

18+

Наталья Бибкина

Pourquoi pas?
Почему бы нет?



Наталья Бибекина

Pourquoi pas? Почему бы нет?

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=59971507
ISBN 9785005148995*

Аннотация

Лили, оставшись одна с маленьким сыном, пытается наладить личную жизнь и исполнить мечту детства – приступает к изучению французского языка. Это помогло ей познакомиться с молодым ученым Джозефом и заняться научной работой. Лили прилетает в лабораторию, но там возникает пожар. Материалы их работы таинственным образом исчезают, погибает один из сотрудников. Детектив Гарсия пытается найти убийцу, но все ниточки уводят к фрегату «Санта Мария», мифическому кораблю из родовой истории Джозефа.

Содержание

Пролог	5
Глава 1	7
Глава 2	12
Глава 3	22
Глава 4	29
Глава 5	36
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Pourquoi pas? Почему бы нет?

Наталья Бибекина

Дизайнер обложки Наталья Бибекина

© Наталья Бибекина, 2024

© Наталья Бибекина, дизайн обложки, 2024

ISBN 978-5-0051-4899-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

Она сидела на скамейке в легком светло-желтом шелковом платье в розовый цветочек и что-то писала в блокнот. Периодически поднимала голову и кусала край ручки. При этом она была задумчива и сосредоточена...

Ее звали Лили – красивое и нежное имя. Она так же была прекрасна, нежна и стройна, под стать своему имени.

В этом тихом курортном городке она давно не была. И вот, по прошествии 8 лет, она снова сюда вернулась. К ней вернулись все воспоминания, связанные с этим местом, ее детством и юностью.

Она вспомнила и узнала запах травы, что ощущала в детстве много лет назад. Она вдыхала этот чистый горный воздух, и воспоминания былых лет вернулись...

Вот она еще девчонка в коротком платьице, бежит по песку к озеру и со всего размаха бросается в воду. Во все стороны летят брызги, а она кричит от переполняющей ее радости и свободы. Все платье намокло, но ей от этого только веселее.

Вот она лежит на песке и перебирает пальцами песчинки, они просыпаются между пальцев, щекоча ее, теплые и гладкие. И всюду аромат цветов и горных трав.

Вот она уже гуляет по тенистым аллеям с родителями. Она счастлива, она под крылом любящих ее людей.

А теперь Лили подняла глаза и вернулась в действительность. Кругом тишина, только слышен щебет птиц, и вдалеке голоса людей (они смеются). Перед ее взором красивые горные вершины, слегка покрытые снегом после вчерашней непогоды, сосновый бор, березы и у самых ног прекрасный розарий, от которого исходит пленительный аромат роз, вскруживший ей голову.

Каждой клеточкой своего тела она понимает, что в данный момент она счастлива!!!

А всего пару месяцев назад все было по-другому...

Глава 1

Все началось весной: в один из чудных весенних дней, когда начинает появляться первая нежная травка, и солнышко согревает своим теплом все вокруг, птицы начинают петь свои веселые трели, а в воздухе стоит невероятный аромат весенних садов. У нас на юге первыми всегда расцветают цветы на урюке. Это очень красивое зрелище: нежно-розовые цветы покрывают все ветки деревьев, и весь город окутан, словно розовой вуалью.

В один из таких дней Лили шла по «Арбату», так называют местные жители пешеходную зону на улице Горького, и с удовольствием вдыхала этот прекрасный аромат. Полы ее ярко-красного легкого пальто слегка развевались при ходьбе. А легкий шелковый светлый шарфик так и увивался ей вслед.

Но, к сожалению, ее мысли были не так легки и веселы: на работе не ладилось, все планы рассыпались, словно карточный домик. И от этого на душе было очень скверно, даже прогулка по родному Алматы не приносила желаемого удовольствия. Лили думала о своей жизни, о том, чего она добилась в свои 25 лет, что ее ожидает в будущем и, самое главное, что она может дать своему пятилетнему сыну Алеше. Ее малыш рос счастливым ребенком, но для нее этого было недостаточно. Она хотела, чтобы он рос в полноценной

семе.

На личном фронте у нее было затишье.

— Кто его знает, — думала она. — Может быть, это затишье перед чем-то новым и интересным?!

Она остановилась и присела на деревянную скамью возле ЦУМа. Площадь возле ЦУМа была небольшая, но очень уютная, с маленьким фонтаном в центре. Вокруг фонтана расположились ажурные деревянные скамьи. Фонтан еще не включили после зимы, и он стоял пустым.

Солнечный свет щедро согревал все вокруг. Уличные продавцы картин уже расположили свои творения на обозрение окружающих. И солнце ласково играло на их поверхности.

Лили всегда нравилось это место, оно было полно какой-то теплоты и спокойствия. Центр города, где тихо и спокойно, нет той суеты, которая свойственна мегаполису. Именно здесь можно спокойно погулять, помечтать и насладиться умиротворением. Мимо нее проходили люди, занятые своими делами.

Так она сидела на скамейке, совершенно никем не замеченная. Она устроилась поудобнее, достала свои любимые конфеты «монпансье» и стала наблюдать за проходившими мимо людьми.

Вот прошла молодая мамочка с малышом в коляске, напевала какую-то нежную песенку и покачивала ручку коляски в такт песне. Малыш уже давно уснул, и она, боясь его разбудить, продолжала укачивание. При этом ее лицо сия-

ло от счастья, а в глазах были нежные искорки. Лили вспомнила, как несколько лет назад она так же беззаботно гуляла со своим маленьким Алешенькой.

