	24
К тебе не вернуться	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# **Когда-то ветер замолчит Стихи**

**Евгений Владимирович  
Никулин**

© Евгений Владимирович Никулин, 2017

ISBN 978-5-4483-9248-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



# От автора

Уважаемые читатели!

Вы держите в руках мой второй сборник стихов под названием «Когда-то ветер замолчит». Спасибо большое тем, для кого он оказался очень долгожданным! Я очень ценю то, что Вы читаете мои стихи, не остаетесь равнодушными и оставляете свои комментарии в социальных сетях. Меня, наверное, так же должно радовать, что многие из Вас в моих произведениях находят что-то свое, что-то, что затрагивает Ваши души и сердца, то, через что пришлось пройти и Вам. Но так как большинство стихов написано о печальном, то я бы пожелал Вам, чтобы Вы как можно реже переживали то, о чем прочтете в этом сборнике. Тем не менее, я искренне и от всей души благодарю Вас за поддержку, которую Вы предоставили мне для создания данного сборника. Надеюсь, что не разочарую Вас, и он Вам понравится, если не весь, то хотя бы некоторые из произведений.

В добрый путь, дорогие читатели, по этапам моей жизни!

*С уважением, Ваш Е.*

# Тополь

С Вашего разрешения начну свой новый сборник со стихотворения из первого сборника. Так как оно затронуло сердца очень многих из Вас, я не могу не продублировать его здесь. Стих очень четко передает мое состояние души в тот период жизни.

Быть лучше одному, чем вместе с кем попало.  
Омар Хайям

И в сердце снова осень постучала,  
Дождь хлещет по лицу – не видно слез.  
Листва вся с тополя опала.  
Он, как и я, от холода замерз.

Дрожит от зноя, ветра и дождя,  
Дрожит от предстоящей зимней вьюги.  
Ох, как похож ты, тополь, на меня:  
Нет друга рядом, близкой нет подруги.

Стоишь ты на холме совсем один.  
Порывы ветра ствол твой будоражат,  
Но я приду к тебе, мы вместе постоим,  
Друг другу о судьбе своей расскажем.

Ты мне поведаешь об участи своей,

Я о своей скажу нелегкой доле.  
Как не крути – а вместе веселей:  
В любой невзгоде, на суше и на море.

За осень с тобой перезимуем зиму,  
Дождемся солнца теплого, весны...  
Однажды не пройдет уж кто-то мимо.  
И вновь воспрянем с новой силой мы.

И, может, в мае у тебя взойдут побеги,  
А у меня появится семья...  
Нам нужно переждать погодные набеги,  
Где ты стоишь один, где существую я.

Пройдут года, я вновь приду на это место.  
Ты поседеешь, так же, как и я.  
Со мной придут жена и сын, его невеста.  
С тобою будут молодые тополя.

*30 сентября 2013г.*

# Воспоминания

То, что нельзя исправить, не следует и оплакивать.  
Бенджамин Франклин

Лучи искрящегося солнца  
Вновь в сердце обжигают кровь.  
А я сижу у старого оконца  
И вспоминаю первую любовь.

Когда-то мы под этими лучами,  
Под звонкие напевы соловья  
Смотрели друг на друга и молчали...  
И в целом мире были только ты и я!

И нам березы серебристою листвою  
Какие-то истории шептали.  
Не понимали мы тогда с тобой,  
Что нам они разлуку предвещали.

Мы были слепы на мосту с тобой,  
Когда река под нами волновалась.  
Я обнимал тебя дрожащею рукой,  
И ты ко мне все крепче прижималась.

Давай забудем шепот тех берез  
И звонкие напевы соловья.

Давай с тобой вернемся на тот мост,  
Где были вместе ты и я!

Давай пройдем по улице родной,  
Как в первый раз, как будто мы друзья.  
Никто не знал, что мы уже с тобой  
Любили. Ты меня, а я тебя.

Чтоб не сидеть у старого оконца,  
Не вспоминать про первую любовь,  
Давай пройдемся под лучами солнца,  
Чтоб заиграла снова в сердце кровь!

*14 – 18 марта 2014г.*

# Из ненаписанного. Часть первая

Дабы не возвращать Вас, уважаемые читатели, к первому сборнику, чтобы прочесть первую часть «Из не написанного», если кто-то забыл, о чем там идет речь, я, с Вашего позволения, добавлю ее во второй, так как впереди Вас ждет не менее захватывающий отрезок об отношениях...

Люди всегда разрушают то, что любят сильнее всего.  
Оскар Уайльд

Берегите отношения!

Он посмотрел на нее долгим и внимательным взглядом. Казалось, что она не выдержит этого взгляда и отведет глаза. И, может быть, так бы и случилось, если бы он не отошел в сторону и не закурил. Сигарета тлела как никогда очень быстро и уже начала обжигать пальцы, но он не выпускал ее из рук, потому что понимал, что вместе с сигаретой в мусорный бак полетят и их отношения. Он также знал, что уже все сказано, и добавить, на самом деле, нечего ни ему, ни ей. Сигарета в руке давала шанс еще чуть-чуть продолжить разговор, но слова не шли. И если он ее сейчас выбросит, то ничего не останется, кроме как уйти навсегда. Он повернулся к ней, так крепко сжимая сигарету, что, не смотря на горячий пепел, побелели кончики пальцев и застыл на месте.

