

The background of the entire page is an abstract design consisting of thick, swirling bands of blue and orange. These bands spiral inward from the edges towards the center, creating a sense of dynamic movement. The colors are vibrant and the lines are smooth, giving it a fluid, almost liquid appearance.

Валерий Мирошников

# СКАЗКИ ВОДЫ И ОГНЯ

Для взрослых, которые помнят  
детство

# **Валерий Мирошников**

## **Сказки Воды и Огня.**

### **Для взрослых, которые помнят детство**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23303664](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23303664)*

*ISBN 9785448388385*

#### **Аннотация**

Очень короткие сказки, которые легко читаются в метро по дороге на работу. Иногда забавные, иногда печальные – они позволяют увидеть общество и людей с неожиданного ракурса – другими, чем в обыденной жизни. Героями этих сказок становятся самые разные люди и существа, порой даже абстракции: средневековый купец, современный геолог, великий никто, царевна-лягушка, аппендицит, свобода слова, – все они проявляются непредвиденным образом, но не отрываются от реалий нашего мира, а подчёркивают их.

# Содержание

Вместо предисловия.	5
Часть I. Зябнущее пламя	7
Совсем короткие сказки	8
Свеча в тени Лампочки	11
Человек с квадратными ушами	12
Месторождение ума	13
Шальная Денюжка	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# **Сказки Воды и Огня Для взрослых, которые помнят детство**

**Валерий Мирошников**

© Валерий Мирошников, 2017

ISBN 978-5-4483-8838-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **Вместо предисловия.**

## **Книжка, которая умела слушать**

Люди пишут книги, когда хотят высказаться. Но есть на свете иная книга...

Её принесло в наше селение половодье, и, что интересно, катаклизмом её ничуть не испортило: и суперобложка целела, и оглавление, только смыла вода цену да имя автора.

Первым прочитал её мой друг и очень мне советовал: «Сказки сказками, а поучись, как на жизнь зарабатывать».

Я взял книжку и так увлёкся – за уши не оттащишь: подумать только, на той планете мужчины построили высокую цивилизацию, а женщины остались в дикости, и никакая наука не помогала их приручить, а потом оказалось наоборот – это свистучие мыши создавали у дровяных слонов иллюзию вечного блаженства. С ума сойти!

Я был потрясён и всучил книгу жене. Она прочитала её три раза подряд: первый раз это была история девочки, которая в детстве не наелась сладкого; другой раз оказалась драма девушки, всю жизнь мечтавшей похудеть; а в третий раз это было пособие по дрессировке собак.

Тут до меня стало доходить, что книжка эта не столько рассказывает, сколько слушает наши мысли и возвращает их нам: через неё человек разговаривает с собой и с другими,

с душой своей и Душой Вселенской.

Такую книгу нельзя объявить своей собственностью, и я отпустил её в мир. Она мирила жён с мужьями, прекращала в ротах дедовщину, советовала выходить ли замуж и куда пойти учиться, спасала от одиночества и сняла проблему самоубийств, прекратила забастовки и снижение реальной заработной платы. Сошли на нет проституция и коррупция. Президент страны ушёл в монастырь, а другого избрать забыли.

Книга ходила по рукам, но не ветшала. Она всегда появлялась вовремя и даже открытой на нужной странице. Она стала вездесуща, словно книг таких великое множество. А, может быть, все книги такие?

# Часть I. Зябнущее пламя

Надобно знать, что настоящий Огонь – это пламя без дыма и копоти. Это пламя никогда не тронет живую ветвь, но без остатка спалит сухостой. Оно никогда не обожжёт ребёнка, но для злодея сам вид этого огня – пытка преисподняя. Огонь здешний – лишь невнятное отражение Огня Духовного. Поэтому он не столько зовёт, сколько завораживает. Не столько греет, сколько требует внимания. Он застывает без топлива наших душ. Так же и день нынешний не объёмлет ночь, но бежит от неё, и мужчина не любит женщину, но обладает ею, и мечта не воспаряет ввысь, но приспособливается к экономическим условиям...