Вот поехал мальчик на самокате, он весело смеялся и оглядывался на родителей, шедших немного позади. Лили остановила свой взгляд на них. Молодой мужчина и его супруга не спеша шли за ребенком, при этом они слегка приобнялись и периодически смотрели друг другу в глаза. И когда их взгляды встречались, они улыбались, и женщина смущенно опускала глаза. Было очевидно, что они без ума друг от друга и получают невероятное удовольствие от этой прогулки. Лили невольно улыбнулась, увидев эту картину. Интуитивно она ощутила их состояние и не могла оторвать взгляд от этой прекрасной пары. Так счастливо они выглядели, что просто дух захватывало. Казалось, все солнечные лучи были направлены на них, а они шли, никого не замечая, увлеченные друг другом, и изредка поглядывали на сына.

Лили проводила их взглядом и долго, задумчиво смотрела им вслед.

Да, именно о таких отношениях и о такой любви она мечтала! Она печально вздохнула и вспомнила, как начинались отношения с ее бывшим мужем, отцом ее сына. Роман начался бурно и был полон ярких моментов. Первые свидания и прогулки под луной. Первый поцелуй, после которого так сладко закружилась голова! Ах, как давно это было! Все было красиво, нежно и невероятно романтично... ве-

селяя молодежная свадьба, рождение Алеши... потом в памяти всплыли первые ссоры, недопонимания, нехватка денег, измены мужа, его запой и... дальше все, как в сером тумане... суд, развод, алименты... Пустая постель и одинокие дни и ночи. Пустота в душе и потухший взгляд. Все это было три года назад.

Она вспомнила, что как-то через год после развода ехала по делам, и по радио начала звучать песня, еще с советского времени, «Обручальное кольцо» – слезы потекли из глаз ручьем так, что пришлось остановить машину, ехать за рулем было невозможно. Началась истерика, и вместе со слезами выходила обида, боль за несостоявшееся счастье, за несбывшиеся мечты. Сейчас, конечно, эта песня не вызывает у нее такие бурные проявления чувств, но тогда это было как освобождение от накопившегося за последний год негатива. Лили поправила прическу, смахнула непрошенные печальные воспоминания и мысли из головы.

Любовь, любовь, любовь! Вот что ей нужно! Взаимная, нежная, верная и чуткая любовь. Но где встретить такого мужчину, которому можно доверять?! Нет, она не была разочарована во всех мужчинах вообще. Неудачный брак не смог ее разочаровать окончательно, но недоверие к «сильному полу» все же осталось. Она не спешила заводить очередной роман. Но все же близкой, родственной души ей не хватало.

Два года назад она купила в квартиру новый спальный гарнитур с огромной двуспальной кроватью. Лили верила,

что когда-нибудь у нее появится надежная вторая половинка. И поэтому не задумываясь купила такую большую, просторную кровать.

Каждую ночь она сворачивалась калачиком на одном краю кровати, и от этого кровать казалась еще больше, и было так одиноко... Несмотря ни на что, она верила в то, что скоро ее одиночество закончится. Но шли дни, недели и даже годы, а ситуация не менялась. Конечно, ее это очень огорчало. Лили себя успокаивала мыслями о том, что она приобрела большой жизненный опыт в первом браке и уже многое поняла и осознала. Ей не нужна просто всепоглощающая любовь. Для нее важнее взаимопонимание и уважение мужчины. Чтобы ее будущий мужчина уважал в ней женщину, партнера, а уже на втором месте была любовь, ну как без нее! Брак без любви – это не брак.

Так она сидела и размышляла, греясь в теплых весенних лучах солнца.

Глава 2

Два года спустя.

Из динамика слышался голос диспетчера:

– Объявляется посадка на рейс KLM 251, следующий в Амстердам.

– Ну, вот и все. Мне пора, – подумала Лили и встала с кресла.

Неужели после стольких дней волнения, нерешительности и страха она наконец-то улетает в Париж, а потом на Мальту!

К этому шагу она шла долгих два года, которые были полны решимости и труда в изучении французского языка. Еще с детства она мечтала побывать во Франции. Она помнила, что девочкой зачитывалась Дюма-старшим и представляла себя одной из героинь его романов. Этот шлейф детского романтизма не покинул ее по сей день. Поэтому, подгоняемая мечтами юности, Лили решила записаться на курсы французского языка при посольстве Франции в Казахстане. Сначала она изучала язык просто для себя, но через год, когда она начала свободно общаться на французском языке со своими преподавателями и друзьями по курсам, поняла, что ей хочется чего-то большего, чем просто говорить. Бесспорно, французский язык является вторым языком для международного общения на всех континентах и официальным ра-

бочим языком многих международных организаций.

По вечерам после работы она начала искать в интернете информацию на французском языке по обмену опытом между странами по защите природы. Так как она была по образованию биологом, то решила в сфере своей профессии искать единомышленников.

И тут началось! Ее затащило с головой, она все ночи напролет «серфила» в интернете: искала чаты, сообщества и статьи, посвященные охране природы, охране редких и исчезающих видов животных. Через пару недель у нее было большое количество знакомых, кого интересовала эта же тема. Лили очень порадовал тот факт, что этой проблемой активно занимаются во всем мире и, в основном, молодежь. Она просто была в восторге от общения и с радостью делилась своими исследованиями и наблюдениями за ласками. Ласки – это млекопитающие из семейства куньих, небольшого размера, очень милые, пушистые, ловкие и проворные хищные зверьки. Обладая привлекательной внешностью и добрым взглядом, они имеют достаточно смелый характер.

