

A close-up portrait of a young woman with blonde hair, freckles, and red lipstick. She is looking slightly to the left. The background is a plain, light-colored wall. The image is split into two horizontal sections by a white text box.

Наташа Смехова

21 вопрос о волосах

Записки парикмахера

Наташа Смехова
21 вопрос о волосах.
Записки парикмахера

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23304825

ISBN 9785448390999

Аннотация

Как часто бывает, что хочешь стать блондинкой, а становишься рыжей. Знакомо? Автор развенчивает «клиентские» мифы о волосах и об этой сложной и загадочной профессии «парикмахер». С юмором рассказывает многочисленные истории из своей жизни, жизни своих клиентов и коллег. Когда вы прочитаете эту книгу, у вас больше не возникнет проблем с пониманием своего мастера, и он тоже, наконец-то, вздохнет с облегчением. У вашего парикмахера возникнет прекрасная иллюзия, что Вы стали его понимать! :)

Содержание

Обучение парикмахеров, мой опыт – Истории	6
Стрижка и окрашивание по лунному календарю – Истории	12
Конец ознакомительного фрагмента.	16

21 вопрос о волосах

Записки парикмахера

Наташа Смехова

© Наташа Смехова, 2017

ISBN 978-5-4483-9099-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я хочу поблагодарить Вас за терпение, за интерес к моей книге, за то, что Вы решили ее купить. Я с удовольствием отвечу на Ваши вопросы, если они появились. С радостью познакомлюсь с Вами, если Вы зайдете ко мне в студию выпить кофе или сделать укладку. И буду счастлива, если решитесь доверить мне историю о себе, о своей жизни, я обожаю истории, честно!

Пишите мне вконтакте: https://vk.com/suvorova_natali5

Или в инстаграме: [natali_suvorova5](https://www.instagram.com/natali_suvorova5)

До новых встреч!



Обучение парикмахеров, мой опыт – Истории

Обучение парикмахеров, мой опыт – Истории

Привет, меня зовут Наташа Суворова!

Когда я пришла работать в бьюти индустрию, я была администратором салона красоты. Ну, вы знаете, администраторы и мастера всегда находятся немного в конфронтации. Всякого рода подставы, подколы и розыгрыши тут неизбежны.



Администраторы слабо понимают мастеров. Что значит коричневый немного розоватый? И как это объявить клиенту на мойке «очень хороший цвет получился», как будто ты

что не знал все это время, какой он у тебя получится??

Эти мастера действительно не от мира сего. Они могут часами рассуждать о марке ножниц, сравнивать их, любовно протирать их. Они тратят пол зарплаты на расчески и кисточки, ну не сумасшедшие ли? Рассуждают, что синий это будущий зеленый (Господи, о чем это вы???). И прочее, и прочее, и прочее.

Эти мастера действительно не от мира сего. Рассуждают, что синий это будущий зеленый (Господи, о чем это вы вообще???). И прочее, и прочее, и прочее...

Но потом... Я оказалась по ту сторону баррикад. Я пошла учиться на курсы парикмахеров в Москве.

Я стригла, меняла ножницы одни на другие, в поисках лучших. Создавала объем на волосах, когда и самих-то волос было с гилькин нос. Вот тогда я поняла, что такое эта профессия – парикмахер. Профессия, которая способна разбудить в уставшей женщине – леди. А может молодую девушку превратить в пожилую тетку из придорожного кафе.

Наша профессия создана не для того, чтобы копировать журналы или СМИ, используя одни и те же техники на всех головах. В этом нет смысла. В том числе и нет смысла создавать невероятную космическую красоту для пары фото-

графий в инстаграм, а потом... отрезать волосы, потому что носить такое невозможно. **Мне нравится поэзия обычной жизни. Мне нравится, когда волосы развеваются на ветру, когда можно быть немного растрепанной и все равно красивой!**



И вместе с тем... Эта профессия хаотичная, непоследовательная и «авосьная». Никто не скажет вам, как действовать, чтобы добиться успеха. Вот, учитель. Надо закончить пед, пойти на практику. Хорошо работать. Участвовать в конкурсах, отправлять учеников на олимпиаду. Если вы хотите сделать это в парикмахерском искусстве, возможно, вам стоит закончить хорошие курсы. А что затем? Вам никто ничего не скажет.

