

Александр Бинштейн
...ЯБРЬ

«Издательские решения»

Бинштейн А.

...ЯБРЬ / А. Бинштейн — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839193-4

Химическое наименование: Стихнин Состав: Активное вещество — Гнев. Вспомогательные вещества: Боль, Любовь, Сострадание. Наполнитель — Интеллект. Терапевтическое действие: Противоодиночественный- прочеловеческий-жизнеутвеждающий-вдохновляющий- антидепрессант. Тип: Внутреннее. Показания к применению: Читать захлеб, не разжевывая. Побочные реакции: Может привести к понижению цинизма в крови до не критического уровня... Владимир Дзякевич. Актёр театра «ЕШЪ». Сценарист, режиссёр.

ISBN 978-5-44-839193-4

© Бинштейн А.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Пролог	7
«Г-сподь – великий математик...»	8
Ванитас I	9
«Мозги (л) юбите регулярно...»	10
«Как Геркулес, собственноручно!..»	11
«С утра замёрзнув и промокнув...»	12
«Хоть рисовать я не умею сам...»	13
«Когда тебя полюбят все вокруг...»	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

...ЯБРЬ

Александр Бинштейн

© Александр Бинштейн, 2017

ISBN 978-5-4483-9193-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

С Сашей Бинштейном, автором этих стихов, мы знакомы давно, с начала этого века.

Тогда у нас у всех была одна общая задача – приспособиться к новой жизни и постараться выйти из этого драматического процесса победителями: сохранив все или почти все, чем мы дорожили, что согревало нас изнутри.

Я знаю его семью, его замечательных детей; вижу, какой он преданный трепетный отец. Он увлекается театром, пишет сценарии, серьезно занимается музыкой. Его начитанность и знание литературы всегда меня восхищали. И эта требовательность к себе – беспощадная спутница таланта...

А стихи...

Этой темы он не касался никогда.

И вот однажды Саша принес на репетицию в театр сочинения неизвестного автора. В них была удивительная легкость и ясность творческой мысли. Казалось, написаны они были в едином порыве и присутствие Музы было очевидно. Яркие, с неожиданными метафорами, афористичные. В стихах бурлила жизнь. Рифма за рифмой неслись в легком аллюре, увлекая ритмичностью и легкостью слога. Строки легко запоминались, кружась в голове, как знакомая мелодия, как слова близкого друга, просачиваясь в душу и согревая ее.

В них была попытка осмыслить уходящий день.
Понять, в конце концов: зачем, почему, когда?
Конечно, стихи принадлежали Саше.

Спасибо тебе, что делишься с нами болью и радостью своей души.
Спасибо за благословенные минуты узнавания себя в других.
Пусть Муза и дальше будет к тебе благосклонна.

Анна Кипнис.

Пролог

Я – Мать своих стихов, я жажду их рожденья,
Я слушаю их пульс, и их толчкам я рад,
Морзянкою во мне стучит сердцебиенье,
Синхронное с моим, но чаще не попад.
Когда же примет плод, весь до последней строчки,
В объятия свои бумаги белый лист.
А пуповину – мысль, в конце поставив точку,
Как скальпель остриём перо разъединит,
Я чувствую любовь меня переполняет,
Изыщество слогов и совершенство форм,
Мне кажется что я так близок к идеалу,
Что ближе подойти нельзя ни на микрон.
Когда ж пройдёт экстаз, и схлынет умиление,
Банально, всё вокруг имеет свой конец,
Моя душа опять пройдет перерожденье,
Критичен и суров, проснётся в ней отец.
Я- Аве Авраам, готов свои творенья,
Тому, кто в разум мой их сеет семена,
Не дрогнувшей рукой закласть как приношение,
Как только этих жертв захочет от меня.
Я сыновьям своим и поводырь, и пастырь,
Для каждого из них и справедлив и строг,
Я черную овцу готов изгнать из паствы,
И зерна от плевел я отделию в свой срок.
Ничто не ускользнёт от моего вниманья,
Я с каждым путь пройду до совершенства лет,
Я каждого из них, подвергнув обрезанью,
И, удержав слезу, благословляю в свет.

8/02/17

«Г-сподь – великий математик...»

Г-сподь – великий математик.
Он не романтик, а прагматик.
Б-г дал, Б-г взял – простой закон.
И здесь он точно соблюден.
Актёр – не выгодный предмет.
С ним много муки, толку ж нет.
Шуты же – прибыльный товар,
и обеспеченный навар.
И даже в не базарный день,
Берут их все кому не лень,
Реклама – мимо не пройдёшь!
Сегодня – пять в пучке за грош.

Однако, мы по нашим нормам,
Лелеем мысль что мы – Актёры!

25/02/16

Ванитас¹

Бутоны срезанных цветов – венец творенья,
Но уловимы в аромате их оттенки тленья.
Колоду карт рассыпал в шутку бриз небрежно,
Мешая дам и королей с песком прибрежным.
Огонь свечи растаял в струйке дыма,
И череп из пустых глазниц всё смотрит мимо...

28/02/16

¹ vanitas -лат. суета, тщеславие. Направление в живописи эпохи барокко. Аллегорический натюрморт, символизирующий бренность бытия

«Мозги (л) любите регулярно...»

Мозги (л) любите регулярно,
И удобряйте их исправно!
Их орошайте алкоголем,
И плодоносить будет поле!
Мозгам полезны витамины,
Что в стейках прячутся и винах,
И просльвёте вы при этом,
Весьма талантливый поэтот!

15/03/16

«Как Геркулес, собственноручно!..»

Как Геркулес, собственноручно!
Трудясь на совесть, не за страх,
Почисть авгиевы конюшни,
Дерьма, налипшего в мозгах.

15/03/16

«С утра замёрзнув и промокнув...»

С утра замёрзнув и промокнув,
(В дороге дождь меня застал),
В 6.30 пил свой первый кофе,
И об искусстве рассуждал.

Да, повидал я мир в открытках!
На них я видел целый свет.
Рембрандт, Дега, Дали и Шнитке,
(Последний, кажется, поэт)...

Часы Дали, Усы Магритта,
Купанье красного коня,
И даже прерафаэлиты,
Не впечатлили так меня.

И я скажу вам без прелюдий,
На вещи взгляд имея свой,
Из первых кто? Из первых – Рубенс!
Любимейший художник мой.

Здесь всё красиво, всё понятно,
Мой ум с глазами не вразлад,
Всё, как в живую, не абстрактно:
Вот это – грудь, а это – зад!

И эстетическое чувство,
Переполняет грудь мою,
Вот это – чистое искусство!
Я авангарды не люблю!

16/03/16

«Хоть рисовать я не умею сам...»

Хоть рисовать я не умею сам,
Абстрактную имею я идею,
Ведь если рукава пришить к трусам,
Impression получается сильнее!

16/03/16

«Когда тебя любят все вокруг...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.