Лили любила этих зверьков с детства, когда еще девочкой познакомилась на даче с одной из представителей этого семейства. Она назвала зверька женским именем Машка, хотя неизвестно, мужского или женского рода был зверек. У нее был невероятно красивый окрас: грудка, животик и лапки были белого цвета, а спинка, голова и хвостик коричневого. Самые кончики ушек и хвостика окрашены в белый цвет.

Машка была очень симпатичным зверьком. Миниатюрное и юркое тельце было около 15 сантиметров, короткие ножки, длинная шея, мордочка слегка вытянутая, круглые маленькие ушки и черные большие глазки-бусинки, было впечатление, что зверек всегда улыбается, и от этого Машка казалась такой милой. Она жила на крыше их дачного домика. Первое время Лили пыталась накормить ласку орешками и семечками, но Машка не оценила ее стараний и не притронулась к угощениям. Папа объяснил дочери, что ласки – хищники и питаются мелкими птицами и их яйцами. Для маленькой Лили это был шок, она не могла поверить, что такой милый и маленький зверек может кушать живых существ. Но со временем она начала отмечать то, чего не замечала раньше – ключья перьев в кустарнике у забора и за домом, а как-то раз увидела, как ласка тащит воробья, и все стало понятно.

По ночам Машка выходила на охоту. Было слышно, как она бежит по крыше, перебирая своими маленькими лапками с коготками. Все летние дни Лили проводила, наблюдая как Машка весело носится по территории дачи, иногда они вместе играли в мячик, бегали по кустам в догонялки. К концу осени Машка начинала линять и меняла окрас на белый. Зимой она становилась просто неотразимой красавицей с белоснежным мехом. Машка жила на даче около трех лет, а потом исчезла. Лили тяжело пережила исчезновение зверька. Она очень привязалась и нежно любила свою Машку. Возможно, эта детская любовь впоследствии и помогла ей най-

ти свою профессию. Лили стала биологом. Любовь к ласкам за годы не ослабела, а стала только сильнее. Лили даже защитила кандидатскую диссертацию по теме «Влияние семейства кунных на психологическое и физическое здоровье человека». Так как ласки были занесены в Красную книгу Казахстана, Лили была рьяной защитницей своих любимцев.

Конечно, первым делом она начала искать на просторах интернета своих единомышленников и любителей ласок из франкоговорящих стран. Таковых нашлось немало. Больше всего ее привлек чат, где молодые ученые обсуждали повадки ласки рядом с жилищем человека, ребята были из разных стран Европы, Азорских островов, Марокко и даже Египта. Лили с удивлением заметила, что очень быстро влилась в этот дружный коллектив. Она с радостью делилась рассказами из детства о своей Машке. Несколько девушек и молодых людей у себя дома держали ласку, кто-то наблюдал за ними возле дома, была пара ребят, кто всерьез занимались научными наблюдениями в лабораториях. Ласка обыкновенная, с латинского *Mustela nivalis* Linnaeus, была частью жизни всех этих ребят, и данный факт безмерно радовал Лили. Ее огорчал всего один момент, и это было крайне важно именно для нее: ласки не должны жить в неволе. Лили сначала просила, потом умоляла, а в конце отчаянно начала требовать, чтобы животных отпустили на волю. Все свое красноречие она подключила для того, чтобы убедить ребят выпустить ласок на волю, но ребята ее искренне не понима-

ли. Они были уверены, что делают все правильно, и зверькам живется у них очень хорошо. Лили яростно отстаивала свою точку зрения. Во всяком случае, она пустила в ход все аргументы. И вот как-то в пылу очередного спора в разговор вмешался участник под ником «Джо». Он поддержал Лили и предложил ребятам перевезти их домашних питомцев в его биолaborаторию, где созданы прекрасные условия для жизни – такие же, как и в природе. Джо рассказал, что в его лаборатории есть веб-камеры, где в режиме онлайн можно понаблюдать за его питомцами, и скинул ссылку на интернет-ресурс для просмотра. Также он пообещал, что в любой момент они могут посещать своих любимцев.

Лили перешла по ссылке Джо, чтобы удостовериться в правдивости его слов. Чтобы просмотреть онлайн-трансляцию, необходимо было зарегистрироваться на сайте. Лили сделала несколько попыток зарегистрироваться, но у нее ничего не получилось. Она написала в чате, что не смогла зайти на сайт, и попросила помощи у тех, кто уже зарегистрировался. Джо быстро отреагировал на ее просьбу о помощи и скинул новую ссылку. В этот раз регистрация прошла очень быстро, и Лили с удовольствием начала наблюдать за ласками. Лаборатория находилась на Мальте, в нескольких километрах от Валлетты на побережье средиземного моря. Фактически, это была территория, занимавшая около 10 соток, которую тщательно огородили от взглядов зевак. Ласкам там жилось очень хорошо, так как их никто не мог потревожить.

Лили была в восторге от увиденного. Так как камеры располагались по всему периметру и также внутри, то любой уголок биологической лаборатории был доступен для обзора зрителям. Старинные сандаракосые деревья росли по всей территории, эти вечнозеленые хвойные растения были чем-то похожи на пихту. Кое-где встречались низкорослые ивы, и густо разросся кустарник палеоцентраурея, который был в фазе цветения и полон прекраснейших фиолетовых цветов. И среди этого разнообразия и красоты бегали рыжие ласки. Да, именно рыжие! Раньше Лили никогда не видела ласок с таким интересным окрасом. Они были чуть больше размером, чем казахстанские ласки, но такие же шустрые и пушистые. Средиземноморское солнышко ярко освещало все вокруг, и ласки нежились в его лучах. Лили завороченно смотрела на экран своего компьютера.

