

A portrait of Mikhail Viktorovich Satalkin, a middle-aged man with grey hair, wearing a white shirt. He is leaning forward with his arms crossed on a wooden surface. A watch is visible on his left wrist. The background is dark.

Михаил Викторович Саталкин

ВСЕ НА ПЯТЬ!

СТИХИ

Михаил Викторович Саталкин

Все на пять! Стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=59974978

ISBN 9785005150806

Аннотация

Просто стихи. Просто о любви, просто о чувствах, детях, себе и других. Записаны с 2006 года. Опубликовано в сентябре 2020 г.

Содержание

НЕ СПЛЮ...	5
МАМЕ	6
ЧТО ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ЖЕНЩИНА ЛЮБИТ?	8
Муж по райдеру	10
СЛУЧАЙ В ЦИРКЕ	13
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Все на пять!

Стихи

**Михаил Викторович
Саталкин**

© Михаил Викторович Саталкин, 2020

ISBN 978-5-0051-5080-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

НЕ СПЛЮ...

Не сплю, пульсируют виски,
С собою труден разговор
Скрип одиночества, тоски
Звучит, как будто приговор.
За что наказан, знаю сам,
Нельзя идти на поводу...
И доверять нельзя льстецам,
И страсти доверять судьбу
Нельзя топить в вине печаль,
Измены женщинам прощать,
Нельзя крошить зубов эмаль,
В порывах ненависти, б..ть.
Друзей предать, какие есть,
Не думая, что, возвратят,
Терпеть поруганную честь,
Хоть, никакой, но ты солдат.
И провалившись в полынью,
Об лёд ломая ногти в кровь,
Не думать: вот и все, adieu,
Кому нужна твоя любовь?

25.12.2019

MAME

Михаил Саталкин

Ну, за что ты меня так любила?
Не актёр я и не герой
Как судьба бы меня не долбила,
Ты была за меня горой
Жизнь таскала меня по свету
И не каждый я день звонил
А, теперь тебя больше нету,
Нет тебя- это выше всех сил.
И уверенность не проходила,
Что меня ты переживёшь
У моей тебя вижу у могилы
Моё сердце бросает в дрожь,
Ведь не может быть большего горя,
Чем детей своих хоронить.
И стою я у Мертвого моря,
Не могу я тебе позвонить.
Не могу я услышать в трубке,
Как ты скажешь: «Привет, сынок!»
У меня просто в тесте руки...
Так ждала я твой редкий звонок...»
Тридцать лет, как осталась без мужа
Тридцать лет мы с тобой вдвоём
Я глотаю свой горький ужин

Да, мы все, конечно, умрем...
Но, когда умирает мама,
Погибает частично твой Бог,
Словно с неба летит телеграмма:
Ты готов? Скоро твой уж порог...
Если есть на земле христианство
Несомненно оно все в тебе
Наполнять любовью пространство
Покоряться своей судьбе.
Обожать и гордиться мужем,
Это редко я вижу вокруг,
На плите готов всегда ужин
Ну, а как? Он вернётся ведь вдруг.
Внуков нянчила ты четверть века,
Так по жизни я бурно шагал,
Их четыре теперь человека,
Настоящий такой кагал.
Завещать от тебя им обязан
Научиться лишь праведно жить,
Помнить тех, с кем по жизни ты связан
И уметь их всем сердцем любить.

ЧТО ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ЖЕНЩИНА ЛЮБИТ?

Что означает, что женщина любит?
Ну, несомненно, скучает и ждёт..
Если скучает и ждёт, но не любит
Тут необычный судьбы поворот.
Сущность твоя вся в неё проникает,
Тело Ее все дрожит и течёт,
Если дрожит и течёт, но сникает,
Рано тебе, подожди ещё год...
Гладит трусы и супы тебе варит,
Шепчет на ушко стихи про дожди
И говорит, что тебя обожает
Любит она? Не спеши, подожди...
Страстью своей ты Ее оглушаешь,
Рвёшь свою душу, как русский народ
«Ты мне опасность собою внушаешь,
Рано ещё, подожди один год»
Пальцы целуешь ты, сыплешь стихами
Хочешь так сделать, чтоб было смешно
Любишь меня?! Не ходи уже к маме!!!...
Взгляд удивленный: «Ведь это грешно...»
Грех мой понятен, живу я без бога,
Сам назначаю заветы себе,
Сам выбираю, какая дорога

Поп неприятен, а также ребЕ.
Вот поплачусь за своё я шаманство,
Наспотыкаюсь, живя без любви,
Возраст такой, что пора за лекарства,
Что за дурацкая примесь в крови?

Муж по райдеру

В Москве нечастый снег кружит,
Ложится скучно в лужи
А, россиянка ворожит,
Пускай мороз снаружи
Она гадает на любовь,
на счастье и на мужа
Ломает тоненькую бровь,
Над скатертью из кружев

Все, начинаем ворожить...
Но, мучает сомнение,
Вдруг явится какой то жид,
Зачем мне искушение?
Или, китаец, например,
Шиитский мусульманин
Он знает, кто такой Гомер?
И где сидел Папанин?
Нельзя пускать на самотёк,
Ведь это не коллаيدر
Берём из принтера листок,
И пишем ему райдер.

Чтоб не еврей, конечно был
Ну, и не алкоголик,

Чтоб секс немножечко любил
Но и не так, как кролик
Цветы и секс в неделю раз,
Так в райдер и запишем.
И, чтоб Любовь была у нас,
Наркотиком всевышним.

Чтоб элегантен, как француз,
Но, все же был, приматом,
И, если, что – в Экибастуз
Благим послать мог матом.
Чтобы Тургенева любил
И, даже, Кастаньету,
А, также, чистые носки
Натягивал к обеду.