# Совсем короткие сказки

Лежит путь-дорога, а возле неё осина стоит и подначивает:

– Лежишь ты в пыли, все тебя ногами топчут, а у меня в ветвях птицы поют.

Дорога ничего не ответила, а проходивший тут же солдат сказал:

– Глупая ты, осина. Нет для меня милее этой дороги, потому что это дорога – домой.

Один пиджак возрос сознанием до понимания своей особенности. Он решил, что сам себе хозяин, и был очень недоволен, когда его что-то распирало изнутри, пучило и влекло на жару, под дождь, в пыль и слякоть. Он стал бороться, давить под мышкой, вытираться в сгибах, терять пуговицы. И добился свободы. Но так и не понял, почему об него стали вытирать ноги.

Один узнал, что дважды два – четыре, и на этой базе получил образование, диплом, должность, оклад, научное звание, премию, пенсию, место на престижном кладбище.

Другой узнал, что дважды два – четыре, и задумался, и усомнился, и спрашивал, и спорил, и доказывал, и ничего не доказал, и плакал, и снова доказывал, и забыл умереть.

Солнце сверху смотрит, а два мальчика дерутся. Один заревел и домой побежал жаловаться. Другой чувствует, что нашкодил – и в кусты. А Солнце обоих греет.

Летят два напильника. Один говорит другому:

– А ведь напильники не летают.

– Точно! – испугался второй и упал.

А первый смеётся:

– Ха-ха! Поверил, глупый.

Висело яблоко на ветке и созрело, а упасть не может, потому что закона тяготения ещё не придумали. И тут появился добрый волшебник и сотворил чудо – притянулось яблоко к Земле. Стали и другие яблоки просить о чуде, и другие планеты. Так и трудится волшебник по сей день, всё ко всему притягивает, и уже не чудо это, а закон, а волшебник не добрый, а просто привыкли.

Как известно, сила тяжести приложена к центру тяжести.

«А что будет, если...» – подумал изобретатель и центр тяжести из ковра вырезал. Но не тут-то было: центр рассыпался и рассосался по разным частям, точно партизаны по лесу.

«Ах так!» – рассердился изобретатель и вырезал центры из всех частей и всех частей частей, и всех частей частей частей. Стал ковёр похож на паутинку и полетел-таки. Только

изобретателя поднять не смог.

«Вот оно в чём дело!» – подумал изобретатель и огненным взором выжег тяжесть в каждом атоме своего тела. И полетел вдогонку за ковром.

Было два градусника. И вдруг ударил мороз  $-100^{\circ}$ ». Один градусник замёрз и показывал по-прежнему  $-30^{\circ}$ », а другой люди выбросили – испортился, где ж это видано –  $-100^{\circ}$ ». А мороз становился всё круче –  $-273^{\circ}$ »,  $-1899^{\circ}$ ». А градусник так и показывает  $-30^{\circ}$ ». А люди верят ему и живут.

Шли три мудреца, а навстречу им Господь Бог:

– Просите, что хотите! У меня настроение хорошее.

Один мудрец говорит:

– Знал бы я, в чём счастье – попросил бы. А так – дай мне хоть денег на обед.

Другой попросил жену-красавицу, третий – мира во всем мире.

А тут мимо дурак проходил. И ему Господь говорит:

– Тебе чего?

– А что мне, Господи? Ничего мне не надо. Вижу я тебя – и тем счастлив.

Повеселел Господь и дальше пошёл, чего-то насвистывая.

# Свеча в тени Лампочки

Как-то под Новый Год поспорили Свеча и электрическая Лампочка, чей свет лучше.

– Здесь, вообще, нет темы для разговора, – раскалилась Лампочка, – во мне одной шестьдесят свечей!

– А почему тогда, – затрепетала пламенем Свечка, – почему перед иконами свечи ставят, а не лампочки?

– Зато в школе свечку ни за что не поставят, там есть стандарт освещённости.

– А влюблённые всё равно зажигают свечи, а не прожектора. Мой свет – живой, а твой – всем до лампочки.