Она написала в чат, что условия в лаборатории Джо идеальные для содержания ласок. Ребята с неохотой согласились с ней. Лили была благодарна Джо за поддержку и предложение приютить животных.

На протяжении недели весь чат обсуждал только одно: как быстро и безопасно перевезти животных в лабораторию. Ребята обсуждали, как и когда привезут своих питомцев к Джо. Лили, как могла, помогала советами. Джо предложил всем приехать в его лабораторию на неделю и помочь с питомцами. Его предложение все приняли с большой радостью, оказывается, все были жителями Европы, и им не составило

большого труда поехать на Мальту. Но Лили не могла принять его предложение, так как визы у нее не было, а кроме этого, и финансовой возможности тоже не было. Она решила не обсуждать это в общем чате и написала Джо в личку.

– Дорогой Джо, большое спасибо за приглашение посетить твою лабораторию, но, к сожалению, у меня не получится. С уважением, Лили.

Написав это, Лили печально вздохнула и закрыла компьютер. Она хотела поехать на Мальту! Но абсолютно никакой возможности для этого не было. Поэтому она и закрыла компьютер, чтобы не читать, как они все радостно собираются в поездку.

На следующий день, открыв компьютер, она обнаружила несколько сообщений от Джо. Он сожалел о том, что инициатор такого грандиозного переселения животных не сможет присутствовать. И пообещал вести прямую трансляцию из лаборатории специально для нее. Лили очень растрогала его забота. Она отправила ему теплое, полное благодарности письмо.

Спустя неделю Джо сдержал свое обещание и организовал прямую трансляцию заселения новых жильцов в лабораторию. Он весело и остроумно вел свой репортаж. Настороженные ребята прогуливались в лаборатории со своими питомцами на руках, потом они опустили зверьков на землю, и те начали аккуратно изучать окружающее пространство. Сначала они делали робкие шаги или просто стояли на ме-

сте, а потом, немного осмелев, начали расходиться по территории. Ребята, затаив дыхание, смотрели на них. По их лицам было видно смятение: они одновременно и радовались за своих питомцев, и переживали за них. У каждого в глазах был немой вопрос: как теперь их любимые ласки будут здесь жить?!

Джо, понимая волнение ребят, старался их подбодрить. Лили чувствовала себя неловко, так как была причиной этого прощания сроднившихся животных и людей. Джо постоянно ей подмигивал в камеру и шутил, будто она большой босс, который наблюдает за переселением животных из своего рабочего кабинета, расположенного где-то в самом респектабельном здании в центре Нью-Йорка. Лили прониклась чувством благодарности к Джо за его проницательность и смеялась всю трансляцию.

Так завязалась их дружба. Оказалось, что его полное имя было Джозеф, что означает в переводе с французского приумножающий. Лили рассказала ему, что ее полное имя Лилия, точь-в-точь как название цветов. На что Джо сказал, что ее имя означает прекрасная и нежная. Лили знала, что это не так, но ей очень нравилась его интерпретация.

Джо оказался очень интересным собеседником с тонким чувством юмора, добрым и отзывчивым человеком. Джозеф был молодым ученым из Франции. А на Мальту он приезжал 5 раз в год для проведения исследований в лаборатории. Он готовил защиту научного проекта (возможно, даже полу-

чит Нобелевскую премию), и его работа немного забуксовала, так как не хватало информации по влиянию ласок на психоэмоциональное состояние человека. Лили просто онемела от неожиданности, она не могла поверить в такое стечение обстоятельств! Ведь именно по этой теме она защитила кандидатскую диссертацию.

Как же он обрадовался этой новости!

– Очень кстати оказалось, что у тебя есть именно та информация, которая мне так нужна, – воскликнул Джозеф.

– Лили, ты просто чудо! – Джозеф весело улыбался ей в веб-камеру.

Лили поделилась с ним своими наработками, и они решили объединиться и начать совместный проект.

Прошли два месяца увлекательного общения Джо и Лили. Они все больше узнавали друг друга, и постепенно продвигалась их совместная работа в новом проекте. Лили была увлечена этим проектом с головой, едва придя с работы домой, сразу садилась за компьютер. Ее сынок Алеша тоже был привлечен к проекту. Ему доверили один маленький и важный участок работы. Он был своего рода переводчиком поведения ласок. По выражению мордочки ласки он говорил, понравилось или нет ей то или иное действие Джо. Конечно, взрослые понимали, что это всего лишь игра, но ребенок при этом себя чувствовал важным членом команды. Все это происходило с подачи Джо, и Лили была ему признательна за эту маленькую помощь в воспитании сынишки. В шутку Джозеф

называл Алешу «профессор Лёлик». Своих детей у Джо пока не было, да он и не был женат. Ему было всего 32 года, и по европейским меркам он был еще достаточно молодым человеком для женитьбы.

Настал важный момент в их проекте, когда было необходимо присутствие Лили в лаборатории, и ей пришлось взять двухнедельный отпуск на работе, чтобы приехать на Мальту. Джозеф предложил все расходы на проезд и проживание Лили взять на себя, она конечно была против. Но потом они пришли к решению, что когда они получают Нобелевскую премию, то Лили вернет ему сумму расходов. Оба понимали, что это вилами на воде писано, но так как другого выхода не было, Лили согласилась.

И вот сейчас она шла на посадку в самолет до Парижа с пересадкой в Амстердаме, где ее ждет Джо. Молодые люди договорились, что несколько дней проведут в Париже, где он ей покажет город и познакомит с коллегами с кафедры естествознания биологического факультета в Университете Сорбонна. После чего они отправятся в лабораторию на Мальту.

