

A close-up portrait of a young woman with blonde hair, freckles, and red lipstick. The image is split horizontally, with the top half showing her face and the bottom half showing her hair. A white rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing text.

Наташа Смехова

21 вопрос о волосах

Записки парикмахера

Наташа СМЕХОВА

**21 вопрос о волосах.
Записки парикмахера**

«Издательские решения»

Смехова Н.

21 вопрос о волосах. Записки парикмахера / Н. Смехова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839099-9

Как часто бывает, что хочешь стать блондинкой, а становишься рыжей. Знакомо? Автор развенчивает «клиентские» мифы о волосах и об этой сложной и загадочной профессии «парикмахер». С юмором рассказывает многочисленные истории из своей жизни, жизни своих клиентов и коллег. Когда вы прочитаете эту книгу, у вас больше не возникнет проблем с пониманием своего мастера, и он тоже, наконец-то, вздохнет с облегчением. У вашего парикмахера возникнет прекрасная иллюзия, что Вы стали его понимать! :)

ISBN 978-5-44-839099-9

© Смехова Н.
© Издательские решения

Содержание

Обучение парикмахеров, мой опыт – Истории	7
Стрижка и окрашивание по лунному календарю – Истории	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

21 вопрос о волосах

Записки парикмахера

Наташа Смехова

© Наташа Смехова, 2017

ISBN 978-5-4483-9099-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я хочу поблагодарить Вас за терпение, за интерес к моей книге, за то, что Вы решили ее купить. Я с удовольствием отвечу на Ваши вопросы, если они появились. С радостью познакомлюсь с Вами, если Вы зайдете ко мне в студию выпить кофе или сделать укладку. И буду счастлива, если решитесь доверить мне историю о себе, о своей жизни, я обожаю истории, честно!

Пишите мне вконтакте: https://vk.com/suvorova_natali5

Или в инстаграме: natali_suvorova5

До новых встреч!



Обучение парикмахеров, мой опыт – Истории

Обучение парикмахеров, мой опыт – Истории

Привет, меня зовут Наташа Суворова!

Когда я пришла работать в бьюти индустрию, я была администратором салона красоты. Ну, вы знаете, администраторы и мастера всегда находятся немного в конфронтации. Всякого рода подставы, подколы и розыгрыши тут неизбежны.



Администраторы слабо понимают мастеров. Что значит коричневый немного розоватый? И как это объявить клиенту на мойке «очень хороший цвет получился», как будто ты что не знал все это время, какой он у тебя получится??

Эти мастера действительно не от мира сего. Они могут часами рассуждать о марке ножниц, сравнивать их, любовно протирать их. Они тратят пол зарплаты на расчески и кисточки, ну не сумасшедшие ли? Рассуждают, что синий это будущий зеленый (Господи, о чем это вы???). И прочее, и прочее, и прочее.

Эти мастера действительно не от мира сего. Рассуждают, что синий это будущий зеленый (Господи, о чем это вы вообще???). И прочее, и прочее, и прочее...

Но потом... Я оказалась по ту сторону баррикад. Я пошла учиться на курсы парикмахеров в Москве.

Я стригла, меняла ножницы одни на другие, в поисках лучших. Создавала объем на волосах, когда и самих-то волос было с гулькин нос. Вот тогда я поняла, что такое эта профессия – парикмахер. Профессия, которая способна разбудить в уставшей женщине – леди. А может молодую девушку превратить в пожилую тетку из придорожного кафе.

Наша профессия создана не для того, чтобы копировать журналы или СМИ, используя одни и те же техники на всех головах. В этом нет смысла. В том числе и нет смысла создавать невероятную космическую красоту для пары фотографий в инстаграм, а потом... отрезать волосы, потому что носить такое невозможно. **Мне нравится поэзия обычной жизни.**

Мне нравится, когда волосы развеваются на ветру, когда можно быть немного рас-трепанной и все равно красивой!



И вместе с тем... Эта профессия хаотичная, непоследовательная и «авосьная». Никто не скажет вам, как действовать, чтобы добиться успеха. Вот, учитель. Надо закончить пед, пойти на практику. Хорошо работать. Участвовать в конкурсах, отправлять учеников на олимпиаду. Если вы хотите сделать это в парикмахерском искусстве, возможно, вам стоит закончить хорошие курсы. А что затем? Вам никто ничего не скажет.