– Зато с ёлки я тебя уже выжила в целях пожарной безопасности.

– Это конечно! Я тут даже не против. Но каждое утро нас обоих вытесняет Солнце, а мы его всё равно любим.

# Человек с квадратными ушами

У одного человека были уши квадратные. А соседи все попались с круглыми ртами и слова говорили круглые, так что человек их не мог понять. Вокруг стоял круглый шёпот и овальный грохот – а он ничего не слышал.

Но ещё дело в том, что у самого него рот тоже был треугольный, и, что говорил он сам, никто не понимал, да и самому человеку это совсем на душу не ложилось, тем более, что душа у человека была звездой.

И так бродил он неприкаянный по свету, ни в ком не находя родственной жилки. Приходил он и ко мне. А у меня у самого глаза щёлочки – я его и не заметил. И только, когда на горизонте он в точку обратился (а на горизонте все квадраты и овалы становятся точками), я разглядел его и стал звать обратно – да что толку? Он не услышал, а я подбежал поближе – опять его из виду потерял.

Впрочем, что я мог бы ему сказать? У меня у самого невеста из воздуха, а я – из воды. Хватаю её руками-волнами, а обнять не могу.

# Месторождение ума

В очередные Средние века нашли геологи в горах месторождение ума. Сначала, конечно, сами попользовались, диссертации защитили, а потом разработали месторождение промышленным способом и пустили ум на продажу.

Поначалу торговля шла ни шатко ни валко, всем казалось, что и своего ума им хватает. Но, когда признанные недотёпы, прикупившие ум, дружно пошли в гору и стали грести деньги лопатой, стыдливость с людей как ветром сдуло. Добычу утроили и удесятирили, а всё равно не хватало: очереди исчислялись в годах, тем более, что всё равно ум получался дешевле образования.

Сами геологи давно уже стали академиками, миллиардерами и народной легендой, но ум потреблять не прекращали и возросли разумом настолько, что поняли: не мы в это место ум положили – не нам было и брать. Ум Земли-Матушки мы потревожили без разрешения и без понимания, вторглись в святая святых, нарушили древние связи. Человек после подобного вмешательства рискует стать идиотом, а какво будет жить на дебильной Земле – страшно представить.

Надо было свернуть предприятие, но кто поверит и кто поймёт? Для постороннего это выглядит так, будто монополисты давят на рынок, стараясь взвинтить цены. А за такие деньги, что крутятся в этом деле будет борьба, будет война,

будет пиратская добыча.

И выход нашли такой: симулировали безумие и покончили жизнь самоубийством. Уже на следующий день люди в ужасе прекратили потребление ума, цены упали до нуля, компания разорилась, и обо всём этом постарались поскорее забыть.

# Шальная Денюжка

Деньги счёт любят. Любят, когда их ласкают, ощупывают, перевязывают ленточками. А, когда любят кого-то кроме них, то страшно ревнуют и обижаются. Деньги – это, конечно, существо рода женского. Я буду звать её Денюжкой.

Одному человеку досталось наследство. Так Денюжка оказалась у него. Но он был в делах подобных неопытен и уважить её не сумел. И Денюжка ушла: ни с того ни с сего ему захотелось сыграть на скачках (первый раз в жизни, он даже ипподром не сразу нашёл), всё поставил – и всё проиграл.

У Денюжки глаз нет, она пользуется обонянием, чувствует, кому денег хочется. Её следующий избранник очень хотел денег, и месяца полтора Денюжка была счастлива. Тем горше было разочарование: оказалось, что деньги нужны ему не ради самих денег, и даже не ради денег больших, а для жены, в которой он души не чаял и баловал её невозможно. Денюжка её возненавидела и свела в могилу: остановили её на улице, а кошелёк она отдать не захотела... Муж-вдовец вскоре всё пропил, и Денюжка оказалась у третьего.

Тот боялся отказаться от её благосклонности, но и держать её в доме тоже опасался. И тогда он притворился мёртвым и сбежал в другой город, сменил паспорт, имя, профессию, цвет глаз, но до сих пор не вполне спокоен.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.