Глава 3

Полет Лили перенесла великолепно, несмотря на то, что рядом оказался очень болтливый сосед. Он постоянно пытался завести с Лили разговор, но после нескольких неудачных попыток оставил ее в покое. И она с наслаждением погрузилась в свои раздумья.

Что ждет ее впереди? Окажется ли Джо таким, каким он был во время их виртуального общения? Кто знает?! По сути, это совершенно незнакомый ей человек, даже чужой, с совершенно другим менталитетом...

Конечно, ей было от чего волноваться. Она для себя решила самые основные вопросы: что бы ни произошло, она сможет постоять за себя! У нее есть финансы на то, чтобы быть независимой, и сбережения на всякий случай, чтобы не остаться на улице при непредвиденных обстоятельствах. Лили научилась быть самостоятельной и сильной после развода с супругом. Она абсолютно все могла сделать, даже мужскую работу, если это понадобится. О такой, как она, говорят – эмансипированная женщина. Что делать, жизнь ее научила быть такой! И конечно, она совершенно твердо решила не попадать под обаяние мужчин, особенно Джозефа, пока не встретит именно того единственного.

С Джо их связывают только деловые отношения, никакой лирики и точка!

Самолет плавно приземлился, и Лили вернулась к реальности. Впереди ее ждали два часа до пересадки на парижский рейс. О, как она мечтала еще с детства побывать в Париже! Этот старинный город, полный истории, манил ее. В юности она грезила о прекрасном городе, где когда-то давно жили короли и королевы, они любили, ненавидели, творили, и в этом было столько романтики. Еще не видя Париж, она его уже любила. Как здорово, что мечты имеют свойство сбываться! И вот, буквально через пару часов она встретится с своей мечтой. От этой мысли сердце начинало колотиться быстрее, и в груди словно порхали бабочки.

О, как сладок этот миг встречи с мечтой!

Время между пересадками промчалось быстро. Лили уже расположилась в кресле самолета, который стремительно уносил ее навстречу новому и прекрасному. Ее ждал Париж, Мальта, ласки и Джозеф.

Вопреки ожиданиям, аэропорт Шарль-де-Голль не произвел на нее впечатления, она даже была немного разочарована. Сидя в самолете, из иллюминатора она видела, как они подруливали к зданию аэропорта, строения были из серого бетона, грубые, бесформенные и совершенно не выразительные.

Забрав свой багаж, она немного разволновалась перед выходом в зону, где ее ждал Джо. Опять сомнения начали ее одолевать... Она достала зеркальце из сумочки, поправила

прическу и подкрасила губы. Привычные действия слегка ее расслабили. Глубоко вздохнув, Лили расправила плечи и решительно пошла на выход, при этом сердце ее колотилось с невероятной скоростью.

Джо приехал в аэропорт, когда уже самолет приземлился, и немного волновался, что может опоздать, так как долго искал место для парковки. Он был рад тому, что по дороге успел купить цветы для встречи Лили. Бросив свою малютку «Пежо 308» синего цвета на парковочном месте, он помчался в зал ожидания.

Пассажиры, получившие багаж, начали выходить в зал ожидания. Слышались радостные приветствия, объятия и поцелуи. Джо пытался взглядом отыскать Лили, но ее пока не было видно. И вот в очередной раз раскрылись двери, и появилась она! Джо сразу понял, что это была она! Ее рыжие волосы волнами лежали на плечах, лицо было скрыто под широкими полями шляпы. Элегантный бежевый брючный костюм подчеркивал стройность фигуры. Девушка в руках держала миниатюрную дамскую сумочку и небольшой чемодан. Джо пошел к ней навстречу.

Выйдя из зоны получения багажа, Лили сразу заметила высокую фигуру молодого человека в сером деловом костюме. Его курчавые русые волосы слегка касались плеч, молодой человек стоял, облокотившись о стену, и листал журнал, периодически поглядывая на выходящих. Лили поняла, что это он! Она подошла ближе.

Их взгляды встретились и... повисло молчание. Оба одновременно поняли, что обозначились.

Лили была растеряна.

– Как? Но как она могла ошибиться?

Стоя рядом в двух шагах, она осознала, что это не Джо.

– Но где же тогда Джо? – подумала Лили.

Она огляделась вокруг, но не увидела никого более-менее похожего на него. Вот это да! Такого она никак не могла ожидать. Джо не было среди встречающих...

Лили решила не отчаиваться и немного подождать.

– Мало ли что могло произойти?! Может быть, он опаздывает, – решила она и присела на скамью в ожидании.

Тем временем Джо успел отойти от неожиданного оцепенения и начал искать взглядом Лили. В нетерпеливом ожидании прошло пятнадцать минут. Уже все пассажиры вышли в зал ожидания, а Лили не было видно. Он подошел к табло прилетов и решил проверить, какой рейс сейчас прибыл. Оказалось, что одновременно прибыло два рейса из Амстердама, и второй прибыл на гейт в противоположном крыле аэропорта. Такого поворота событий Джо не ожидал!

Он стрелой ринулся в нужном направлении. Но как он ни старался, передвижение заняло около десяти минут. Уставший и вспотевший, он подбежал к гейту Лили. Но все пассажиры давно разошлись, он опоздал.

– Ну я молодец! Отличился в первый же день! – горечью подумал Джо.

– Где мне теперь искать Лили? Он огляделся по сторонам и никого похожего на Лили не заметил.

После быстрого бега у него пересохло в горле, и, решив выпить кофе, Джо направился в небольшой кафетерий, расположенный в двух шагах от него. Все места возле столиков были заняты, и поэтому он присел за барной стойкой. Резким движением он откинул на стойку уже ненужные цветы, которые растрепались во время бега. От этого резкого движения один цветок из букета выпал и упал на колени девушке, сидящей рядом за барной стойкой.