Чтоб с оперы не убегал,
Глушить коньяк в буфете
И, чтобы громко не орал
При горловом минете.
Мои заботы принимал
Спокойно, но достойно
И, чтобы нежно целовал,
Но, мог бы сделать больно

Чтоб, путешествовать любил,
А, также, сидеть дома
Желательно, чтоб не курил
Ведь продымит хоромы.

Чтобы не стыдно показать,
Ну, если что, подправим
Чтобы не требовал рожать
Друзей не позабавим.

И, чтобы юмор понимал,
Шутить когда изволю,
И терпеливо утешал,
Когда про бабью долю
И, чтобы весело жилось
И, чтобы без обмана
И, чтобы вместе, а не врозь
До самого кургана.

Чтобы любимец женщин был,
Но, все таки не бабник
Чтоб по английски говорил
И мог устроить праздник.
Чтоб за спиной была стена,
А, впереди – победа
И, чтоб бутылочку вина,
Не больше, для обеда

Ну, хватит, нужно прочитатъ,
Прекрасный вышел прайдер
Все, девки! Не к чему гадать!
Что значит точный райдер!

СЛУЧАЙ В ЦИРКЕ

Действующие лица:

Волчица

Козел

Осел

Петух (заочно)

Старый мерин

Кабан

Попугай

Медведь

.....
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

Как то раз, зимы в начале,
Убежал медведь из цирка,
В общем, не было печали,
Но, в бюджете вышла дырка!

Цирк – ведь это вечный праздник,
Все друг с другом – не измена
В общем, Был объявлен кастинг,
Срочная нужна замена!

Потянулись кандидаты
На вакантное местечко :
Козлик, борода лопатой,

Тот, что гадит под крылечко,

Ослик, что был раз похерен
С Гор спустившийся недавно,
Даже, толстый старый мерин
Ножкой шаркает исправно...

Петушок не появился,
Занят он своим театром...
Он ещё немного злился,
Что медведь ругался матом!

Всем зверинцем заправляла
Веришь? Рыжая волчица!
Шерсть под локон завивала,
Но, характер- дьяволица!

Претендентов принимала
У себя в отдельном доме.
Кошка чаю наливала,
А, сама была в хитоне.

Первым был, конечно, Козлик,
Ведь живет он по соседству
И, поскольку, алкоголик,
Забегал поклянчить средства.
– Ну, мой «Мальчик для души»,
Наступил и твой черёд
На арене попляши,

Вдруг попрет тогда народ?
«Ты – богиня, я твой раб!
Трусит козлик бородой:
– Танцевать, я точно слаб,
Вот, поблехать бы с тобой!
– Так баланс мы не сведём,
Кто пойдет тебя смотреть?
– Мы же вместе запоем!?
– Неет, уж лучше умереть!..
(Козел уходит)

– Заходи Осел, не бойся,
Что ты жмёшься у двери..
А, в туалет?...только закройся
И стульчак потом протри.
Я должна тебе сказать:
Это шанс забыть кишлак,
И народу доказать
Что не мулл ты, а лошак!
– Что же должен сделать я?
– Заменить мне медведЯ!
– О, Аллах, за что опять?
– Нету времени болтать!
Уже завтра на арене
Тебе нужно выступать!
– Ну, помилуй, я и так
Двадцать лет тебе батрак!
Да и, кстати, весь зверинец
Скажет: «Что ты за мудак!»

– Я сказала – на арену!
Ишь ты, как заговорил,
А то врежу по колену,
Или все уже забыл?
– Я пойду, конечно, но
Если публика придёт
Скажут: что тут за говно!
Ведь она медведя ждёт...
Да, и денег нет на шкуру
Я ж в ослиной не пойду
(Госсподи, спаси ты дуру!
Сколько дуть в Ее дуду)
– Ээх, ступай уж! Вот тюфяк!
Господи, какой мудак...
(Осел уходит)

(Подходит к клетке с попугаем)
– Ну, что скажешь ты на это,
Друг мой, Умный попугай
Завтра я продам билеты?
Или это полный край?
(Попугай улыбается и молчит.
В комнату входит Мерин)
– Шанс и мне, какой то даден
Не поверишь, как я рад!
Точно так, как мой прапрадед
Заходил, когда в сенат!
(Кстати, назван, в честь того
Кто хозяин у него!)

Не молчи! Давай же: Голос!

Да, НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!

Если, что пока я холост,
Так, живу сто лет с одной...

– У меня случилось горе,

У меня медведь сбежал...

– Ой, держите меня трое,

Я чуть чуть ведь не заржал

Тоже мне, нашла проблему

Я могу, хоть два часа

На любую, в общем, тему

Только, сыпанешь овса.

– Ну, не знаю, а в медвежью

Ты не мог бы шкуру влезть?

– Миль пардон, но в стиле кежью...?!

Может мне ещё реветь?

(Мерин уходит)

– Нет, реветь сама я буду...

Что же делать, не пойму

Попугай:

– БудУ, каррУду!!

Позвони ты Кабану!

(Звонит Кабану)

– Здравствуй, брат! Надеюсь трезвый?

Очень срочно подъезжай!

– Ну, уж не такой я резвый,

Жду как раз сейчас трамвай...

Что опять с тобой случилось?

– У меня медведь сбежал!

– Шо, опять? Так, Ты ж влюбилась...

Он поэтому удрал.

– Тут же дело не в любви!

Цирк остался на мели!

Приведи мне эту суку,

Я сломаю ему руку.

И, придётся ему, б..дь

На арене выступать!

– Младший брат мой поросёнок,

Он в полиции с пелёнок!

он медведя враз найдёт

Запишет в самолёт!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.