

Рома Хороший
Воздушные мытарства

Последняя брань души христианской с духами злобы
поднебесными



Рома Хороший
Воздушные мытарства.
Последняя брань души
христианской с духами
злобы поднебесными

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23304408
ISBN 9785448388767*

Аннотация

Жизнь после смерти... Парадоксально звучит, не правда ли? Наверное, каждый человек хотя бы раз мечтал заглянуть хоть одним глазком за кулисы этого большого драматического театра, именуемого жизнь, с одной лишь целью – узнать: что же скрывается там, за таинственным занавесом? Жизнь после смерти... Какие испытания ожидают бессмертную душу человеческую сразу же после её разлуки с бренным телом?..

Содержание

Пролог	7
Наказ	9
Келья Григория	12
Небесная обитель Феодоры	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

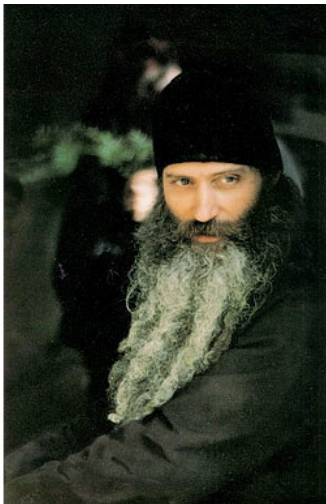
**Воздушные мытарства
Последняя брань души
христианской с духами
злобы поднебесными**

Рома Хороший

© Рома Хороший, 2017

ISBN 978-5-4483-8876-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Иеромонах Серафим Роуз
В миру – Юджин Дэннис Роуз

От автора.

Посвящается иеромонаху Серафиму (Роузу). Прошу всех православных читателей молитвенно почтить светлую память инока-подвижника нашего времени, человека удивительной веры и любви, приснопамятного иеромонаха Серафима – да упокоит его Господь в месте светле, злачне и покойне. Аминь.

Дорогие братья и сестры! Прошу Вас настроиться на нужный лад и воспринимать описываемые мною события так,

как если бы Вы смотрели художественный фильм.

Пролог

*Наша брань не против крови и плоти,
но против начальств, против властей, против
мироправителей тьмы века сего, против духов
злобы поднебесных,
против князя, господствующего в воздухе. (Еф.
6, 12)*



*940 год от Рождества Христова,
Константинополь.*

В православном храме идёт служба – отпевают покойницу преклонных лет. Вокруг простого деревянного гроба, в котором лежит покойная Феодора, толпится народ, священник читает молитвы, машет кадилом. Лица людей, собравшихся

в храме, светлы и торжественны.

Преподобная Феодора Цареградская жила в Константинополе в первой половине X в. Она была замужем, но вскоре овдовела и вела благочестивую жизнь, служа бедным и странникам, а затем приняла монашество и жила под руководством преподобного Василия Нового (память 26 марта), обитавшего в её доме в уединённой келии. Скончалась преподобная Феодора в преклонном возрасте в 940 году.

Наказ

*В келье преподобного Василия.
По прошествии сорока дней...*

В келье, при тусклом свете лучины, стоит на коленях инок Григорий перед своим учителем, преподобным отцом Василием. Василий – убелённый сединами старец в долгополой рясе, с длинной белоснежной бородой, сидит, сгорбившись, на скамье. Он ласково, с прищуром смотрит на Григория. Смуглое лицо Василия изрезано сетью глубоких морщин. Григорий, смиренно склонив голову, вздыхает. Он медленно оглаживает свою русую курчавую бороду, бросает пытливый взгляд на Василия и вновь опускает голову.

– Святый отче! Как мне узнать, где теперь обретается преподобная Феодора и какая участь постигла её в житие загробном? Ибо я твёрдо верю, что тебе, угоднику Божию, всё это известно. Благополучно ли миновала душа её мытарства воздушные? Сподобилась ли она от Господа милости и отрады за своё служение Ему? – благоговейным шёпотом спрашивает Григорий у отца Василия.

Преподобный Василий строго, испытывающе глядит в глаза Григорию, поднявшему в этот момент лицо к нему,

и спрашивает:

– Так ты очень желаешь знать это?

Григорий:

– Да.

Василий:

– Хорошо. Я буду усердно молить Господа об этом. И, ежели позволит Боже, то по молитве исполнится твоя просьба... И тогда ты увидишь Феодору и сам обо всём её расспросишь.

Григорий изумлённо смотрит на Василия.