– Пардон, мадам, – не оборачиваясь, сказал Джо.

– Какие прелестные лилии, – сказала девушка в ответ.

Одновременно они обернулись и посмотрели друг на друга и ... время остановилось. Лили и Джо одновременно улыбнулись. Лили узнала Джо, а он ее.

С облегчением они вздохнули.

– Слава всевышнему, я тебя нашел! – воскликнул Джо.

– Наконец-то я тебя дождалась, – вторила ему Лили.

Вручив ей цветы и забрав из ее рук чемодан, они отправились на стоянку за его автомобилем. По дороге они обменялись впечатлениями от сцены разочарования в аэропорту, когда обознались. Молодые люди весело хохотали, и перенесенная ранее тревога отпускала обоих.

Дорога из аэропорта заняла около сорока минут. Лили неотрывно смотрела в окно.

– Вот настал тот долгожданный момент, через пару минут

я наконец встречусь со своей мечтой! Париж, я приехала! Раскрывай объятия, я готова к встрече! – так думала Лили, смотря в окно.

Но пейзаж ее несколько обескуражил... Трасса от аэропорта до Парижа, откровенно говоря, была лишена всякого романтизма. Повсюду вдоль дороги лежал мусор, а близ расположенные окраины города были похожи на грязные трущобы. «Даже в Алматы дорога из аэропорта была куда чище», – подумала Лили.

Вдоль дороги росла трава, и цвели какие-то сорняки.

Вот слева проехали большую фигуру, по форме напоминающую человека в костюме пилота «Формулы-1» со шлемом на голове.

– Да, окрестности Парижа весьма противоречивы... – задумчиво сказала Лили.

– О, да! – ответил Джо. – Через пару минут ты увидишь совершенно другой Париж.

– Хотелось бы! – с сомнением сказала Лили.

И действительно, через десять минут перед ее взором открылся великолепный Париж со своими роскошными домами и тенистыми улочками. Лили только и успевала восторженно охать. Джо смеялся ей в ответ.

– Такой Париж ты хотела увидеть? Вот он, дарю его тебе!

– О, Джо! Это просто великолепно! Боже, как же он прекрасен, мой Париж! Любая улочка увлекает в глубину веков! – восклицала Лили.

Согласитесь, архитектура Парижа поражает своей удивительной красотой, богатством и разнообразием. Париж зарождался в Средневековье, разрастался не торопясь. В центре города можно увидеть здания, построенные в различные исторические эпохи. Можно днями любоваться, как гармонично переплетены различные архитектурные стили, создавшие неповторимый облик города и его ауру. И это все составляет душу Парижа – живую и трепетную, которая сначала робко открывается новому путешественнику, а потом накрывает его своей глубиной, очаровывает и увлекает за собой. Для каждого сердца Париж находит свой ключик: для кого-то это дворцы и замки, для другого это музеи и экскурсии, для следующих это опера и ароматы, для других это вино и разнообразие сыров, а для кого-то шопинг. Париж влюбляет в себя каждого, кто в нем побывал. Но для каждого он показывает что-то свое, личное, близкое и родное именно для этого человека.

Глава 4

Так и случилось с Лили, она была очарована архитектурой и историей Парижа! Как она мечтала в детстве пройтись по этим тенистым улочкам с высокими платанами и каштанами, вдохнуть аромат города и, устремив взгляд вверх, насладиться небом Парижа! Посидеть в тишине на лавочке и провожать взглядом облака, поразмышлять о истории этого величественного города, что может быть лучше?!

От самого первого древнего поселения Лютеция на острове Сите, к сожалению, до наших дней ничего не осталось. В I веке нашей эры римляне, завоевавшие это поселение, положили начало городу, который стал интенсивно расти и развиваться: построили форум, амфитеатр и термы (так называемые бани). Средневековый романский стиль тоже оставил свои следы на облике города (церковь Сен-Жермен-де-Пре).

Сказочный готический храм, построенный на берегах Сены, всемирно известный благодаря произведению В. Гюго, великолепный Нотр-Дам де Пари начал зарождаться в 12 веке и строился на протяжении 200 лет. Это поистине великолепное и загадочное здание, поражающее воображение каждого, кто поднимется на его башни. Чего только стоят его знаменитые горгульи (драконовидные змеи), которые будто выросли из стен храма. У них достаточно неприятные мордочки, и во время дождя вода сливается по ним, слов-

но они ее изрыгают, зрелище не очень приятное. Но горгульи выполняют важную и полезную миссию, защищая здание от дождевой воды, льющейся с крыш. Их зачастую путают с не менее знаменитыми химерами (существа с обезьяньим телом, рожками на голове и крыльями летучих мышей). В отличие от горгулий, эти гротескные фигуры предназначены для того, чтобы постоянно напоминать нам о земных грехах и проклятиях. Химеры, облокотившись на перила, взирают с высоты на город. Они будто ищут своими зоркими глазами грешников среди прохожих. Именно среди них Квазимодо прятал Эсмеральду от людского гнева.

Благодаря мудрым правителям, взошедшим на престол Франции, Париж принимал свой благородный облик. Сменяя друг друга, проходили эпохи Ренессанса, барокко, классицизма и неоклассицизма. Время летело над вечным городом незаметно, оставляя после себя настоящие сокровища в виде дворцов и памятников. Одним из самых известных градостроителей Парижа был барон Осман в XIX веке. Он являлся основоположником так называемого парижского стандарта домов. Дома должны быть не более 7 этажей со знаменитыми французскими балконами, причудливыми чугунными оградами, мансардами и крошечными внутренними двориками. О, парижские дворики – это настоящие райские зеленые островки среди городской суеты, где хозяева могут вечером отдохнуть, выпив бокальчик вина, неторопливо обсуждая прошедший день.