В какой-то момент я стала участвовать в отборе мастеров для нашего салона. Порой складывается мнение, что курсы для парикмахеров в Москве созданы для того, чтобы... ничему не научить! Как будто у создателей есть мысль задавить авторитетом – «вы ничего не умеете и вообще вам надо еще многому учиться и мой курс для парикмахеров это только начало». И ученик не станет дергаться. Он будет учиться, учиться, учиться, пока не поймет, что его голова скоро лопнет от теоретических знаний, а руки по-прежнему трясутся и это всё еще «только начало». **Такое «начало у некоторых растягивается от полугода до 7 лет.**

Я понимаю педагогов. Какой-нибудь Иванов годами зарабатывал себе имя, в финале карьеры открывает парикмахерские курсы, набирает учеников, ассистентов парикмахера, стажеров, помощников. Казалось бы, жизнь удалась. И вдруг ученик, который едва-едва научился разделять голову на проборы, берет модель и начинает «творить». А модель идет и говорит соседке, что вот, дескать, ученик Иванова обкорнал ее, да и сам Иванов стал жутко несносным типом, за что ему только деньги платят.

Но какой тут есть выход для ученика? Нужно взять ножницы и начать стричь. Практики очень мало в период обучения на парикмахера. Странно не правда ли. Стоимость курсов парикмахеров с обширной практикой начинается от 50 000 рублей. И все равно вы должны быть готовы побегать по благотворительным фондам, знакомым бабушкам, соседям, чтобы в свободное время практиковать.

Так что же мы хотим в итоге?

Конечно, мы хотим быть молодыми. Молодыми, талантливыми и еще, чтобы знать всё сразу. Чтобы всё самое вкусное сейчас, а не в каком-то недостижимом «потом». Знать техно-

логию, обладать самым современным научным подходом, который существует в этой профессии. И при этом продолжать практиковать и учиться прямо сейчас. Потому что овладеть всем этим богатством к пенсии меня не привлекает, а вас? Я хочу прямо сейчас!

То, что необходимо для парикмахера с амбициями – получить фундаментальную теорию и иметь практику по 10—12 часов у кресла. Можно почитать отзывы о курсах парикмахеров, но что в итоге можно об этом узнать? Жалко потерять даже не деньги, а время, а еще обиднее потерять и время и деньги на бесполезные или устаревшие техники.

Стать настоящим мастером. Который знает, что делает и привык только к лучшему – к лучшим технологиям, лучшим инструментам и лучшим результатам.



Обсуждение приветствуется...

Стрижка и окрашивание по лунному календарю – Истории

Эта история произошла, когда я была стажером. Не знаю, откуда именно пошло это знание, что стричься надо, ориентируясь на специальный лунный календарь стрижек. Впервые я услышала об этом, когда к нам в салон прибежала клиентка и сбивчиво, нервно начала убеждать постричь ее прямо сейчас и никак иначе.



Рабочий день был в самом разгаре. У Иры, нашего мастера, сидела женщина с седыми кудрями и нуждалась в окрашивании. К тому же она была записана заранее. Следом за ней должна была быть девочка на стрижку. А потом еще одна и еще. Принять «лунную» клиентку было совершенно невозможно. О чем мы и поведали ей со скорбным видом.

Женщина расплакалась и сказала, что сегодня последний день стрижки и окрашивания по лунному календарю и что если не сегодня, то вообще практически никогда. Ира немного растерялась. Видя ее слезы и искреннее рвение, она попросила меня обзвонить всех девушек, записанных на сегодня и уточнить не изменились ли их планы. Я так и сделала. Планы не изменились. И только одна девушка сказала, что попала в пробку и опаздывает на целый час.

«Час это очень мало, – сказала Ира клиентке с лунным календарем, – я смогу Вас покрасить, но стрижку не успеем»

Клиентка обрадовалась, сказала, что собирается ждать и что окрашивание это уже хорошо.

Мы расслабились. Проблема вроде как была решена.



На фото: мастер Ира и не «лунная» клиентка

Настало время окрашивания этой женщины. Ирина как обычно сделала очень стильное окрашивание и когда уже наступило время укладки, клиентка начала умолять еще и постричь ее. Никакие наши уговоры о том, что мы ждем девушку по записи и что с самого начала мы договорились – не помогали. **Она упорно настаивала на своем, плакала и умоляла «резать ей кончики».** Ира сдалась. В рекордные сроки она сделала ей хорошую стрижку и в этот же момент подошла опаздывающая клиентка. Ирина извинилась, пригласила меня, чтобы я сделала укладку и отправилась работать со своей клиенткой.

Однако, на этом дело не закончилось. Стоило мне подойти, как «лунная» женщина начала истерику, что будет сидеть здесь до тех пор, пока именно Ира не уложит ей волос как следует. Исчерпав все логические доводы, на этом моменте я уже просто молча слушала ее гневную речь о том, как это некрасиво, неэтично и по-хамски мы с ней обошлись, заменив мастера.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.