



*Ангелина Кузьминых*

*Ромашковый чай*



Ангелина Кузьминых

**Ромашковый чай. Стихи  
и прозаические миниатюры**

«Издательские решения»

**Кузьминых А. А.**

Ромашковый чай. Стихи и прозаические миниатюры /  
А. А. Кузьминых — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839062-3

В первую книгу Ангелины Кузьминых, казанского поэта, вошли избранные стихотворения, несколько прозаических миниатюр и рассказы.

ISBN 978-5-44-839062-3

© Кузьминых А. А.  
© Издательские решения

## Содержание

Несколько слов об авторе	6
Ромашковый чай	7
Подсветка на телефоне	8
Непогода	9
Коленьке	10
Катенька	11
Алсу	12
Кубэлек	13
Белле Гусаровой	14
Ощущение города	15
Казанское	16
Двойник	17
Личное	18
Любовь	19
Про женщин	20
Дождь	21
Переход	22
Такое	23
Вместо письма тебе	24
Освобождение	25
Silentium	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# **Ромашковый чай**

## **Стихи и прозаические миниатюры**

**Ангелина Анатольевна Кузьминых**

*Фотограф* Светлана Суравецкая

© Ангелина Анатольевна Кузьминых, 2017

© Светлана Суравецкая, фотографии, 2017

ISBN 978-5-4483-9062-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Несколько слов об авторе

Ангелина – женщина – поэт до мозга костей, «до разрыва аорты», до дрожи и христа импульсивна, нежна, катастрофически непрактична и именно от этого трепетно и четко отбивает свой ритм в сознании читателя. Пройдя большой творческий путь, путь жизненных неурядиц и перемен, она смогла выстроить себя как поэт, как женщина, как летящее облачко-романтик. Каждый творчески мыслящий и тонко чувствующий человек будет заинтригован и покорен силой поэтического слова в данной книге.

*Алина Евлюхина, поэт, менеджер интернет-магазина «Буквоед»*

Коль стезя твоя, наш Ангел  
строить музыку, дыша,  
задыхаясь, как при штанге  
взятых гор, моя душа,

будь спокойна – мы не властны  
наш урок переменить,  
держит сердце страшно, страстно  
несрезаемая нить.

Потому и мало света  
в красную сердечну тьму  
нисходящему поэту,  
гулко-холодно ему,

как в огромном тронном зале,  
где седые короли,  
беспощадные, сказали:  
этот замок – на крови.

Пой под сводом, птичка певча,  
там под куполом – окно,  
через него сестричка Вечность  
в тебя смотрится давно.

26.01.2016

*Тимур Алдошин, поэт и  
бесконечный гуру поэзии*

## Ромашковый чай

Я заварю тебе чаек ромашковый,  
Лепестков покрошу в чайник заварочный,  
Плюнешь – не плюнешь, но к сердечку прижмешь!  
Как ты, дорогой, без меня-то живешь?  
Не ответив, мой милый, ты чай прихлебнешь,  
Улыбнешься и еле выдавишь: «Что ж...»  
Вспомнишь зазнобу, встряхнув головой...  
Тише, тише, не плачь мой дорогой!  
Я с тобой! С тобой вот чай ромашковый пью.  
Смотри, а на кружке моей надпись «лав ю»...  
Представляешь, русскими буквами!  
Сосед достал своей руганью...

Поведай, как взобрался на гору Синай  
Или как нашел несуществующий край,  
Как забил до смерти колокола  
На том полуострове Валаам.  
Пей, пей, я подолью тебе кипяточку.  
Скажи, а хочешь, я рожу тебе дочку?

31.07.2008

## Подсветка на телефоне

*«Приведи мне господь пастуха иль  
Подсветку на сотовом...»*

*Евгений Калашиников*

Подсветкой на телефоне не высветишь след  
И не выйдешь в открытое море.  
Боженька наш нараспашку не раскроет секрет,  
Свечку зажжет, а нас уже двое,  
Кто видит мертвые петли серой кукушки.  
Небо ей осветим на прощанье.  
Я рукой по вуали посчитаю мушки,  
Их некуда деть. Голос стал слаще  
Говорить, говорить, говорить, но о чем?  
Притаись, слушай о чем я молчу,  
Вырви с корнем бумажный клочок,  
Запиши тишину – я заплачу...  
Но только... только слушать не буду.  
У меня подсветка на сотовом  
Все чуть-чуть осветит, станет слышно как будто.  
К лучшему, все остальное потом.

21.02.2009

## Непогода

Я сегодня твоя непогода – у причала не жди.  
Если сможешь, как-нибудь для меня эту ночь перебди,  
На память мне набери поле зрелой конопли,  
Если сможешь, на отмели зафрахтуй корабли.

Я в обиду не брошусь, если захочешь – усну на груди.  
На причале сегодня не жди – я спрягаю глагол уйди.  
Уйду ли? Уйду так тихо, что забудешь шаги,  
Но не жди... И не жди, что шаги мои будут легки.