Григорий:

– Старче! Как же... и где я смогу увидеть ту, которая отошла в вечную жизнь?

Василий:

– Ни слова более, сын мой! На сон грядущий крепко сотвори молитву Господу нашему, Иисусу Христу, дабы открылась тебе, а через тебя и многим – истина, о которой знать желаешь, и ведомая отныне Феодоре... Ступай с Богом! Уже поздно.

Григорий поднимается с колен. Жалобно скрипит поло-

вица. Григорий низко кланяется Василию, затем прикладывается к руке старца. Кожа сухой, морщинистой руки Василия пахнет ладаном и по виду напоминает ветхий пергамент страниц Святого Писания, лежащего раскрытым – рядом, на лавке.

ГРИГОРИЙ

Доброй ночи, отче. Храни тебя Господь!

ВАСИЛИЙ

(ласково улыбаясь)

И тебе доброй ночи, чадо Григорие!

Григорий медленно поворачивается и выходит из кельи, осторожно затворяя за собой массивную дубовую дверь, которая скрипит и закрывается с тяжёлым стуком.

Келья Григория

Григорий, в длинной белой льняной рубахе, истово, раз-
машисто осеняет себя крестным знамением, становится
на колени перед образами в углу кельи, где мигает, словно
звёздочка, крохотный огонёк лампадки.

ГРИГОРИЙ

Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий! Помилуй мя, греш-
ного...

Долго молится Григорий, кладёт поклоны. Наконец, он
поднимается на ноги, подходит к низкой деревянной лавке,
покрытой тощим тюфяком и укладывается спать на лавке.
Он лежит на этом жёстком узком ложе, на спине. Руки его
вытянуты вдоль тела. На груди, сквозь распахнутый ворот,
поблёскивает нательный крест.

Учение о мытарствах, подобно учению
о местонахождении рая и ада, встречается как
учение общеизвестное и общепринятое на всем
пространстве богослужения Православной Церкви.
Возвещает и напоминает она его чадам своим,
чтоб насеять в сердцах их душеспасительный страх
и приготовить их к благополучному переходу

из временной жизни в вечную.

Святитель Игнатий (Брянчанинов).

Лунный свет, проникающий в келью через маленькое оконце, освещает мертвенно-бледное лицо Григория. Григорий тяжело ворочается с боку на бок, долго не может уснуть. Напряжённно хмура брови, он о чём-то сосредоточенно думает. Глаза его таинственно мерцают в темноте, губы шепчут молитву.

ГРИГОРИЙ

(шёпотом)

В руке Твои, Господи, предаю дух мой...

Постепенно веки Григория смыкаются, он погружается в сон. Грудь Григория мерно вздымается в такт дыханию. Через некоторое время келья наполняется мягким золотисто-голубоватым светом, исходящим от благообразного юноши, возникшего вдруг из ниоткуда, и оказавшегося рядом с постелью спящего Григория. Юноша, облачённый в белоснежный хитон, переливающийся всевозможными чудесными цветами, пристально смотрит на Григория. За его спиной огненным шлейфом ниспадают, струясь сверху вниз и блистая неестественно-ярким золотым светом, крылья. Григорий улыбается во сне и... будто просыпается: с закрытыми глазами он, выставив перед собой руку, порывисто приподнимается на постели.

ГРИГОРИЙ

Во сне ли, наяву ли тебя я вижу, чудесный юноша?

Странная улыбка блуждает на губах Григория, он жмурится, как на солнце. Всё выглядит так, словно Григорий восхищённо и, в то же время, испуганно взирает на Благообразного юношу глазами... по-прежнему закрытыми.

ГРИГОРИЙ

(хрипло)

Кто ты?..

БЛАГООБРАЗНЫЙ ЮНОША

Григорий, Григорий! Не бойся... По молитве старца Василия откроется скоро тебе то, о чём просил ты его. Смотри!..

На стене возникают огненные буквы, постепенно преобразующиеся в слова:

Земные вещи принимай здесь за самое слабое изображение небесных.

(из наставления Ангела преподобному Макарию Александрийскому)

Благообразный юноша, вытянув вперёд руку, медленно исчезает из виду, тает в воздухе. Глаза Григория открывают-

ся. Он, машинально повернув голову в направлении указующего перста юноши, вдруг видит чрезвычайно светлую комнату, посреди которой стоит старица Феодора...

Небесная обитель Феодоры

Григорий мгновенно переносится в белоснежную келью Феодоры и оказывается напротив святой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.