В какой-то момент я стала участвовать в отборе мастеров для нашего салона. Порой складывается мнение, что курсы для парикмахеров в Москве созданы для того, чтобы... ничему не научить! Как будто у создателей есть мысль задавить авторитетом – «вы ничего не умеете и вообще вам надо еще многому учиться и мой курс для парикмахеров это только начало». И ученик не станет дергаться. Он будет учиться, учиться, учиться, пока не поймет, что его голова скоро лопнет от теоретических знаний, а руки по-прежнему трясутся и это всё еще «только начало». **Такое «начало у некоторых растягивается от полугода до 7 лет.**

Я понимаю педагогов. Какой-нибудь Иванов годами зарабатывал себе имя, в финале карьеры открывает парикмахерские курсы, набирает учеников, ассистентов парикмахера, стажеров, помощников. Казалось бы, жизнь удалась. И вдруг ученик, который едва-едва научился разделять голову на проборы, берет модель и начинает «творить». А модель идет и говорит соседке, что вот, дескать, ученик Иванова обкорнал ее, да и сам Иванов стал жутко несносным типом, за что ему только деньги платят.

Но какой тут есть выход для ученика? Нужно взять ножницы и начать стричь. Практики очень мало в период обучения на парикмахера. Странно не правда ли. Стоимость курсов парикмахеров с обширной практикой на-

чинается от 50 000 рублей. И все равно вы должны быть готовы побегать по благотворительным фондам, знакомым бабушкам, соседям, чтобы в свободное время практиковать.

Так что же мы хотим в итоге?

Конечно, мы хотим быть молодыми. Молодыми, талантливыми и еще, чтобы знать всё сразу. Чтобы всё самое вкусное сейчас, а не в каком-то недостижимом «потом». Знать технологию, обладать самым современным научным подходом, который существует в этой профессии. И при этом продолжать практиковать и учиться прямо сейчас. Потому что овладеть всем этим богатством к пенсии меня не привлекает, а вас? Я хочу прямо сейчас!

То, что необходимо для парикмахера с амбициями – получить фундаментальную теорию и иметь практику по 10—12 часов у кресла. Можно почитать отзывы о курсах парикмахеров, но что в итоге можно об этом узнать? Жалко потерять даже не деньги, а время, а еще обиднее потерять и время и деньги на бесполезные или устаревшие техники.

Стать настоящим мастером. Который знает, что делает и привык только к лучшему – к лучшим технологиям, лучшим инструментам и лучшим результатам.



Обсуждение приветствуется...

Стрижка и окрашивание по лунному календарю – Истории

Эта история произошла, когда я была стажером. Не знаю, откуда именно пошло это знание, что стричься надо, ориентируясь на специальный лунный календарь стрижек. Впервые я услышала об этом, когда к нам в салон прибежала клиентка и сбивчиво, нервно начала убеждать постричь ее прямо сейчас и никак иначе.



Рабочий день был в самом разгаре. У Иры, нашего мастера, сидела женщина с седыми корнями и нуждалась в окрашивании. К тому же она была записана заранее. Следом

за ней должна была быть девочка на стрижку. А потом еще одна и еще. Принять «лунную» клиентку было совершенно невозможно. О чем мы и поведали ей со скорбным видом.

Женщина расплакалась и сказала, что сегодня последний день стрижки и окрашивания по лунному календарю и что если не сегодня, то вообще практически никогда. Ира немного растерялась. Видя ее слезы и искреннее рвение, она попросила меня обзвонить всех девушек, записанных на сегодня и уточнить не изменились ли их планы. Я так и сделала. Планы не изменились. И только одна девушка сказала, что попала в пробку и опаздывает на целый час.

«Час это очень мало, – сказала Ира клиентке с лунным календарем, – я смогу Вас покрасить, но стрижку не успеем»

Клиентка обрадовалась, сказала, что собирается ждать и что окрашивание это уже хорошо.

Мы расслабились. Проблема вроде как была решена.



На фото: мастер Ира и не «лунная» клиентка

Настало время окрашивания этой женщины. Ирина как обычно сделала очень стильное окрашивание и когда уже наступило время укладки, клиентка начала умолять еще и постричь ее. Никакие наши уговоры о том, что мы ждем девушку по записи и что с самого начала мы договорились – не помогали. **Она упорно настаивала на своем, плакала и умоляла «резать ей кончики»**. Ира сдалась. В рекордные сроки она сделала ей хорошую стрижку и в этот же момент подошла опаздывающая клиентка. Ирина извинилась, пригласила меня, чтобы я сделала укладку и отправилась работать со своей клиенткой.

Однако, на этом дело не закончилось. Стоило мне подой-

ти, как «лунная» женщина начала истерику, что будет сидеть здесь до тех пор, пока именно Ира не уложит ей волос как следует. Исчерпав все логические доводы, на этом моменте я уже просто молча слушала ее гневную речь о том, как это некрасиво, неэтично и по-хамски мы с ней обошлись, заменив мастера.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.