Из ее глаз медленно текли слезы, и он понял: как бы не было тяжело ему, ей приходится еще тяжелее. Подступившие к горлу слова вновь застряли в какой-то невесомости и это, наверное, было к лучшему. Сейчас не нужно больше слов... и вообще их больше не нужно. Все было кончено. Он понял это, глядя на ее слезы. Он сделал последнюю затяжку, и у него на миг закружилась голова – то ли от происходящего, то ли от быстро выкуренной сигареты, он не знал – кинул последний взгляд на девушку, швырнул сигарету в стоящую рядом корзину для мусора, медленно развернулся и пошел прочь. Спустя минуту утренний туман полностью скрыл его из виду. Девушка продолжала стоять и смотреть ему вслед, даже когда его уже не было видно. Как долго она так простояла никто не знает, но когда туман рассеялся, на этом месте не было ни ее, ни парня. И сигарета в урне уже не дымилась, как бы подтверждая, что все закончилось, что и сигарета и отношения молодых людей навсегда себя изжили...

Возможно, это еще не конец...

*28 октября 2013г.*

# Из ненаписанного. Часть вторая

Человек не властен над своим сердцем, никого нельзя судить за то, что он полюбил или разлюбил.

Жорж Санд

Берегите отношения!

Они увидели друг друга за два дня до окончания первого месяца весны. Ничего не предвещало этой встречи. Зима все еще пыжилась и не хотела уступать свое место: вечером поднимался ветер, черные тучи затягивали небо, предвещая что-то серьезное, а буквально через несколько часов начинал падать снег, постепенно превращаясь в мокрую метель. Но весна тоже не бездействовала. С наступлением утра сквозь уже посеревшие тучи пробивались теплые лучи солнца; на оживших деревьях пели свои песни, вернувшиеся из далеких стран птицы, а выпавший ночью снег превращался в блестящую, переливающуюся разными цветами прозрачную змейку, весело журчащую под музыку пернатых, как будто подпевая им.

И вот на фоне этого противостояния времен года они впервые друг друга увидели. Нет, это не была любовь с первого взгляда, тем более что они оба в нее не верили. Но то, что какое-то захватывающее дух чувство в это время про-

мелькнуло между ними, сомнений не было. Никто из них не мог сам себе объяснить, что же произошло в этот момент с ними...

Спустя несколько дней он не переставал о ней думать. Каждую ночь она снилась ему, но не в том облике, в котором он ее видел, а в еще более совершенном, более притягивающем к себе образе. И когда он просыпался, то понимал, что ему просто необходимо снова видеть ее, снова испытать то чувство, что возникло между ними. В то, что она тоже это испытала, он ни на миг не сомневался, потому что ее взгляд в ту минуту был подобен его взгляду. Как же увидеть ее? Как снова ощутить ее взор на себе? Где увидиться с ней опять? В голове роилось множество вопросов.

Она тоже с той поры не находила себе места. Он ей не снился... Но она практически и не спала. Мысли о нем не давали ей уснуть. Мысль о том, что, возможно, они и не увидятся больше, вообще не давала ей покоя. Как этого избежать? Как сделать так, чтобы снова подвергнуться тому невероятному чувству, которое промелькнуло между ними в первый раз? Что нужно сделать для этого?

На ум и ей и ему приходила только одна мысль – вернуться туда, где они впервые встретились. И вернуться сию же минуту. Если они снова будут там вместе, то больше не нужно страдать и испытывать себя. Нужно просто пойти и проверить.

Но одно только сомнение возникало на пути к их оче-

редной встрече. Нужно ли доверяться чувству, которое так внезапно нахлынуло на них в разгар противостояния природы. Не будет ли оно таким же изменчивым, спустя несколько лет? Что будет дальше с ними? Исчезнет ли возникшее влечение вместе с зимой или окрепнет вместе с приходом весны? Как определить это, чтобы не ошибиться в выборе? И возможно ли это вообще – предугадать капризы природы и наших отношений?

В тот день природа все же нашла компромисс...

Возможно, это еще не конец...

*29 марта 2014г.*

# Плен

Чтобы жить настоящей жизнью, необходимо  
подвергаться риску.

Пауло Коэльо

Устав от злачного томленья,  
Пытаюсь что-то предпринять.  
Я отклоняю все сомненья,  
Но возвращаюсь к мрачному опять.

Я не смогу сорвать оковы  
С твоей измученной души.  
Но, взяв страданье за основу,  
Сама их скинуть поспеши.

Покинь свой плен в пылу желаний.  
Один лишь путь тебе – бежать.  
И страсть с любовью в сочетанье  
Помогут демона изгнать.

Ты сделай шаг ко мне навстречу,  
Златые цепи разорви.  
И затуши пылающие свечи  
В моей бунтующей груди.

Вернется блеск в твои глаза,

Улыбка ярче заискрится.  
И, наконец-то, страшная гроза  
Навек в душе угомонится.