*11.04.2016*

## Коленке

А знаешь, я к тебе подхожу на пушечный выстрел.  
Я безусловное да тебе пара, но Идальго,  
Я как-то некстати сегодня параноидальна.  
А может, в этом и есть свой крошечный смысл?

А может, я зря держусь на off-line расстоянии?  
Тебя доведу до колик, нервных колик, Коленка,  
До коек больничных, спи, спи, мой боженька голенький!  
Завтра война. Мы проснемся в другом состоянии.

Завтра бомбят. Знаешь, это так мучительно больно,  
Уходя насовсем, оставляя записку вернуть.  
Если знаешь, зачем тогда учишь войну наизусть?  
Может, это бог так видит со своей колокольни?

*6.10.2008*

## Катенька

Мальчики рисовали войну на обоях,  
Ты солдатиком прыгала в речку  
С мостика, убегая от лишних побоев.  
А дома бабушка топит печку

И мальчиков просит танки убрать со стены...  
Ты мокрой выползаешь на берег,  
Говоришь себе, что больше не будет войны  
и садишься на брошенный велик.

Куда-то катишься, зовут тебя Катенькой,  
На тебе платье в мелкий горошек.  
Катя катится... «Надоело быть паинькой» —  
Говоришь, закрываясь от мошек.

*31.08.2009*

## Алсу

Ищи себя по подворотням совсем иную,  
Беззащитную до обезвоженности чувств.  
Совсем другую ищи себя через Bluetooth,  
А хочешь город в честь тебя переименую?

Во лжи твоей не зги, твое пустое до краев  
Сосуда не расплескать. не выплеснуть. Прости,  
Опять сегодня не врут песочные часы:  
Как будто раньше времени спешешь сказать adios...

*16 – 18.05.2009*

## Кубэлек

Послушай как молчат бабочки в твоём животе  
Так, что становится слышно на любой высоте,  
Так, что становится видно все на земле.  
Так тихо, что слышно как поет кубэлек.<sup>1</sup>  
Опять заражаюсь весной, как всегда навсегда  
Влюблена и иду смотреть как всегда поезда...

*10.04.2016*

---

<sup>1</sup> В переводе с татарского – бабочка

## Белле Гусаровой

Оставляя Город,  
успею оглянуться  
своей еще не старой музе...

Оставляя Город,  
успею сосчитать шаги  
в то  
другое измерение,  
где  
забывая Город —  
в нем никто,  
никто  
не умирает...

*10.05.2008*

## Ощущение города

Навыорот всё: дороги, дома, слова. Всё поперёк  
Горла, горла моего. Комьем встают твои слова.  
Равнодушен ж/д мотив: отходи, отходи голова.  
Я всегда остаюсь, куда бы поезд меня не упёк.

Как следует посмотри как красиво цветут фонари,  
Город пропах не ромашкой: пластилин, мasha, гашиш.  
Из мультфильма в мультфильмы пропадает в карманах шиш.  
Что тебе эти вести? Уходи, уходи в звонари.

Пей до дна, брат, до дна – не святая нынче у нас вода,  
Кофе со вкусом хлорки и нервы уже на вынос  
Замерзают мгновенно на улице только в минус.  
Холодно, брат пей, холодно, мы идем теперь в никуда.

*19.01.2016*

## Казанское

Где хрупкий эдисон в окне мигает каждый вечер  
И весть через плечо кидает пьяный человек,  
Там мой подъезд, там люди, наверное, мои соседи  
По своим квартиркам разошлись как спящие медведи.

А утром ранним в трамвай вползают шатунами. Ждут  
Остановки. Вот так тревожно свои билеты мнут  
И ждут. Кондуктор-ангел кому-то шепчет: «Не дрейфь, малыш!  
Через минуту выходи – твоя родная тукталыш!»<sup>2</sup>

Выходят все и в катышках асфальт – давно не убран.  
Идут, как бы в трясине утопая – никто не умер.  
А на заборах имена кому-то шлют привет-привет  
И луковки церковные смеются, светят, дарят свет.

*20.04. – 23.04.15*

---

<sup>2</sup> В переводе с татарского – остановка

## Двойник

Я вижу двойников и я тройник  
Трилистником сорвусь с полей  
Куда-нибудь... смотри не лей  
Елей под ноги – навернешься в миг  
Ездой не мутит до беспредела,  
Между книг читаю пусто.  
Колесо дрожит до хруста  
В коленях – пусто и чье-то тело  
Раздвоилось. Ночью не до стихов.  
Молча курить в постели —  
Моветон. Не доели  
Вчера ничего, что ли закон сухой?

Смилостивиться государь двойник,  
Отменит всякую мзду,  
Повесит на грудь звезду,  
Скажет, прости брат, что сразу не вник  
Двойник...