Конечно, говоря о Париже, нельзя не упомянуть о его старинной достопримечательности, почтенной даме – Эйфелевой башне. Построенной в 1889 году для Всемирной выставки. Изначально ее планировали использовать только временно, но она так крепко выросла в облик города, что стоит и по сей день, радуя нас каждый вечер своими сверкающими огоньками. Башня, словно ожившая дама в шляпе, встречает каждого новичка с приветливой улыбкой и будто предлагает ему: «А не изволите ли выпить шампанского у меня на самой верхней площадке?»

Париж обворожил Лили, и пока она предавалась мечтаньям, они подъехали к отелю Alba Opera, расположенному в IX округе. Для удобства Джо выбрал для Лили отель, находящийся недалеко от его квартиры. Отель был очень милым и уютным. Перед входом стояли большие вазоны с цветами, Лили не смогла узнать эти цветы, лепестки были нежно-розового цвета, и бутоны чем-то напоминали розы. Подул теплый ветерок, и ароматное облако от цветов окутало Лили.

– Ах, как здорово, – улыбнулась Лили и огляделась вокруг.

На маленьких балкончиках в горшках пестрела различными оттенками герань.

Лили была одновременно удивлена и очарована лифтом отеля, в который мог поместиться только один человек и его чемодан. Лили назвала этот лифт «микролифт», чем очень позабавила Джо. Он ей объяснил, что в Париже все лифты

примерно такого размера.

– Это одна из тысячи «изюминок» Парижа, – подмигнул ей Джозеф.

После быстрого заселения в отель молодые люди отправились перекусить в ближайшее кафе.

– Лили, даю тебе пару дней на знакомство с городом, и потом мы займемся нашим проектом, – сказал Джозеф, откусывая хрустящий багет. – С чего ты хочешь начать изучение города?

– Спасибо, дорогой Джозеф, не хочу тебя отвлекать от работы. Я могу сама о себе позаботиться.

– Договорились, я поеду на работу и завершу все дела, так что сегодня этот город принадлежит тебе, гуляй где хочешь. Но завтра позволь мне быть твоим гидом.

На этом и порешили. Джо уехал на работу, а Лили зашла в отель, чтобы переодеться. Через несколько минут она уже вышла в легком летнем голубом платице и широкополой бежевой шляпе. Озорной теплый ветерок развеивал ее шарфик.

Как-то давно в одной из статей она прочитала, что все дороги в Париже ведут к авеню Опера (ударение на последний слог). «Почему бы сейчас это не проверить», – подумала Лили и поправила очки.

И вот она уже гуляет по улицам этого старинного города. В голове, как это ни банально, звучала музыка Ива Монтана «Под небом Парижа». Город будто бы приглашал ее потанцевать, она улыбнулась, раскрыла объятия и приняла при-

глашение. Лили ускорила шаг навстречу приключениям.

Она шла около часа, сворачивала на улицах, повинуюсь интуиции. И вот наконец-то увидела здание Гранд-Опера! Здание поразило ее своей красотой и величием. Оно напоминало резную шкатулку с драгоценностями. Золотые пегасы по бокам фронтона сверкали на солнце. Лили залюбовалась бронзовыми бюстами знаменитых композиторов, узнала среди них Бетховена, Баха и Моцарта. Большая парадная лестница, отделанная великолепным белым мрамором, словно манила зайти внутрь. Лили не стала сопротивляться и, повинуюсь влечению, поднялась по ступенькам. Она купила экскурсионный билет и затаив дыхание вошла в храм музыки и искусства.

Мраморная резная лестница, украшенная скульптурами греческих богов, нимфами и пухлыми ангелочками увлекла Лили вверх. Потолки и стены были украшены позолоченной лепниной, все сверкало и искрилось при свете хрустальных люстр. В зрительном зале все было отделано красным бархатом, картина Марка Шагала на потолке смотрелась очень необычно среди окружающей роскоши и золота. Лили зашла в знаменитую ложу №5 и присела на кресло, было полное ощущение присутствия на представлении.

Прикрыв глаза, она слышала музыку из мюзикла «Призрак оперы», всплыли знакомые образы, и ее унесло на волнах мелодичной музыки в подземелье оперного театра: там, где у подземного озера обитает «Ангел музыки», влюблен-

ный в свою Кристину. Красивая музыка и мистика заполнили все вокруг.

Лили вздрогнула от легкого прикосновения к плечу. Неужели это прикосновение призрака оперы?! Она затаила дыхание...

Чья-то рука начала требовательно ее тормошить за плечо. Лили открыла глаза и увидела мужчину с бейджем на груди. Сначала она не поняла, где она и что произошло, но потом реальность стала проясняться. Она задремала на кресле, и ее просили покинуть ложу.

Гранд-Опера настолько поразила воображение Лили, что она еще долго бродила по лестницам и коридорам здания, впитывая как губка аромат, свет, цвет и атмосферу этого святилища музыки.

Обогатившись духовно, она решила побаловать свои обонятельные рецепторы и посетить знаменитый магазин духов «Фрагонар», расположенный рядом с оперой. О, это настоящий храм ароматов! Модницы всего мира знают его адрес на улице rue Scribe. Входя в помещение, сразу можно почувствовать тонкий аромат духов, которым пронизан воздух, и кажется, что его можно попробовать на вкус. Ежегодно сюда стекаются тысячи поклонниц, чтобы увезти домой очередной шедевр французских парфюмеров. В этом сезоне «Фрагонар» баловал своих поклонниц новым ароматом Frivole, созданным для молодых и смелых представительниц прекрасного пола. Лили не смогла удержаться и приобрела

себе новые духи.