Но все ж ты это понимаешь.  
Ведь я тебя в свой плен зову.  
Чьему ты голосу внимаешь?  
В чем лучше быть тебе плену?

*20 мая 2014г.*

# Лишь быть с тобой

У каждого в жизни есть кто-то, кто никогда тебя не отпустит, и кто-то, кого никогда не отпустишь ты.

Чак Паланик

Твой золотистый цвет волос  
Меня в пучину манит.  
Он опьяняет, голову дурманит.  
Их запах слаще запаха всех роз.

Твой голос нежный возбуждает  
И раскаляет во мне страсть.  
Он не дает забыться мне, пропасть  
И звуки прошлого стирает.

И сочных губ столь жизненный нектар  
Испил однажды без сознанья.  
Всю жизнь готов я в наказание  
С других цветов не собирать сей дар.

В твоих глазах тону как в море.  
Чем ближе ты, тем глубже дно.  
Но вопреки всему скажу тебе одно,  
Когда смотрю в них – забываю горе.

Твоя улыбка светом озаряет.

Не улыбаться сложно мне в ответ.  
И никаких сомнений нет,  
Она сердца заблудших покоряет.

Лишь быть с тобой... Не нужно больше.  
Хотя бы просто рядышком лежать.  
Тонуть в глазах, улыбке подражать  
И голос слышать твой подольше.

Обнять тебя, к губам прижаться  
И чувствовать твой запах и тепло.  
И пропустить, что солнце уж взошло  
И нужно навсегда расстаться.

Мне не забыть всех тех мгновений,  
Что мы с тобою вместе провели.  
А плохо будет – ты непременно позови.  
Я приползу, хоть даже на коленях.

*15 июня 2014г.*

# Расстаться

Разлука только усиливает власть тех, кого мы любим.  
Ромен Роллан

Расстаться. Убежать. Забыться.  
Исчезнуть вместе с утренним туманом.  
И не надеяться, что ты мне будешь сниться.  
И вырвать сердце, разбитое обманом.

Идти под ливнем, чтоб не видно слез,  
Бежать под звездами, чтоб загадать желанье.  
Иль босиком шагать в декабрьский мороз  
Навстречу северу и северным сияньям.

Тонуть в волнах безудержных морей,  
Блуждать в ночи таинственных лесов.  
Не думать больше никогда о ней  
И окунуться в мир волшебных снов.

Забыть о боли и идти вперед,  
Не подвергаясь сладкому соблазну.  
Не слышать, что она опять зовет,  
Не отвечать на сказочные фразы.

Набраться сил, чтоб навсегда проститься  
И не смотреть ей вслед, когда увижу вновь.

Расстаться. Убежать. Забыться.  
Дарить другой свое желанье и любовь.

*8 – 11 августа 2014г.*

# Расстались мы

Только если окончательно расстанешься  
с человеком, начинаешь по-настоящему интересоваться  
всем, что его касается.

Эрих Мария Ремарк

Расстались мы. Никто не плачет.  
Не плачу я, не плачешь ты.  
Быть не могло у нас иначе.  
Напрасны были все мечты.

И ты ушла. А, может, это лучше.  
Ведь ты решила все сама.  
Тебе со мною стало скучно.  
А впереди еще зима.

Пройдет зима, и снег растает,  
В свои гнездовья возвратятся птицы.  
Но только ты (я это знаю)  
Мне по ночам все будешь сниться.

На сердце боль, душа кричит.  
Тебя хочу увидеть снова.  
Но ты не слышишь, ты молчишь.  
Нам не вернуть уже былого.

Пройдут года, уйдет из сердца боль,  
Тропинка та травую зарастет.  
Но время, проведенное с тобой,  
Мне не забыть. Пусть даже век пройдет.

*29 сентября 2014г.*

# Вернуть бы прошлое

Дела давно минувших дней,  
Преданья старины глубокой!  
А. С. Пушкин

Вернуть бы прошлое, хотя бы на немножко,  
Чтоб больше времени с тобою провести.  
Пройти под солнцем по кривой дорожке  
И вновь слова любви произнести.

Вернуть бы прошлое совсем на миг,  
Исправить все нелепые ошибки.  
Устроить романтический пикник  
И видеть на лице твоём улыбку.

Лишь на чуть-чуть бы в прошлое вернуться,  
Побывать в том возрасте, когда ещё ты юн.  
И ранним утром с мыслью о тебе проснуться,  
И «Детство» спеть, едва касаясь струн.

Забрать тебя и в прошлом очутиться,  
Попробовать сначала все начать.  
Случайно встретить и без памяти влюбиться.  
И днем и ночью по тебе скучать.

Впервые проводить тебя домой

И долго у ворот прощаться.  
Ждать вечера, чтоб встретиться с тобой  
И больше никогда не расставаться.

Но в прошлом не бывать нам дважды,  
Оно лишь в памяти надолго остается.  
И ни сейчас и никогда однажды  
Прошлое к нам больше не вернется.

*19 – 20 ноября 2014г.*

# К тебе не вернуться

Когда пора возвращаться, судьба найдет способ тебя вернуть.

Сара Джо

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.