*07.08.2016*

## Личное

Я сегодня твоя непогода – у причала не жди.  
Если сможешь, как-нибудь для меня эту ночь победи,  
На память мне набери поле зрелой конопли.  
Если сможешь, на отмели зафрахтуй корабли.  
Я в обиду не брошусь, если захочешь – усну на груди.  
На причале сегодня не жди – я спрягаю глагол уйди.  
Уйду ли? Уйду. Так тихо, что забудешь мои шаги,  
Что не жди... не жди, что шаги мои будут легки.

*10.04.2016*

## Любовь

Здравствуй, девочка в красном платье!  
Мне снятся прогулки по Ибице,  
Тебе молчаливые флейты,  
Полеты Вацлава, но эй... ты...

Но ты мне, девочка, мне не снишься,  
Поющая Харе, Харе, Кришна.  
Девочка-весна в красном платье  
В чем-то сне висит на распяты,

А ко мне ты приходишь раздетой  
По будням. В платье красного лета  
Ты уходишь чуть еле дыша,  
Вернись, вернись же моя душа!

Мне женой не стала, стала сестрой,  
Одеялом красным меня покрой...

*18.04.2009*

## Про женщин

Что может быть хуже двух женщин, оставшихся наедине?  
Они ведут разговоры исключительно о войне,  
У каждой своя линия фронта, один на двоих бой-  
френд, мой первостатейный дарлинг иди ты на ...! Отбой!

Сам себя заведи в уголок, присядь, подумай обо мне:  
Что может быть лучше двух женщин, оставшихся наедине?  
Знаешь, одна из них, рыжая, любит сыр белибе,  
Другая, черная, думает в основном о тебе

И всё это под прицелом многотысячных скрытых камер,  
«Ищи картинки в гугле» – не могу, sorry, я ламер!  
Давай лучше сходим на пристань ждать господа бога.  
Кажется, там впереди плывет его пирога...

20.10.2008

## Дождь

Когда наконец-то закончится дождь  
Красный ангел уснет в перспективе.  
Из окна в окно чужой квартиры  
Будет видно как людей бросает в дрожь.  
Когда наконец-то закончится дождь  
Крышу снесет, не поможет и бог.  
Выйдет цикличность за синий порог  
И станет слышно как волнуется рожь,  
Как тикает сердце в настенных часах,  
Как ночью тихо кукует ватсап.  
Я ведь, дорогая, вышел в отца —  
Тоже люблю сидеть у окна в трусах.  
Когда наконец-то закончится дождь...

*15.07.2015*

## Переход

Угол в углу закругляется ночью.  
Тесно в постели совсем одному,  
Руку свою держу как будто бы чью.  
Не поесть, не выпить – не утону.

Пункт «А» – я жму на него до упора,  
Пункт «Б» – недоступен теперь, как всегда.  
Перестанет мне снится крейсер «Аврора» —  
Это так, милая, все ерунда...

*10.02.2015*

## Такое

Там, где точка восхода и крепко сцеплены руки  
Пусть сердце сильнее тревожат волшебные звуки.  
Я знаю на вкус твой серебряный дождь,  
Знаю – ты во мне гибок и тонкокож.

Слышу твои остановки и руки мои нежны.  
Слышишь? Как хорошо, что сегодня не будет войны.  
Между нами мосты, мосты и города,  
Большие совсем: такие как никогда.

Между нами ничто: не пропасть, не лед и не вода  
И совсем не страшна глубина...

*21.02.2015*

## Вместо письма тебе

Имя твое чистой воды изумруд:  
Я его берегу словно хрупкий сосуд.  
Знаю – наши дни никогда не умрут,  
Не свершится над ними таинственный суд.

И рыдать над ними не станет весна,  
Только время идет и вокруг ни гу-гу,  
Ничего совсем, кроме тихого сна,  
Кроме того, что я никуда не бегу.

Кроме того, что ничего я не жду  
Не на той, не на этой земле: только днесь.  
Если скажешь, то я всегда пропаду.  
Если скажешь, то буду, наверное, здесь.

*29.03. – 02.04.2015*

## Освобождение

Когда звезда в звезду вращается словно лес,  
Из почвы, ниоткуда, просто так —  
Мне хочется нюхнуть скорей табак,  
Зажмуриться, узнав, что кто-то в душу влез  
И не торопится назад. Вот так кирпич  
За кирпичом и выросли стена,  
Колонны, дом и снова тишина —  
Прощай весна, мой верный августовский бич,  
Мосты и арки, и профиль электрички,  
И вензель на асфальте от дождя.  
И ты прощай-прощай плакат вождя —  
Инкогнито срываю и трачу спички.  
И вспомню вдруг, что я лошадка иго-го:  
Все это сложно снится на яву,  
А попросту я больше не реву.  
Всё ерунда, ментальный мусор, ничего.

*31.08.2015*

## **Silentium**

В сурдопереводе своем молчишь до разрыва аорты,  
Ловишь знаками, сигналишь, по-простому опять молчишь.  
Сгораешь до последнего Босха, себя именуя «ты».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.