Глава 5

Вечером за ней в отель зашел Джо. Лили надела джинсы и просторную белую блузку. Спустилась вниз по лестнице, и они отправились на ужин.

Джозеф тоже был одет в голубые джинсы и белую рубашку навыпуск.

Увидев друг друга, они улыбнулись и посчитали хорошим знаком то, что, не договариваясь, надели одинаковую одежду.

– Лили, ты готова к экспериментам? – спросил, лукаво улыбаясь, Джо.

– Что ты имеешь в виду?

– Ты готова провести дегустацию французских вин и кухни?

– Когда рядом настоящий француз, я готова на эксперименты! – засмеялась Лили.

На улице начало смеркаться, фонари еще не зажглись, и от этого город показался еще загадочней. Теплый летний ветерок играл с локонами Лили. Где-то неподалеку цвела липа, и в воздухе стоял ее тонкий аромат.

Ресторан расположен был недалеко, и молодые люди решили немного пройтись перед ужином.

– Ну, с чего начнем наш ужин – с лягушачьих ножек или улиток? – деловым тоном спросил Джо.

Лили опешила:

– Я, конечно, много чего читала о французской кухне, но к лягушкам, боюсь, не готова. Давай для начала попробуем улиток?

– Ты зря с таким пренебрежением говоришь, – констатировал Джо. – Лягушачьи лапки и улитки сегодня входят в меню самых изысканных французских ресторанов.

Французы начали употреблять лягушек в пищу еще со времен Столетней войны с Англией. Тогда лягушки спасли нас от голода. Кроме этого, в древние века монахи заменяли улитками и лягушками мясо во время постов. А ты знаешь, что улитки завоевали сердца богатых французов в эпоху Возрождения? И самое интересное, это сыграло на руку виноделам, ведь именно виноградные улитки употребляются в пищу. Так что сегодня мы отведаем улиток по-бургундски, и, думаю, классическое белое шато нам скрасит вечер. Как ты относишься к сухим винам?

– О, передо мной настоящий гурман. Я готова к изысканной пище и вину! И обязательно закажи крем-брюле на десерт.

Улитки завоевали сердце Лили с первого раза. Они были огромного размера, около 3—4 сантиметров в диаметре. Сверху были приправлены зеленым соусом. Сливочное масло и чесночный соус с петрушкой придали улиткам приятный аромат и великолепный вкус. Это был даже не вкус, а послевкусие, которое она ещё долго ощущала на кончике язы-

ка.

А процесс поедания улиток – это отдельная история. Официант принес незнакомые приборы: какие-то непонятные щипчики, напоминающие ножницы без острых концов, и специальную маленькую вилку с двумя зубьями. Лили озадаченно посмотрела на эти вещи.

Видя ее нерешительность, Джо взял инициативу в свои руки.

– Так, Лили, без паники. Разреши взять над тобой шефство. Возьми в правую руку вилку, а в левую руку щипцы. Постарайся очень аккуратно взять щипцами улитку так, чтобы соус из нее не вытек.

Лили попыталась все сделать так, как говорит Джо. Но от волнения руки дрожали, и улитка никак не хотела удерживаться щипцами в правильном положении, она упрямо переворачивалась вверх дном. Конечно, весь соус из нее вытек, а его капельки слегка испачкали ее белую блузку. Лили поморщила нос от досады.

– Посмотри, как это нужно делать, я тебе продемонстрирую.

Выверенным движением Джо взял щипцами свою улитку и перевернул ее вверх дном. Вылил соус на ломтик багета. Далее он ловко вилочкой поддел и вынул улитку, положив ее на багет, в то место, где был соус.

– Вуаля! Теперь попробуй повторить то же самое со своей улиткой. Только не очень крепко сжимай щипцы, чтобы

улитка не скользила и не переворачивалась.

Смущенно улыбаясь, Лили снова взяла улитку, которая тут же перевернулась.

– Джо, я и улитки, видимо, не совместимы, – тихим голосом заметила Лили.

– Ну, это мы еще посмотрим! – подбодрил он. – Давай смелее, у тебя все получится.

Лили предприняла еще одну попытку, и на этот раз все действительно получилось. Улитка красовалась на ломтике багета и вся лоснилась от зеленого соуса.

Лили победно улыбнулась.

Джо поднял, слегка наклонив, бокал вина и посмотрел через него на свет. Вино было насыщенно-золотого оттенка.

– Ты знаешь, Лили, качество вина проще всего оценить по его цвету, и это даже легче, чем по вкусу и аромату. Цвет вина зависит от большого количества факторов, включающих в себя не только технологию производства, но и особенности земли, на которой рос виноград. Вот это вино (Chateau de La Roche en Loire) было произведено на берегах Луары, реки французских королей, в замке Ла Рош. Причем слово «шато» – это не наименование какого-то конкретного вина, так на этикетках разных сортов упоминается место его производства. И если на бутылке увидишь слово «chateau», это означает, что вино – превосходного качества. И еще один момент – у настоящего французского вина пробка всегда сделана из пробкового дуба и обязательно содержит надпись

о годе производства и названии замка, – Джо показал Лили пробку от их бутылки, – вкус вина зависит не только от земли, где виноград рос, но и от погодных условий, которые были в этом году в районе. Год может быть урожайным, а может и нет. А также количество сахара и вкус очень зависят от климатических условий в конкретном году.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.